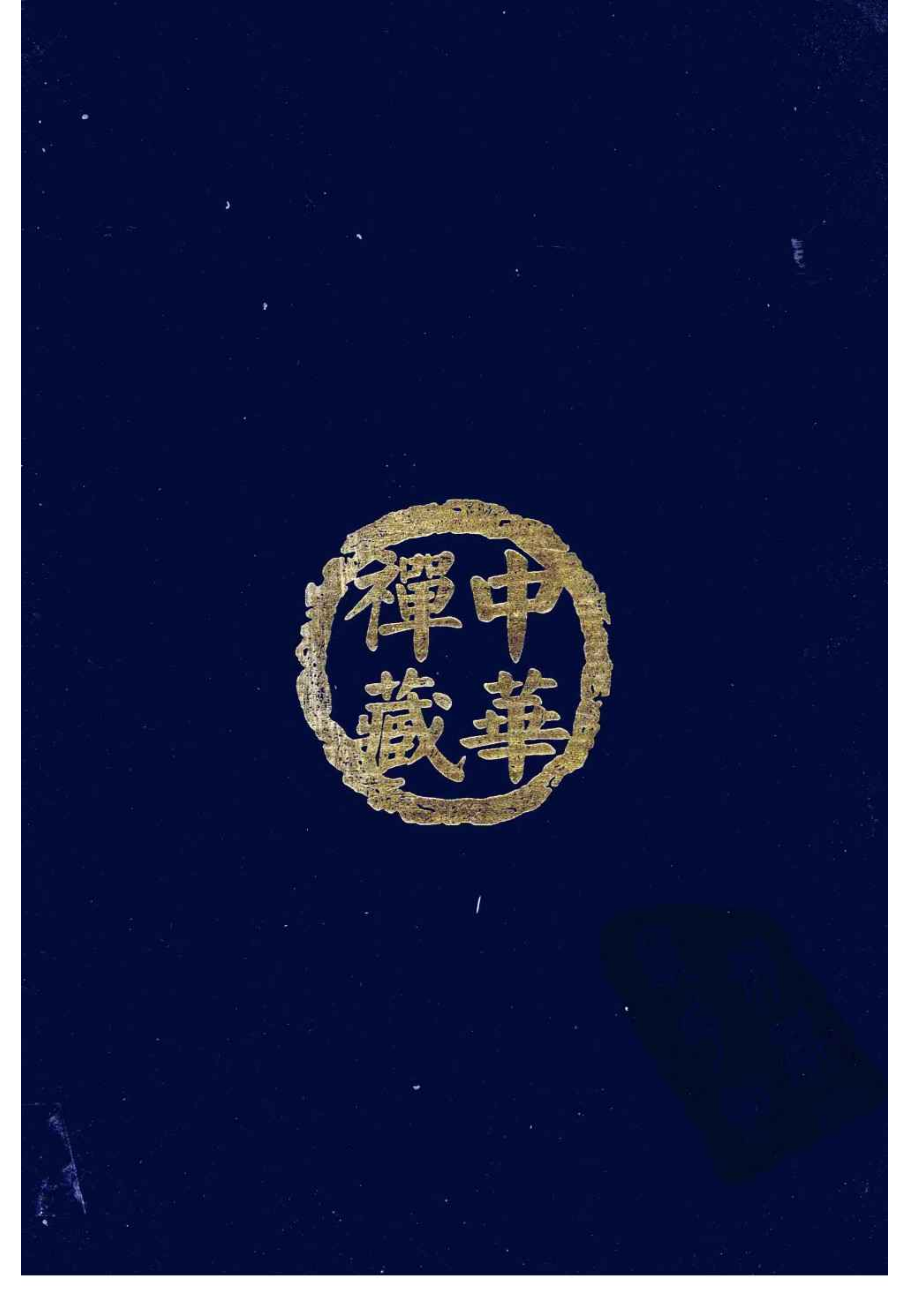

禪宗全書


中華禪藏

禪宗全書

雜集部六

（89）

藍吉富 主編

北京圖書館出版社

圖書在版編目（CIP）數據

禪宗全書／藍吉富主编．－北京：北京圖書館出版社，2004.12

ISBN 7-5013-2602-9

Ⅰ.禪… Ⅱ.藍… Ⅲ.禪宗－文獻－匯编 Ⅳ.B946.5

中國版本圖書館 CIP 數據核字（2004）第 103681 號

責任編輯：王冠　于浩
封面設計：許冬麗



書名　禪宗全書（全 101 册）
著者　藍吉富 主编

出版　北京圖書館出版社（100034 北京市西城區文津街 7 號）
發行　010-66139745，66175620，66126153，66174391（傳真），66126156（門市部）
E-Mail　cbs@nlc.gov.cn（投稿）　btsfxb@nlc.gov.cn（郵購）
Website　www.nlcpress.com
印刷　河北三河燕郊古籍印裝廠
開本　880 × 1230 毫米　1/16
印張　4414
版次　2004 年 12 月第 1 版　2004 年 12 月第 1 次印刷

書號　ISBN 7-5013-2602-9/B · 108
定價　18000 圓

目次

貳、拈八方珠玉集……四五五



碧巖集定本

宋・圓悟克勤　著

日本・伊藤猷典　校定





[1]碧巖錄序

至聖命脈。列祖大機換骨靈方。頤神妙術。其惟雪竇禪師。具超宗越格正眼。提掇正令。不露風規。秉烹佛煅祖鉗鎚。頌出衲僧向上巴鼻。銀山鐵壁。孰敢鑽研。蚊咬鐵牛。難爲下口。不逢大匠。焉悉玄微。粤有佛果老人。住碧巖日。學者迷而請益。老人愍以悲慈。剔抉淵源。剖析底理。當陽直指。豈立見知。百則公案。從頭一串穿來。一隊老漢。次第總將按過。須知趙璧本無瑕纇。相如謾誑秦王。至道實乎無言。宗師垂慈救弊。儻如是見。方知徹底老婆。其或泥句沈言。未免滅佛種族。普照幸親師席。得聞未聞。道友集成簡編。鄙拙叙其本末。時建炎戊申。暮春晦日。參學嗣祖比丘普照謹序

自四十二章經入中國。始知有佛。自達磨至六祖傳衣。始有言句。曰本來無一物爲南宗。曰時時勤拂拭爲北宗。　於是有禪宗頌古行世。其徒有翻案法。呵佛罵祖。無所不爲。間有深得吾詩家活法者。然所謂第一義。焉用言句。雪竇圓悟。老婆心切。大慧已一炬丙之矣。嵎中張煒明遠。燃死灰復板行。亦所謂老婆心切者歟。大德四年庚子。四月初八日癸丑。紫陽山方回萬里序

碧巖集者。圜悟大師之所述也。其大弟子大慧禪師。乃焚棄其書。世間種種法皆忌執著。釋子所歸敬莫如佛。猶有時而罵之。蓋有我而無彼。由我而不由彼也。合己而物。必至於失己。夫心與道一。道與萬物一。充滿太虛。何適而非道。第常人觀之。能見其所見。而不見其所不見。求之於人。而人語之。如東坡日喩之說。往復推測。愈遠愈失。自吾夫子體道。猶欲無言。而況佛氏爲出世間法。而可文字言語而求之哉。雖然亦有不可廢者。智者少而愚者多。已學者少未學者多。大藏經五千餘卷。誰爲未來世設。苟可以忘言。釋迦老子便當閉口。何至如是叨叨。天下之理。固有不離尋常之中。而超出於尋常之表。雖若易知。而實未易知者。不求之於人。則終身不可得。古者名世之人。非千人之英。則萬人之傑也。太阿之劍。天下之利劍也。登山則戮虎豹。入水則劉蛟龍。人之知之。盡於是已。然古人有善用之者。乘城而戰。順風而揮之。三軍爲之大敗。流血赭乎千里。是豈可以一己之所能。而盡疑之哉。自吾聞有是書。求之甚至。嵎中張氏。始更刻木。來謀於予。遂贊而成之。且爲題其首。大德九年歲乙巳。三月吉日。玉岑休休居士。聊城周馳。書於錢唐觀橋寓舍

或問。碧巖集之成毀孰是乎。曰皆是也。髭鬍來東單傳心印。不立文字固也。而血脈歸空諸論。果誰爲之哉。古謂不在文字不離文字者。眞知言。已使人人於卷旋開板豎指觸脚之際。了却大事。文字何有哉。拈花微笑以來。門竿倒却之後。才涉言句。非文字無以傳。是又不可廢者也。嘗謂祖教之書。謂之公案者。倡於唐而盛於宋。其來尙矣。二字乃世間法中吏牘語。其用有三。面壁功成。行脚事了。定槃之是非難明。野狐之趣易墮。具眼爲之勘辨。一呵一喝。要見實詣。如老吏據獄讞罪。底裏悉見。情款不遺一也。其次則嶺南初來。西江未吸。亡羊之岐易泣。指海之針必南。悲心爲之接引。一棒一痕要令證悟。如廷尉執法平反。出人於死二也。又其次則犯稼憂深。繫驢事重。學奕之志須專。染絲之色易悲。大善知識爲之付囑。俾之心死蒲團。一動一參。如官府頒示條令。令人讀律知法。惡念才生。旋即寢滅三也。具方冊。作案底。陳機境。爲格令。與世間所謂金科玉條清明對越諸書。初何以異。祖師所以立爲公案。留示叢林者。意或取此。柰何末法以來。求妙心於瘡紙。付正法於口談。點盡鬼神。猶不離簿。傍人門戶。任喚作郞。劍去矣而舟猶刻。兎逸矣而株不移。滿肚葛藤。能問千轉。其於生死大事。初無干涉。鐘鳴漏盡。將焉用之。烏乎。羚羊掛角。未可以形迹求。而善學下惠者。豈步亦步。趨亦趨哉。知此則二老之心皆是矣。圜悟顧子念孫之心多。故重拈雪竇頌。大慧救焚拯溺之心多。故立毀碧巖集。釋氏說一大藏經。末後乃謂。不曾說一字。豈欺我哉。圜悟之心。釋氏說經之心也。大慧之心。釋氏諱說之心也。禹稷顏子易地皆然。推之輓之。主於車行而已。爾來二百餘年。嵎中張明遠。復鋟梓。以壽其傳。豈祖教回春乎。抑世故有數乎。然是書之行。所關甚重。若見水即海。認指作月。不特大

[1]〔原〕延祐五年刊大谷大學藏本，〔甲〕取元版宮內省圖書寮藏本，乙瑞龍寺版宮內省圖書寮藏本，〔丙〕安政六年刊大谷大學藏本，碧巖錄序四字〔甲〕加

慧愛之。而圜悟又將爲之去粘解縛矣。昔人寫照之詩曰 分明紙上張公子。盡力高聲喚不譍。欲觀此書。先參此語。大德甲辰四月望。

三教老人書

後序

雪竇頌古百則。叢林學道詮要也。其間取譬經論或儒家文史。以發明此事。非具眼宗匠時爲後學擊揚剖析。則無以知之

圜悟老師。在成都時。予與諸人請益其說。師後住夾山道林。復爲學徒扣之。凡三提宗綱。語雖不同。其旨一也。門人掇而錄之。旣二十年矣。師未嘗過而問焉。流傳四方。或致踳駁。諸方且因其言以其道不能尋繹之。而妄有改作。則此書遂廢矣。學者幸諦其傳焉

宣和乙巳春暮上休。孕人關友無黨記

重刊圜悟禪師碧巖集疏

雪竇頌古百則圜悟重下注脚。單示叢林。永垂宗旨經也。學人機鋒挺出。大慧密室勘辨。知無實詣。毁梓不傳權也。此書諸佛正眼列祖大機。兩經鉗鎚。一無瑕纇。玆欲與大慧長書並駕。同圜悟心要兼行。揭杲日於迷途。指南鍼於慧海。快然一覩。開彼群蒙。相與圓成。不無利益。幸甚

右伏以。十七歲便悟雲門睦州。可道是口頭三昧。二百年不見碧巖雪竇。忽遭渠手下一交。怎忘得弓冶裘箕。莫斷却兒孫種草。隨人去脚跟後轉。誰下得鈞龍鉤。有箇具眼目底來。不存作繫驢橛。此事當如◐夜喩。他時自會笑忘。家家門戶透長安。前者呼後者應。種種因緣歸大數。昔之廢今之興。莫怪山僧口多。終是老婆心切。不論東土書。安知西來意。重興一代宗風。雖無南去雁。看取北來魚。便有十分消息。拼同文印。讀無盡燈。謹疏

今月　日疏

圜悟老祖居夾山時。集成此書。欲天下後世知有佛祖玄奧。豈小補哉。老妙喜深患學者不根於道溺于知解。由是毀之。謂其父子之間矛盾。可乎。今嵎中張居士重爲板行。果何謂哉。覽者宜自擇焉。大德壬寅中秋。住天童第七世法孫比丘。淨日拜手謹書

圜悟禪師。評唱雪竇和尙頌古一百則。剖決玄微。抉剔幽邃。顯列祖之機用。開後學之心源。況妙智虛凝。神機默運。品旭輝而玄扃洞照。圓蟾升而幽室朗明。豈淺識而能致極哉。後大慧禪師。因學人入室。下語頗異。疑之纔勘而邪鋒自挫。再鞠而納款。自降曰。我碧巖集中記來。實非有悟。因慮其後不明根本。專尙語言以圖口捷。由是火之以救斯弊也。然成此書。火此書。其用心則一。豈有二哉。嵎中張明遠偶獲寫本後冊。又獲雪堂刊本及蜀本。校訂訛舛。刊成此書。流通萬古。使上根大智之士。一覽而頓開本心。直造無疑之地。豈小補云乎哉。延祐丁巳迎佛會日。徑山住持比丘希陵拜書以爲後序

儒門子貢極有功於東家聖人。藉令良馬見鞭影而奔。皆如暟若乎後之顏子。吾渠師遊乎何言之天久矣。靈山會上。四衆海集。世尊拈花宗旨。諸人罔措。獨迦葉尊者。微爲之破顏。與吾教中一唯之外口耳俱喪。同一頓徹懸悟。當時倚參。不直下剖盤忠恕之祕鑰。豈惟門人之惑滋甚。千載之下。何以祛一貫之迷雲乎。異時成都佛果圜悟老禪。筋夾山丈室。拈提雪竇頌古百則。其大弟子杲上座。懼學人泥於言句。葛負從上諸祖。取老和尙舌頭。一截併付烈焰。煙而颺之拉檻堆。自以巨絶太虛投置蒼滴。如古德德山賣弄油糍婆前。此疏鈔已埃冷而無餘矣。野火燒不盡。春風吹又生。花落碧巖。陽坡如綉。歷過去劫。死灰復然。不知何許。許多葛藤。一一從嵎中張居士手栽無影樹子上。全體敗露。直得般若無說諸天雨花。百七八十年。衲僧蕩地。橫穿鼻孔。從前不曾嗅底賢燕。一旦水涌雲蒸。於八萬四千毛孔。悉皆悉遍可謂甚深希有。難値難遇之事。已而居士二子得心疾。或謂勤贊經杲上座燬板。居士不當拾遺燼。而日月光杲之故。受如是報。居士者疑其說。以質於予。予謂圜悟門人人而杲上座。碧巖自碧。何得有說杲上座。見月亡指。遂乃追尤古佛。毒燎亘天。倒却刹竿。不放一綫。彼未許識月者。誰將乘一指而示之。或者又謂。杲上座火此書。盟之神鬼若深重。居士二子之患正坐此。

0(後)'十花原

予謂。當杲上座灼然秉炬時。煉得故紙通紅。何緣密室通風。老勤巴命門舌根。別自有不壞處。一星迸散。明月空山。張居士那裏得這消息來。把天然一段西蜀錦機。依舊織作舊日花樣。意者主林神陰爲之地。訶護至今。料亦是此書合出世因緣時節。淸涼池上。針芥相逢。則書寫讀誦。爲人演說之功。應獲殊勝福德。何況金石刻鏤。展轉流布。居士二子之心疾根本。本不在此。客作漢。妄以情識卜度。居士緣其目前不足計拔之禍福。亦以情識卜度之。是相隨赴火坑也。豈不寃哉。冥驗記。沛國周氏。三子並瘖。一日有客造門曰。君可內省宿愆。忽猛憶兒時見燕窠三子。伺其母出。各以一蒺藜呑之。斯須共斃。母還悲鳴而去。常自悔責。客曰。君旣知悔責。罪今免矣。三子卽皆能言。然則居士二子之病風喪心。得無亦有可悔恨之事乎。談般若者。若爲人輕賤。是人先世罪業應墮惡道。以今世人輕賤故。先世罪業卽爲消滅。居士能於此有省。縱無始劫來所造諸業。當應時消滅。卽君二子之心疾。當如周氏三子之應時能言。可以不疑。世尊住世。四十九年。六百函文字。發蹤遍界。若從杲上座之說。萬年一念。更留蹤跡作麼。向上禪林無限尊宿有兩句。最端的曰。任爾卽心卽佛。我但非心非佛。今而後有謗如來正法輪者。君但應之曰。任汝說杲上座底是。我只說勤老師底是。若不如是。卽恐燎却面門。四百四病一時發矣。將如居士二子心疾何。不見古人道。養子方知父母恩。居士學佛知恩。臨老懺悔。他日作家爐鞴。跳出丈六金身。不知還見勤老師眞箇揚眉豎拂否。若還一句薦得。向道佛祖有罪。罪不重科。莫殃及他家兒孫好。雖然如是。且得沒交涉。

是年延祐丁巳中元日。海粟老人馮子振題

❶碧巖集行于世者數版。卷帙多多。到上學徒盛笈非便也。故予欲成小字縮行省紙冊。有年所矣。安政丁巳秋。篤信檀士戮力捨財。喜資上木。卽命剞劂氏。事旣竣焉。喜捨刊梓製本賤價。固予初志也。若夫碧巖曲節。先哲序跋善美盡盡。予何言乎。簡省刻成。故書膚言於筴端。爾安政六年歲在己未秋七月初吉

勅住華園玉桃菴主萬寧玄奠敬識

❶以下依丙本補之

[illegible]

碧巖集定本上

第一則　達摩廓然

示[1]衆云。乾坤窄。日月星辰一時黑。直饒棒如雨點。喝似雷奔。也未當得[2]向上宗乘中事。設使三世諸佛。只可[3]自知。[4]歷代祖師。全提不起。明[5]眼衲僧。自救不了。一代[6]時教。詮注不及。到這裏作麼生請益[7]。道箇佛字。拖泥帶水。道箇禪字。滿面慚惶。久參上士。不待[8]言之。後學初機。直須究取。請[9]試學看。

(1)第一則示衆。於張本爲第二則垂示。今示張本第一則垂示如下。
　垂示云。隔山見煙。早知是火。隔牆見角。便知是牛。擧一明三。目機銖兩。是衲僧家尋常茶飯。至於截斷衆流。東湧西沒。逆順縱橫。與奪自在。正當恁麼時。且道。是什麼人行履處。看取雪竇葛藤。(2)一夜無得字。從張本校增。(3)一夜可作言字。從張本校改。(4)一夜歷作六字。從張本校改。(5)下二句張本在詮注不及下。(6)張本代時作大藏字。(7)一夜無請益二字。今從張本校增。(8)一夜待作在字。從張本校改 (9)張本無此一句。

擧　梁武帝問達摩[1]大師。（說這不唧嚁漢。）如何是聖諦第一義。[2]（是什麼繫驢橛。）達[3]摩云。廓然無聖。（將謂多少奇[4]特。可煞明白。）帝曰。對朕者誰。[5]（滿面慚惶。[6]強惺惺。）達摩云。不識。（咄。再來不直半文錢。）帝不契。[7]（可惜卻較些子。）遂[8]渡江至魏。[9]（者野狐精。[10][11]不免從東過西。從西過東去也。[12]）武[13]帝問志公。（貧兒思舊債。傍人有眼。[14]不免懡㦬。）志公云。陛下還識此人否。（和志公趕出國始得。好與三十棒。[15]）帝曰。不識。（卻是武帝承當[16]達摩公案。達摩來也。）志

(1)張本摩作磨字。下同。
(2)張本什麼作甚一字。
(3)張本無達字。下同。
(4)奇特下。一夜・張本並有箭過新羅一句。不二曰。箭過新羅之語。在郊聖諦廓然之句下。恐不可兩

公云。此是觀音大士傳佛心印。胡亂指注。(17)帝悔。遂遣使取。(18)果然把不住。向道不唧嚁。志公云。莫道陛下發使去取。東家人死西家人(19)助哀。(20)好與一時趕過江。闔國人去他亦不回。(21)腦膞不向外。志公好與三十棒。不知脚下放大光明

〔評唱〕達摩大(1)師。遙觀此土有大乘根器。遂泛海得得而來。單傳心印。開示迷情(2)。不立文字。直指人心。見性成佛。若恁麼見得。便有自由分。不隨一切語言轉變(3)。脫體成(4)佛。便能於後頭。與武帝對談(5)。幷二祖安心處。自然見得。無許(6)多計較情塵。一刀截斷。灑灑落落。何必分(7)是分非。辨得辨失。雖然恁麼。能有幾人知(8)。

武帝常(9)披袈裟。講(10)放光般若經(11)。感得天花亂墜。地變琉璃(12)。遂(13)辨道奉佛。詔(14)誥天下。起寺度僧。依教修行。人爲(15)之佛心天子。達摩初來(16)見武帝。帝遂(17)問。朕起寺度僧。還(18)有功德否。達摩云。

山耶。今從蜀本刪之。(5)蜀本無滿面慚惶四字。(6)惶惶下。張本有果然摸索不著六字。(7)張本作可惜許三字。(8)張本遂上有達摩二字。(9)張本作遣字。下同。(10)野狐精下。一夜有不免攞攞四字。此四字爲本則次句下語。故今刪之。張本有不免一場攞攞六字。(11)張本無不免二字。(12)張本無去也二字。(13)張本武帝作帝後擧三字。(14)張本無不免攞攞四字。(15)三十棒下。張本有達摩來也四字。此句一夜在次句下。(16)張本當作當得二字。(17)指注下。一夜有腦膞不向外五字。此一句再見本則終句下。今刪之。張本有腦膞不向外曲六字。(18)張本取作去請二字。(19)一夜無人字。從張本校增。(20)下一句。張本作也好一時趕出國七字。(21)張本無此句。

(1)張本無大師二字。(2)張本作塗字。(3)張本無變字。(4)張本成佛作現成。(5)張本談作譚字。(6)張本無許多二字。(7)張本分上有更一字。(8)張本無知字。(9)張本常作嘗字。蜀本與一夜同。(10)張本講作自講二字。(11)一夜脫經字。從張本校補。(12)張本琉璃作黃金。(13)張本無遂字。(14)張本詔誥倒作誥(15)張本爲作謂[illegible]。(16)張本無來字。(17)張本無遂字。(18)還有功德否。張[illegible]何有功德四字。

無功德。早是[19]惡水驀頭澆。若透得這箇無功德[20]。許你親見達摩。且道。起寺[21]安僧。爲什麼卻[22]無功德。此意在什麼處。

武[23]帝常[24]與婁約法師·傅大士·昭[25]明太子。持論眞俗二諦。據教[26]中說。眞諦以明非有。俗諦以明非無。眞俗不二。卽是聖諦第一義。此是教家極妙窮玄處。武[27]帝便拈起[28]極則處。問達摩。如何是聖諦第一義。[29]達摩云。廓然無聖。天下衲僧跳不出。達摩與他一刀截斷。如今人多[30]錯會。卻去弄精魂。擧[31]眼云。廓然無聖。且喜沒交涉。

五祖先[32]師常[33]說。只這廓[34]然無聖。若人透得。歸家穩坐。一等是打葛藤。不妨與他打破漆桶。達摩就中奇特。所以道。參得一句透。千句萬句一時透。自然坐得[35]斷。把得定。古人道。粉骨碎身未足酬。一句了然超百億。

(19)一夜早是作師云。從張本校改。
(20)張本德下有話字。
(21)張本作度字。
(22)張本卻作都字。
(23)張本無武字。
(24)張本無常字。
(25)一夜昭上有與字。從張本校刪。
(26)一夜教中說作教說二字。從張本校改。
(27)張本無武字。
(28)張本無起字。
(29)張本無達字。
(30)張本作多少二字。
(31)張本擧眼作瞠眼睛三字。
(32)一夜無先師二字。從張本校增。
(33)張本作嘗字。
(34)一夜無廓然二字。從張本校增。
(35)一夜無得字。從張本校增。

達摩劈頭與他一箚[36][37]。多少漏逗了也。帝不省。卻以人我見故。再問。對朕者誰。達摩慈悲忒煞。又向伊[38]道。不識。直得武帝眼目定動。不知[39]是何言說。到這裏。有事無事。拈來[40]不堪。

舉[41]。端和尚頌[42]云。一箭尋常落一鵰。更加一箭已相饒。直歸少室峯前坐。梁主休言更去招。復[43]云。誰欲招。

帝不契。遂出[44]國。者老漢只得憸㦬。遂渡江至魏[45]。後來有傳。折蘆而渡。恐亦未詳。此乃讚歎之言也[46]。是時魏明帝當天[47]位。乃北[48]人種族。姓拓[49]跋氏。後來方名中國。達摩至彼。亦不去[50]見。直過少林。面壁九年。方[51]接得二祖。彼方之[52]人。呼謂之壁觀婆羅門。

二[53]祖可大師。問達摩曰。諸佛法印。可得聞乎。摩云。諸佛法印。匪從人得。二祖曰。我心未寧。乞師安心。摩云。將心來與汝安。祖曰。覓心了不可得。摩云。與汝安心竟。

(36)一夜倒作與他劈頭。從張本校改。
(37)張本作拶字。
(38)張本無伊字。
(39)張本知下有落處二字，福本與一夜同。
(40)張本來下有卽字。
(41)張本無舉字。
(42)張本頌作有頌二字。
(43)一夜復作又字。從張本校改。
(44)張本出上有潛字。
(45)張本無後來至言也十九字。福本與一夜同。
(46)張本無是字。
(47)張本無天字。
(48)一夜作番人。從張本校改。
(49)一夜作托搏。從不二校改。
(50)張本作出字。
(51)張本無方字。
(52)之人呼謂之五字。張本作號爲二字。
(53)張本無二祖至心竟凡六十一字。

武[54]帝後問志公。達摩所答者話。公曰。陛下還識此人否。帝曰。不識。且道。與[56]達摩道底。是同是別。似則也[57]似。是則不是。人多錯會道。前來達摩是答[58]禪。後面[59]武帝[60]。對他志公。乃相識之識[61]。且喜[62]勿交涉。當時志公恁麼問。且道。作麼生[63]祇對。何不一棒打殺。免見塗[64]糊。武帝卻供他[65]款道不識。志公見機而作[66]。便[67]云。此是觀音大士。傳佛心印。帝便追[68]悔。遣[69]使去取之[70]。不[71]回。不[72]喞嗗漢。當時等他道[73]是觀音大士。傳佛心印[74]。亦擯他出國去[75]。卻[76]較些子。

人傳。志公天監[77]一三年化去。達摩自[78]大[79]通元年方來。自隔十[80]餘年。何故卻道。同時相見。此必是謬傳[81]。但據傳中所載。如今不論者[82]箇事。只要知他大綱而已[83]。且道。達摩是觀音。志公亦是觀音[84]。阿那箇是端的底觀[85]音。既是觀音。爲什麼。卻有兩箇。何止兩箇。成群作隊。

(54)張本作梁武帝。
(55)張本無此一句。
(56)一夜無與字。從張本校增。
(57)一夜脫也字。從張本校補。
(58)張本答下有他字。
(59)張本面作來字。
(60)張本帝下有是字。
(61)一夜作機字。從張本校改。
(62)張本喜作得。勿作沒。
(63)一夜脫生字。從張本校補。
(64)一夜塗糊作茶餬。從下二校改。張本作塗胡。
(65)一夜無他字。從張本校增。
(66)一夜作變字。從不二・張本校改。
(67)一夜脫便云二字。從張本校補。
(68)張本無追字。
(69)張本遣作遂遣二字。
(70)張本無之字。
(71)張本無不回二字。
(72)不喞嗗漢。張本作好不喞嗗。
(73)張本是上有此字。
(74)張本亦下有好字。
(75)張本無去字。

(76)張本作𢱢字。(77)一夜一三作四。從張本・種電校改。(78)張本無自字。(79)大通元年。一夜作普通八年。從種電校改。張本作普通元年。(80)張本十餘年作七年。(81)張本無但字。(82)張本無者字。(83)張本脫而已二字。(84)阿那箇。一夜作釘釘那箇。從張本校改。(85)一夜無觀音二字。從張本校增。(86)時後至而往凡八四字。一夜作「引達磨與菩提流支三藏論義。打板齒折話。至第六回喫毒藥不死。於熊耳山脫履而往」三四字。從張本校改。(87)張本帝作武帝二字。(88)追悔憶念。張本作追憶二字。(89)一夜無云字。從張本校增。(90)一夜無復字。從張本校增。(91)下二句張本作「心有也。曠劫而滯凡夫。心無也。刹那而登妙覺」一八字。

(1)一夜朕作問字。從張本校改
(2)此著語。張本作「三人四人中也。咄。」
(3)張本無卻字。
(4)張本下二句作「用追作麼。在什麼處。大丈夫志氣何在」三句。」
(5)張本作搥字。
(6)張本無那字

時[86]後魏光統律師。菩提流支三藏。與師論議。師斥相指心。而褊局之量。自不堪任。競起害心。數加毒藥。至第六度。化緣已畢。傳法得人。遂復不救。端居而逝。葬於熊耳山定林寺。後魏宋雲奉使。於葱嶺。遇師手携隻履而往[87]。帝[88]追悔憶念。自撰碑文云[89]。嗟乎見之不見。逢之不逢。今之古之。怨之恨之[90]。復讚云[91]。心無也刹那而登妙覺。心有也曠劫而滯輪廻。且道。達摩即今在什麼處。蹉過也不知。

〔頌〕聖諦廓然。（箭過新羅。咦。）何當辨的。（過也。又有什麼難辨。）對朕[1]者誰。（再來不直半文錢。又恁麼去也。）還云不識。（[2]三箇四箇中也。咄。）因茲暗渡江。（穿人鼻孔不得。却被別人穿却。[3]蒼天蒼天。好不大丈夫。）豈免生荊棘。（脚跟下已深數丈也。）闔國人追不再來。（兩重公案。[4]大丈夫氣槩在什麼處。用追作什麼。）千古萬古空相憶。（換手拍胷。[5]望空啓告。）休相憶。（道什麼。向鬼窟裏作活計那[6]。）清風匝地有何極。（果然。[7]大小雪竇向草裏輥。）師顧視左右云。這裏還有祖師麼。

你待䝉(8)款那。由(9)自作這般去就。(10)自云。有蝎蝨。阿哆。(11)喚來與老僧洗腳。更與三十棒。趕出。未為分外。(12)作者(13)箇去就。由較些子。

(7)此二句。一夜作「小大雪竇向草裏輥。果然」從張本校改。(8)張本䝉作番字。(9)張本由作猶字。下同。(10)張本無般字。(11)一夜作呵字。從張本・種電校改。(12)張本末上有也字。(13)張本無者字。

〔評唱〕雪竇頌此公案。(1)一似善舞太阿劍相似。向虛空中盤(2)礴。自然不犯鋒鋩。(3)若無這般手腳。(4)纔拈著。便見傷鋒犯手。(5)若是具眼者。看他一拈一掇。一褒一貶。只用四句。(6)一時楷定一則公案。大凡頌古。只是遶路說禪。拈古大綱據款結案(7)而已。

雪竇與他一撥。劈頭便頌(8)云。聖諦廓然。何當辨的。雪竇於他初(9)句下。著這一句。不妨奇特。且道。畢竟作麼生辨的。直饒鐵眼銅睛。也摸索不著。到這裏。(10)以情識卜度得麼。所以雲門道。如擊石火。似閃電光。者(11)些子不落心機意想。(12)等你開口。堪作何(13)用。計較生時。鷂子過新羅。

雪竇道。你天下衲僧。何當辨的。對朕(14)者誰。(15)還云不識。(16)師云。只

(1)一夜首有聖諦廓然四字。從張本校刪。張本有且據二字。(2)一夜無盤礴二字。從張本校增。(3)張本若下有是字。(4)張本腳作段字。(5)一夜無見字。從張本校增。(6)張本脫一時二字。(7)一夜無結案二字。從張本校增。(8)張本頌云作道一字。(9)一夜初作兩字。從張本校改。(10)此句。一夜作還著得情意麼六字。從張本校改。(11)張本者作這箇二字。(12)張本意想作意識情想四字。(13)張本何用作什麼。(14)一夜朕作問字。從張本校改。(15)張本還上有著箇二字。

這不識。[17]太煞老婆心切。[18]此是雪竇重重爲人處。且道。廓然與不識。是一般[19]是兩般。若是了底人分上。不言而諭。若是未了底人。[20]決定打作兩橛。[21]尋常諸方皆道。雪竇重拈一遍。[22]殊不知。四句頌盡公案了也。[23]

後頭[24]爲慈悲之故。頌事迹因緣。[25]因玆暗渡江。豈免生荊棘。達摩本來此土。爲人解黏[26]去縛。抽釘拔楔。剗除荊棘。因何雪竇卻道生荊[27]棘。非止當時。卽[28]今諸人脚跟下。已深數丈。闔國人追不再來。千古萬古空相憶。可煞不丈夫。且道。達摩在什麼處。若見達摩。便見雪竇末後爲人處。

雪竇又[29]怕人生[30]情見。所以撥轉關捩子。出自己所[31]見云。休相憶。淸風匝地有何極。既不[32]相憶。你脚跟下事。又作麼生。雪竇道。卽今此[33]處匝地淸風。天上天下。有何所[34]極。雪竇把[35]千古萬古之

(16)師云只這不識六字。張本作此是雪竇四字。
(17)張本太作忒字。
(18)張本無下六字。
(19)張本無是字。
(20)一夜無人字。從張本校增。
(21)張本倒作諸方尋常四字。
(22)一夜原寫本・張本並作徧字。從一夜岩波版校改。
(23)張本無也字。
(24)張本無頭字。
(25)張本無因緣二字。
(26)張本作粘字。
(27)一夜荊作深字。從張本校改。
(28)張本倒作諸人卽今。
(29)張本又作恐字。
(30)張本生作逐字。
(31)張本所見作見解。
(32)張本不作休字。
(33)張本此處作箇裏。
(34)一夜無所字。從張本校增。
(35)張本把作拈字。

事。抛向面前。非止雪竇。當時有何極。你諸人分上。亦有何極。他又怕人執在這裏。再[36]著方便。高聲云。這裏還有祖師麼。自云。有。[37]雪竇到這裏。不妨爲人赤心片片。又自云。喚來與老僧洗腳。太煞減人威光。當時也[38]好與本分手腳。且道。雪竇意在什麼處。到這裏。喚作驢則[39]是。喚作馬則是。喚作祖師則是。如何名邈。往往喚作雪竇使祖師去也。且喜勿[40]交涉。且道。畢竟如[41]何。只許老胡知。不許老胡會。

第二則　趙州至道

示[1]衆云。一機一境。一言一句。且圖有箇入處。[2]又云。好肉上剜瘡。成窠成窟。大用現前。不存軌則。且圖知有向上事。蓋天蓋地。又摸索不著。恁麼也得。不恁麼也得。太廉纖生。恁麼也不得。不恁麼也不得。太孤危生。不涉二途。如何卽是。試請擧看。

(36)一夜再上有不妨赤心片片六字。從張本校刪。
(37)一夜無雪竇二字。從張本校增。
(38)一夜無也字。從張本校增。
(39)一夜則作卽字。從張本校改。下二則同。
(40)張本勿作沒字。
(41)張本如何作作麼生三字。

(1)第二則示衆。於張本爲第三則垂示。
(2)張本無又云二字。

舉。趙州示衆云。(1)這老漢作什麼。(2)莫道這葛藤。至道無難。(3)非難非易。唯嫌揀擇。眼前是什麼。三祖猶在。(4)才有語言。是揀擇。是明白。兩頭三面。少賣弄。魚行水濁。鳥飛落毛。老僧不在明白裏。賊身已露。者老漢向什麼處去。(5)是汝還護惜也無。敗也。(6)有一箇半箇。時有僧問云。(7)既不在明白裏。護惜箇什麼。也好與一拶。舌拄上齶。州云。我亦不知。(8)倒退三千里。一拶拶殺者老漢。僧云。和尚既不知。爲什麼卻(9)道不在明白裏。(10)看走向什麼處。逐教上樹去。州云。問事卽得。禮拜了退。賴有這一著。這老漢。

〔評唱〕趙州(1)常(2)舉此話。(3)(4)至道無難。唯嫌揀擇。乃(5)是三祖信心銘。至道無難。唯嫌揀擇。但莫憎愛。洞然明白。才有語言。(6)是揀擇。是明白。才恁麼會。蹉過了也。(7)釘鉸膠黏。堪作何用。州云。是揀擇。是明白。如今人(8)參禪問道。不在揀擇中。便坐(9)在明白裏。(10)州云。老僧不在明白裏。(11)汝等諸人。既不在明白裏。(12)且道。趙州在什麼處。(13)爲什麼。卻教人護惜。

(14)五祖(15)常道。(16)垂手來似過你。(17)汝等(18)作麼生會。且道。作麼生是垂

(一)一夜此二句有無難，從張本校移。
(二)張本直作打字。
(三)一夜無此句，從張本校增。
(四)張本才作纔字。
(五)一夜脫是字，從張本校增。
(六)張本有上有也字。
(七)張本無云字。
(八)張本此二句作撈蝦這老漢，倒退三千。
(九)一夜無卻字，從張本校增。
(一〇)此三句，一夜作走教上樹。走向什麼處去。從張本校改。
(一)張本作趙州和尚。
(二)張本常作尋常二字。
(三)張本作話頭。
(四)至道無難，張本是二字。
(五)張本乃作此字。
(六)張本語言作是非。
(七)張本此句作鉸釘膠黏。
(八)張本無人字。
(九)一夜坐字有中字，從張本校移。
(一〇)張本無州云二字。
(一一)張本裏下有汝等護惜也無七字。
(一二)一夜且道有什麼 從張本校移於

(13)一夜爲上有作蘊生三字。從大拙校語校刪。
(14)張本作五祖先師。
(15)張本常作常說二字。
(16)一夜無手字。從張本校增。下同
(17)一夜你上有與字。恐衍。從張本校刪。
(18)張本無等字。
(19)張本不上有也字。
(20)張本無何故二字。
(21)張本無道字。
(22)張本無也好二字。
(23)一夜無亦字。從本則校增。
(24)一夜脫不字。從大拙校語・張本校補。
(25)張本老僧作這老漢三字。
(26)張本一摟作摟著。
(27)張本這上有是字。
(28)張本此字下有答他二字。
(29)張本作如今。
(30)張本便作也字。
(31)一夜無亦字。從張本校增。
(32)一夜原本什作恁。
(33)張本好與作更好。
(34)張本直是作往往。
(35)一夜脫是字。從張本校補。

手處。識取鉤頭意。莫認定盤星。

這僧出來。不[19]妨奇特。何[20]故。捉趙州空處。便去摟他道。[21]既不在明白裏。護惜箇什麼。趙州也[22]好。更不行棒行喝。只道我亦[23]不知。若不[24]是老[25]僧。被他一[26]摟。往往忘前失後。賴這[27]老漢。有轉身自在處。所以如此。[28]今[29]時禪和子。問著便[30]道。我亦[31]不知不會。爭奈同途不同轍。這僧有奇特處。方始會問。和尚既不知。爲什[32]麼卻道。不在明白裏。好[33]與一摟。若是別人。直[34]是分疎不下。趙州是[35]作家。只向他道。問事即得。禮拜了退。這僧依舊。不[36]奈這老漢何。只得飲氣吞聲。

此是大膽[37]宗師。不與你論玄論妙。論機論境。一向以本分[38]事接人。所以道。相罵饒你接觜。相唾饒你潑水。殊[39]不知這老漢。說[40]他行腳時。平生不用[41]棒喝。唯[42]以尋[43]常語言。只是天下人不奈他[44]

何。蓋爲他平生無許多事(45)計較。所以橫拈倒用。(46)逆行順行。得大自在。如今人不理會得。只管道。趙州不答話。不爲人說。殊不知。當面蹉過。(47)

(36)張本不作無字。(37)張本擔作手字。(38)一夜脫分字。從大拙校語・張本校補。(39)一夜無殊不知這老漢六字。從張本校增。(40)張本無說他行脚時五字。(41)用棒喝三字。張本作以棒喝接人五字。(42)張本唯作只字。(43)張本尋常語言作平生言語。(44)張本無他字。(45)張本無事字。(46)一夜無此一句。從張本校增。(47)一夜過下有部字。恐衍。從張本校刪。

〔頌〕至道無難。三重公案。(1)言端語端。魚行水濁。七花八裂。(2)又塗糊也。(3)一有多種。(4)一般打葛藤作什麼。二無兩般。何堪四五六七。(5)又有什麼了期。天際日上月下。覿面相呈。頭上漫漫。脚下也(6)漫漫。(7)檻前山深水寒。一死更不再活。還覺寒毛卓竪麼。髑髏識盡喜何立。棺木裏瞠眼。與盧(8)行者同參。枯木龍吟消(9)未乾。咄。(10)達磨游東土。(11)枯木再生花。難難。邪法難扶。倒一說。者裏是什麼(12)所在。說難說易。揀擇明白君自看。將謂別(13)有人。賴値自看。不干山僧事。(14)瞎(15)還有不難底麼。便打。

(1)此句下。張本有「滿口含霜。道什麼」二句。(2)張本無又字。(3)張本作搽胡字。(4)張本作「分開好。只一般有什麼了期」二句。(5)張本此句作打葛藤作什麼六字。(6)張本無也字。(7)漫漫下。張本有切忌昂頭低頭一句。(8)一夜盧作爐字。從祖堂集校改。張本作盧行者是他同參。(9)張本作銷字。(10)張本倒作下二句。(11)一夜東土作害土。從張本校改。(12)一夜作遮所。從張本校改。(13)張本別有人作由別人。(14)瞎字。張本爲之首著語。(15)張本無下二句。

〔評唱〕(1)至道無難。言端語端。雪竇知他落處。所以如此頌。至道無難。隨(2)後便道。言端語端。舉一隅不以三隅反。雪竇道。一有多種。二無兩般。(3)以三隅反一。你且道。什麼處是他(4)言端語端處。

(1)張本無此二句。(2)張本倒作便隨後道。(3)張本誤似字。(4)張本無他字。

爲什麼。一卻有多種。二卻無兩般。若不具眼。向什麼處摸索。若透得這兩句。古(5)人道。打成一片。依舊見山是山。水是水。(6)天是天。地是地。有時喚天作地。有時喚地作天。(7)有時喚山不是山。(8)喚水不是水。畢竟作(9)麼生。得平穩去。風來樹動。浪起船高。春生夏長。秋收冬藏。一種平懷。泯然自盡。(10)此四句頌。(11)頓絕了也。

雪竇有餘才。所以分開結裏(12)算來也。只是頭上安(13)頭道(14)至道無難(15)天際日上時月便下。檻前山深時水便寒。到這裏言也端。語也端。頭頭是道。物物全眞。豈不是心境俱亡。(16)打成一片。(17)雪竇頭上。太孤峻生。末後也漏逗不少。若參得透。見得徹。自然如醍醐上味相似。若(18)也情念未亡。便見七花八裂。決(19)不能會如此說話。

髑髏識盡喜何立。(20)枯木龍吟消(21)未乾。只這便是交加處。(22)此是

(5)古人上。張本有所以二字
(6)水下。張本有「長是長，短是短」六字。
(7)一夜無有時喚三字，從張本校增
(8)一夜無喚字。從張本校增。
(9)張本作麼作怎一字。
(10)張本此上有則字。
(11)一夜無頓字。從張本校增
(12)一夜作果字。從張本校改。
(13)不二曰。當從蜀本刪安頭二字。第七五則有此語例。
(14)一夜無道字。從張本校增。
(15)張本難下有「言端語端。一有多種。二無兩般。雖無許多事」一七字。
(16)張本作忘字。下同。
(17)張本片下有處字。
(18)張本此句作若是情解未忘。
(19)張本作決定二字。
(20)一夜立作極。從

古人問道公案。[23]雪竇拽來穿作[24]一串。用頌至道無難。[25]如今人不會古人意。只管咬言嚼句。有甚了期。若是通方作者。[26]方能明得這般說話。

不[27]見僧問香嚴。如何是道。嚴云。枯木裏龍吟。僧云。如何是道中人。嚴云。髑髏裏眼睛。僧[28]後問石霜。如何是枯木裏龍吟。霜云。猶帶喜在。僧[29]云。如何是髑髏裏眼睛。霜云。猶帶識在。僧[30]舉似曹山。山[31]乃有頌云。枯木龍吟眞見道。髑髏無識眼初明。喜識盡時消息斷。當人那辨濁中清。僧再問曹山。如何是枯木裏龍吟。山云。血脈不斷。[32]僧云。如何是髑髏裏眼睛。山云。乾消未盡。雪竇可謂有大手腳。一時與你交加頌出。[33]雖然如是。都無兩般。

雪竇末後。有爲人處。更道。難難。[34]只這難難。也須[35]是透得[36]過始得。何故如[37]此。不見百丈道。一切語言。[38]山河大地。一一消[39]歸自己。

……校改。
(2…)張本作錯字。
(2…)一夜・張本還有「這僧恁麼問趙州恁麼答」一〇字。…通頭鈔校刪。張本有「…州云。至道無難。唯嫌揀擇。纔有語言。是揀擇是明白。老僧不在明白裏。是汝還護惜也無。時有僧便問。既不在明白裏。又護惜箇什麼。州云。我亦不知。僧云。和尚既不知。爲什麼却道。不在明白裏。州云。問事即得。禮拜了退」一八四字。
(23)張本道下有底字。
(24)張本作一串穿卻。
(25)張本難下有唯嫌揀擇四字。
(26)張本方能明作始能辨。
(27)一夜不見作只如。從張本校改。
(28)一夜後作又字。從張本校改。
(29)張本無僧云二字。
(30)張本舉似作又問。
(31)山乃至末盡六八字。張本作。如何是枯木裏龍吟。山云。血脈不斷。如何是髑髏

裏眼睛。山云。乾不盡。什麼人得聞。山云。盡大地未有一箇不聞。僧云。未審龍吟是何章句。山云。不知是何章句。聞者皆喪。復有頌云。枯木龍吟眞見道。髑髏無識眼初明。喜識盡時消息盡。當人那辨濁中淸」九七字　(32)張本無僧云二字。(33)張本倒作然雖。(34)一夜無只這難難四字。從張本校增。(35)張本無是字。(36)張本無得字　(37)張本無如此。不見四字。(38)一夜音下有處字、恐衍。從張本校刪。(39)張本消作囑字。(40)張本捏作揑。(41)末後歸三字。張本作到末後須歸五字。(42)張本了下有因何二字。(43)張本看下有「好彩教你自看」六字。(44)張本無他字。(45)也下、張本有只是二字。

雪竇凡是一拈一揑[40]。末後[41]歸自己。且道。什麼處是雪竇爲人處。揀擇明白君自看。既是打葛藤。頌了[42]卻道。君自看[43]。且道。他[44]意落在什麼處。莫道諸人理會不得。設使山僧到這裏[45]也理會不得。

第三則　馬師不安

(1)第三則示衆。於張本爲第四則垂示。(2)張本指上有更字。(3)一夜作乃字。從張本校改。(4)一夜與作爲字。從張本校改。(5)張本無卽字。下卽字同。(6)張本是作好字。下是字同。

示[1]衆云。青天白日。不可指[2]東劃西。時節因緣。亦須[3]應病與[4]藥。且道。放行卽[5]是[6]。把住卽是。試舉看。

(1)張本作候字。(2)張本倒作下二句

舉　馬大師不安。這漢漏逗不少。帶累別人去也。院主問。和尚近日尊位[1]如何。四百四病一時發。[2]仁義道中。三日後不送亡僧是好手。大師云。日面佛月面佛。可煞新鮮。養子之緣。

(1)張本作候字。

(2)張本這作此字。

〔評唱〕　馬大師不安。院主問。和尚近日尊位[1]如何。大師云。日面佛月面佛。祖師若不以本分事相見。如何得此道光輝。這[2]箇

公案。若知落處。便可[3]丹霄[4]獨步。若不知落處。往往枯木巖前蹉路去在。若是[5]本分人。到這裏。須是有駈耕夫之牛。奪飢人之食底手腳。方見馬大師爲人處。

如今多有人道。馬大師接院主。且喜[6]勿[7]交涉。如今衆中多錯會。瞠眼云。在這裏。左[8]眼是日面。右眼是月面。有甚麼交涉。驢年也[9]不會[10]。只如馬大師如此道。意在什麼處。[11]有底云。點平胃散一貼[12]來[13]。有什麼交[14]涉。到這裏。作麼生得平穩去。所以道。向上一路。千聖不傳。學者勞形。如猿捉影。

只如[15]這日面佛月面佛。極是難見。雪竇到此亦[16]難頌。卻爲他見得透。用盡平生工夫。直下去[17]注他。諸人要見雪竇麼。看取下文。

〔頌〕 日面佛月面佛。開口見膽。如兩[1]鏡相照。於中無影像。[2] 五帝三皇是何物。太高生。莫謗伊[3]好。可貴可賤。二

(3)張本無可字。
(4)張本倒作獨步丹霄。
(5)一夜是上有不字。恐衍，從張本校刪。
(6)一夜脫眞字。從張本校補。
(7)張本勿作沒字。下同。
(8)一夜下二句作「左眼右眼，便是日面佛月面佛」。從張本校改。
(9)張本也不會。作未夢見在四字。
(10)會下，張本有只管蹉過古人事七字。
(11)一夜有底云作有這二字，從張本校改。
(12)張本作盡字。
(13)一夜無來字。從張本校增。
(14)張本作巴鼻。
(15)張本無如字。
(16)張本亦下有是字。
(17)張本去作指字。
(1)兩一字，張本作如兩面三字

（2）一夜影像作緣字。從張本校改。（3）張本謗伊作護他。（4）一夜無好也二字。從張本校增。（5）張本無事字。（6）一夜事下有好字。恐衍。從張本校刪。（7）張本此二句作「愁殺人。愁人莫向愁人說。」（8）張本說下有說與愁人愁殺人七字。（9）張本無看字。（10）且退後。張本作倒退三千。白隱云。此下語可刪。

十年來曾苦辛。自是你落草。不干山僧事。啞子喫苦瓜。為君幾下蒼龍窟。何消恁麼。莫錯用心。（4）好也。莫道無奇特事。（5）（6）屈。（7）愁人莫向愁人說。說向愁人愁殺人。堪述。向阿誰說。（8）明眼衲僧莫輕忽。更須子細看。（9）咄。且退後。（10）

〔評唱〕（1）日面佛月面佛。五帝三皇是何物。神宗在位時。因（2）此一頌。所以（3）不入藏。雪竇先拈（4）云。日面佛月面佛。一（5）時拈了。卻云。五帝三皇是何物。且道。他意作麼生。適來（6）說了也。（7）直下注他。所以道。垂鉤四海。只釣（8）鯤鯨。（9）格外高談。為尋知識。只此一句已了。後面雪竇自頌（10）他平生用心（11）參禪處。二十年來曾苦辛。為君幾下蒼龍窟。似箇什麼。一似箇（12）入蒼龍窟裏（13）尋珠相似。後來打破漆桶。將謂多（14）少奇特。元來只（15）消箇五帝三皇是何物。且道。雪竇語落（16）在什麼處。須是自家退步看。方始見得他落處（17）。人多不見雪竇意。只管道諷國。若恁麼會。只是情見。此乃禪

（1）張本無下二句。（2）因此一頌。張本作自謂此頌諷國六字。（3）張本不作不肯。（4）一夜無云字。從張本校增。（5）張本無時字。（6）張本來下有已字。（7）直下注他。風外評為衍文。（8）張本作獰龍。（9）張本無下二句。（10）一夜作叙。從張本校改。（11）張本參禪處作參尋二字。（12）張本箇作人字。（13）張本尋作取字。（14）一夜多少作有什麼三字。從張本校改。（15）張本作消得二字。（16）一夜作話在。從張本校改。（17）處下。一夜有「引興陽問答。三皇五帝

月題公子行詩(18)云。錦衣仙(19)花手擘鶻。閑行氣貌多輕忽。稼穡艱難總不知。五帝三皇是何物。雪竇道。屈。堪述。明眼衲僧莫輕忽(20)。直饒(21)頂門具眼。肘(22)下有符。明眼衲僧(23)。點破天下(24)。到這裏。也莫輕忽。須是子細始得。

第四則 德山挾複

擧。德山到潙山。擔板漢。野狐精。挾複子於法堂上。(1)納敗缺。不妨令人疑著。從西(2)過東(2)邊(3)。從東過西邊。可殺有禪。作什麼(4)點(5)。顧視云。無無。便出。好與三十棒。大(6)煞氣衝天。(7)眞獅子兒。善獅子吼。師著語云。勘破了也。錯。點。(8)果然。德山至門首。卻云。也不得草草(9)。放去解收來。頭上太高生。末後太低生。知過必改。能有幾人。(10)便具威儀。再入相見。依然作這箇(11)去就。已是第二重(12)納敗缺。(13)嶮。潙山坐次。冷眼看這老漢。(14)捋虎鬚。(15)也須是這般(16)底始得。德山提起坐具云。和尚。改頭換面。無風起浪。潙山擬取拂子。須是那漢始得。大(17)宗師家。不妨坐斷天下人舌頭。德山便喝。拂袖而出。野狐精見解。(18)一種拏雲攫霧。草偃風行。就中奇持。這一喝。也有照也有用。師著語云。勘破了也。錯。點。果然。德山背卻

因緣了云」一三字。張本亦有「豈不見興陽剖侍者。答遠錄公問。娑竭出海乾坤震。覿面相呈事若何。剖云。金翅鳥王當宇宙。箇中誰是出頭人。遠云。忽遇出頭。又作麼生。剖云。似鶻捉鳩。君不信。髑髏前驗始知眞。遠云。恁麼則屈節當胸。退身三步。剖云。須彌座下。烏龜子莫待重遭點額」。所以三皇五帝。亦是何物。一〇八字。從白隱天桂兩師興陽問答無用說校刪。(18)張本脫詩字。(19)張本作鮮草。(20)忽字下。一夜・張本並有多少人向蒼龍窟作活計一〇字。從風外校語校刪。張本窟下尚有裏字。(21)張本饒下有是字。(22)張本下作後字。(23)點破天下。張本作照破四天下五字。(24)一夜下下有衲僧二字。恐衍。從張本校刪。

一夜無示衆。張本有之。垂示云。青天白日。不可更指東劃西。時節因緣。亦須應病與藥。且道。放行好。把定好。試擧看。

(1)張本倒作下二句。

(2)張本倒作東西二字。次句並評唱亦同。

(3)張本無邊字。下同。

(4)一夜無什字。從張本校增。

(5)張本無點字。

(6)張本大作可字。

(7)一夜天作牛斗二字。從張本校改。

(8)張本倒作果然。點。下二個所同。

(9)一夜作草一字。

從張本校改。(10)張本無解字。(11)張本無箇字。(12)張本無衲字。(13)一夜喚上有又云二字。恐衍。從張本校刪。(14)一夜看下有人著也三字。恐錯簡。從張本校刪。(15)一夜無捋虎鬚也四字。從張本校增。(16)張本作人字。(17)大宗師家。張本作運籌帷幄之中六字。(18)下五句。張本作「道一喝也有權也有實。也有照也有用。一等是拏雲攫霧者。就中奇特。」四句。(19)一夜未作已字。從張本校改。(20)張本圓下有贏得頂上笠失卻脚下鞋一〇字。(21)張本命下有了也二字。(22)張本老作般字。(23)張本上作後字。

法堂著草鞋便行。風光可愛。公案未[19]圓[20]。已是喪身失命。[21]潙山至晚問首座。適來新到在什麼處。東邊落節。西邊拔本。眼觀東南。意在西北。首座云。當時背卻法堂。著草鞋出去也。靈龜曳尾。好與三十棒。這老[22]漢多腦上[23]。合喫多少。潙山云。此子已後。向孤峯頂上。盤結草庵。呵佛罵祖去在。賊過後張弓。天下衲僧跳不出。師著語云。雪上加霜。錯。點。果然。

〔評唱〕 復[1]學德山語畢。夾山只道[2]三箇點字[3]。有時將一莖草。作丈六金身[4]。有時將丈六金身。作一莖草[5]。德山本是講人[6]。在川中[7]講金剛經。說[8]教中道。金剛喻定。後得智中。千劫學佛威儀。萬劫學佛化[9]行。然後成佛。他南方魔子。便道[10]即心是佛。遂發憤。擔疏鈔[11]直往南方。破滅[12]者魔子輩。看他恁麼發[13]憤。也作[14]箇猛利漢[15]。初[16]到澧州。路上見一婆子賣油糍。遂放下疏鈔。且買點心喫。

(1)張本無此一句。(2)張本只道二字作下一字。(3)張本字下。有諸人還會麼五字。(4)張本身下有用字。(5)張本草下有用字。(6)張本人作僧字。(7)張本川中作西蜀。(8)張本說作因字。(9)張本化作細字。(10)張本作說字。(11)張本鈔下有行脚二字。(12)張本無滅字。(13)一夜無發憤二字。從張本校增。(14)張本作作是字。(15)張本作底漢二字。

婆云。所載者是什麼。德山云。金剛經疏鈔。婆云。我有一問。你若答得。布施油糍。作點心。若答不得。別處買去。德山云。但問。婆云。金剛經云。過去心不可得。現在心不可得。未來心不可得。上座欲點那箇心。山無語。婆遂指令去參龍潭。

纔跨門便問。久嚮[17]龍潭。及[18]乎到來。潭也不見。龍也不現。龍[19]潭和尚於屛風後。引身云。子親到龍潭。[20]師乃設禮而退。至夜問入室。侍立更深。潭云。何不下去。山遂珍重。揭簾而出。見外面黑卻回云。門外黑。潭遂點紙燭度與山。山方接。潭便吹滅。山豁然大悟。便禮拜。潭云。子見箇什麼。便禮拜。山云。某甲自今後。更不疑著天下老和尚舌頭。至來日。潭上堂。云。可中有箇漢。牙如劍樹。口似血盆。一棒打不回頭。他時異日。向孤峰頂上。立吾道去在。山遂取疏鈔。於法堂前。將火炬舉起云。窮諸玄辯。若一毫置於

(16)初到至跨門一一四字。一夜作遂到澧州龍潭六字。從張本校改。

(17)一夜嚮作響字。從張本校改。

(18)一夜無及乎二字。從張本校增。

(19)龍下一〇字。一夜作潭一字。從張本校改。

(20)師乃至燒之一七〇字。一夜作「被龍潭將無限黑水便荼糊。他荅云。子親到龍潭」一九字。從張本校改。

(21)一夜作後來二字。從張本校改。
(22)一夜造下有旣至二字。恐衍。從張本校刪。
(23)包亦不解。一夜作亦不得解包。從張本校改。
(24)下二句。一夜作「是顚是狂。是什麼」七字。從張本校改。
(25)張本且沒作直是無三字。
(26)一夜作驚群。從張本校改。
(27)一夜作聖字。從張本・不二校改。
(28)一夜無下二句。從張本・不二校增。
(29)張本始作方始二字。
(30)張本得箇作著得。
(31)張本倒作是他。
(32)張本無泯絕二字。
(33)許多般燠糟。張本作如許多阿勞五字。
(34)張本無此字。
(35)一夜失下有亦無二字。從張本校刪。
(36)一夜特下有亦無二字。從張本校刪。

太虛。竭世樞機。似一滴投於巨壑。遂燒之。

後[21]聞溈山盛化。直造[22]溈山。便作家相見。包[23]亦不解。直上法堂。從西過東。從東過西。顧視云。無無。便出。且道。[24]意作麼生。莫是顛麼。人多錯會。用作建立。[25]且沒交涉。看他恁麼。不妨奇特。所以道。出[26]群須是英靈漢。敵勝[27]還他獅子兒。選[28]佛若無如是眼。假饒千載又奚爲。到這裏。須是通方作者始[29]見得。何故。佛法無許多事。那裏得[30]箇情見來。他[31]是心機泯[32]絕。那裏有許[33]多般燠糟。所以玄沙道。直似秋潭月影。靜夜鐘聲。隨扣擊以無虧。觸波瀾而不散。此[34]猶是生死岸頭事。到這裏亦無得失[35]是非。亦無奇特[36]玄妙。既無奇得玄妙。得[37]失是非。作麼生會。他從西過東。從東過西。且道。意作麼生。

溈山老漢。也不管他[38]。若不是溈山。被他折挫一上。看他溈山

(37)張本無得失是非四字。
(38)一夜無他字。從張本校增。
(39)張本家下有相見二字。
(40)張本無一字。
(41)張本無子字。
(42)張本作住在二字。
(43)一夜無德山遂出四字。從張本校增。
(44)張本卻下有要拔本自四字。福本與一夜同。種電削之。
(45)草下。一夜有「再具威儀。上法堂相見。要拔本。也不得草草」一七字。從張本校刪。
(46)張本倒作五臟心肝。
(47)一夜無法字。從張本校增。
(48)張本此句作「再具威儀。卻回相見」八字。
(49)一夜無可煞二字。從張本校增。
(50)張本不上有亦字。
(51)張本無古人二字。
(52)智過至得人二一字。一夜作「智過於人獲得人。智過於禽方能獲禽」一五字。從張本校改。

老作家(39)。只管坐看成敗。若不深辨來風。爭能如此。雪竇著一語(40)云。勘破了也。一似鐵橛子(41)相似。衆中謂之著語。雖然在兩邊。卻不住(42)兩邊。作麽生會。他道勘破了也。什麽處是勘破處。且道。勘破德山。勘破潙山。

德(43)山遂出。到門首卻(44)云。也不得草草(45)。要與潙山。掀出心(46)肝五臟。法(47)戰一場(48)。具威儀再入相見。潙山坐次。德山提起坐具云。和尚。潙山擬取拂子。德山便喝。拂袖而出。可(49)煞奇特。衆中多道。潙山怕他。有什麽交涉。潙山不(50)忙。所以古(51)人道。智(52)過於禽獲得禽。智過於獸獲得獸。智過於人獲得人。參得這箇(53)禪。盡大地．草(54)木．叢林．人物．花果。森羅萬象。一時作一喝來。他亦不關(55)。掀倒禪床。喝散大衆。他亦不管(56)。如天之高。似地之厚。潙山若無坐斷天下人舌頭底手腳。時驗他也大難。若不是一千五百人善知識。到

(53)張本作般字。
(54)張本下二句作「森羅萬象。天堂地獄。草介人畜」一二字。
(55)張本關作管字。
(56)張本管作顧字。
(57)張本作這裏二字。
(58)張本山下有是字。
(59)一夜出去作行字。從張本校改。
(60)張本意上有且道他三字。
(61)張本無且字。
(62)張本誵作謷字。
(63)張本作恁麽。
(64)張本雪上有訥堂云三字。從風外評語校刪。福本訥堂作師一字。
(65)張本此句作作三段判。福本作分作兩段四字。
(66)張本人下有相似二字。
(67)張本無云字。
(68)張本無你字。
(69)張本作意旨如何。
(70)張本無雖字。
(71)張本無他字。
(72)一夜與作爲字。從張本校改。
(73)張本誤受字。
(74)一夜・張本並作理字。從風外校語校改。下同。
(75)張本麽下有若恁

此(57)也分疎不下。潙(58)山運籌帷幄。決勝千里。德山背卻法堂。著草鞋便出(59)去。意(60)作麽生。你(61)且道。德山是勝是負。潙山恁麽。是勝是負。雪竇著語云。勘破了也。是他下工夫。見透古人誵(62)訛極則處。方能如(63)此。不妨奇特。

雪(64)竇著兩箇勘破。分(65)作三段。方顯此公案。似傍人斷二人(66)。後來這老漢。緩緩地。至晚方問首座云(67)。適來新到在什麽處。首座云。當時背卻法堂。著草鞋出去也。潙山云。此子已後向孤峯頂上。盤結草庵。呵佛罵祖去在。你(68)且道。他意(69)作麽生。潙山老漢不是好心。德山後來。雖(70)呵佛罵祖。打風打雨。依舊不出他窠窟。被這老漢見透他(71)平生伎倆。到這裏。喚作潙山與(72)他授(73)記得麽。喚作澤廣藏山。(74)狸能伏豹得麽(75)。且喜(76)勿交涉。雪竇知此公案落處。敢與他斷更(77)道。雪上加霜。重(78)拈起(79)教人看(80)。若見得去。許你與潙

山・德山・雪竇同參。若也不見。切莫(81)要强生情解。

〔頌〕一勘破。好過。言由在耳。(1)(2)二勘破。兩重公案。雪上加霜。曾險墮。三段不同。在什麼處。飛騎將軍入虜庭。嶮。敗軍將不勞更斬。喪身失命。(3)再得完全能幾箇。死中得活。急走過。傍若無人。盡你神力。堪作何用。三十六策。(4)(5)(6)不放過。狸能伏豹。穿却鼻孔。(7)孤峰頂上草裏坐。果然。爲什麼却在草裏坐。(8)咄。會麼。兩刃相傷。兩兩三三舊路行。唱拍相隨。便打。

〔評唱〕雪竇頌百(1)則公案。一則則拈(2)香擧(3)來。所以(4)大行於世。他更會文章。透得公案。盤礡得熟。方可下筆。何故如此。龍蛇易辨。衲子難瞞。雪竇參透這因(5)緣。於節角(6)處。著三句語。撮(7)來頌出。雪上加霜。幾乎嶮墮。(8)(9)只如德山似箇(10)什麼。似飛騎將軍入虜庭。(11)乃李(12)廣善射。聖封爲(13)飛騎將軍。後去攻虜。被番人捉去。以馬馱之。廣遂(14)詐死。行至半(15)路。廣密開眼。乃見監者手中有弓矢。遂縱(16)身奪監者弓矢。射(17)殺監者。得馬而走。後有(18)逐廣者。被廣一箭

麼三字。風外評衍文。(76)張本作沒字。(77)一夜作便。從張本校改。(78)張本重上有又字。(79)張本起下有來字。(80)張本作見字。(81)張本莫要强作忌妄二字。

(1)一夜無著語。從張本自頌第二句下校移。(2)張本好過作過一字。且倒作耳下。(3)張本作無勞再斬。(4)一夜無著語。從張本自交句下校移。(5)張本力作通字。(6)一夜作三十六路。從張本・不二校改。張本有傍若無人下。不二云。從蜀本可錄堪作何用下。(7)一夜・張本狸並作理字。從風外校語校改。(8)張本果然下有穿過鼻孔也未爲奇特九字。

(1)張本百作一百二字。(2)張本拈作焚字。(3)張本作拈出。(4)一夜此一句作方可頌三字。從張本校改。(5)張本作公案。(6)張本角下有警訛二字。(7)一夜撮作攝字。從張本校改。(8)一夜墮下有「了也。雪竇第二句。通一線道。略露鋒鋩。早是落草。又到第四句。眞是落草。你若向句上生句。言上生言。意上生意。作解會。不唯帶累老僧。亦乃辜負雪竇。古人句雖

如此。意不如此。終不作會解。引西天論義。佛問外道。汝以何爲宗。外道云。我以一切不受爲宗。佛云。是見受否。外道便去。至中路卻回。謂世尊曰。我義已墮。佛乃徵其墮處。道云。是見若受負門處麁。是見不受負門處細。於是告大衆。中小二乘。天人魔梵。所不能知。唯果位大菩薩。方證明此事。」一七三字。福本有西天論議勝負事等云々一一字。恐察西天論義與本頌無緣。從張本刪之。(9)只如至射虎云云一一九字。與福本大體同。張本有「只如德山似什麼。一似李廣天性善射。天子封爲飛騎將軍。深入虜庭。被單于生獲。廣時傷病。置廣兩馬間。絡而盛臥。廣遂詐死。睨其傍。有一胡兒騎善馬。廣騰身上馬。推墮胡兒。奪其弓矢。鞭馬南馳。彎弓射退追騎。以故得脫。這漢有這般手段。死中

射[19]殺一箇。賊畏而退[20]。者漢有這[21]般手脚。死中得活。此一說恐謬。後於藍田射虎云云。雪竇引在頌中。用比[22]德山再入相見。一[23]似李廣再得歸漢。依舊被他跳得出[24]。

看他古人見到說到。行到用到。不妨英靈。有殺人不眨眼底手脚。方可立地成佛[25]。自由自在[26]。如今人有底問著。頭邊[27]一似[28]衲僧氣槩。[29]一撈兩撈。腰做段。[30]股做截。七支八離。渾無些子相續處。所以古人道。相續也大難。看他德山·潙山如此。豈是滅[31]裂見解。再得完全能幾箇。急走過。德山便[32]喝而出去[33]。似李廣被捉[34]。後設計奪[35]弓。射殺監使番人子。而走出虜庭相似。雪竇頌[36]到此大有工夫。

德山背卻法堂。著草鞋便[37]出去。道[38]他得便宜。殊不知。這老漢依前[39]不[40]放過他在。雪竇便[41]道。不放過。潙山至晚[42]問首座[43]。潙[44]山幾

得活」九七字。(10)一夜無箇字。從福本校增。(11)一夜乃作引字。從福本校改。

(45)時是放過來。不妨奇特。到這裏。雪竇爲什麼道。孤峰頂上草裏坐。(46)又喝。(47)你且道。(48)他意落在什麼處。更參三十年。

(12)一夜作李廣將軍。從張本校嗣將軍二字。(13)一夜爲下有曰字。恐衍。今删之。(14)一夜遂詐作詐作。從福本校改。(15)福本倒作路半。(16)福本作從身起。(17)一夜作筭殺。從福本校改。(18)一夜有下有相字。從福本校删。(19)一夜無射殺二字。從福本校增。(20)福本作走字。(21)福本作此手段。(22)一夜比作此字。從張本校改。(23)張本無此句。(24)張本作出去二字。(25)張本佛下有「有立地成佛底人。自然殺人不眨眼。方有」一六字。(26)張本在下有分字。(27)張本邊作上字。(28)一夜作似有二字。從張本校改。(29)一撈兩撈。張本作輕輕撈著便。(30)一夜作腓做段。從張本校改。(31)張本滅裂作滅滅挈挈底五字。(32)張本倒作喝便。(33)一夜無去字。從張本校增。(34)一夜捉下有去字。從張本校删。(35)拿下一二字。張本作「一箭射殺一箇番將。得出」一〇字。(36)一夜無蹤字。從張本校增。(37)張本無便字。(38)張本無他字。福本與一夜同。(39)張本作置字。(40)張本放過他作放他出頭四字。(41)張本無便字。(42)張本晚作晚間二字。(43)張本座下有「適來新到在什麼處。首座云。當時背卻法堂。著草鞋出去也。潙山云。此子他日。向孤峯頂上。盤結草庵。呵佛罵祖去在。」四五字。(44)張本無潙山二字。(45)張本時作會字。(46)張本又喝作又下一喝四字。(47)張本無你字。(48)張本無他意二字。

第五則 雪峯粟粒

示衆云。大凡扶竪宗教。須是英靈漢。(1)有殺人不眨眼底手脚。方可(2)立地成佛。所以道。(3)照用同時。卷舒齊唱。理事不二。權實並行。放過一(4)著。(5)建立第二義門。直下截斷葛藤。後學初機。難爲湊泊。昨日也(6)恁麼。事不獲已。今日(7)恁麼。(8)過犯彌天。若是明眼漢。一點也(9)瞞(10)他不得。其或未然。虎口裏橫身。不免喪身失命。試請(11)學看。

(1)張本漢上有底一字。(2)一夜可作乃字。從張本校改。(3)張本無道字。(4)張本瑞龍寺版作二字。(5)一夜此句作建第二門四字。從張本校改。(6)張本無也字。(7)張本今日下有又字。(8)張本過犯作罪過。(9)張本無也字。(10)張本作謾字。(11)張本無請字。

舉。雪峯示衆云。（一盲引衆盲。也不是分外。(1)）盡大地撮來。如粟米粒大。（是什麽手段。山僧不會(2)弄鬼眼睛。）抛向面前。（只恐抛不下。有什麽伎倆。誰覺不見。(3)）漆桶不會。（倚勢(4)欺人。自領出去。莫瞞(5)人好。）打鼓普請看。（瞎。打鼓為三軍。）

(1)也不是分外。張本作不為分外。瑞龍寺版分作令字。(2)張本會作從來二字。(3)張本無誰覺不見四字。(4)一夜勢作世字。從張本校改。(5)張本瞞人作謾大衆三字。

〔評唱〕長慶問雲門。雪峯與(1)麽道。還有出頭不得處麽。門云。有。慶云。作麽生。門云。不可總作野狐精見解。雲(2)峯云。匹上不足。匹下有餘。我更與你打葛藤。拈拄杖云。還見雲(3)峯麽。(4)王令稍嚴。不許人(5)攙奪行市。大溈喆云。我更與你土上加泥。拈拄杖云。看看。雪峯老(6)人。向汝(7)諸人面前放屙。咄(8)。為什麽。屎臭氣(9)卻不知。

(10)雪峯示衆云。盡大地撮來。如粟米粒大。古人接物利生。有奇特處。只是不妨辛苦(11)。三上投子。九到洞山。(12)置漆桶木杓。到處作飯頭。也只為透脫此事。及至洞山作飯頭。一日洞山問雪峯。作什麽。峯云。淘米。山云。淘沙去米。淘米去沙。峯云。沙米一齊去。山

(1)一夜與作恁字。從張本校改。(2)一夜雲作雪字。恐誤。從不二・張本校改。(3)一夜・張本雲字並作雪字。從不二・風外校語校改。(4)張本王上有咄字。(5)張本無人字。(6)張本無老人二字。(7)張本無汝字。(8)一夜無咄字。從張本校增。(9)張本氣卻作也字。(10)下三句。一夜作割註復舉雪峯前話六字。從張本校改。(11)張本苦作懃字。(12)置漆至便問凡八二字。一夜作割註「舉五漆桶。作飯頭話」八字。並洞山指令往

云。大衆喫箇什麽。峯便覆盆。山云。子緣在德山。指令見之。纔到便問。從上宗乘中事。學人還有分也無。德山便打(13)云。道什麽。因(14)此有省。後(15)在鰲山阻雪。謂巖頭云。我當時在德山棒下。如桶底脫相似。巖頭喝云。你不見道。從門入者不是家珍。須是自己胸中流出。蓋天蓋地。方有少分相應。雪峯忽然大悟。禮拜云。師兄今日始是。鰲山成道。

如今人只管道。古人造(16)作。(17)令後人依規矩。若恁麽道。(18)只(19)是謗他。古人謂之出佛身血。古(20)人不似今(21)時人苟且。(22)求一言半句。以當平生。(23)直是要扶竪宗教。續佛壽命。所以出(24)一言半句。自然坐斷天下人舌頭。無你著意路。作情解。涉道理處。看他此箇示衆。蓋爲他會見作家來。所以有作家鉗鎚。凡出一言半句。不是心機意識(25)鬼窟裏作活計。直是超群拔萃。坐斷古今。不容擬議。看(26)

德山問八字。從張本校改。
(13)張本便打作打一棒三字。
(14)一夜此句作峯大悟。從張本校改。
(15)後在至成道凡七七字。一夜作「引與巖頭・欽山。鰲山成道話」一一字。從張本校增。
(16)張本造作作特地做作四字。
(17)張本作教字。
(18)張本無道字。
(19)張本只作正字。
(20)蜀本無此句。
(21)張本今時作如今。
(22)張本求作豈以二字。
(23)張本直是要作若一字。
(24)張本作吐字。
(25)張本識下有思量二字。
(26)張本看他作他家。
(27)一日至了也凡七一字。一夜作「只如

他用處。盡是如此。

一[27]日示衆云。南山有一條鼈鼻蛇。汝等諸人。切須好看取[28]。又云。盡大地是沙門一隻眼。汝等諸人。向什麼處屙。又云。望州亭與汝相見了也。烏石嶺與汝相見了也。僧堂前與你相見了也[29]。

他[30]尋常以這般語句[31]示衆云[32]。

盡大地撮來如粟米粒大。這箇時節。且道。以情識卜度得麼。須是打破羅籠。得失是非。一時放下。洒洒落落。自然透得這[33]圈[34]繢。方見他用處。且道。雪峯意在什麼處。人多錯[35]會。作情解道。心是萬法之主。盡大地一時在我手裏。且喜[36]勿交涉。到這裏。須是箇眞實漢始[37]得。聊聞學著。便徹骨徹髓。見得透。且不說[38]情思意想。若[39]是本色衲子。便見他一一的當爲人。

〔頌〕牛頭沒。[1]蹉過了也。閃電相似。 馬頭回。[2]如擊石火。似閃電光。 曹溪鏡裏絕塵埃。打破鏡來與你

南山鼈鼻蛇。望州烏石嶺。僧堂與你相見也。云云。又云。盡大地是沙門一隻眼」三二字。從張本校改。
(28)看取下。張本有「時稜道者出衆云。恁麼則今日堂中大有人。喪身失命去在。」二三字。從風外校語改削。
(29)了也下。張本有「時保福問鵝湖。僧堂前即且置。如何是望州亭。烏石嶺相見處。鵝湖驟步歸方丈」三一字。從風外校語改削。
(30)張本尋常以作常舉。
(31)張本無句字。
(32)張本云作只如道三字。
(33)張本這作他字。
(34)一夜作総字。從張本校改。
(35)張本無錯會二字。
(36)張本作沒字。
(37)張本無始得二字。
(38)張本說作落字。
(39)張本下二句。作「若是箇本色行脚衲子。見他恁麼。已是郎當爲人了也。看他雪竇頌云」二七字。
(1)張本倒作下二句。

相見。須是得(3)打破始得。**打鼓看來君不見。**刺破你眼睛。莫(4)輕末學。漆桶有什麼覓處(5)。**百花春至為誰開。**法不相饒。葛藤(6)窠窟裏出頭來。一場狼藉不少。

福本無閃電相似四字。(2)張本無似閃電光四字。(3)張本無得字。(4)福本作莫輕末後學。張本作莫輕易好。(5)張本覓作難見二字。(6)下二句，張本作「一場狼藉。葛藤窟裏出頭來。」

〔評唱〕雪竇(1)自然見他古人。只消向(2)他命脈上。一摉(3)與你(4)頌出。牛頭沒馬頭回。且道。雪竇(5)說箇什麼。見得透者(6)。一(7)似早朝喫粥。齋時喫飯相似。只是尋常。雪竇慈悲。當頭一鎚擊碎。一句截斷。只是不妨孤峻。如擊石火。似閃電光。不露鋒鋩。無你栖(8)泊處。且道。向意根下摸索得麼。此一(9)句。一齊道盡了也。

雪竇第二(10)句。卻通一線道。略露鋒(11)鋩。早是落草(12)。你(13)若向言上生言。句上生句。意上生意。作解會(14)。不唯帶累老僧。亦乃辜負雪竇。古人句雖如此。意不如此。終不作道理繫縛人。曹溪鏡裏絕塵埃(15)。多少人只管作計較道理。靜心便是鏡。且喜勿交涉。雪峯(16)

(1)一夜首有牛頭沒馬頭回六字。從張本校刪。(2)張本向作去字。(3)張本摉作劄字。(4)張本作他字。風外云作你最可。(5)張本無雪竇二字。(6)張本者作底字。(7)張本一似作如字。(8)張本栖作湊字。(9)張本・一夜一並作兩。從風外校語校改。(10)一夜・張本二並作三字。從福本・風外校改。(11)張本作些風規三字。(12)張本落草下有「第四句。直下更是落草」九字。福本無之。天桂不穜電鈔削之。一夜有「又到第四句。直是落草」

分明說了也。(17)只爲人不見。所以雪竇如此。郎當頌出。(18)打鼓看來君不見。(19)癡人還見麼。更向你道。百花春至爲誰開。(20)可謂豁開戶牖。(21)與你一時八字。打開了也。及乎春來。幽谷(22)野澗。乃至無人到(23)處。百花競發。你且道。(24)畢竟爲誰開。

九字。今刪之。(13)張本無你字。福本有之。(14)張本會上有作字。(15)多少至交涉二〇字。一夜・張本並作「多少人道。心靜便是鏡。且喜勿交涉。只管作道理計較。(張本倒作計較道理)有什麼了期。這箇是本分說話。山僧不可(張本可作敢)不依本分。牛頭沒。馬頭回。曹溪鏡裏絕塵埃」(張本無曹下七字)五四字。從風外校語校改。福本無有什至頭回二十六字。(16)張本・一夜並作賣字。從風外校語校改。(17)張本只爲作自是二字。(18)張本出作道字。(19)一夜作癡人你不見。從張本校改。(20)一夜無可謂二字。從張本校增。(21)一夜倒作一時與你。從張本校改。(22)一夜作谿字。從張本校改。(23)張本無到字。(24)張本畢竟作更一字。

第六則　雲門好日

雲門大師垂語云。十五日已前。不問汝。(1)牛河南。牛河北。這裏不收舊曆日。十五日已後。道將一句來。不免從朝至暮。(2)切忌來日十六。(3)日月易流。(4)自代云。日日是好日。收。蝦跳不出斗。誰家無明月清風。(5)

(1)一夜垂語云下有著語。從張本移入於汝下。(2)張本切忌下有道著二字。福本與一夜同。(3)張本日下有是字。(4)張本易作如字。福本與一夜同。雲門錄云。師云日月易流。(5)張本風下有「還知麼。海神知貴不知價」一〇字。福本與一夜同。

〔評唱〕雲門大師(1)初參睦州。(2)他家旋機電卷。(3)直是難爲(4)湊泊。尋常接人。纔跨門便搊住云。道道。擬議。(5)乃推出云。秦時𨍏(6)轢鑽。雲門凡(7)去見。至第三回。纔敲門。州云。誰。門云。文偃。纔開門。便跳

(1)張本無大師二字。(2)張本他家作州一字。(3)張本卷作轉字。(4)張本無爲字。(5)張本議下有不來二字。(6)一夜作鐸落鑽。

從張本・不二校改。
(7)凡去至大悟凡六二字。一夜作「初參。亦被推出閉卻門。雲門㧞折腳」一四字。從張本校改。
(8)下二句。張本作「後來語脈接人。一摸脫出睦州」一二字。
(9)張本峯下有處去二字。
(10)張本作雲門。
(11)張本服勲作一住。
(12)一夜一日上有後字。從張本校刪。張本作雪峯一日問。
(13)張本無近日二字。
(14)張本作門字。
(15)張本作某甲二字。
(16)張本毫下有許字。
(17)張本無和尚二字。
(18)一夜・張本座下並有「樹（張本樹作常）云。我首座生也。我首座牧牛也。我首座行腳也。」十九字。從風外校語校刪。
(19)張本外作前字。
(20)張本此句作雲門果至四字。
(21)一夜包下有後字。恐衍。今刪之。張本包下有「靈樹人號曰知聖禪師。過去未來

入。州搊住云。道道。門擬議。便被推出。門一足在門閫內。被州急合門。拶折雲門腳。門忍痛作聲。忽然大悟。[8]雲門後來凡出語言。一似睦州。後於陳操尚書宅。住三年。

睦州指往雪峯。[9]到彼出衆便問。如何是佛。峯云。莫寐語。[10]門便禮拜。服[11]勲三年。[12]一日雪峯問。子近[13]日見處如何。[14]對云。[15]某見處。與從上諸聖。不移易一絲毫。[16]

靈樹和[17]尚二十年。不請首座。[18]忽一日令擊鐘。三門[19]外接首座。衆皆訝之。[20]果是雲門至。便請入首座寮解包。[21]

[22]一日。廣主劉王將興兵。躬入院。請師決臧否。靈樹已先知。怡然坐化。廣主怒曰。和尚何時得疾。侍者對曰。師不曾有疾。適封一合子。令俟王來呈之。廣主開合得一帖子。云。人天眼目。堂中首座。廣主悟旨。遂寢兵。[23]便請雲門。出世住靈樹。後來方住雲門。

事皆預知一一七字。從國外校語删之。
(22)一日至寢兵凡七六字。一夜作「一日賓有劉王欲駕入寺。靈樹預知。以香合封一片帖子云。堂中第一座。乃天人師。祝侍者令進與王。次日王果至山。尚更不出接。王乃見靈樹於方丈內。坐說立亡去。王大怒。遂問主首和尚。有何言句。侍者遂進香合子。王問何故。侍者云。和尚昨日先知大王至。說王前身爲賣香客。樹曾作知客時。曾責王來。云云遂開合。」一二三字。從張本校改。
(23)張本無便字。
(24)一夜無師開至因緣凡四〇字。從張本校增。
(25)一夜王後作主勅。從張本校改。
(26)張本・一夜師下並有一靈樹生生不失通。雲門兩三代(張本作凡三生)作國王。所以失通也一二〇字。從國外校語删之。
(27)一夜無一日劉三

師[24]開堂說法。有鞠常侍致問。靈樹果子熟也未。門云。什麼年中得信道生。復引劉王昔爲賣香客等因緣。劉王[25]後謚靈樹。爲知聖禪師[26]。[27]一日劉王詔師。入內過夏。[28]共數人尊宿。皆受內人問訊說話[29]。唯師一人不言。亦無人親近。有一內[30]官。[31]作一偈。[32]貼於殿上云。大智修行始[33]是禪。禪門宜默不宜喧。萬般巧說爭如實。輸卻雲門總不言。

雲門尋[34]常愛說三字禪。顧[35]·鑒·咦。[36]又說一字禪。[37]僧問。殺父殺母。佛前懺悔。殺佛殺祖。向什麼處懺悔。門云。露。又問。如何是正法眼藏。門云。普。直是不容擬議。[38]到平鋪處。又卻罵人。若下一句語。如鐵橛子[39]相似。

後出四哲[40]。乃[41]洞山初。[42]智門寬。[42]德[43]山密。香林遠[42]。[44]皆爲大宗師。初[45]香林[46]在雲門時。爲[47]侍者。十八年。[48]門日日只[49]叫侍者。侍者[50]應之。一

日[51]忽然省得。門云。我今[52]後更不叫汝。雲門尋常。接[53]人多用睦州手段[54]。只是難爲湊泊。有抽釘拔楔底鉗鎚。[55]雪竇道。我愛韶陽老人新定機。一生爲人抽釘拔楔。

更[56]垂一[57]箇門頭。[58]示衆云。十五日已前。不問汝。十五日已後。道將一句來。坐斷千差。不通凡聖。[59]卻自代云。日日是好日。[60]且不道明日是十六日[61]。後人只管隨語生解。有什麼交涉。佗雲門立箇宗風[62]。須有箇爲人處。垂語了。卻自代云。日日是好日。這一[63]句語。十[64]五日已前坐斷。十五日已後也坐斷。[65]通古貫今。從前至後。一時坐斷。

山僧如此說話。也是隨語生解。他殺不如自殺[66]。[67]要見古人意旨。[68]看雪竇打葛藤頌[69]出。

字。從張本校增。(28)一夜作供字。從張本校改。(29)張本話作法字。(30)張本作直殿使。(31)張本作書字。(32)張本此句作貼在碧玉殿上云七字。(33)始是至不言二四字。一夜作云云二字。從張本校增。(34)一夜無尋常愛三字。從張本校增。(35)一夜無顧・鑒・咦三字。從張本校增。(36)又說一字禪。一夜作或一字。從張本校改。(37)僧問至直是三七字。一夜作到來二字。從張本校改。(38)一夜下三句作「又平鋪。又罵人。又腳倒魂下語」三句。從張本校改。(39)一夜無子字。從張本改增。(40)一夜作聖字。從張本校改。(41)一夜無乃字。從張本校增。(42)一夜無初・寬・遠三字。從張本校增。(43)一夜・蜀本並作圓明。從張本校改。詳稱德山緣密圓明禪師。(44)一夜無皆爲大宗師五字。從張本校增。(45)張本無初字。(46)張本無在雲門時四字。(47)張本下二句作「十八年爲侍者」。一夜八作九字。從張本校改。(48)張本此一句作凡接他只叫遠侍者八字。(49)一夜作須字。從大拙校語校改。(50)侍者應之。張本作「遠云。喏。門云。是什麼。如此十八年」一三字。(51)張本忽然省得作方悟 (52)一夜今作於字。從張本校改 (53)一夜無接人二字。從張

本校增。(54)一夜作鞠字。從張本校改。(55)下三句。福本作寶道我愛雲門六字。(56)張本無更字。(57)張本無一字。(58)一夜無示衆云三字。從張本校增。(59)張本無卻字。(60)且一字。張本作「十五日已前。這語已坐斷千差。十五日已後。這語也坐斷千差。是他」二六字。(61)張本無日字。一夜日下有後五日看四字。恐衍。從張本校刪。(62)一夜須上有門字。恐衍。從大拙校語校刪。張本須下有是字。(63)張本無一句二字。(64)張本無下二句 (65)張本作通貫古今。(66)一夜自殺下有「才作道理。便墮坑落塹。雲門一句。三句俱備。蓋爲他宗旨如此。垂一句一語。須要歸宗。若不如此。只成杜撰。此事雖無如許論說。而透得底卻要如此。」五八字。張本有「纔作道理墮坑落塹。雲門一句中。三句俱備。蓋是他家宗旨如此。垂一句語。須要歸宗。若不如此。只是杜撰。此事無許多論說。而未透者。卻要如此」五六字。從白隱非圖悟語說校刪。(67)張本要作若透得便四字。(68)張本作看取二字。(69)張本無須出二字。

〔頌〕去卻一[1]。七穿八穴。向什麼處去。放過一著。拈得七。拈不出。卻不放過。上下四維無等匹。何似生[2]。上是天。下是地。[3]東南西北與四維。有什麼等匹。[4]又爭奈拄杖子[5]在我手裏[6]。徐行踏斷流水聲。莫向[7]腳跟[8]下。[9]葛藤窠裏去也。難爲體究。縱觀寫出飛禽跡。眼裏亦無此消息。[10]做這野狐精見解。[11]依舊只在窠窟裏。草茸茸。腦後拔箭。是什麼消息。[12]生在太平實地。煙羃羃。未出這窠窟。足下雲生。空生巖畔花狼藉。[13]好事不如無。彈指堪悲舜若多。四方八面盡法界。向舜若多鼻孔裏。道將一句來[14]。莫動著。前言何在。動著時如何。動著三十棒。自領出去。便打。

(1)一夜作壹字。從張本校改。(2)何以生下。一夜有天尚天下四字。從張本校刪。(3)一夜無東南西北與四維七字。從張本校增。(4)張本無又字。(5)張本無子字。(6)一夜手裏下。有隨聲便打四字。從張本校刪。(7)張本向作問字。(8)一夜跟下下有便打二字。從張本校刪。(9)張本下二句倒作。葛下六字。張本作打入葛藤窠裏去了也九字。(10)張本無做這二字。(11)張本作依前只在舊窠窟裡八字。(12)張本作墮在平實處。(13)張本此句作「在什麼處。不啣嚼漢。勘破了也」三句。(14)張本來下有「在什麼處」四字。

〔評唱〕去卻[1]一。拈得七。雪竇頌[2]。偏愛[3]如此。當頭以金剛王寶劍。揮一下[4]。然後略露些子[5]風規。雖然如此。畢竟無有二解。去卻一。拈得七。人多作算數會道。去卻一。是十五日已前事[6]。雪竇驀頭下兩句語[7]。印破了[8]也。卻去露些子。出教你見。去卻一。拈得七。

(1)張本無下二句。(2)張本作頌古。(3)張本愛作能字。(4)張本下下有了字。(5)張本無子字。(6)一夜事作也字。從張本校改。(7)張本作言語。(8)了下一一字。張本作「了。卻露出教人見」七字。

切忌向言[9]下作活計。何故。胡餅有什麼汁。人多落在意識中。須是向語句未生以[10]前會取始[11]得。大用現前。自然見得[12]。所以釋迦老子。成道後。於摩竭提國[13]。三七日中。思惟如是事。諸法寂滅相。不可以[14]言宣。我寧不說法。疾入於涅槃。到這裏。直[15]是無下口處。以此[16]方便故。爲五比丘說已[17]。至三百六十會。說一代[18]時教。只是方便。所以道[19]。脫珍御服。著弊垢衣。不得已而向第二義門[20]。淺近之處。誘引諸子。若教他[21]向上全提。盡大地無一箇半箇。

且道。作麼生是第一句。到這裏。雪竇露些[22]意教人見。你但上不見有諸佛。下不見有衆生。外不見有山河大地。內[23]不見有見聞覺知。如[24]大死底人卻活相似。好[25]惡長短是非。都[26]打成一片。一一拈來。更無異見。然後應用不失其宜[27]。方見他道去卻一。拈得七。上下四維無等匹。若向[28]此[29]句透得。直是[30]上下四維無[31]等匹。森

(9)張本言下作言句中三字。
(10)張本以作已字。
(11)一夜始作須字。從張本校改。
(12)張本得下有也字。
(13)一夜三上有於字。從張本改刪。
(14)一夜無以字。從張本校增。
(15)張本此句作覓箇開口處不得七字。
(16)張本此方便作方便力。
(17)一夜無「已。至」二字。從張本校增。
(18)一夜代作大字。從張本校改。
(19)張本無道字。
(20)張本門下有中字。
(21)一夜脫他字。從大拙校語・張本校補。
(22)一夜些意作出來。從張本校改。
(23)一夜脫內字。從張本校補。
(24)一夜如作與字。從張本校改。
(25)張本倒作長短好惡。無是非二字。
(26)張本無都字。
(27)一夜宜作儀字。從張本校改。
(28)張本作於字。

羅萬象。草芥人畜。物物(32)全彰自(33)已家風。所以道。萬象之中獨露身。惟(34)人自肯乃方親。昔年謬向途中覓。今日看來火裏冰。天上天下唯(35)我獨尊。人多逐末。不求其本。先得本正。自然風行草偃。水到渠成。徐(36)行踏斷流水聲。徐(37)行動時。浩浩水流聲。也應踏斷。縱觀寫出飛禽跡。縱目一觀。直饒(38)是飛禽跡。亦如寫出相似。到這裡。鑊湯爐炭吹教滅。劍樹刀山喝便(39)摧。不爲難事。

雪竇到這裏(40)慈悲之故。恐人坐在無事界裏(41)。復道。草茸茸。煙冪冪。所以蓋覆卻。直得草茸茸。煙冪冪。且道。是什麼人境界。喚作日日是好日得麼。且喜勿交涉。直得徐行(42)也不是。縱觀(43)也不是。草茸茸(44)煙冪冪也未(45)在。直饒總不恁麼。正是空生巖畔花狼藉。也須是過(46)那邊始得。如(47)須菩提避喧求靜。入巖中宴坐。天帝釋雨花。讚歎須菩提云。我重尊者善說般若(48)。須(49)菩提云。我於般

(29)一夜此作四字。從張本校改。
(30)張本是作得字。
(31)張本無下有有字。
(32)張本物物作著著。
(33)一夜無自己家風四字。從張本校增。
(34)一夜無下三句。從張本校增。
(35)張本唯作惟字。
(36)一夜徐行上有自然二字。從張本校刪。
(37)張本徐作徐徐。
(38)一夜脫饒字。從張本校補。
(39)一夜便作更字。從張本校改。
(40)張本這裏作此字。
(41)張本作中字。
(42)張本行下有踏斷流水聲。
(43)張本觀下有寫出飛禽跡。
(44)張本茸下有也不是三字。
(45)張本未在作不是。
(46)張本過上有轉字。
(47)下四句。張本作「豈不見。須菩提巖中宴坐。諸天雨花讚嘆。尊者曰。空中雨花讚嘆。復是何人。天曰。我是。天帝釋。尊者曰。汝何讚嘆。天曰」四五字。
(48)張本般若下有波羅密多四字。
(49)張本須菩提作尊者二字。
(50)張本字下有「汝云何讚歎」五字。
(51)張本帝釋作天字。

若未嘗說一字(50)。帝(51)釋云。尊者無說。我乃無聞。無說無聞。是眞說般若(52)。雪竇拈(53)此話亦有頌(54)。雨過雲凝曉半開。數峯如畫碧崔嵬。空生不解巖中坐。惹得天花動地來(55)。到這裏(56)。藏去那裏(57)。雪竇又道。我恐逃之逃不得。大方無(58)外皆充塞。茫茫擾擾知何極(59)。八面香(60)風惹衣裓。直得淨躶躶赤洒洒。都無纖毫過患。也未爲極則。畢(61)竟如何卽是(62)。彈指堪悲舜若多(63)。此是梵語。舜若多爲(64)虛空神。以虛空爲體。無身覺觸。得佛光照。方現得身。你若得似舜若多(65)時。雪竇(66)正好彈指悲(67)歎。又道(68)。莫道著。動著三(69)十棒。不得動著時如何(70)。青天白日。開眼瞌睡。

第七則 慧超問佛

示衆云。聲前一句。千聖不傳。未曾親近(1)(2)。猶隔大千。設使向聲前辨得。截斷天下人舌頭。未(3)是性懆漢。所以道。天不能蓋。地不

(52)般若下。張本有又復動地雨花六字。
(53)拈此話亦。張本作亦曾二字。
(54)張本頌下有云一字。
(55)張本來下有天帝旣動地雨花七字。
(56)張本裏下有更字。
(57)一夜雪竇又道作所以二字。從張本校改。
(58)張本無作之字。
(59)張本作窮字。
(60)張本香作淸字。
(61)張本畢上有且字。
(62)張本是下有看取下文云五字。一夜亦有看取下文四字。從風外校語刪之。
(63)張本無此是二字。
(64)張本爲作此云。
(65)張本多下有神字。
(66)一夜竇下有道字。從張本校刪。
(67)一夜悲歎作堪悲讚歎四字。從張本校改。
(68)張本道作云字。
(69)張本無三十棒不得動著七字。
(70)張本此句倒作白日青天。
(1)張本作覿字。
(2)張本作如字。
(3)張本未上有亦字。

能載。虛空莫能容(4)。日月不能照。無佛處(5)獨稱尊。始較些子。其或未然。於一毫頭上(6)透得。放大光明。七縱八橫。於法自在(7)。信手拈來。無有不是。且道得個什麼道(8)理。有(9)恁麼奇特。良(10)久云。大衆會麼。從前汗馬無人識。只要重論蓋代功。即今此(11)事且致。雪竇公案。又作麼生(12)。試請擧看。

擧 僧問法眼(1)。慧超咨和(2)尚。道什麼。擔枷過狀漢。擄款結案。如何是佛。眼睛(3)突出。法眼云。汝是慧超。依模脫出。鐵(4)餕餡。就身打劫。

〔評唱〕 法眼禪師。有啐啄同時底機。具啐啄同時底用。方能如此答話。可(1)以超聲越色(2)。一一得大自在。縱奪臨機(3)。殺活在我。不妨奇特。然而此箇公案。諸方商量者多作情解(4)。不知古人凡垂示(5)一句(6)一言。如擊石火。似閃電光。直拔(7)地撥開一條正路。後人只管去言句上。作解會道。慧超便是佛。所以法眼恁麼答。有

(4)張本莫作不字。(5)一夜無處獨二字。從張本校增。(6)一夜無上字。從張本校增。(7)張本自在下有自由二字。(8)張本無道理二字。(9)張本有恁麼作如此二字。(10)良久云三字。張本作復云二字。(11)張本無此字。(12)張本作看取下文。

(1)張本法眼下有著語「道什麼。擔枷過狀」七字。福本亦缺之。(2)張本和尚下無著語。(3)張本眼睛上有直什麼三字。福本無此句。(4)張本作鐵餕餡。

(1)張本可以作所謂。(2)張本無一一二字。(3)張本機作時字。(4)一夜・張本解下並有會者不少四字。從風外校語校刪。(5)一夜無示字。從張本校增。(6)張本倒作一言半句。(7)張本拔地作下一

者道。大似騎牛覓牛。亦(8)有者道。問處便是。有什麼交涉。若恁麼會去。不唯辜負自己。(9)兼乃深屈古人。若要見他全機。除非一棒打不回頭。牙如劍樹。口似血盆(10)底漢。向言外知歸。方有少分相應。若一一作解(11)會。盡大地(12)滅胡種族底人。(13)只如超禪客。於此悟去。也是他時時(14)照管參究。所以一言之下。如桶底脫相似。

法(15)眼會下監院。不入室。法眼問。院主何不入室。主曰。某在青(16)峯和尚處。問如何是學人自己。峯(17)云。丙丁童子來求火。從此有休歇處。眼云。是則是。你試說看。主云。丙丁是火。將火更求於火便是。眼不肯。主便辭過江。卻自云。他是五百人善知識。必有長處。復回如前問。法眼云。丙丁童子來求(18)火。(19)主於言下大悟。(20)如今有者只管瞠眼作解會。(21)所以道彼(22)自無瘡。勿傷之也。這般公案。久參者。一(23)學便知落處。法眼宗(24)下爲(25)之箭鋒相拄。(26)更不用五位

字。
(8)張本無亦字。
(9)張本兼作亦字。
(10)底漢二字從風外校語。自回頭下校移於血盆下。
(11)張本解會作情解。
(12)張本地下有是字。
(13)張本作漢字。
(14)張本時時照管作尋常管帶。
(15)法眼至眼云凡一〇四字。張本作「只知則監院在法眼會中。也不曾參請入室。一日法眼問云。則監院何不來入室。則云。和尚豈不知。某甲於青林處。有箇入頭。法眼云。汝試爲我舉看。則云。某甲問。如何是佛。林云。丙丁童子來求火。法眼云。好語。恐你錯會。可更說看。則云。丙丁屬火。以火求火。如某甲是佛。更去覓佛。法眼云。監院果然錯會了也。則不憤(甲)便起單。渡江去。法眼云。此人若回可救。若不回救不得也。則到中路。自忖云。他是五百人善知識。豈

可曉我耶。遂問再參。法眼云。你但問我。我爲你答。則便問。如何是佛。法眼云」一八八字。(甲)福本無不憤二字。(16)張本・一夜並作荐林。從種電鈔割注校改。(17)一夜峯作林字。今改之。(18)一夜求火下有「丙丁是火。將火更求於火便是」一二字。從大拙校語削之。(19)張本主作則字。(20)一夜無如今二字。從張本校增。(21)張本所以道作所謂二字。(22)張本自作旣字。維摩經作自字。(23)一夜作問字。從張本校改。(24)張本無宗字。(25)張本作謂字。(26)一夜更作亦字。從張本校改。(27)張本無種字。(28)張本無宗字。(29)張本句下有下字。

(30)佛法大興。一夜作法眼大旺。從張本校改。

(31)一夜時作引字。

(32)張本參作依字。

(33)一夜無自謂得旨四字。從張本校增。

(34)疎山平生。一夜作一行。從張本校改。

(35)張本自作亦字。

(36)張本入作去入二字。

(37)隨衆過日。張本作只令參徒隨衆入室八字。

(38)張本作陞座。

(39)張本作法眼。

(40)張本作其字。

(41)一夜惘作罔字。

(42)張本無國師二字。從張本校改。

(43)張本無中字。

(44)一夜無聞之二字。從張本校增。

君臣。四[27]種料簡。直論箭鋒相拄。是他家[28]宗風如此。一[29]句便見。當陽便透。若向句下尋思。卒摸索不著。

法眼出世。有五百衆。是時[30]佛法大興。[31]時韶國師。久[32]參疎山。[33]自謂得旨。乃集[34]疎山平生文字頂相。領衆行脚。至法眼會下。他[35]自不[36]入室。[37]隨衆過日。一日法眼[38]上堂。有僧問。如何是曹源一滴水。[39]眼云。是曹源一滴水。[40]此僧[41]惘然而退。韶[42]國師在衆[43]中[44]聞之。忽然大悟。後[45]出世承嗣法眼。有頌呈云。通玄峯頂。不是人間。心外無法。滿目青山。法眼印云。只此[46]一頌。[47]自然[48]繼得吾宗。[49]他後有王侯所[50]敬重。吾不如汝。看他古人。恁麼悟去。是[51]箇什麼道理。[52]不可只教山僧說[53]也。須是自己。[54]十二時中。打辨精神。似恁麼[55]與他承當[56]去。[57]他日向十字街頭。垂手爲人。也不爲難事。

(58)只是這僧道。慧超咨和尚。如何是佛。眼云。汝是慧超。法(59)眼有(60)什麼辜負處。不見雲門道。舉不顧。卽差互。(61)擬思量何劫悟。雪(62)竇頌得。不妨顯赫(63)。

(45)云三句，一夜作法眼將法眼書至。報云。我不識此專使。寺和尚開書。有一頌云二十四字。從張本校改。(46)張本此作這字。(47)張本無自之二字。(48)張本作可謂(49)張本作子字。(50)一夜敢重作重一字。從張本校增。(51)張本無箇字。(52)一夜脫不字。從張本校補。(53)張本無也字。(54)張本十二作二六。(55)風外子評衍。(56)張本無去字。(57)一夜無他日二字。從張本校增。(58)下四句。張本作「所以僧問法眼。如何是佛。法眼云」(59)張本無法眼二字。(60)張本什麼作甚相。(61)一夜無擬思量何劫悟六字。從張本校增。(62)一夜竇下有後頭二字。張本有後面二字。從風外語校校刪。(63)張本赫下有試舉看三字。

〔頌〕江國春風吹不起。盡大地人(1)料來。那裏得這(2)箇消息。(3)文彩未生前。鷓鴣啼在深花裏。喃喃何用。又被風吹別調中。豈有恁麼事。三級浪高魚化龍。通他(4)一路。莫謾(5)大衆好。踏著龍頭。癡人猶戽夜塘水。扶籬摸壁。挨門傍戶。有(6)什麼用處。守株待兎。

(1)張本無人料來三字。(2)張本無箇字。(3)張本此句作文彩已彰四字。(4)張本作這字。(5)張本瞞作謾字。(6)張本有上有衲僧二字。

〔評唱〕雪(1)竇是(2)作家。於古人難咬嚼(3)處。難透難入(4)。節角誵訛處。頌出敎人看(5)不妨奇特(6)。識得法眼關捩子。又知慧超落處。更(7)恐後人多向法眼言句上(8)錯(9)作解會。所以頌出。這箇(10)僧如此問。法眼如此(11)答。便是江國春風吹不起。鷓鴣啼在深花裏。此兩句只是一句。且道。雪竇意在什麼處。江西江南。多作兩般(12)會道。江

(1)一夜首有一江國春風吹不起一七字。從張本校刪。(2)一夜無是作家三字。從張本校增。(3)張本咬嚼處作難嚼。(4)張本入作見字。(5)張本看作見字。(6)一夜・張本特下有雪竇二字。從風外校語校刪。(7)一夜更恐作又知從張本校改。

國春風吹不起。頌(13)汝是慧超。只這(14)些子便(15)是。直饒江國春風也吹不起。鷓鴣啼在深花裏。(16)用頌諸方商量浩(17)浩地。似鷓鴣啼在(18)深花裏相似。有什麼交涉。(19)殊不知。雪竇這兩句。只是(20)一句。要得(21)人無縫無罅、明明向汝道。言也端。語也端。蓋天蓋地。他問如何是佛。法眼云。汝是慧超。雪竇道。江國春風吹不起。鷓鴣啼在深花裏。向這裏薦得去。可以丹霄獨步。你若作解(22)會。三生六十劫。

雪竇第三第四句(23)。忒煞傷慈。爲人一時說破。超禪客(24)言(25)下大悟處。三級浪高魚化龍。癡人猶戽夜塘水。禹門三級浪。孟津即(26)是龍門。禹(27)帝鑿爲三級。三(28)月三日(29)。桃(30)花開時。天地所感。有魚過(31)得龍門者(32)。頭上(33)生角。昂鬃鬣尾。拏雲而去。跳不得者、點額而回。癡人向言下咬嚼。似戽夜塘(34)水求魚相似。殊不知。魚已(35)化爲龍去(36)也。端和(37)尚頌云(38)。一文大光錢。買得箇油糍。喫向肚(39)皮裏。當下

(8)張本上作下字。
(9)一夜無錯字。從張本校增。
(10)張本無箇字。
(11)張本作是字。
(12)張本作解會二字。
(13)張本頌上有用字。
(14)張本這些子作這箇消息四字。
(15)張本無便是二字。
(16)一夜無用字。從張本校增。
(17)張本浩上有這話二字。
(18)一夜無在深花裏四字。從張本校增。
(19)一夜無殊字。從張本校增。
(20)一夜無是一句三字。從張本校增。
(21)張本無人字。
(22)張本解會作情解。
(23)一夜句下有內字。從張本校刪。
(24)張本客作師字。
(25)張本言作當字。
(26)一夜即是作河字。從張本校改。
(27)一夜禹上有即字。從張本校刪。
(28)張本三上有今字。
(29)張本無日字。
(30)一夜無桃花開時四字。從張本校增。
(31)張本作透字。
(32)張本無者字。

風外評。言最可。

(33)一夜脫上字。從張本校增。(34)張本塘下有之字。(35)一夜無已字。從張本校增。(36)張本無去字。(37)張本和尚頌作師有頌。

便[40]不飢。此頌得[41]甚妙。只是拙[42]。雪竇頌[43]巧。不[44]傷鋒犯手。如[45]慶藏主問[46]人。如何是三級浪高魚化龍。也不必如此。我且問你。化作龍[47]。卽今在什麽處。

(38)一夜云下有最妙二字。從張本校刪。(39)張本肚皮裏作肚裏了三字。(40)張本作不聞飢。(41)張本得甚妙作極好二字。(42)張本拙上有太一字。(43)張本作頌得極巧四字。(44)一夜不下有免字。從張本校刪。(45)張本如作舊時二字。(46)下四句張本作「愛問人。如何是三級浪高魚化龍。我也不必在。我且問你」四句。蜀本作「愛問人。三級浪高魚化龍也。不必在我且問你」一八字。福本作「問人如何是三級浪高魚化龍。我也不問你」一七字。(47)張本龍下有去字。

第八則　翠巖眉毛

示衆云。會則途中受用。如龍得水。似虎靠山。不會則世諦流布。羝羊觸藩。守株待兔。[1]若也途中受用。遇知音別機宜。識休咎。相共證明。若也世諦流布。具一隻眼。可以坐斷十方[2]。壁立千仞。有時一句。如踞地獅子。有時一句。如金剛王寶劍。有時一句。坐斷天下人舌頭。有時一句。隨波逐浪[3]。有時將一莖草。作丈六金身用。[4]有時將丈六金身。作一莖草用。所以道。大用現前。不存軌則。且道。憑[5]是[6]什麽道理。還委悉麽。

(1)若也至軌則凡一一二字。一夜作「有時一句。如踞地獅子。有時一句。如金剛王寶劍。有時一句。坐斷天下人舌頭。有時一句。隨波逐浪。若也途中愛用。逢知音別機宜。識休咎。共相證明。若也世諦流布。具一隻眼。可以坐斷十方。壁立千仞。所以道。大用現前。不存軌則。有時將一莖草。作丈六金身用。有時將丈六金身。作一莖草用」一一一字

(張本大同小異一一二字)、從風外校語今校改。(2)一夜十方作天下人舌頭。從張本校改。(3)(4)一夜無有時二字。從張本校增。(5)一夜無憑字。從張本校增。(6)張本是作箇字。

試學看。

學 翠巖夏末示衆云。一夏已來(1)。爲兄弟說話。開口焉知恁麼。看翠巖眉毛在麼(2)。只贏得眼睛在(3)鼻孔也落地(4)。入地獄如箭射。保福云。作賊人心虛。灼然是賊識賊(5)。長慶云。生也。舌頭落地(6)。將錯就錯。果然。雲門云。關(7)。走向什麼處去。天下衲僧跳不出敗也。

(1)張本作以字。
(2)張本作只贏得眼睛也落地八字。
(3)張本作和鼻孔也失了六字。
(4)入地獄如箭射。一夜作如箭在地獄射。從張本校改。
(5)一夜識賊下有果然二字。從張本校刪。(6)福本地作也字。(7)張本向作在字。

〔評唱〕 古(1)人學(2)道。晨(3)參暮請。無(4)有間時。翠(5)巖至夏末。卻恁麼示衆。然而不妨孤峻。不妨奇(6)特。驚天動地。且道。一代(7)時教。五千四十八卷。不免說心說性。說頓說漸。還有這箇消息麼。一等是他(8)爲人底時節。翠巖就中奇特。看他如(9)此說話。且道。他意落在什麼處。古人(10)垂一鉤。終不虛說(11)。須(12)有箇道理爲人。人多錯會(13)。白日青天。說無向當話。無事生事。夏末先(14)責己過。免得他(15)人檢點。

(1)一夜首有「復擧。翠巖示衆云了」八字。從張本校刪。
(2)張本無學道二字。
(3)張本晨上有有字。
(4)張本無此一句。
(5)一夜無翠巖二字。從張本校增。
(6)張本無奇特二字。
(7)張本代時教作大藏教。
(8)他爲人底。張本作恁麼二字。
(9)如此說話。張本作恁麼道。
(10)一夜人下有夏末如此四字。從張本校刪。
(11)張本說作設字。
(12)張本須下有是字。

且喜勿交涉。這般見解。為[16]之[17]滅佛[18]種族。歷代宗師出世。若不垂示於人。都無利益。圖箇什麼。顯[19]箇什麼。到這裏見得透。方知古人有駈耕夫之牛。奪飢人之食底[20]手腳[21]。如今人問著。便向句[22]中咬嚼。眉毛上作活計。看他屋裏人。自然知得[23]他行履處。千變萬化。[24]諸訛節角。著著有出身之路。便能如此與他酬唱。此語若無奇特。雲門．[25]長慶．保福三人。[26]咂咂地與他唱[27]和。[28]作什麼。

保福云。作賊人心虛。只因此語。[29]後惹得適來說[30]底情解。許多說話。且道。保福意在[31]什麼處。切忌向句下覓他古人。你若生情起念。則換卻[32]你眼睛。殊不知。保福[33]一轉語。截斷翠巖腳跟去[34]。

長慶云。生也。人多道[35]。隨翠巖腳跟下[36]走。所以道生也。且喜[37]勿交涉。不知長慶自出他[38]見解。道生也。有[39]出身之[40]處。我且問你。什[41]麼處是生[42]處[43]。一似作家面前[44]。以金剛[45]寶劍。直下便用。若能打破

(13)張本會下有道字。
(14)先責己過。張本作「先自說過。先自點檢」八字。福本與一夜同。
(15)張本作別人點檢他五字。
(16)張本作謂字。
(17)一夜之作人字。從大灿校語校改。
(18)張本作胡種族。
(19)張本無此句。
(20)張本無底字。
(21)張本作段字。
(22)張本作言句下。
(23)張本無得字。
(24)張本作節角謷訛。
(25)張本倒作保福長慶。
(26)一夜作市市。從張本校改。
(27)張本作酬唱。
(28)一夜作作因字。從張本校改。
(29)張本無後字。
(30)說下八字。張本作說許多情解五字。
(31)在什麼處。張本作什麼生。
(32)張本無卻字。
(33)張本福下有下字。
(34)張本無去字。
(35)張本道下有長慶二字。
(36)張本下走作轉一字。
(37)張本喜作得字。
(38)一夜他字有不知下。從張本校移。
(39)張本有上有各字。
(40)張本無之字。
(41)張本什上有是字。

常流見解。截斷得失是非。方見長慶與他酬唱處。雲門道[46]。關。不妨奇特。只是難參。雲[47]門多以一字禪示[48]人。雖一字中。須具三句。看他古人酬[49]唱對辨。自然與今時人殊[50]別。此乃下語[51]底樣子。看[52]他雖如此道。意決不在那裏[53]。且道。在什麼處。也須子細自[54]參始得。若是明眼漢[55]。有照天照地底手腳。直下八面玲瓏。雪竇為他一箇關字。和他三箇。穿作一串頌出。

〔頌〕翠巖示徒。教壞人家男女。[1]者箇老賊。[2] 千古無對。也有一箇半箇。[3]分一節。 關字相酬。不信道也。[4]不妨奇特。須是[5]恁麼人方解恁麼事。 失錢遭罪。雪竇也不少。[6]和聲便打。 潦倒保福。同行同伴。作[7]這般去就。[8]兩箇三箇。 抑揚難得。放行把住。誰是同生同死。[9]且喜勿交涉。且莫謗他。 嘮嘮翠巖。野狐精者。合取狗口。[10] 分明是賊。[11]捉敗。道著不是也。 白珪無玷。[12]好箇消息。[13]還得麼。天下人不知價。 誰辨眞假。多只是假。山僧從來無眼。碧眼胡僧。 長慶相諳。是精識精。是賊識賊。[14]須是他始得。[15] 眉毛生也。在什麼處。從頂門上至腳跟下。一點也無。[16]

〔評唱〕翠巖示徒。[1]雪竇若不如[2]此頌出。教你[3]見。爭得名善知

(42)一夜生作出身，從張本校改。(43)一夜無一似二字。從張本校增。(44)張本無以字。(45)張本剛下有王字。(46)張本作云字。(47)張本門下有大師二字。(48)示下八字。一夜作乃具二字。從張本校改。(49)酬唱對辨。張本作臨機酬唱。(50)張本作逈別。(51)張本作句字。(52)張本無看字。(53)張本裏下有既不在那裏五字。(54)一夜無自參二字。從張本校增。(55)張本作人字。

(1)張本倒作此二句。(2)張本無箇字。(3)張本也上有千箇萬箇四字。(4)張本無也字。(5)此一句。張本作若是恁麼人方解恁麼道。(6)張本雪竇上有飲氣吞聲四字。(7)此句張本作猶作這去就。(8)一夜此句作分一節。從張本校改。(9)下二句。張本作「莫謗他好。且喜沒交涉」。(10)張本狗口作口好。(11)此二句。張本作「道著也不妨。捉敗了也」。(12)張本無好箇消息四字。(13)張本作還辨得麼四字。(14)張本無是賊識賊四字。(15)張本始得下有未得一半在五字。(16)張本一點作一莖草。蜀本無草字。不二曰草字蓋衍。當從蜀本削之。

(1)張本無翠巖示徒四字。

(2)張本如此作恁麼恁地。(3)張本你作人字。(4)下二句。張本作蓋爲後學著他言句八字。(5)張本無卻字。(6)張本之意作意旨二字。(7)張本忽若作如今忽。(8)張本無一字。(9)張本無也字。(10)張本無是字。(11)張本無般字。(12)張本言作乃字。(13)張本無是字。(14)張本人下有吐字。(15)張本得作他字。(16)一夜衆下有云字。從大拙校語校刪。(17)一夜無下六句。從張本校增。(18)張本無旨又且三字。(19)張本饒下有是字。(20)一夜底眼倒作眼底。從張本校改。(21)張本無漢字。(22)一夜無是字。從張本校增。下同。(23)張本罪下有是雪竇失錢遭罪七字。(24)張本福下有在字。(25)張本抑上有是字。(26)一夜脫蹤字。從張本校補。(27)張本

識。古人如此。一一皆是事不獲已。如[4]今人多去。著言著句。轉生情解。所以卻[5]不見古人之[6]意。忽[7]若有一[8]箇出來。掀倒禪床。喝散大衆。也[9]怪他不得。雖然如此。也須是[10]實到這般[11]田地始得。

雪竇道。千古無對。他只道。看翠巖眉毛在麼。有什麼奇特處。便言[12]千古無對。須是[13]知古人[14]一言半句出來。不是造次。須是有定乾坤底眼始得。雪竇著一言半句。如金剛王寶劍。如踞地獅子。如擊石火。似閃電光。若不是頂門具眼。爭能見得[15]古人落處。這箇示衆[16]。直得千古無對。過[17]於德山棒臨濟喝。且道。雪竇爲人意。在什麼處。你且作麼生會。他道千古無對。

關字相酬。失錢遭罪。這箇意旨[18]。又且如何。直饒[19]具透關底[20]眼漢[21]。到這裏。也須子細始得。且道。是[22]翠巖失錢遭罪[23]。是雲門失錢遭罪。你若透得。許你具眼。潦倒保福。抑揚難得。抑自己揚古人。

且道。保福[24]甚麼處抑[25]。什麼處[26]揚[27]。嘮嘮翠巖[28][29]。口巴巴地。分明是賊。且道。他偸[30]甚麼來。雪竇卻道是賊。切忌隨他語脈轉[31]。到這裏。須是自已[32]操持始得。白珪無玷。頌翠巖示[33]衆。大似白珪相似。更無些子[34]瑕翳。誰辨眞假。罕[35]有人辨別[36]。雪竇有餘才[37]。所以從頭至尾。一串穿卻。末後方[38]道。長慶相諳。眉毛生也[39]。且道。生也[40]在什麼處。急著眼看。

第九則　趙州四門

示衆云。明鏡當臺。妍醜自辨。鏌鎁在手。殺活臨時。漢去胡來。胡來漢去。死中得活。活中得死[1]。到這裏[2]。作麼生。若無透關底眼。轉身處[3]。灼然不奈何。且道[4]。作[5]麼生是透關底[6]眼。轉身處。試請[7]學看。

揚上有是字。(28)一夜巖下有分明是賊四字。恐衍。今刪之。(29)張本無此句。(30)一夜倒作偸他。從張本校改。(31)張本作轉卻。(32)張本己作有字。(33)張本無示衆二字。(34)張本無子字。(35)張本罕上有可謂二字。(36)張本作得字。一夜別下有得他眞假出五字。從大拙校語校刪。(37)張本作大字。(38)張本方上有卻字。(39)一夜脫也字。今校補。(40)一夜脫也字。從本則校補。

(1)一夜・張本死下並有且道二字。從風外校語校刪。(2)張本作上有又字。(3)張本處下有到這裏三字。(4)一夜無道字。從張本校增。(5)張本作麼生作如何二字。(6)一夜無底字。從張本校增。(7)張本無請字。

舉。僧問趙州。如何是趙州。(1)河南河北。總說不著。爛泥裏有刺。不在河南。正在河北。州云。東門。南門。(2)西門。北門。(3)相罵饒你接觜。相唾饒你潑水。見成公案。還見麼。打。(4)

〔評唱〕大凡參禪問道。須(1)究自己。切忌揀擇言句。何故。不見趙州舉(2)道。至道無難。唯嫌揀擇(3)。雲門道。如今禪和子。三箇五箇。聚頭喧(4)喧。口喃喃地。便道。這(5)箇是上才語句。那箇是就身處打出語。不知古人方便門中。爲初機後學。未明心地。未見本性。未(6)透脫之者。不得已而立箇方便語句。只(7)如祖(8)師自西土而來。單傳心印。直指人心。見性成佛。那裏如此葛藤。須是斬斷言語。格外見諦。透脫得去。方(9)可如龍得水。似虎靠山。

久參先德。有見而未透。透而未圓(10)。謂之請益。若是見得透請益。卻要向(11)言句中(12)周旋。無(13)有凝滯。久(14)參請益。是(15)與賊過梯。其實此事不在言句上。所以雲門道。此事若在言句上。會(16)三乘十二

(1)張本倒作河北河南。(2)張本倒作西南。下同。(3)張本相罵上有開也二字。(4)張本作便打二字。

(1)須字張本作明字。
(2)一夜無舉字。從張本校增。
(3)張本雲上有又不見三字。
(4)張本無喧喧二字。
(5)下二句。一夜作「這箇是體語體。你屋裏老爺。」一一字。從張本校改。
(6)張本無此句。
(7)張本無只字。
(8)祖師自西土而來七字。張本作祖師西來四字。
(9)張本方可作可謂。
(10)張本作明字。
(11)張本無向字。
(12)張本作上字。
(13)一夜無有作不妨。從張本校改。
(14)一夜參下有底字。從張本校削。
(15)張本無是字。
(16)張本無會字。

分教。豈不[17]是言句。何須達摩西來。直[18]指人心。說教外別傳。汾陽十[19]八問中。此[20]爲之驗主問。亦爲[21]之探拔問。

這僧置[22]一[23]箇問頭。不[24]妨奇特。若不是趙州。也難爲[25]祗[26]對他問[27]著趙州。如何是趙州。州[28]是本分作家。便向他[29]道。東門・南門・西門・北門[30]。後來[31]人呼作無事禪[32]。你若恁麼會[33]。三家村裏漢。更是會[34]禪會佛法去。只這便是滅[35]佛法底人。喻[36]如魚目擬[37]作明珠。似則也[38]似。是則不是。老[39]僧道。不在河南。正在[40]河北。且道。是有事。是無事。須[41]是子細始得。

遠錄公云。末後一句。始到牢關。指南一[42]路。不在言詮。十日一風。五日一雨。安邦樂業。皷腹歌[43]謠。爲之太平時節。謂之無事。不是拍盲便道無事。須是透得[44]關捩子。[45]過得荊棘林。淨躶・躶。赤洒洒。依前是[46]箇平常人。由你有事也得。無事也得。七縱八横。不[47]執

(17)張本不是作是無。
(18)張本無下二句。
(19)一夜十上有一字。從張本校刪。
(20)張本此爲作此問謂三字。
(21)張本作謂字。
(22)張本作致字。
(23)張本無一字。
(24)張本不上有也字。
(25)張本無爲字。
(26)張本祗誤抵字。福本亦作祇字。
(27)問著趙州。張本作這僧問三字。
(28)張本作趙州。
(29)張本無他字。
(30)一夜・張本門下並有「僧云。不問這箇趙州。州云。你問那箇趙州。」一六字。從風外校語校刪。
(31)張本無來字。
(32)一夜・張本禪下並有「瞞人不少。何故。他問如何是趙州。州云。東門南門西門北門。所以答趙州。(最後五字張本作所以只答他趙州七字。)」二八字。從風外校語校刪。
(33)一夜無會字。從張本校增。
(34)張本無會禪二字。

(35)滅佛法底人。張本作破滅佛法四字。
(36)張本喩如作如將。
(37)張本擬作作比况。
(38)張本無也字。
(39)張本作山僧。
(40)一夜脫在字。從張本校補。
(41)張本須上有也字。
(42)張本一路作之旨。
(43)張本作謳歌。
(44)張本得作過字。
(45)張本過作出字。
(46)張本是箇作似字。
(47)張本不執定作終不執無定有。
(48)張本般下有底字。
(49)張本作本來。
(50)張本遇上有但只二字。
(51)張本喚作作謂之。
(52)張本作謂字。下同。
(53)張本作妙字。
(54)張本作言字。
(55)一夜無可謂二字。從張本校增。
(56)張本作陞堂入室。
(57)一夜無是字。從張本校增。
(58)張本解作識字。
(59)張本得作是字。福本與一夜同。
(60)張本較下有情字。

定。有般(48)人道。本(49)無一星事。遇(50)茶喫茶。遇飯喫飯。此是大妄語。喚(51)作未得爲(52)得。未證爲證。元來不曾參得透。見人說心說性。說玄說要(53)。便道。只是狂見(54)。本來無事。可(55)謂一盲引衆盲。殊不知。祖師未來時。那裏喚天作地。喚山作水。來爲什麽。祖師更西來。諸方(56)入室陞座。說箇什麽。盡是(57)情解(58)計較。若得(59)情識計較(60)盡。方見得(61)透。依(62)前天是天。地是地。山是山。水是水。

(63)不見古人道。心是根。法是塵。兩種猶如鏡上痕。痕(64)垢盡除光始現。心法雙亡性卽眞。到這(65)裏。自然淨躶躶。赤洒洒。若據(66)極則處所論。也未是安穩處在。到這裏。人多錯(67)會。打(68)入無事界中。佛也不禮。香也不燒。似則是(69)。爭奈脫體不是。才問著。卻是極(70)則相似。拶(71)著便(72)參差。七花八裂。坐在空腹高心處。到(73)臘月三十日。換手搥胷(74)。已遲了也。這僧問(75)趙州。如何是趙州。州云。東門·南門·西

門·北門。且道。[76]作麼生摸索。恁麼也不得。不恁麼也不得。畢竟如何。這些子是難處。[77]

侍[78][79]者一日報趙州云。大王來也。州[80]離座云。喏喏。[81]者云。未到。在[82]三門下。州云。又道來也。[83]南禪師拈[84]云。侍者只知報客。不知身在帝鄉。趙州[85]老婆心切。不覺入泥入水。參到這裏。不妨奇特。

(61)張本透下有若見得透四字。(62)張本作薔字。(63)張本無不見二字。(64)張本無下二句。(65)張本這裏作這箇田地四字。(66)下六字。張本作匯則理論四字。(67)一夜無錯會二字。從張本校增。(68)張本作在字。(69)張本是作也似。(70)匯則相似。一夜作始到。從張本校改。(71)張本撈上有穢字。(72)張本無便參差三字。(73)張本到上有及字。(74)張本已下有是字。(75)下四句。張本作「恁麼問。趙州恁麼答」八字。(76)一夜無道字。從張本校增。(77)處下張本有「所以雪竇拈出來。當面示人」一一字。(78)一夜侍上有如字。從張本校刪。(79)下八字。張本作「趙州一日坐次。侍者報云」一〇字。(80)下二句。張本作「趙州驀然云。大王萬福」九字。(81)張本者作侍者。(82)在三門下。張本作和尚二字。(83)張本也下有「參到這裏。見到這裏。不妨奇特」一二字。(84)一夜無拈字。從張本校增。(85)下四句。張本作「入草求人。不覺渾身泥水。這些子實處。諸人還知麼。看取雪竇頌」二五字。

〔頌〕句裏呈機劈面來。[1]鬧魚行水濁。莫[2]瞞他趙州好。爍迦羅眼絕纖埃。[3]撒沙撒土。莫帶累趙州。撈天摸地作什麼。

東[4]南西北門相對。開也。那裏有許多門。背卻[5]趙州城向什麼處去也。無限輪槌[6]擊不開。自是[7]輪槌不到。[8][9]

(1)張本作響字。(2)張本作謗字。張本無他字。(3)張本作撤字。不二曰。撤當作撥字。(4)張本倒作西南。到下並有開也二字。(5)一夜趙州城作趙城。從張本校改。(6)張本作鎚字。下同。(7)張本是下有你字。(8)一夜到作利字。從張本校改。(9)張本・一夜不不二曰。開也之語。圜悟著在此第三句及古則答話之下。何其多耶。予謂此開也二字。當從蜀本刪之。是也。

〔評唱〕趙[1]州臨[2]機。[3]如金剛王寶劍。擬議則[4]截卻你頭。往往[5]當面換卻你眼睛。這僧也敢捋虎鬚。致箇問端。[6]大似無事生[7]事。爭

(1)一夜首有頌起句。從張本校刪。(2)一夜無臨機二字。從張本校增。(3)張本如作一似二字。

奈句裏(8)有機。他既呈機來問(9)。趙州也不辜負他(10)。所以亦呈機答。不是他特地如此。蓋爲透得(11)底人。自然合轍。一似會(12)問來相似。不(13)見有一外道。手中(14)握雀兒。問(15)佛(16)。生(17)也。死也。佛(18)竪拳。云。開也。合也。此(19)(20)話便同(21)這公案。古人自是血脈不斷。所以道。問在答處。答在問端(22)。

雪竇(23)見得徹(24)底。便道。句裏呈機劈面來。句裏有機(25)帶兩意。又似問人。又似問境(26)。趙州不移(27)一絲毫。便向他(28)道。東門·南(29)門·西門·北門。爍迦羅眼絕纖埃。此(30)頌趙州也(31)。於(32)句裏呈機答(33)他。所(34)以爲之有機變。才轉(35)照破他心膽。若不如此。難塞他問頭。爍迦羅(36)者。是(37)梵語。此云堅固(38)。亦云金剛(39)(40)。爍迦羅眼。不(41)唯千里明察秋毫。亦乃定邪決(42)正(43)。去來別機宜。識休咎。雪竇道(44)。東南(45)西北門相對。無限輪槌擊不開。既是無限輪槌(46)。爲什麼擊不開。自是雪竇見處

(4)張本則作卽字。
(5)張本往下有更字。
(6)張本作頭字。
(7)一夜無生事二字。從張本校增。
(8)張本作中字。
(9)張本無問字。
(10)張本他下有問頭二字。
(11)張本無得字。
(12)張本會問作安排。
(13)不見有。一夜作如一字。從張本校改。
(14)張本無中字。
(15)張本問上有來字。
(16)張本作世尊。
(17)生也死也。張本作「云。且道。某甲手中雀兒。是死邪是活耶」一五字。
(18)下八字。張本作「世尊遂騎門閫云。你道。我出耶入耶」一四字。
(19)張本此上有「外道無語。遂禮拜」七字。
(20)一夜無此話便三字。從張本校增。
(21)張本同作似字。
(22)張本作處字。
(23)張本竇下有如此二字。
(24)張本徹底作透一字。

如此。[47]諸人作麼生。得此門開去。試[48]參詳看。

(25)張本機下有如字。(26)張本境下有相似二字。(27)張本移下有易字。(28)一夜無他字。從張本校增。(29)南門・西門。張本倒作西門・南門 (30)一夜無比字。從張本校增。(31)張本也作人境俱奪四字。(32)張本作向字。(33)張本作與他答。(34)所以爲之有機變，福本作此之謂有機變。張本作此謂之有機有境。風外從一夜。(35)張本轉下有便字。(36)張本羅下有眼字。(37)一夜無是梵語三字。從張本校增。(38)張本困下有眼字。(39)一夜・張本並剛下有眼字。從風外校語校刪。張本眼下有照見無礙四字。(40)爍迦羅眼。從風外說校增。(41)一夜作惟字。從張本校改。(42)一夜作辨字。從張本校改。(43)張本去來作辨得失。(44)張本作云字。(45)南西張本倒作西南。(46)爲什麼張本作何故。(47)張本諸上有你字。(48)張本試作請字。

第一〇則　睦州三喝

示衆云。恁麼也不得。不恁麼也不得。[1]若論戰也[2]立在轉處。所以道。[3]若向上轉去。直得釋迦・彌勒・文殊・普賢。千聖萬聖。天下宗師。[4]並皆飲氣吞聲。若向下轉去。醯鷄蚊虻。[5]蠢動含靈。萬象森羅。[6]一一放大光明。一一壁立千仞。[7]儻忽[8]不上不下。又作麼生商量。有條依[9]條。無條依例。舉[10]看。

(1)下一五字。張本作「恁麼恁麼。不恁麼不恁麼。若論戰也。箇箇」一六字。
(2)一夜作變字。從張本・不二校改。
(3)一夜無道若二字。從張本校增。
(4)張本並作普字。
(5)一夜・張本蚊虻並作蠛蠓。從福本校改。
(6)張本無萬象森羅四字。
(7)張本作萬字。(8)張本忽作或字。(9)張本作攀字。下同。(10)張本作試攀看。

舉。睦州問僧。近離甚處。探竿影草。僧便喝。作家禪客。且莫詐明頭。也解恁麼去。[1]州云。老僧被汝一喝。陷虎之機。猛八郎作麼。[2]僧又喝。看取頭角。似則似是則未是。只恐龍頭蛇尾。[3]州云。三喝四喝後作麼生。

(1)也解恁麼去五字。一夜作「似則似是即不是。只恐龍頭蛇尾在」一四字。從張本校改。

逆水之波。未曾有一人入[4]得那[5]裏去來。僧無語。果然摸索不著。州便打[6]云。盡[7]令而行。大地草木。也斬為三段。這掠[8]虛漢。放[9]過一著。落在第二。便[10]打。

(2)孟八郎作麼五字。張本作搽人作麼四字。(3)一夜無此一句。從張本校增。(4)張本入得作出得頭三字。(5)張本作入那裏去。(6)一夜打云下無著語。從張本自虛漢下改移。(7)下三句。張本作「若使睦州盡令而行。盡大地草木。恐斬為三段」一八字。(8)張本掠虛作掠虛頭三字。下同 (9)放過上一夜有這掠虛漢四字。恐爼與著語混同。今刪之。(10)張本無便打二字。

〔評唱〕大凡扶竪宗教。須是有[1]本分宗師底[2]眼。有本分宗師用[3]。睦州機鋒。如閃電光[4]相似。愛勘座主。尋常出一言半句。一[5]似箇荊棘叢林[6]相似。著腳手不得。他才見僧來[7]。便道。現[8]成公案。放你三十棒。又[9]見僧云。上座。僧回首。州云。擔板漢。又[10]示衆云。未得[11]箇入[12]頭處。須是[13]得箇入頭處。機[14]鋒總如此。

這僧也善雕琢。爭奈龍頭蛇尾。當時若不是睦州。也被他惑亂一場。只[15]如問[16]他。近離甚[17]處。他[18]便下[19]喝。且道。他意作麼生。這老漢也不忙。緩緩地向他道。老僧被汝一喝。恰[20]似領他話相似。又似驗他相似。斜身看他如何。這僧又喝。似則似。是則不[21]是。這[22]老漢穿却鼻孔來了[23]也。便[24]向他道。三喝四喝。後作麼生。這僧果然

(1)一夜無有字。從張本校增。
(2)張本底眼作眼目。
(3)張本作作用。
(4)張本無光字。
(5)張本無一字。
(6)張本無林字。
(7)一夜無來字。從張本校增。
(8)張本現作見字。
(9)一夜無下一一字。
(10)一夜無又示衆云四字。從張本校增。
(11)張本得作有字)
(12)一夜入頭處作入處。從不二・張本校改。下同。
(13)張本無是字。
(14)機鋒總。張本作「既得箇入頭處。不得辜負老僧。睦州為人多」一七字。
(15)一夜只如作好好。從張本校改。
(16)張本倒作他問。
(17)張本作什麼處。
(18)張本作僧字。

無語。州便打云(25)。這掠虛漢(26)。驗人端的處。下口便知音。可惜許。這僧無語。惹得睦州道這掠虛漢。若是諸人。被睦州道三喝四喝。後作麼生。合如(27)何祗對。免得他道這(28)掠虛漢。到(29)這裏。若(30)識存亡。別休咎。脚跟(31)踏實地底(32)漢。若(33)是如此。誰管你(34)三喝四喝後(35)作麼生。只為這僧(36)無語所(37)以被這老漢(38)據款結案。聽(39)取雪竇頌出。

(19)張本無下字。(20)恰下七字。張本作似頌他話在一邊。(21)張本不作未字。(22)張本這上有被字。(23)張本無了字。(24)便向他道。張本作遂問曰三字。(25)一夜無云字。從張本校增。(26)張本虛下有頭字。下同。(27)張本作作麼生。(28)張本無這字。(29)張本無到字。(30)張本若下有是字。(31)張本無跟字。(32)張本無底字。(33)張本無若是如此四字。(34)張本無你字。(35)一夜無後字。從張本校增。(36)一夜脫僧字。從張本校補。(37)張本無所以二字。(38)張本漢下有便字。(39)一夜無此一句。從張本校增。

〔頌〕　兩喝與三喝。雷聲浩大(1)。雨點全無。自古至今(2)。罕有人恁麼。　作者知機變。若不(3)作家爭驗得。只恐不恁麼。　若謂騎虎頭。咄。瞎漢。虎頭作(4)麼生騎。多少人恁麼會。也有人作這(5)般見解。　二俱成瞎漢。親言出親口。何止兩箇。自領出去。　誰瞎漢。教阿(6)誰辯。又(7)恁麼去也。雪(8)竇賴有末後句。幾(9)乎賺殺天下人。　拈來天下與人看。恁(10)麼舉著(11)。且道。是第幾機。看即不無。覷著即瞎闍(12)黎若著眼看。則兩手搭空。

(1)一夜大作浩字。從不二鈔・張本校改。(2)一夜至作自字。從張本校改。(3)張本不下有是字。(4)張本作如何。(5)張本無般字。(6)張本無阿字。(7)張本無又恁麼去也五字。(8)張本無雪竇二字。(9)張本作泊乎賺殺人五字。(10)恁下一〇字。張本在搭空之下。(11)張本無著字。(12)闍下一一字。一夜作「卻闍黎眼。兩手莫空打」九字。從張本校改。

〔評唱〕　雪竇(1)不妨奇特(2)。有為人處。若不是他(3)作者。只是胡喝亂喝。古(4)人道。有(5)時一喝不作一喝用。有時一喝。卻作一喝用。有

(1)一夜首有兩喝與三喝。作者知機變一〇字。從張本校刪。(2)張本無奇特二字。(3)張本無他字。(4)

張本古人上有所以二字。(5)一夜無有時二字。從張本校增。(6)一夜興上有只如二字。從張本校刪。(7)一夜你下有莫字。從大拙校語刪之。(8)張本你作我見你諸人五字。(9)張本作廊下。下同。(10)喝下。張本有「且莫胡喝亂喝。直饒喝得興化上三十三天。卻撲下來氣息一點也無。待我甦醒起來向汝道未在。何故。興化未曾向紫羅帳裏撒眞珠。與你諸人在。只管」五九字。(11)張本僧作箇字。(12)張本無一字。(13)一夜已上有你字。從張本校刪。(14)張本我喝作老僧。(15)一夜無所以二字。從張本校增。(16)一夜頌道作道你。從張本校改。(17)一夜雖下有然字。從張本校刪。(18)張本卻上有他字。(19)張本無出身處三字。(20)張本無他字。(21)張本無是爲騎虎頭五字。福本作是謂騎虎頭。(22)一夜鹿上有如字。從張本校刪。(23)一夜轉處作淌鋒。從不二鈔張本校改。(24)張本心下有和尚二字。(25)張本作道字。

時一喝。如踞地獅子。有時一喝。如金剛王寶劍。(6)興化道。(7)(8)你東廊(9)也喝。西廊也喝。(10)胡喝亂喝。作什麼。臨濟道。我聞汝等總學我喝。我且問你。東堂有僧出。西堂有僧出。兩僧(11)齊下(12)一喝。那箇是賓。那箇是主。你若分賓主不得。(13)已後不得學我(14)喝。

(15)所以雪竇頌道。(16)作者知機變。這僧雖(17)被睦州收。卻(18)有出(19)身處。(20)識他機變處。且道什麼處是這僧識機變處。(21)是爲騎虎頭。(22)鹿門智禪師。點這僧云。識法者懼。巖頭道。若論戰也。箇箇立在轉(23)處。黃龍(24)心(25)云。(26)事窮則變。變則通。這箇些子。是祖師坐斷天下人舌頭處。你若(27)是識機變(28)。學著便知落處。

有般漢道。管(29)他三喝四喝。作什麼。只管喝將去。(30)論什麼(31)二十喝。喝到彌勒(32)下生。(33)爲之騎虎頭。若恁麼(34)。不識睦州則可(35)矣。要見這僧。太遠(36)在。如人騎虎頭。須是手中有刀。(37)有轉變機智始得(38)。雪

(26)張本無事字。(27)張本無是字。(28)一夜作智字。從張本校改。(29)張本他下有道字。(30)張本作說字。(31)張本二十作三十二十。(32)張本勸下有佛字。(33)張本作謂字。(34)張本麼下有知見二字。(35)張本可矣作故是。(36)一夜遠下有生字。恐衍。從張本校刪。(37)夜轉變機智五字。張本作兼有轉變四字。(38)一夜得下有方奇特三字。恐衍。從張本校刪。

竇道。若恁麼二俱成瞎漢。雪竇(39)一似倚天長劍。凛凛神(40)威。觸(41)著即喪身失命。若人(42)會得雪竇意。自然千(43)變萬化。一(44)切見處自在。便見他(45)只是下箇(46)注脚。又道。誰瞎漢。且道。是賓家瞎。是主家瞎。莫是賓主一時瞎麼(47)。拈來天下與人看。此是活處(48)。雪竇一時頌了也(49)。爲什麼卻道。拈來天下與人看。且道作麼生看(50)。開(51)眼也著。閉眼也著。還有人免得底(52)麼。

(39)張本無一字。(40)張本神作全字。(41)張本無此一句。(42)張本無人字。(43)張本作千處萬處。(44)一切見處自在。張本作一時會三字。(45)一夜他下有雪竇後面四字。張本有雪竇後面頌五字。從風外說校刪。(46)張本無箇字。(47)一夜無麼字。從張本校增。(48)活處雪竇。一夜作雪竇活處。從張本校改。(49)一夜無也字。從張本校增。(50)一夜無看字。從張本校改。(51)白隱云。「開眼也著。閉眼也著」八字。非圓悟語。不二云林齋語也。(52)張本無底字。

第一一則　黃檗噇糟

示衆云。(1)祖師大機。全歸掌握。人天命脈。悉受指呼。等閑一(2)言一句。動衆驚群。一機一境。打鏁(3)敲枷。接向上之根(4)機。用(5)作家之爐鞴。且道。是(6)什麼人。曾恁麼來。還有(7)知落處底(8)麼。試請(9)舉看。

(1)張本祖師作佛祖。(2)張本倒作一句一言。下句亦倒作驚群動衆。(3)張本作鎖字。(4)張本根機作機一字。(5)此句。張本作提向上事四字。(6)張本無是字。(7)一夜無有字。從張本校增。(8)張本無底字。(9)張本無請字。

(1)張本無和尚二字。
(2)張本無道什麼三字。
(3)張本作「道著。路破草鞋。掀天搖地」十字。不二曰。掀天搖地。當從蜀本删之。是也。
(4)張本山僧作老僧。
(5)不會下。張本有一口吞盡四字。福本無此語。張本・一夜並有也是雲居羅漢六字。不二曰。此語在後頌第一句之下。蜀本删之。爲宜。
(6)張本尾下有漢字。

舉。黃檗和尚(1)示衆云。（打水碗盆。一口吞盡。天下納僧跳不出。道什麼。(2)）汝等諸人。盡是噇酒糟漢。恁麼行脚。（踏破草鞋。(3)）何處有今日。（用今日作什麼。不妨驚群動衆。）還知大唐國裏無禪師麼。（(4)山僧不會。(5)）時有僧出云。只如諸方匡徒領衆。又作麼生。（也好與一拶。臨機不得不恁麼。）檗云。不道無禪。只是無師。（直得分疎不下。瓦解冰消。龍頭蛇尾。(6)）

(1)下八字。張本作「師昔遊天台。路逢一僧。與之談笑。如故相識。熟視之。目光射人。頗有異相。乃偕行。屬溪水暴漲。乃植杖捐笠而止。其僧率師同渡。師曰。請渡。彼即褰衣躡波。如履平地。回顧云。渡來渡來。師咄云。這自了漢。吾早知捏怪。當斫汝脛。其僧歎曰。真大乘法器。言訖不見」一九九字。
(2)張本作問云。
(3)一夜無從什麼處四字。從張本校增。
(4)一夜無下一〇字。從張本校增。
(5)一夜無丈云來三

〔評唱〕黃檗身長七尺。額有圓珠。天性會禪。(1)又說會與羅漢同行。

初到百丈。丈云。(2)巍巍堂堂。從(3)什麼處來。檗(4)云。巍巍堂堂。從嶺中來。(5)丈云來爲何事。檗云。(6)不爲別事。百丈(7)早知是箇漢。次日至(8)禮辭丈。(9)丈云。何(10)處去。答(11)云。禮(12)拜馬祖去。(13)丈云。馬祖已遷化。(14)(15)(16)檗問(17)云。(18)不知馬大師在日。有何言句。(19)(20)百丈舉再參馬祖因緣。(21)檗不覺(22)吐舌。丈云。子莫(23)己後嗣(24)馬大師也。(25)檗云。是(26)何言歟。今日因和(27)尚

字。從張本校增。
(6)一夜云下有識識堂堂四字。恐衍。從張本校刪。
(7)早知是箇漢五字。張本作深器之三字。
(8)張本無至禮二字。
(9)張本作百丈。
(10)張本何字作什麼。
(11)張本作檗字。
(12)張本禮上有江西二字。
(13)張本祖作大師。下同。
(14)張本化下有去也二字。
(15)福本、一夜・張本化下有「你且道。黃檗憑麼問。是知來問。是不知來問」一七字。蜀本無此語。「不一」白綠。天桂皆不採此語。是也。蓋是撈語可刪。
(16)一夜・張本檗作部。從國外校語改之。
(17)張本無問字。
(18)此一句。張本作「某甲特地去禮拜。福緣淺薄不及一見。未審平日」一九字。
(19)張本句下有願聞擧示四字。
(20)張本百丈作丈遂。
(21)緣下張本有一祖見我來。便豎起拂子。我問云。卻此用離此用。祖遂掛拂子於禪床角。良久。祖卻問我。汝已後鼓兩片皮如何爲人。我取拂子豎起。祖云。卻此用離此用。我將拂子掛禪

學此話。得見馬大師大機大用(28)。若承嗣馬祖(29)。恐(30)已後喪我兒孫(31)。一日(32)又問丈(33)。從上宗乘(34)。如何指示。百丈良久。檗云。不可教後人斷絕去。百丈云。將謂汝是箇人。遂乃起入方丈。

又(35)曾與裴休(36)相(37)分說。心要。裴公有偈。贊云。自從大士傳心印。額有圓珠七尺身。挂(38)錫十年栖(39)蜀水。泛盃今日渡漳濱。千(40)徒龍象隨高步。萬里香華結勝因。擬欲侍(41)師爲弟子。不知將法付何人(42)。

黃(43)檗住院接人機鋒峭峻。臨濟在會下。睦州爲首座(44)。一日問(45)濟(46)曰。上座在此多事。何不問(47)一轉語。濟云。教某(48)問什麼(49)得。座云。何不去問佛法的的大意。濟便去問。三度(50)問。三度著打。六十棒。濟便辭首座。座乃去白黃(51)檗云。後(52)生上座。甚不可得。和尚何不指(53)示。穿鑿成一株大樹。與後人爲陰涼。檗(54)云。吾已知。濟來辭。檗

云。汝不得向別處去。直向高安灘頭。見大愚去。濟到大愚。遂擧前話。不知某甲過在什麼處。愚云。檗與麼老婆心切。爲你徹困。更說什麼有過無過。濟忽然大悟云。黃檗佛法無多子。大愚搊住云。你適來又道有過。而今卻道佛法無多子。濟於大愚脇下。築三拳。愚拓開云。汝師黃檗。非干我事。

一(55)日檗示衆云。牛頭(56)橫說豎說。不(57)知有向上關捩子。在是時石頭馬祖會(58)下禪和子。浩浩(59)說禪說道。黃檗何故卻恁(60)麼地示衆云。汝等諸人。盡是噇酒漢(61)。唐時愛罵人。作噇酒糟漢(62)。如此說話。人多喚作黃檗罵人。具眼者自見他落處。他(63)大意垂(64)一鉤釣人問。衆中也(65)有不惜身命底禪和子(66)。解(67)恁麼出來(68)問他道(69)。只如諸方匡徒領衆。又作麼生。也好與(70)一拶。這老漢。果然分疎不下。便(71)漏逗云。不道無禪。只是無師。且道。意在什麼處。他從上宗旨。

宋角。祖振威一喝。我當時直得三日耳聾。黃」八一字。
(22)張本覺下有悚然二字。
(23)張本莫已後作已後莫。
(24)張本作承嗣二字。
(25)張本作麼字。
(26)張本是何言歟作不然二字。
(27)和尚擧此話。張本作師擧二字。
(28)一夜用下有向去二字。恐衍。刪之。
(29)張本作師字。
(30)張本恐作他日二字。
(31)孫下張本有「丈云。如是如是。見與師齊。減師半德。智過於師。方堪傳授。子今見處。宛有超師之作。諸人且道。黃檗恁麼問。是知而故問耶。是不知而問耶。須是親見他家父子行履處始得」六六字。福本無諸人下二一字。
(32)張本一上有黃檗二字。
(33)張本作百丈。
(34)下八句三五字。一夜作「諸聖以何法指示人。百丈歸方丈。檗云。不知後代兒孫如何傳授。丈云。我將爲你是箇漢」六句。從張本・不二校改。
(35)張本又會作檗字。
(36)張本作相國。
(37)分說心要。裴公

有偈八字。張本作「爲方外友。裴頌宛陵。請師至郡。以所解一編示師。師接置於座。略不披閱。良久乃云。會麽。裴云不會。蘗云。若便恁麽會得。猶較些子。若也形於紙墨。何處更有吾宗。裴乃以頌」六六字。

有(72)擒·縱·殺·活·收·來·放去。敢問諸人。作麽生是(73)禪中師。山僧恁麽道。已是我(74)鼻孔和頭沒(75)了也。諸人鼻孔。在什麽處。良久云。穿卻了也。

(38)張本作掛字。(39)張本作棲字　(40)張本千徒作八千。(41)張本作事字。(42)人下張本有「師亦無容色云。心如大海無邊際。口吐紅蓮養病身。自有一雙無事手。不曾祇揖等閑人」三四字。(43)黃蘗住院接人六字。張本作蘗住後三字。(44)張本無一日二字。(45)風外云問濟…非干我事。此一章二四〇字。全是臨濟因緣。衍文也。(46)張本無濟字。(47)問一轉語。張本作去問話三字。(48)張本作某甲。(49)張本麽下有話即二字。(50)一夜度作同字。從張本校改。問下一五字。張本作「被打出。濟辭座曰。裴首座令。三番去問。被打出。恐因緣不在這裏。暫且下山。座云子若去須辭和尚去方可。首座預」四六字。(51)張本無黃字。(52)張本後生作問話(53)指示下九字。張本作「穿鑿教成一株樹去」八字。(54)蘗云至我事凡一二〇字。一夜作云云二字。從張本校增。(55)一夜一日蘗作常一字。從張本校改。(56)張本頭下有融大師三字。(57)張本作猶未二字。(58)張本無會字。(59)張本浩下有地字。(60)恁麽地張本作「與麽道所以」。風外云。道字異作地。最良。(61)漢下張本有「恁麽行腳。取笑於人。但見八百一千人處便去。不可只圖熱鬧也。可中總似汝如此容易。何處更有今日事也。」四二字。(62)張本無此一句。(63)張本無他字。(64)垂一絢三字。一夜作要一字。從張本校改。(65)張本無也字。(66)張本無子字。(67)張本解上有便字。(68)張本來作衆字。(69)一夜脫道字。從張本校補　(70)張本無與字。(71)張本便下有卻字。(72)下九字。張本作「有時擒・有時縱・有時殺・有時活・有時放・有時收」一八字。(73)是禪中師。一夜作底是禪師。從張本校改。(74)從風外說校增我鼻孔三字。(75)張本沒作沒卻二字。

〔頌〕凜凜孤風不自誇。猶自不知有。也是雲居羅漢。端居寰海定龍蛇。也要別緇素。(1)大中天子會輕觸。說什麽大中天子。任大也須從地起。更高爭奈有天何。(2)三度親遭弄爪牙。死蝦蟆。多口作什麽。未爲奇特。由是小機小巧。(3)

(1)緇素下一夜有也要辨黑白五字。張本有「也要皂白分明」六字。青巒云。非圜悟語。今校刪。

(2)此一句。一夜作更高云云四字。從張本校改。(3)張本無小字。小巧下。一夜有「若是大用現前。盡十方世界。山河大地。總交乞命」一九字。張本有「若是大機大用現前。盡十方世界。乃至山河大地。盡在黃蘗處乞命」二六字。風外云。非著語。第四下語之註解也。從風外校語刪之。

〔評唱〕凜凜(1)孤風不自誇。黃蘗恁麽示衆。(2)且不是爭人負我。(3)自騁(4)自誇。若會得(5)這消息。一任七縱八橫。有時孤峯頂上(6)獨立。

(1)張本凜凜上有「雪竇此一頌。一似黃蘗真贊相似。人卻不得作真贊會。他底句下。便有出身處。分

明道一三三字。
(2)一夜本下有云字。從張本校刪。
(3)張本負作爭字。從張本校改。
(4)張本作還字。
(5)張本無得字。
(6)張本無上字。
(7)張本無於字。
(8)一夜脫不字。從張本校增。
(9)張本無去字。
(10)一夜張本端上並有霄寰道三字。從風外衍文說校削。
(11)入門來是龍是蛇。張本作是龍是蛇入門來。
(12)張本作謂字。
(13)一夜眼下有何正二字。從大拙校語校刪。
(14)蜀本無眼擒虎兕機五字。
(15)禪下二八字。張本作一导寶又道定龍蛇兮眼何正擒虎兕兮機不全一一八字。
(16)張本大中上有又道二字。風外云衍文。
(17)張本不作豈字。
(18)一夜咸通作通明。從張本校改。
(19)張本無天子二字。
(20)張本無結字。
(21)張本作謂。
(22)張本作穆宗。
(23)見而撫歎。一夜作見撫而爲。從張本校改。

有時鬧市裏橫身。豈可僻守於(7)一隅。愈捨愈不(8)歇。愈去(9)尋愈不見。愈擔荷愈沒溺。古人道。無翼飛天下。有名傳世間。盡情捨卻佛法，道理玄妙奇特。一時放下。卻較些子。自然觸處現成。

(10)端居寰海定龍蛇。(11)入門來。是龍是蛇。便驗取。(12)爲之定龍蛇眼。(13)(14)擒虎兕機。(15)禪月詩云。孰云我輕薄。石頭如何喚作玉。孰云我是非。隨邪逐惡。又爭得。

大(16)中天子曾輕觸。三度親遭弄爪牙。黃蘗不(17)是如今惡腳手。從來如此。大中天子者。續(18)咸通傳中載。唐憲宗有二子。一曰穆宗。二曰宣宗。宣宗乃大中天子(19)也。年十三。少而敏黠。常愛結(20)跏趺坐。穆宗在位時。因早朝罷。大中乃戲而登龍床。作揖群臣勢。大臣見而爲(21)之心風。乃奏穆宗。(22)宗見(23)而撫歎曰。我弟乃吾宗之英冑也。穆宗長(24)慶四年晏駕。(25)穆宗有三子。(26)一敬宗。二文宗。三武

宗。敬宗繼父位二年[27]。內臣謀易之。文宗繼位一十四年。武宗卽位。常[28]喚大中作癡叔[29]。一日武宗恨[30]大中昔日戲[31]登父位。一[32]頓打殺。致後花[33]薗中。以不[34]淨灌而復甦[35]。

遂離[36]父王之邦。潛遁去[37]。到香嚴閑禪[38]師會中。後[39]剃度爲沙彌。未[40]受具戒[41]。後與智閑遊方到廬山。因智[42]閑題瀑布詩[43]云。穿雲[44]透石不辭勞[45]。遠地方知出處高。閑用[46]此兩句釣[47]他。看是什麼人。大中續[48]之云。溪澗豈能留得住。終歸大海作波濤。閑遂[49]知不是尋[50]常人[51]。後到鹽官會下[52]。請[53]作書記。黃檗[54]作首座。一[55]日黃檗禮佛[56]。大中見而問。曰。不著佛求。不著法求[57]。用[58]禮何爲。檗便[59]掌云。不著佛求。不著法求[60]。常禮如是[61]。大中云。用禮何爲。檗又[62]一掌。大中云。太麤生。檗云。說[63]什麼麤細。又[64]一[65]掌。大中後[66]繼國位。賜封[67]黃檗作[68]麤行禪[69]師。裴[70]休在朝[71]。奏改[72]爲斷際禪師。雪竇知他血脈來[73]處。用[74]得

(24)張本長上有於字。
(25)張本無穆宗二字。
(26)下三句。張本作曰敬宗文宗武宗七字。
(27)下三句。一夜作「三年而崩。文宗繼位一年。內臣謀而易之」一六字。從張本，不二校改。
(28)一夜常作只字。從張本校改。
(29)張本叔作奴。
(30)一夜恨作召字。從張本校改。
(31)一夜戲作戱字。從張本校改。
(32)張本一頓作遂字。
(33)張本花薗作苑字。
(34)張本不淨作不潔。
(35)一夜甦作生字。從張本校改。
(36)張本無離父王之邦五字。
(37)張本去到作在一字。
(38)張本禪師會中作和尚會下。
(39)一夜後下有爲字。從張本校刪。
(40)一夜未受作不一字。從張本校改。
(41)一夜無後字。從張本校會。
(42)一夜無智字。從張本校會。張本正眼菴敬。瑞龍寺版並作志字。祖堂集作智字。

第一一則　黃檗噇糟

(43)一夜無詩字。從張本校增。

巧。乃云。如今還有弄爪牙底麼。便打。(75)

(44)一夜雲作屋字。從不二。張本校改。(45)張本倒作池邊 (46)張本用作吟字。(47)釣下七字。張本作「佇思久之。欲釣他語脈看如何。」一二字。(48)張本無之字。(49)張本遂作方字。(50)一夜無尋字。從張本校增。(51)人下。張本有乃默而識之五字。(52)張本作中字。(53)張本請作請大中三字。(54)張本壁下有在彼二字。(55)一日黃檗。張本作檗一日三字。(56)張本佛下有次字。(57)求下張本有不著衆求四字。(58)用禮何爲。張本作禮拜當何所求。(59)張本無便掌二字。(60)求下。張本有不著衆求四字。(61)此二句。一夜作事一字。從張本校改。(62)張本又作便字。(63)此句。張本作「這裏什麼所在。說麤說細」。(64)張本又上有檗字。(65)張本無一字。(66)一夜作後來。從張本校改。(67)張本無封字。(68)張本作爲字。(69)張本禪師作沙門。(70)張本裴休作裴相國。(71)張本奏作後奏二字。(72)張本改爲作賜一字。(73)張本來作出字。(74)張本用上有便字。(75)張本無乃云二字。

第一二則 洞山三斤

示衆云。殺人刀。活人劍。(1)乃上古(2)之風規。(3)亦今時(4)之樞要。若論殺也。不傷一毫。若論活也。喪身失命。所以道。向上一路。千聖不傳。學者勞形。如猿捉影。且道。旣是不傳。爲什麼。卻有許多葛藤公案。具眼者試(5)擧看。

(1)一夜無乃字。從張本校增。
(2)一夜無之字。從張本校增。
(3)一夜亦下有如是二字。從張本校刪。
(4)一夜之作人字。從張本校改。
(5)張本擧作說字。

擧僧問洞山。如何是佛。(1)鐵橛子。天下衲僧跳不出。 山云。麻三斤。(2)灼然。芒草鞋。指槐樹罵柳樹。(3)

(1)張本橛子作橛橜。
(2)張本芒作破字。
(3)柳樹下。張本有爲秤鎚三字。蜀本與一夜同。

〔評唱〕洞山(1)麻三斤公案。多少人錯會。直是難咬嚼。無你下口處。何故。淡而無滋(2)味。古人有多少答佛話。(3)或云。殿裏底。或云。

(1)洞山麻三斤。張本作這箇二字。
(2)張本無滋字。蜀本無淡而無味四字。
(3)一夜無或字。從

三十二相。(4)又云。杖林山下竹筋鞭。(5)及至洞山卻道。麻三斤。不妨直(6)截。人多去(7)言句下話會道。洞山是時(8)庫下秤麻。有僧問他(9)。所以如此答。有底道洞山問東答西。有者(10)道。你是佛。更去問佛。所(11)以洞山遶路答之(12)。更有一般道。只這(13)麻三斤便是佛(14)。且(15)喜勿交涉。你若恁麼去洞山言(16)句上尋討。參到彌勒(17)下生。也未見(18)得在。

何故。言句(19)只是載道之器。殊不見(20)古人意。只管去言(21)句上作(22)活計。有什麼巴鼻。不見古人道。道本無言。因言顯道。見道卽忘言。到(23)這裏。還我第一籌(24)來始得。這(25)麻三斤。一似長安大路一條相似。舉足下足。無有不是。這箇話(26)與雲門胡餅(27)。便(28)是一對(29)。不妨難會。五祖先(30)師頌云。賤賣擔板漢。貼秤麻三斤。千百年滯貨。無處著渾身。你但打疊得情塵·意想·計校·得失·是非。一時淨盡。自然會去。

張本校增。
(4)張本作或字。
(5)及至洞山卻道六字。一夜作卻到洞山云五字。從張本校改。
(6)張本直截作截斷古人舌頭六字。蜀本無斷古人舌頭五字。
(7)去下四字。張本作作一字。
(8)張本時下有在字。
(9)張本無他字。
(10)張本者作底字。
(11)一夜無所以二字。從張本校增。
(12)一夜之作他字。從張本校改。張本之下有死漢二字。
(13)一夜這作是。從張本校改。
(14)一夜無佛字。從張本校增。
(15)張本且喜勿作且得沒。
(16)張本此三字作句下二字。
(17)張本勒下有佛字。
(18)張本見得作夢見。
(19)張本作語字。
(20)張本作知字。
(21)張本言句上作句中二字。
(22)張本作活計作求一字。

(23)張本到上有若字。(24)張本籌作機字。(25)張本這上有只字。(26)一夜話作語字。從張本校改。(27)張本許下有話字。(28)張本無便字。(29)張本對作般字。(30)一夜無先師二字。從張本校增。

〔頌〕金烏急。(左眼半斤。快鶻趁(1)不及。火焰裏橫身。)玉兔速。(右眼八兩。姮娥宮裏作窠窟。)善應何曾有輕觸。(如鐘在扣。似谷響而應聲。(2))展事投機見洞山。(錯認定盤星。自是闍黎恁麼見。)跛鼈盲龜入空谷。(自領出去。同坑無異土。誰打你鶻死。(3))花簇簇。錦簇簇。(兩重公案。(4))南地竹兮北地木。(依前一般。(5)一狀領過。)因思長慶陸大夫。(癩兒索伴。雪竇(6)也恁麼。山僧也恁麼。遂呵呵大笑。(7))解道合笑不合哭。(阿(8)呵呵。蒼天。中(9)更加(10)怨苦。)咦。(咄。是什麼。(11))

(1)張本鶻趁作鶻趕。(2)此句張本作如谷受響四字。福本作如谷應聲四字。(3)誰打你鶻死五字。張本作阿誰打你鶻子死七字。(4)此句下張本有一一狀領過。依舊一殺一八字。福本與一夜同。(5)下二句。張本作「三重也有。四重公案。頭上安頭」三句。福本依前作依舊。(6)張本倒用雪竇。山僧。(7)一夜遂作和家。從福本校改。張本無遂呵呵大笑五字。(8)張本無阿字。(9)張本中作夜半二字。蜀本與一夜同。(10)張本加作添字。(11)此句下。張本有便打二字。

〔評唱〕(1)雪竇見得透。所以劈頭便道。金烏急。玉兔速。與洞山(2)答麻三斤。更無兩般。日出月沒。日日如是。人多情解。只管道。金烏是左眼。玉兔是右眼。(3)才問著。(4)便瞠眼云。在這裏。有什麼巴鼻。(5)(6)恁麼會。達摩一宗。掃地(7)而盡。所以道。垂鉤四海。只釣獰龍。格外玄機。為尋知己。(8)雪竇(9)出陰界底人。豈作這般見解。雪竇輕輕去(10)扣關擊節處。(11)露些子。教你會。(12)便下箇注腳道。善應何曾有輕觸。

(1)雪竇上一夜有金烏急玉兔速六字。從張本校移入於便道下。(2)一夜無洞山答三字。從張本校增。(3)張本作纔。下同。(4)一夜便下有瞎字。恐衍。從張本校刪。(5)張本巴鼻作交涉。(6)張本恁上有若字。(7)一夜地作土。從張本校改。(8)一夜作識字。從張本校改。(9)張本竇下有是字。(10)張本扣作敲字。福本與一夜同。

洞山不輕酬這僧。如鐘在扣。如谷應聲(13)。大小隨應。不敢輕觸。雪竇(14)吐(15)出心肝五臟來(16)。呈(17)似你諸人了也。(18)不見。(19)雪竇有靜而善應頌道(20)。覿面相見(21)。不在多端。龍蛇易辨。衲子難瞞。金槌影動。寶劍光寒。直下來也。急著眼看。

洞山初見(22)雲門。門(23)問。近離甚處。山云。渣渡。門云。夏在甚麼處。山云。湖南報慈。門云。幾時離彼中。山云。八月二十五。門云。放你三頓棒。參堂去。師晚間入室。親近問云。某甲過在什麼處。門云。飯袋子。江西湖南便恁麼去。洞山於言下。豁然大悟。遂云。某甲他日向無人煙處。卓箇庵子。不蓄一粒米。不種一莖菜。常接待往來十方大善知識。盡與伊抽卻釘。拔卻楔。拈卻膩脂帽子。脫卻鶻臭布衫。各令灑灑落落地。作箇無事人去。門云。身如椰子大。開得許大口。洞山便辭去。他當時悟處。直下穎脫。豈同小見。

(11)張本露上有略字。
(12)張本會作見字。
(13)張本應聲作受響。
(14)張本竇下有一時二字。
(15)張本吐出作突出。
(16)張本無來字。
(17)一夜無呈字。從張本校增。
(18)張本無不見二字。
(19)一夜雪上有他字。從張本校刪。
(20)張本作云。下同。
(21)張本作呈字。
(22)張本作參字。
(23)門問至小見凡一八五字。一夜作三頓棒。查渡。蓋爲他悟處如此」一二字。從張本校增。

後(24)來出世應機。麻三斤語。諸方多(25)用(26)作答佛(27)語。(28)只(29)管於佛上作道理會。(30)雪竇道。你若恁麼作(31)展事(32)投機會。(33)正似跛鼈盲龜入空谷。幾(34)年日月。尋(35)得出路去。

花簇簇。錦簇簇。此是僧問開(36)福德賢和尚。如何是古佛心。師云。花簇簇。錦簇簇。(37)又問明教。麻三斤意旨如何。云。南地竹兮北地木。(38)雪竇故(39)引作一串。(40)穿破人情見。後人不(41)會。卻轉生情解(42)道。麻(43)三斤是孝服。南地竹兮。北地木是孝杖。花簇簇。錦簇簇。是棺(44)木頭上畫底花草。還識羞麼。殊不知。南地竹兮(45)北地木。與麻三斤。只是阿爺與(46)阿爹(47)相似。古人答一轉語。(48)決定意不如(49)此。正是(50)金烏急。玉兔速。自是一般寬曠。只是金鍮難(51)辨。魚魯參(52)差。雪竇老(53)老婆婆。要破你疑情。更引一(54)箇死話。因思長慶陸大夫。解道合笑不合哭。若論他(55)頌。只頭上三句。一時頌了。(56)我且問

(24)一夜無此二句。從張本校增。
(25)張本多作只字。福本與一夜同。
(26)張本無用字。
(27)一夜無佛字。從張本校增。
(28)一夜・張本語並作話會二字。從福本校改。
(29)只管上。一夜有「如古人道。如何是佛。云。杖林山下竹筋鞭。云。丙丁童子來求火」。二四字。張本有「如何是佛。杖林山下竹筋鞭。丙丁童子來求火」一八字。不二曰從福本如何以下一八字可刪。今如下二四字校刪。
(30)一夜無會字。從福本校增。
(31)一夜無作字。從張本校增。
(32)張本事下有與字。
(33)一夜會下有得字。從張本校刪。
(34)張本幾作何字。
(35)一夜此句。作「出來去。求尋得路不見」。九字。從張本校改。
(36)「開福德賢和尚。

如何是古佛心。師」一三字。一夜作「智門。蔴三斤意志如何。門」一〇字。從不二鈔・種電鈔校改。張本作「智門和尚。洞山道。蔴三斤意志如何。智門」一六字。(37)又下一一字。張本作「會麽。僧云。不會」智門」八字。國外云。當改「僧又問智門。又」六字。(38)張本木下有「僧問擧似洞山。山云我下爲汝說。我爲大衆說。遂上堂云。言無展事。語不投機。承言者喪。滯句者迷。」三八字。

你[57]都來只是箇麻三斤。雪竇[58]爲什麽。卻有許多葛藤。[59]雪竇慈悲忒煞。所以如此。[60]陸大夫名亘。作宣州觀察使。參南泉。泉遷化。[61]亘聞[62]喪入[63]院下祭。[64]他卻呵呵大笑。院主[65]問云。[66]大夫何不哭。[67]亘云。道得即哭。[68]主無對。亘大[69]笑云。蒼天蒼天。先師去世久[70]矣。[71]後來長慶[72]聞云。大夫合笑不合哭。雪竇借此意。[73]用大綱道。你若作這般[74]見解。正好笑。[75]莫哭。是即是。末後有[76]一箇字。不妨[77]也[78]諸訛。更道。咦。雪竇還[79]洗得脫麽。

(39)張本故作破人情見故意。(40)穿破人情見。張本作卻出。(41)張本無不會二字。(42)張本解作見字。(43)下五句二二字。張本作「蔴是孝服。竹是孝杖。所以道。南地竹分北地木。花簇簇。錦簇簇」六句二四字。(44)張本棺木頭上作棺材頭邊。(45)一夜無分字。恐脫。(46)一夜脫與字。從張本校增。(47)一夜參作惣字。從張本校改。(48)張本決定作決是。(49)張本如此作恁麽。(50)是張本作似學雪竇道四字。(51)一夜難作不字。從張本校改。(52)一夜參差作難分。從張本校改。(53)張本作老婆心切。(54)一箇死話。張本作箇死漢。(55)一夜他卻作卻他。恐誤。從張本校改。(56)一夜無我字。從張本校增。(57)張本都來作都盧。(58)張本無爲什麽三字。(59)張本雪竇作只是。(60)陸大夫名亘。張本作陸亘大夫四字。(61)一夜化下有後字。從張本校刪。(62)一夜無喪字。從張本校增。(63)張本院作寺字。(64)張本無他字。(65)張本無問字。(66)張本大夫作「先師與大夫。有師資之義」一〇字。(67)張本亘作大夫。(68)主無對張本作院主無語四字。(69)張本笑作哭字。(70)張本作遠字。(71)一夜無後來二字。從張本校增。(72)一夜聞作問字。從張本校改。(73)張本無用字。(74)張本見解作情解。(75)一夜莫下有與字。恐衍。從張本校刪。(76)一夜無一字。從張本校增。(77)張本無也字。(78)張本作警字。下同。(79)一夜洗作說字。從張本校改。

第一三則　巴陵銀椀

示衆云。雲凝大野。[1]偏界不藏。雪覆蘆花。難分朕迹。冷處冷如

(1)一夜作遍字。從張本校改。

氷[2]雪。細處細如米末[3]。深[4]處佛眼難窺。密[5]處外[6]道莫測。舉一明三則且致[7]。坐斷[8]天下人舌頭。一句[9]。作麼生道。且道。是什麼人分上事。試請[10]舉看。

(2)一夜氷雪作氷一字。從張本校改。(3)一夜米末作末。從張本校改。(4)張本深作深深二字。(5)一夜密作察字。從張本校改。張本作密密二字。(6)張本外道作魔外。(7)張本致作止字 (8)一夜脫斷字。(9)張本無一句二字。(10)張本無請字。

【舉】僧問巴陵。如何是提婆宗。白鳥入蘆花[1]。點[2]道什麼。巴陵云。銀椀裏盛雪。塞卻[3]你咽喉。七花八裂。

(1)張本白鳥作白馬。(2)一夜點作默字。從張本校改。張本點爲尾下語。(3)張本卻作斷字。

【評唱】這[1]箇公案。多人[2]錯會道[3]。此是外道宗。有什麼交涉。第十五祖提婆尊者。曾[4]是外道中一數。因見第[5]十四祖龍樹尊者。以針投鉢。龍樹大[6]器之。傳佛心印[7]。後[8]繼爲第[9]十五祖師[10]。西[11]天論[12]義者[13]。乃奉王勅。於大寺中。聲鐘擊鼓。然後論義。勝[14]者手執赤幡[15]。義[16]墮者返披袈裟。從偏門出[17]。於是外道。於僧寺中[18]。封[19]禁鐘鼓。謂[20]之沙汰。時迦那提婆尊者。

(1)一夜首有僧問巴陵四字。從張本校刪。(2)張本多人倒作人多 (3)一夜脫道字。從張本校補。(4)張本曾作亦。風外云可改元。(5)一夜無第字。從張本校增。(6)張本大作深字。(7)張本作宗字。(8)張本無後字。(9)一夜無第字。從張本校增。(10)張本無師字。(11)西天至手裡(七四頁第八行)五〇四

字一夜・張本並作下順。(一)馬祖至手裡二三四字。(二)勝者至門出一七字。(三)西天至論義二一字。(四)於是至大興二三〇字。從國外錯簡說校改。(12)張本義者作欲論義(13)張本乃作須得。(14)一夜・張本勝上並有西天論義四字。從國外衍文說校刪。(15)張本幡作旛字。(16)張本義作負字。(17)張本出作「出入」(18)一夜無中字。從張本校增(19)封禁鐘鼓。一夜作封鐵漫鼓。從張本校改(20)張本作爲字。(21)張本無自字。(22)張本無出字。(23)一夜無外字。從張本校增。(24)張本問上有遂字。(25)張本曰作云字。下同。(26)張本者作是字。(27)張本尊者作婆字。下同。(28)張本無天者二字。(29)張本作外道。(30)張本無者字。(31)張本者作是字。(32)張本你者作你是。蜀本無你是二字。(33)蜀本無狗是二字。(34)你下蜀本有一外

知佛法有難。遂運神通。自(21)登樓撞鐘。欲擯出(22)外道。外(23)道問(24)樓上聲鐘者誰。提婆曰(25)。天。外道曰。天者(26)誰。尊(27)者曰。天(28)者我。道(29)曰。我者(30)是誰。尊者。我者(31)你。外道曰。你(32)者誰。尊者曰。你是狗。外道曰。狗是誰。尊者曰。狗(33)是你(34)。外(35)道曰。你是誰。尊者曰(36)。我是天。外道曰。天是誰。尊者曰。天是我。如是七返。外道自知義(37)墮負。伏義遂(38)開門。提婆尊(39)者由(40)是從樓上。持赤幡下來。外道曰。你(41)何不後。尊者曰。汝何不前(42)。外道曰。汝是賤(43)人。尊者曰(44)。汝是良人。外(45)道又知義墮。提婆尊者手執(46)赤幡。義墮者赤幡下立。外道皆願(47)斬手而謝。提(48)婆尊者止(49)。而皆剃頭度之。於之(50)提婆宗大興。

馬(51)祖云。楞伽經云。佛語心爲宗。無門爲法門。又(52)云。凡有言句。皆(53)是提婆宗。只是(54)此一箇爲主(55)。諸人盡是衲子(56)門下客。還會究(57)得提婆宗麽。若體究得。西天九十六種外道。被你諸(58)人一時降

伏。若體究不得。未免返披袈裟去在。且道。作麼生說。若道言句是。總勿交涉。若道言句不是。也勿交涉。且道馬大師意。在什麼處。後來雲門道。馬祖好言句。只是無人問時。有僧便問。如何是提婆宗。門云。西天九十六種外道。汝是最下一種。

昔有僧辭大隋。隋云。甚處去。僧云。禮拜普賢去。隋云。普賢只在這裏。僧畫一圓相。拋向背後而出。隋云。將茶一貼來。與這僧去。雲門別云。西天斬頭截臂。我這裏據款結案。又云。赤幡在我手裏。

雪竇後面用此事而頌之。巴陵衆中爲之鑒多口縫坐具行腳。被雲門勘之。巴陵後來得雲門腳跟下大事。所以用得奇特。後法嗣雲門。先住岳州巴陵。更不作嗣法書。只將三轉語上雲門。如何是道。明眼人落井。如何是吹毛劍。珊瑚枝枝撐著月。如

道云你是誰婆云天九字不二云。可從蜀本。(35)張本無下八句。(36)一夜無曰字。從大拙校語校增。(37)張本義道負作負道。(38)張本途下有曰字。(39)張本無尊者二字。下同。(40)張本由作於字。(41)張本作汝字下同。(42)張本作進字。(43)一夜賤人作賊字從張本改。(44)一夜無曰字。從張本改增。(45)外道又知義道六字。張本作「如是展轉酬問。提婆折以無礙之辯。由是歸伏。持二一九字。(46)張本執作待字。(47)顯斬手而謝。張本作斬首謝過。(48)張本提上有侍字。(49)止而皆即須受之七字。張本作上之。但化令削髮入道一九字。(50)張本之作是字。(51)一夜無馬祖云三字。從不二・蜀外說校增。(52)一夜・張本又云並作馬祖云。從蜀外說校改。(53)張本無皆字。(54)張本是此一箇作以此箇。(55)

何是提婆宗。銀椀裏盛雪。雲門道。(90)他日老僧忌辰。(91)只舉此(92)三轉語。(93)報恩足矣。自後(94)雲門忌辰。果不設齋。只舉此語。(95)然(96)諸方(97)答此話。多就事上答。(98)唯巴陵恁麼道。(99)極孤峻。不妨難會。亦不露些子鋒鋩。八面受敵。著著有出身之路。有陷虎之機。(01)脫人情見。若論一色邊事。到這裏。須是自家(02)透脫了。卻須是遇人始得。所以道。道吾舞笏同人會。石鞏彎(03)弓作者諳。此理(04)若無師印授。(05)欲(06)將何法(07)論玄談。雪竇隨後。拈提婆(08)宗爲人。所以道。(09)

一夜主作祖字。張本校改。(56)張本子作僧字(57)張本究上有體字。(58)張本無諸人二字。(59)福本無未免二字。(60)張本返上有書字。福本無著字。(61)福本無在字。(62)張本作上有是字。無說字。(63)一夜言句是作「是言句。與你言句」七字。從張本校改。(64)張本總勿作也沒。(65)言句不是。一夜作不是言句。從張本校改。(66)張本作沒字。(67)張本作馬大師好言語。(68)一夜無時字。從風外校語校增。(69)一夜無有字。從張本校增。(70)張本無西天。外道四字。(71)一夜昔有作擊。從張本校改。(72)一夜隋作隨字。從張本校改。下同。(73)張本甚作什麼。(74)隨云。普賢只五字張本作「大隋竪起拂子云。文殊普賢盡」一二字。(75)張本相下有以手托呈師又六字。(76)張本無而出二字。(77)張本將上有侍者二字。(78)張本茶一貼作一貼茶(79)張本無我字。(80)據欵結案張本作自領出去。(81)一夜在我手裏作者一字。從張本校改(82)一夜無面字。從風外校語校增。(83)用此事而頌之一夜作用此頌三字。從張本校增。(84)張本爲作謂字。(85)張本纔上有常字。(86)被雲門勘之。巴陵後來得十字。張本作深得他三字。(87)張本無用得二字。(88)張本後下有出世二字。(89)張本嗣法書作法嗣書。(90)張本作云字。(91)一夜只下有可字。從張本校翻。(92)一夜無三轉二字。從張本校增。(93)一夜無報恩二字。從張本校增。(94)下二句。張本作「果不作忌辰齋。依雲門之囑」一一字。(95)張本語上有三點二字。(96)一夜無然字。從張本校增。(97)答此話多。一夜作擊此語公案皆六字。從張本校改。(98)張本唯下有有字。(99)張本極下有是字。(01)一夜無脫人情見四字。從張本校增。(02)一夜家作去字。從張本校改。(03)一夜作張字。從張本校改。(04)一夜理作語字。從張本校改。(05)一夜授作受。從張本校改 (06)張本欲作擬字。(07)張本論作語字。(08)張本無婆宗二字。(09)張本道作頌出二字

〔頌〕老新開。千兵易得。一將難求。多口阿師。端的別。(1)什麼處是端的。頂門上一著。夢見也未。解道銀椀裏盛雪。蝦跳不出斗。(2)(3)多少人喪身失命。兩重公案。九十六箇應自知。(4)(5)兼身在內。一坑埋卻。闍黎還知麼。不知卻問天邊月。遠之遠矣。望空(6)

(1)張本此句作是什麼端的
(2)張本此二句倒作
(3)一夜無人字。從

啓告。白頌出去。**提婆宗提婆宗。**道什麼。滿口含霜。山僧在這裏。(7)(8)**赤幡之下起清風。**百雜碎。你且去斬頭截臂。卻來者裏與你道一句。打著了也。(9)(10)(11)

張本校增。(4)一夜作外。從張一本校改。(5)張本倒作下二句。(6)張本倒作下二句。(7)張本倒作下二句。(8)一夜作吞。從張本校改。(9)雜碎下。張本有打云已著了也六字。福本已著了也作打著了也。一夜打著了也有一句下。(10)下三句。張本作一你且去斬頭截臂來。與你道一句一二句一三字 (11)一夜且作但。從張本校改。

〔評唱〕老新開(1)新開(2)山(3)名(4)也。端的別。雪竇讚他(5)有分。且道。什麼處是別處。一切語言。皆是佛法。山僧如此說話。成什麼去就(6)。雪竇微露些子意道。只是端的別(7)。後面打開云。解道銀椀裏盛雪。更與你下注(8)腳道(9)。九十六箇應自知。負墮始得。你若不知。問取天邊月(10)。

雪竇頌了。末後(11)有活路。如(12)獅子返擲(13)。更提起似(14)與你道。提婆宗提婆宗。赤幡之下起清風。巴陵道。銀椀裏盛雪。雪竇(15)爲什麼卻道。赤幡之下起清風。還知麼(16)。雪竇殺人不用刀。

(1)一夜開下有端的別三字。從張本校刪。(2)張本開下有乃字。(3)張本山字作院字。(4)一夜名字作老字。恐誤。從張本校改。(5)張本他作數字。(6)張本去就作道理。(7)一夜別下有些子二字。從張本校刪。(8)張本注上有箇字。(9)張本無道字。(10)月下一夜有「古人會問此語。答道。問取天邊月」一三字。張本有「古人會答此語云。問取天邊月」一二字。從國外校語校刪。(11)張本・一夜後下並有須字。從國外校語校刪。(12)張本如作有字。(13)張本一夜擲下並有之句二字。從國外校語改刪。(14)張本無似字。(15)爲什麼三字。張本倒在雪竇上。(16)張本麼字倒在用刀下。

(1)張本了下有坐主不會四字。(2)張本作裏字。(3)張本門作雲門。(4)張本無放下二字。(5)張本作老鼠咬生薑。

(1)欲上一夜有「僧問雲門。一代時教」八字。張本有禪家流三字。恐衍。今刪之。(2)張本爲作謂。下同。(3)張本說法作開談。(4)下八字一夜作雲門二字。從張本校改。(5)紛紜與他。張本作與他紛紛。(6)張本無只字。(7)張本對上有箇字。(8)張本無道字。(9)張本坤、流、浪下各有句字。(10)張本倒作下二句。(11)張本解下有卜度二字。(12)張本無對一說是四字。(13)張本說作事故說三字。(14)張本羅下有及字。(15)一夜象作像字。

第一四則　雲門時教

舉　僧問雲門。如何是一代時教。直至如今不了(1)葛藤窠窟(2)　門(3)云。對一說。放下無孔鐵槌(4)七花八裂。鼠咬生鐵(5)

【評唱】欲(1)知佛性義。當觀時節因緣。爲(2)之教外別傳。單傳心印。直指人心。見性成佛。釋迦老子。四十九年住世。三百六十會。說(3)法頓漸權實。爲之一代時教。這僧拈來問云(4)。如何是一代時教。雲門何不紛(5)紜與他解說。卻只(6)向他道。對(7)一說。雲門尋常道(8)。一句中須具三句。爲之函蓋乾坤(9)。截(10)斷衆流(9)。隨波逐浪(9)。放去收來。自然奇特。如斬釘截鐵。教人義解(11)他底不得。

一大藏教。只消三箇字。四方八面。無你穿鑿處。人多錯會卻道。對(12)一說。是對一時機宜之說(13)。又道。森羅(14)萬象(15)。皆(16)是一法(17)之所印。爲之對一說。更有者(18)道。只(19)說那箇一法。有什麼交涉。非唯不

從張本校改。(16)一夜無皆字。從張本校增。(17)一夜法下有謂字。恐衍。從張本校刪。(18)張本無者字。(19)張本只下有是字。(20)張本作更字。

會。[20]又入地獄如箭。殊不知古人意不如此。所以道[21]。粉骨碎身未足酬[22]也[23]。應[24]難報釋迦恩。不妨奇特。如何是一代時教。只消道箇[25]對一說。若當頭薦得。便可歸家穩坐。若薦不得。伏[26]聽處分。

(21)一夜無道字。從張本校增。(22)一夜酬下有詶字。恐衍。從大拙校語校刪。(23)張本無也字。(24)應難報釋迦恩。張本作一句了然超百億七字。(25)一夜無箇字。從張本校增。(26)張本伏上有且字。

〔頌〕對一說。活鱍鱍地[1]。不妨[2]孤[3]峻。言由[4]在耳。太孤絕。傍觀有分。豈有恁麼[5]事。何止壁立千仞。無孔鐵鎚重下楔。錯[6]下也。雲門老漢。也是泥裏洗[7]土塊。也是雪竇[8]裝飾。閻浮樹下笑呵呵。四州八縣。不曾見箇漢。同道者方知。能有幾人知[9]。昨夜驪龍拗角折。非止驪龍[10]。有誰見得[11]來。還有人[12]證明麼。啞。別別。讚嘆有分。須是雪竇始得。有什麼別[13]。韶陽老人得一橛。在什麼處。更有一橛。分付阿誰。德山臨濟也須倒退[14]三千里[15]。那一橛。又作麼生。便打[16]。

(1)張本無地字。(2)張本倒作下二句。(3)一夜無孤字。從張本校增。(4)張本由作猶。下同。(5)張本倒作此二句。(6)張本錯下也作錯會名言也五字。(7)一夜無洗字。從張本校增。(8)也是雪竇。張本倒作雪竇也是。(9)一夜無知字。從張本校增(10)張本龍下有拗折二字。(11)張本無得字。(12)張本無人字。(13)張本別下有處字。(14)張本倒作退倒。(15)張本無里字。(16)一夜無便打二字。從張本校增。

〔評唱〕對一說。太孤絕。雪竇讚[1]嘆他不及。此語獨脫孤危。光前絕後。如萬丈懸崖相似。如[2]百萬軍陣相[3]似。無你入處[4]。且[5]道。什麼處是孤絕[6]處。天下人奈何不得。這僧也是箇作家。所以如此

(1)張本讚嘆他作讚之二字。(2)張本如上有亦字。(3)張本無相似二字。(4)一夜處下有「只是忒煞孤絕。古人道。欲得親切。莫將問來」一七字。張本有「只

是忒煞孤危。古人道。欲得親切。莫將問來問。問在答處。答有問端」二六字。從風外校語刪之。(5)張本且上有直是孤峻二字。(6)張本絕作峻字。(7)張本用作使。(8)張本無閻浮樹者四字。(9)須彌南畔閻浮樹。一夜作「起世經中說。須彌之南有樹。名曰贍部。其色映空。而青等色」二二字。從福本校改。張本作「起世經中說。須彌南畔。吠琉璃樹。映閻浮州。中皆青色也。此洲乃大樹爲名。名閻浮提。其樹縱橫七千由旬。下有閻浮壇金聚。高二十由旬。以金從樹下出世故。號閻浮樹」六五字。(10)一夜無所以二字。從張本校增。(11)一夜脫樹下二字。從張本校增。(12)張本笑上有他字。(13)一夜無笑字。從張本校增。(14)張本無雪竇二字。(15)張本一似作如一字。(16)張本拗下有折字。(17)張本無在手裏三字。(18)張本說作說話二字。(19)張本無也字。(20)一夜下五句作「何必且道全得。如何透過第二人」一三字。從張本校改。(21)張本處下有直得穿過第二人七字。蜀本無之。從不二校語刪之。

問。雲門又恁麼答。大似無孔鐵鎚。重下楔相似。雪竇用(7)文言。用得甚巧。閻浮樹下笑呵呵。(8)閻浮樹者。(9)須彌南畔閻浮樹。(10)所以雪竇自說。他在閻浮樹(11)下。笑呵呵。且道。(12)笑箇什麼。(13)笑昨夜驪龍拗角折。(14)雪竇只得瞻之仰之。讚嘆雲門有分。雲門道。對一說。似箇什麼。(15)一似(16)拗驪龍一角。(17)在手裏相似。到這裏。若無恁麼事。焉能恁麼說(18)雪竇一時頌了。(19)也末後卻道。別別。韶陽老人得一橛。何(20)不道全得。如何只得一橛。且道。那一橛。在什麼處(21)。

第一五則　雲門機事

示衆云。殺人刀。活人劍。(1)上古之風規。(2)今時之樞要。且道。(3)如今那箇是殺人刀。活人劍。試請(4)舉看。

(1)張本上上有乃字。(2)張本今上有是字。(3)一夜無道字。從張本校增。(4)張本無請字。

舉。僧問雲門。不是目前機。亦非目前事時如何。（躂跳作什麼。倒退三千里。）雲(1)

(1)張本無雲字。(2)張本不可作也不

得三字。
(3)張本草上有荒字。

門云。倒一說。平出。欵出囚人口。不[2]可放過。草裏[3]橫身。

〔評唱〕這[1]僧不妨是箇作家。解恁麼問頭。[2]是[3]請益問。爲[4]之呈解門。此[5]亦爲[6]之藏鋒問。若不是雲門。也不奈這[7]僧何。雲門有這般手脚。他既將問來。不得已而應之。何故。作家宗師。如明鏡臨[8]臺。胡來胡現。漢來漢現。隨[9]口便答。自然箭鋒相拄。所以古人道。欲得親切。莫將問來。[10]何曾有一法爲[11]人。那箇[12]有禪道[13]與你。[14]你若不造地獄業。自然不招地獄果。你若不作[15]天堂福。[16]自然無[17]天堂報。[18]一切業[19]緣。皆是自作自受。古人分明向你道。若論此事。不在言句上。若[20]在言句上。三乘十二分教。豈是無言句。更何用祖師西來。

[21]前道對一說。這裏卻道倒一說。只爭一字。爲什麼。卻有萬[22]別千差。且道。誵訛在什麼處。所以道。法隨法行。法幢隨處建立。不

(1)一夜這僧上有本則語僧下一七字。從張本校刪。
(2)一夜・張本頭下並有邊字。據風外校語刪之。
(3)是請益門。張本作謂之請益。
(4)張本爲之作此是。
(5)張本無此字。
(6)張本爲作講字。
(7)張本這僧作他字。
(8)一夜臨作當字。從張本校改。
(9)張本無下一二字。
(10)張本來下有。「問。何故。問在答處。答在問處。」從上據聖一五字。
(11)張本爲作與字。
(12)張本箇作裏字。
(13)一夜無道字。從張本校增。
(14)張本你下有來字。
(15)張本作造字。
(16)張本福作因字。
(17)張本無作不受二字。
(18)張本報作果字。
(19)一夜業作萬字。從張本校改。

(20)一夜無若在言句上五字。從張本・不二校增。(21)張本前作前頭二字。(22)萬別千差。張本倒作千差萬別。(23)張本作辔字。(24)一夜只作不字。從張本校改。(25)張本瞞作謾字。(26)一夜問上有爲什麼他四字。從張本校刪。(27)一夜無既字。從張本校增。(28)一夜麼下有他字。從張本校刪。(29)張本無當時二字。(30)張本語作話字。(31)一夜是上有好字。據大豁校語刪之。(22)張本語作語言字。(33)一夜無只字。從張本校增。(34)張本道正作到這裏道倒一說七字。(35)張本無此一句。(36)張本興下有白雲萬里四字。蜀本與一夜同。(37)張本二途作異途。(38)一夜無設使二字。從張本校增。(39)一夜・張本並無也是不是你看六字。從風外校語校增。

是目前機。亦非目前事時如何。[24]只消當頭一點。若是具眼漢。一點也瞞[25]他不得。[26]問處既[27]諸訛。答處須得恁麼。[28]其實雲門當[29]時騎賊馬趕賊。有者錯會道。本是主家語。[30]卻是賓家道。所以雲門道倒一說。有什麼死急。這僧問得好。不是[31]目前機。亦非目前事時如何。雲門何不答他別語。[32]卻只[33]向他道倒一說。雲門一時打破他底。道[34]正也好肉上剜瘡。道[35]倒也是肉上剜瘡。何故。言迹之興。[36][37]二途之所由生也。[38]設使一時。無言無句。[39]也是不是。你看。露柱燈籠。何曾有言句。還會麼。若不會到這裏。也須是轉動始知落處。

〔頌〕倒一說。[1]放不下。七花八裂。[2]分一節。[3]花十八。須彌南畔。[4]在君邊在我邊。[5]一半河南。一半河北。把手共行。同死同生爲君決。[6]泥裏洗土塊。著什[7]麼來由。放[8]過不得。八萬四千非鳳毛。羽毛相似。[9]如麻似粟。太煞減威光。[9]漆桶。三十三人入虎穴。唯我能知。一將難求。野狐精一隊。別別。[10]一任跨跳。擾擾忽忽水裏月。青天白日。迷頭認影。著忙作什[11]麼。

(1)放不下。七花八裂。一夜在分一節下。從張本移入於倒一節下。(2)八裂下。張本有「須彌南畔。卷盡五千四十八。」一一字。風外云。此著語在一四

則一代。對一說答下可也。這裏用不著。恐錯商。(3)張本無花十八三字。(4)張本君作你字。(5)張本無一字。下同。(6)張本決作決。不二・咄堂取決。是也。
(7)張本什麼作甚字。(8)張本放過作放你。(9)如藏似粟。漆桶張本作漆桶如藏似粟一句。(10)張本一上有「有什麼別處。少賣弄」八字。(11)一夜無什字。
恐誤說。從張本校增。

(1)張本無倒一說三字。(2)張本竇下有亦字。(3)張本無奇特二字。(4)張本一上有於字。(5)張本無此字。(6)張本無底字。(7)張本腳作段字。(8)張本倒作同死同生。下同。(9)張本爲君決作所以。(10)張本作你字。(11)一夜句下有了字。從張本校刪。(12)大機大用。張本作大自在。(13)一夜處上有一見滲漏四字。據大抽校語。移入於三種滲漏下。(14)一夜故作只如二字。從張本校改。(15)張本漏下有「情滲漏。見滲漏。語滲漏。」九字。(16)張本無一二三數詞。(17)一夜妙失倒作失妙。從一夜原寫本・不二校改。(18)張本自作己字。(19)張本無語字。(20)句中玄。意中玄。玄中玄。張本作「體中玄。句中玄。玄中玄」不二作「玄中玄。休中玄。句

〔評唱〕倒(1)一說。雪竇(2)不妨奇(3)特作家。一(4)句下便道分一節。分明放過一著。與你把手共行。他從來有此(5)放行底(6)手腳(7)。敢與你入泥入水。同(8)生同死爲(9)君決。雪竇恁麼頌。其實無他。只要與人(10)。解粘去縛。抽釘拔楔。如今卻因言句(11)。轉生情解。只如巖頭道。雪峯雖與我同條生。不與我同條死。若非全機透脫。得大機(12)大用底人。焉能與你同生同死。何故。爲他無許多得失是非滲漏處(13)。故(14)洞山云。若要辨認向上之人眞僞者。有三種滲漏(15)。一(16)見滲漏。機不離位。墮在毒海。二(16)情滲漏。智常向背。見處偏枯。三(16)語滲漏。體妙(17)失宗。機昧始終。此三滲漏。宜自(18)知之。又有三玄。語(19)句(20)中玄。意中玄。玄中玄。古人到這裏(21)箇境界。全機大用。遇生與你同生。遇死與你同死。向虎口裏(22)橫身。放得手腳。千里萬里。隨你銜去。

中玄」(21)張本無裏箇二字。(22)一夜無裏字。從張本校增。(23)張本他下有得字。(24)張本著下有子字。(25)一夜無者字。從張本校增(26)張本作八萬四千。(27)一夜也作者字。從大拙校語改之。(28)一夜南宋作南史云。張本作南史云宋時。從蜀本校改。(29)謝下一二字。一夜作唐時謝鳳四字。從張本校改。(30)張本子下。有「博學文才傑俊。朝中無比。當世爲之獨步。善爲文」一九字。不二曰據蜀本可刪。(31)下三句。一夜作「博學文才俊傑。朝中無比。當世獨步。後有子。名曰興宗。亦如其父。若靑出於藍。似氷生於水也。爲文」三八字。從張本校改。(32)大加嘆賞。一夜作乃歎之三字。從張本校改。(33)一夜超宗作興宗。從張本校改。(34)張本欲上有「朝罷香煙攜滿袖。詩成珠玉在揮毫」一四字。(35)一夜下二句。

何故。還他(23)這一著(24)始得。

八萬四千非鳳毛者。(25)靈山八(26)萬聖衆。非鳳毛也。(27)南(28)宋謝(29)超宗。陳郡陽夏人。謝鳳之子。(30)爲(31)王府常侍。王母殷淑儀甍。超宗作誄奏之。武帝見其文。大(32)加嘆賞曰。超(33)宗殊有鳳毛。古詩云。欲(34)知世掌絲綸美。池上如今有鳳毛。昔(35)日靈山會上。四衆雲集。世尊拈花。唯迦葉一(36)人。微(37)笑親知。餘者罔(38)知是何宗旨。獨(39)許迦葉一人會。雪竇所以道。八萬四千非鳳毛。三十三人入虎穴者。(40)阿難問迦葉云。(41)世尊傳金襴袈(42)裟外。別(43)傳何法。迦(44)葉召阿難。阿難應諾。迦葉云。倒卻門前刹竿著。後(45)來祖祖相傳。西天唐(46)土。三十三人。有入虎穴底手脚。古人(47)云。不入虎穴。爭得(48)虎子。雲門是這般人。善能同(49)生同死。宗師家(50)爲人。須至如此。踞(51)曲彔木(52)床上(53)坐。捨得教你打破。教(54)你探虎鬚。也須是到這(55)般田地始得。具七

事隨身。可以同生同死。高者揖(56)之。下者擧之。不足者與之。在孤峯者。救(57)之令入荒草。落荒草者。救令處孤峯。你若入鑊(58)湯。我亦(59)入鑊湯去。(60)其實無他。只要與你解粘去縛。抽釘拔楔。脫卻籠頭。卸卻(61)角馱。平田和尙。有頌(62)最好。神(63)光不昧。萬古徽猷。入此門來。莫存知解。別別。擾擾匆匆水裏月。不妨有出身之路。亦有活人之機。雪竇拈來。(64)教人自去明悟生機。莫隨他語句。你若隨他語(65)句。正是擾擾匆匆水裏月。(66)你作麽生。得平穩去。放過一著。

作擧一字。從張本校改。(36)張本一人作獨字。(37)微笑親知。張本作破顏微笑。(38)張本罔作不字。(39)張本無此一句。(40)張本無者字。(41)一夜無云字。(42)一夜無裂裟二字。從張本校增。(43)一夜別傳作更有。從張本校改。(44)下四句。一夜作乃至倒剎竿印心七字。從張本校改。張本著下有阿難遂悟四字。(45)張本作已後。(46)張本唐土作此土蜀本無之。不二刪之。(47)一夜無人字。從張本校增。(48)一夜得作見字。從張本校改。(49)張本倒作同死同生。(50)張本無家字。(51)張本作蹤字。(52)一夜無本字。從張本校增。(53)一夜坐上有上字。恐衍。今刪之。(54)張本敎作容字。(55)一夜這下有裏字。恐衍。今削之。(56)張本揖作仰字。(57)張本無之字。(58)張本作鑊湯爐炭四字。下同。(59)張本作也字。(60)張本無去字。(61)一夜無卻字。從張本校增。(62)張本作一頌二字。(63)一夜神光作靈源。從傳統錄校改。張本作靈光。(64)張本作了字。(65)張本無語句二字。(66)張本你作如今二字。

第十六則　鏡清啐啄

示衆云。道無橫徑。立者孤危。法非見聞。言思逈絕。若能透過荊棘林中。(1)解開佛祖縛。得箇穩密田地。諸天捧花無路。外道潛(2)覻無門。終日行而未嘗行。終日說而未嘗說。便可以自由自在。

(1)張本無中字
(2)張本作窺字。
(3)啄。活下張本各有之字。(4)張本與

字。(5)張本無身一路於五字。(6)一夜中下有事字。從張本校刪。(7)張本於作是字。(8)張本直作且字。(9)張本無且道二字

(1)就錯下。張本有不可總恁麼五字。(2)張本無「草裏漢。今日撥轉一箇」九字。(3)拄地下。張本有擔板漢三字。

(1)一夜無與字。從張本校增。(2)張本悟道作得旨。(3)張本無鏡清二字。(4)張本平生用作常以二字。(5)張本無凡字。(6)張本發作示字。(7)張本話作法字。(8)一夜話下有「常用此時節接人」七字。從張本校刪。(9)一夜無或時二字。據風外校語校增。(10)一夜無人字。從張本校增。(11)張本無底字。(12)張本子作下同。(13)張本無又字。(14)下二句。張本無僧字。

展啐啄機(3)。用殺活劍(3)。直饒與(4)麼。更須知有轉(5)身一路。於建化門中(6)。一手擡。一手搦。猶較些子。若(7)於本分事上(8)。直得勿交涉(9)。且道。作麼生。是本分事。試舉看。

舉 僧問鏡清。學人啐。請師啄。無風起浪作什麼。你用許多見解作什麼。清云。還得活也無。箚。買帽相頭。將錯就錯(1)。僧云。若不活。遭人怪笑。相帶累。草裏漢(2)。今日撥轉一箇。撐天拄地(3)。清云。也是草裏漢。果然。自領出去。放過即不可。

【評唱】鏡清承嗣雪峯(1)。與本仁。玄沙。疎山。太原孚輩同時。初見雪峯悟(2)道(3)。鏡清後(4)平生用啐啄之機。凡(5)開發(6)後學。善能應機說(7)話(8)。

或(9)時示衆云。大凡行脚人(10)。須具啐啄同時底(11)眼。有啐啄同時底用。方稱衲子(12)。又(13)云(14)。母啄時子不待致其啐。子啐時母不待致其啄(15)。會有僧(16)問(17)。母啄時子不待致其啐(18)。於和尚分上。成得箇什

麼邊事。清云。好箇消息。其[19]僧云。子[20]啐時母不待致其啄。於學人分上。成得箇什麼邊事。清云。露箇面目。所以鏡清門下。有啐啄之機。

這[21]僧亦是他門下之[22]徒。會得[23]他家裏語[24]話。所以如此問。學人啐。請師啄。[25]此問[26]洞[27]下謂之借事明機。那裏如此。子碎[28]母啄。自然恰好同時。鏡清[29]也好。可[30]謂拳踢相應。心眼相照。便答他[31]道。還得活也無。這[32]僧也好。亦知機變。一句下有賓有主。有照有用。有殺有活。僧[33]云。若不活[34]遭人怪笑。清云。也是草裏漢。鏡[35]清一等是入泥入水。也[36]不妨惡手腳。這僧既[37]恁麼道。[38]爲什麼鏡[39]清卻道。也[40]是草裏漢。作[41]家眼目。須知[42]如此。所[43]以道。如擊石火。似閃電光。搆[44]得搆不得。未免喪身失命。若恁麼便見鏡清道草裏漢。

南[45]院示衆云。諸方只是[46]具啐啄同時底[47]眼。不具啐啄同時底

張本作「如母欲啄。而子不得不碎。子欲啐。而母不得不啄」一九字。(15)張本無會字。(16)張本僧下有便出二字。(17)張本作此句母啄子啐四字。(18)一夜碎下有啄字。從大拙校語刪之。(19)張本無其字。(20)張本此句作子啐母啄四字。(21)一夜這作其。從張本校改(22)張本之徒作客一字。(23)張本無得字。(24)張本語話作事一字。(25)啄下。一夜有「清云還得活也無」七字。從張本校刪。(26)一夜問作語字。從張本校改。(27)風外評語云。異本洞下作諸方。(28)張本碎下有而字。(29)一夜清下有好字。從大拙校語刪之。(30)一夜無可謂二字。從張本校增。(31)張本無他字。(32)一夜・張本這並作其。從風外校語改之。(33)一夜僧作遂。從張本校改。(34)一夜活上有得字。從本則本文校刪。

用。有僧便問[48]。如何是啐啄同時底用。院[49]云。作家不啐啄。啐啄同時失。僧云。猶是學人問[50]處在。院云。作麼生是你問[51]處。僧云。失。院便打[52]。僧不肯。院[53]便趕出。這[54]僧後到雲門會裏。舉[55]前話。有一僧云。當[56]時南院便[57]棒折那。這[58]僧豁然大[59]悟。且道。意[60]在什麼處。其僧又[61]卻[62]來見南院。南院已[63]遷化。卻去[64]見風穴。穴[65]才見他來禮拜。便云。你[66]便是問先師啐啄同時用[67]底僧否[68]。僧云。是。穴[69]云。會也未。僧云。會也。穴云。你[70]作麼生會。僧云。我[71]當時。如在[72]燈影裏行相似。穴云。你會也。且[73]道。是箇什麼道[74]理。這僧都來只道。某[75]當時如在燈影裏行相似。因什麼。風穴便向他道。你會也。

後來翠巖拈云。南院雖然運籌帷幄。決[76]勝千里。爭奈土曠人稀。知音者少[77]。翠巖又[78]出風穴語云。當時待伊[79]擬[80]開口。劈脊便打。看[81]他作麼生。若見此公案。便見鏡[82]清與這僧相見處[83]。諸人作麼

(35)張本鏡清在水字下。(36)張本無也字。(37)手脚倒作脚手。(38)張本道作問字。(39)張本無鏡清二字。(40)一夜無也字。從張本校增。(41)一夜・張本作家上並有所以二字。從風外校語刪之。(42)知如此。張本作是恁麼。(43)一夜無所以道三字。從風外校語校增。(44)張本作精字。下同。(45)一夜張本南上並有所以二字。蜀本無之。微種電鈔削之。(46)張本無是字。(47)張本無底字。下同。(48)張本便作出字。(49)張本院作南院。下同。(50)問處在張本作疑處二字。(51)張本作疑字。(52)張本僧上有其字。(53)一夜無院字。從張本校增。(54)張本無這字。(55)舉前話一夜作舉似雲門四字。

(37)一夜・張本既下並有會字。從風外校語校刪。

從張本校改。(56)張本無當時二字。(57)

生。免得他道草裏漢。[84]雪竇愛他道草裏漢。[85]所以頌出。

〔頌〕古佛有家風。言由在耳。[1]古佛榜樣。莫瞞[2]釋迦老子好。對揚遭貶剝。鼻孔為什麼在[3]山僧手裏。八棒對十三。你又[4]作麼生。放過一著。[5]

子母不相知。既不相知。為什麼卻有啐啄果然。[6]是誰同啐啄。百雜碎。老婆心切。[7]切莫錯認。啄。覺。道什麼。落在第二頭。猶在殼。

何不出頭來。重遭撲。錯[8]打兩重公案。三重四重也有。[9]天下衲僧徒名邈。放過了也。不須舉起。還有名邈得底麼。若[10]得名邈也是草裏漢。千古萬古黑漫漫。填溝塞壑。[11]

〔評唱〕古佛有家風。[1]對揚遭貶剝。雪竇[2]兩句一時頌了也。凡是[3]出頭來。直是近傍不得。若近[4]著即萬里崖州。才出[5]頭來。便是[6]落草。直饒七縱八橫。不消一[7]撥。雪竇道。古佛有家風。不是[8]而今恁麼也。釋迦老子。初生之[9]日。一手指天。一手指地。目顧四方。[10]各行七步云。天上天下唯我獨尊。雲門云。我當時若見。一棒打殺。

張本無便字。(58)張本作其字。(59)張本大悟作有省。(60)意在什麼處。一夜作是什麼處是悟處七字。從張本校改。(61)張本無又字。(62)張本來作同字。(63)張本已上有適字。(64)張本無去字。(65)穴下八字。張本作纔禮拜穴四字。(66)你便是三字。張本作莫是當時四字。(67)張本無用字。(68)張本否作麼字。(69)張本無下四句。(70)張本你下有當時二字。(71)我當時張本作某甲當初時五字。(72)張本無在字。(73)一夜無且道二字。從張本校增。(74)一夜無道理二字。從張本校增。(75)張本某當時如在。作某甲當初時如六字。(76)張本無決勝千里四字。福本與一夜同。(77)下八字。張本作風穴拈云南院六字。不二曰南院二字。當從福本刪之。(78)出風穴語。一夜作拈一字。據不二校語改之。(79)張本伊作他字。(80)張本無擬字。(81)一夜無看他作麼生五字。從不二・張本校增。(82)鏡清與這僧。張本作這僧與鏡清。(83)一夜無處字。從張本校增。(84)張本雪竇上有所以二字。(85)張本所以作便一字。

(1)張本古物作千古。(2)張本作謗字。(3)張本在上有卻字。(4)張本無又字。(5)張本著下有便打二字。(6)張本果然作天然。風外・青轡取一夜。(7)張本切作且字。(8)張本作便打。(9)張本也有作了也。(10)一夜無若得名邈四字。從張本校增。(11)張本壑下有無人會三字。

(1)對揚遭貶剝。一夜有次句下。從風外校語移入於家風下。張本無對揚遭貶剝五字。(2)一夜兩作一字。從風外校語改之。(3)是出頭來。一夜作有出頭來者五字。從張本校改。(4)張本近著即作近傍著則。(5)一夜出頭作出一字。從張本校增。(6)一夜無是字。從張本校增。

與狗子喫[11]。貴圖[12]天下太平。如此[13]方酬得他[14]恰好。所以啐啄之機。皆是古佛家風。若達此道者。便可一拳拳倒須[15]彌山[16]。一踢踢翻[17]大海水。如大火聚相[18]似。近[19]著即燎卻面門。如[20]太阿劍。擬議[21]則喪身失命。此箇唯是透脫。得大自[22]在解脫者。方能如此。其[23]或未然。滯在言句之流。決定搆這般說話不得。對揚遭貶剝。只[24]是一賓一主。一問一答[25]。便[26]有貶剝。謂之對揚遭貶剝。雪竇深知此事。所以只向兩句下[27]。一時頌了。

末後只是落草。與你注破。子母不相知。是誰同啐啄。母雖啄。不能致子之啐。子雖啐。不能致母之啄。各不相知。當啐啄[28]時。是誰同啐啄。若恁麼會去[29]。也[30]未出雪竇末後句在。何故。不見香巖道。子啐母啄。子覺無[31]殼[32]。母子俱忘。應緣不錯。同道唱和[33]。玄妙獨腳。

(7)張本撈作揑字。(8)張本而今作如今。(9)張本之日作下來。(10)張本無各行七步四字。(11)張本喫作喫卻二字。(12)張本圖作要字。(13)一夜無如此二字。從張本校增。(14)張本無他字。(15)須彌山張本作黃鶴樓。福本與一夜同。(16)一夜山下有上字。(17)張本大海恐衍。(17)張本大海水作鸚武州。福本與一夜同。(18)張本無相似二字。(19)近著即張本作近之則。(20)一夜無如太阿劍四字。從張本校增。(21)張本議作之字。(22)張本無自在二字。(23)下二句。張本作苟或迷源滯句六字。(24)張本只作則字。(25)張本荅下有於問荅處四字。風外云衍文。(26)便下一九字。一夜作「便有貶剝之說。雪竇是知有者底人。」二四字。從張本校改。(27)張本無一時二字。

(28)張本啄下有之字。
(29)張本無去字。
(30)張本無未字。張本句下有不得二字。
(31)不二日無當作毋。字誤。會元作毋。校者云。會元圜悟沒後刊行也。不作根據。
(32)張本倒作子毋。
(33)張本倒作妙玄。
(34)張本無此一字三字。(35)張本雪竇在爲什麼下。
(36)張本道上有便字。
(37)張本光中作機裏。
(38)張本的作俔字。
(39)張本遺作者字。
(40)張本喜勿作得沒。
(41)張本作行御二字。
(42)一夜無徒名邈三字。從張本校增。
(43)張本無帶字。
(44)張本見作是字。
(45)張本鏡淸在作麼生上。
(46)福本跳不出作徒名貌。

(1)一夜無可字。從張本校增。

雪竇也不妨落草。打葛藤道。啄。此一字頌鏡清答道還得活也無。覺。此(34)一字頌這僧道若不活遭人怪笑。(35)雪竇爲什麼却道。(36)猶在殼。雪竇向石火光中。別緇素。閃電光(37)中辨端的。(38)

鏡清道。也是草裏漢。雪竇道。重遭撲。(39)這難處些子是。鏡清道。也是草裏漢。喚作鏡清換人眼睛得麼。這句莫是由在殼麼。且(40)喜勿交涉。那裏如此。若會得。遶天下走。(41)報恩有分。山僧恁麼說話。也是草裏漢。

天下衲僧徒(42)名邈。誰不是名邈者。到這裏。雪竇自名邈不出。却更帶(43)累他天下衲僧。且道作麼生見(44)鏡(45)清爲這僧處。天下衲僧跳(46)不出。

第一七則　香林坐久

示衆云。斬釘截鐵。始可(1)稱(2)本分宗師。避箭隈刀。(3)豈是通方(4)作

者。針箚不入處(5)則且止。(6)白浪滔天時如何。試舉看。

舉 僧問香林。如何是祖師西來意。大有人疑在。(1)由有者箇消息。(2)林云。坐久成勞。魚行水濁。鳥飛落毛。合取狗(3)口好。作家眼目。鋸解秤槌。(4)

〔評唱〕舉。(1)僧問香林。如何是祖師西來意。林(2)云。坐久成勞。還會麼。若會得。百草頭上。罷卻干戈。若也不會。(3)伏聽處分。古人行腳(4)結友同行。爲伴爲侶。撥草瞻風。(5)香林是時聞雲門旺化。從蜀中去參。(6)與鵝湖·鏡清同時。先參湖南報慈。後方至雲門會中(7)。作侍者十八年。在雲門處(8)親聞親得。他悟達(9)雖晚。不妨是大根器。(10)雲門六七年來。只喚遠侍者。(11)他常應喏。(12)雲門云。是什麼。香林當(13)時。也下語呈見解。弄精魂終不契。(14)一日忽(15)道。(16)我會也。雲門云。何不向上道來。(17)又住(18)數(19)年。雲門室中(20)垂大機鋒大用。多般(21)爲他遠

(2)張本稱作爲字。(3)張本豈是作爲能爲三字。(4)一夜方作身字。從張本校改。(5)一夜無處字。從張本校增。(6)張本止作箇字。

(1)張本在作著字。(2)張本息下有在字。(3)一夜脫狗口好三字。從張本校補。(4)張本作稱鎚

(1)張本無下三句。(2)張本作香林道三字。(3)一夜伏上有且字。從張本校删。(4)結下八字。張本作「結交擇友。爲同行同伴」九字。(5)下二句。張本作「是時雲門旺化廣南。香林得得出蜀。」一四字。(6)一夜參下有「其時蜀王建·廣南劉隱王·湖南馬王·閩中王大王·河東薛王·兩浙錢王·其香林」三〇字。恐衍。(7)張本作下字。(8)張本倒作親得親聞。(9)張本達作時字。(10)雲門六七年來。張本作「居雲門左右十八年。雲門常」一

一字。風外從一夜。
(11)張本他常作纔。
(12)張本無雲字。
(13)一夜當時也作亦去二字。從張本校改。
(14)張本作相契二字。
(15)一夜無忽字。從張本校增。
(16)張本作云字。
(17)張本來上有將字。
(18)一夜住作打字。從張本校改。
(19)張本數作三字。
(20)張本此句作垂大機辯。
(21)張本般作半字。
(22)張本一句兩句作一言一句。
(23)一夜無收字。從張本校增。
(24)張本香林作遠侍者。
(25)一夜香林後作後來。從張本校改。
(26)一夜無導江二字。從張本校增。
(27)張本次作後字。
(28)智門下四句字。一夜作「後來祚和尚。直入蜀參他。祚乃是浙人。特來入蜀參他」二一字。從張本校改。
(29)張本是作乃字。
(30)張本之師作師也。
(31)張本旺化作道行。
(32)張本作只字。
(33)張本派下有最盛

侍者。隨處入作。雲門凡有一(22)句兩句。都收(23)在香(24)林處。香(25)林後歸蜀。初住導(26)江水晶宮。次(27)住青城香林。智(28)門祚和尚。本浙人。盛聞香林道化。特來入蜀參禮。祚是(29)雪竇之(30)師。雲門雖接人無數。當代旺(31)化者。唯(32)香林一派(33)。歸蜀(34)住四十年。八(35)十歲方遷化。常(36)云。我四十餘(37)年。方打成一片。

常(38)示衆云。大凡行脚(39)。須(40)先立志。釋(41)迦老子。在因地時(42)。發一言一句(43)。皆(44)無(45)有不是志求菩提。後來人(46)問。如何是室內一盞燈。林(47)云。三人證龜成鼈。又(48)問。如何是衲衣下事。林(49)云。臘月火燒山(50)。古(51)來答祖(52)意語甚多。如(53)庭前柏樹子。青絹扇子足風涼。雖數家語。唯香林此一(54)轉語。坐斷天下人舌頭。無(55)你計較處。無你作道理處。何(56)故。問。如何是祖師西來意。答(57)。坐久成勞。這(58)般公案。言無味語(59)無味。無味之談。塞斷人口。無(60)你出氣處。要見便見(61)。切忌作解

會。(62)香林會(63)見得作家來。所以有雲門(64)脚手。有三句體調。人多錯會道。祖師西來。九年面壁。豈不是坐久成勞。有什麼巴鼻。不見他古人得大自在處。他是脚踏實地。無許多佛法(65)知解道理。臨時應用。所(66)謂法隨法行。法幢隨處建立。雪竇因風吹火。(67)傍指(68)頌出(69)。

二字。(34)張本歸蜀住作歸川住院。(35)一夜八〇作餘字。從張本校改。(36)張本作背字。(37)張本無餘字。(38)張本常作凡字。(39)脚下。張本有「參尋知識。要帶眼行。須分緇素看淺深始得」一七字。(40)張本倒作先須。(41)張本釋上有而字。(42)一夜無時字。從張本校增。(43)張本句作念字。(44)一夜皆作一念二字。從張本校改。(45)無下八字。張本作是立志三字。(46)張本人作僧字。(47)一夜無林字。從張本校增。(48)一夜無又字。從張本校增。(49)一夜無林字。從張本校增。(50)一夜山下有「來問。如何是祖師西來意。云。臘月火燒山」一六字。從大拙校語刪之。(51)一夜無古字。從張本校增。(52)張本祖意語作祖師意。(53)張本無下三句。(54)一轉語張本作一則二字。(55)下二句。張本作「無你計較作道理處」八字。(56)張本無何故。問上有僧一字。(57)張本答作林畫二字。(58)這般公案張本作可謂二字。(59)張本作句。(60)一夜無無你出氣處五字。從張本校增。(61)張本見下有若不見三字。(62)一夜香林會作是他二字。從張本校改。(63)張本見得作遇一字。(64)張本脚手作手段。(65)張本知解作知見。(66)一夜謂作爲。恐誤。從張本校改。(67)福本傍下有管字。(68)張本無頌字。(69)張本出下有一箇半箇四字。恐錯混在頌第一句。福本・一夜並無之。

頌 一箇兩箇千萬箇。何不依而行之。如麻似粟。成群作隊作什麼。 脫卻籠頭卸角駄。從今日去(1)。洒洒落落。還休得也未。 左轉右轉隨後來。猶自放不下。影影響響打。(2) 紫胡要打劉鐵磨。山僧拗折拄杖子。(3)不行此令。賊過(4)張弓。(5)鹼。

〔評唱〕 (1)雪竇直下。如擊石火。似閃電光。(2)撈著教你見。聊聞舉著。(3)直下便會(4)始得。(5)不妨是屋裏兒孫。方能恁麼道。若能直下便與(6)麼會。(7)不(8)妨奇特。一箇兩箇千萬箇。脫卻籠頭卸角駄。洒洒落

(1)張本去下有應須二字。(2)張本打作便打二字。(3)張本不上有更字。(4)張本過下有後字。(5)張本鹼上有便打二字。

(1)一夜雪上有一箇兩箇千萬箇七字。從張本校刪。(2)張本撈著作撈出放三字。(3)張本無直下二字。(4)一夜會下有去字。從張本校刪。(5)張本不上有也字。(6)

落。不被生死所染。不被[9]聖解凡情所縛。上無攀仰。下絕己躬。一如[10]香林·雪竇相似。[11]只是千箇萬箇。直得[12]盡天地世界人。悉皆如此。前佛後佛[13]也皆悉如此。

苟或[14]於言句中作解會。[15]便似紫胡要打劉鐵磨相似。其實才舉。和聲[16]便打。[17]紫胡去訪劉鐵磨云。[18]莫便是劉鐵磨否。[19]磨云。不敢。胡云。左轉右轉。磨云[20]莫顛倒。胡[21]和聲便打。香林答這僧[22]問云。坐久成勞。若恁麼會得。左轉右轉。隨後來也。且道。雪竇[23]恁麼頌出。意作麼生[24]。

第一八則 國師塔樣

學 肅宗皇帝[1]。本是代宗此誤。[2]問忠國師。百年後所須何物。預搔待痒。果然起模畫樣。老老大大。作這般[3]去就。[4]國師云。與老僧作箇無縫塔。把不住。帝曰。請師塔樣。好與一拶。[5]國師良

張本作恁麼。(7)張本會下有去字。(8)一夜無不妨奇特四字。從張本校增。(9)聖解凡情張本作聖凡情解。風外從一夜。(10)張本香上有他字。(11)張本只上有何止二字。(12)盡天地世界人。張本作盡大地人四字。(13)一夜也作乃至未來四字。從張本校改。(14)一夜或作若字。從張本校改。(15)此一句。一夜作「便是紫胡打劉鐵磨。會」九字。從張本校改。(16)一夜和上有便字。從張本校移。(17)此句。一夜作「磨參南泉。與岑大蟲·趙州同參。劉鐵磨機鋒巧峻。號爲劉鐵磨。紫胡見來」二九字。敦福本今校改。張本作「紫胡參南泉。與趙州岑大蟲同參。時劉鐵磨在溈山下卓菴。諸方皆不奈何他。一日紫胡。得得去訪」三八字。(18)一夜無莫便。從張本校增。(19)一夜無磨字。從張本校增。下同。(20)張本云下有和尚二字。(21)一夜無和聲二字。從張本校增。(22)一夜僧問作話字。從張本校改。張本問下有「如何是祖師西來意。卻」九字。(23)張本恁麼作如此。(24)一夜生下有無事好看四字。張本有「無事好。試請舉看」七字。從種電鈔刪之。

(1)一夜無皇字。從張本校增。
(2)一夜無本是代宗此誤六字。從張本校增。

久云。會麼。〔停囚長智。直得指東劃西。將南作北。直得口似匾擔。(6)〕帝曰。不會。〔賴值不會。當時好與一拶。(7)教伊滿口含霜。卻較些子。(8)〕國師云。吾有付法弟子耽源。卻諳此事。請詔問之。〔賴值這漢(9)不推(10)倒禪牀。(11)放過一著。(12)何不與本(13)分草料。莫荼(14)胡人好。〕國師遷化後。〔可惜果然錯認定盤星。〕(15)肅帝詔耽源。問此意如何。〔子承父業。(16)(17)落第二第三去也。〕源云。湘(18)之南。潭之北。〔(19)也是把不住。漢(20)兩兩三三作什麼。(21)半合半開。〕師(22)云。獨掌不浪鳴。〔一盲引衆盲。果然隨語生解。(23)果然隨邪逐惡。〕中有黃金充一國。〔上是天。下是地。無這箇消息。是誰(24)本分事。〕師云。山形拄杖子。〔拗折了也。是(25)起模畫樣。〕無影樹下合同船。〔祖師喪了也。(26)闍黎道什麼。〕師云。海晏河清。〔洪波浩渺。白浪滔天。猶較些子。〕瑠璃殿上無知識。〔咄。〕師云。拈了也。〔言(27)由在耳。賊過後張弓。〕

(3)張本無殺字。(4)張本去就下有不可指東作西六字。(5)張本撈作劄字。(6)一夜將南作移南。(7)張本好作更字。(8)一夜教作交字。從張本校改。(9)張本無這漢二字。(10)張本推倒作掀倒。(11)張本牀作床。(12)放過一著。張本倒作人好下。(13)張本本上有他字。(14)張本荼作探字。(15)張本無肅字。(16)張本業下有去字。(17)此句。張本作也落在第二頭第三頭九字。(18)一夜作相字。從張本校改。(19)一夜此二句在相之南下。故張本移入於潭之北下(20)張本無漢字。(21)張本倒作半開半合。(22)張本師作雪竇著語四字。下同。(23)此句張本作一隨邪逐惡 作什麼一。(24)張本本分作分上。(25)張本是上有也字。(26)一夜了也下重有子承父業四字。從張本校刪。(27)張本此二句倒作。

〔評唱〕肅宗·代宗。皆(1)玄宗之子孫。(2)為太子時。常愛參禪。(3)以國有巨盜。玄宗遂幸蜀。(4)唐本都長安。後(5)為安祿山所(6)逐。潛(7)踞長安。(8)肅宗攝政。是時忠國師。在鄧州白崖山住庵。今香嚴(9)是也。(10)四十餘年。不

(1)一夜皆作乃字。(2)一夜無孫字。從張本校改。(3)張本以作為字。(4)一夜此句作唐太宗都洛陽。從張本校改。(5)張本無後字。(6)張本所逐作譖據。蜀本與一夜同。

下山。道行聞于帝里。上元二年。勅中使詔入內。待以師禮。甚敬重之。常[11]時入內與帝演無上道。師[12]退朝。帝自攀車而送之。朝臣見[13]之皆慍色。欲具表奏。帝以爲不便。國師乃[14]具他心通。而先見聖奏曰。我在天帝釋宮[15]。見粟散天子。如閃電光[16]相似。帝愈加恭[17]敬。[18]肅宗宴駕。後代宗繼位。敬之如前。止[19]光宅寺。十有六載。隨機說法。至大曆十年遷化。

山南府青銼[20]山和尚。是[21]國[22]師同行。國師一[23]日。奏帝[24]令詔他。三詔不下[25]山。常罵國師耽名著[26]利。戀著塵[27]間。

國師於他父子二[28]朝中爲國師。他家王[29]子王父。一時參禪。據[30]史考之。此公[31]案乃[32]代宗所[33]問。後[34]面十身調御。卻[35]是肅宗問也[36]。

代[37]宗平生參禪。會他國師說話。帝一日問。師[38]百年後所須何物。只[39]是平常一[40]句話。這老漢無風起浪。卻道。與老僧作箇無縫

(7)潛踞長安。張本作後都洛陽。不二曰唐無都洛之事。
(8)一夜肅上有後字。從張本校刪。
(9)張本香嚴下有道場二字。
(10)下七句。一夜作「後於天寶元年。詔國師入內。遂禮爲國師。敬之甚重」四句。從張本校改。天寶玄宗帝代年號。非肅宗帝代。
(11)常時入內。張本作嘗一字。
(12)下一〇字。一夜作「遇國師出朝。帝親攀車而送之」。一二字。從張本校改。
(13)下三句。張本「作皆有慍色。欲奏其不便」九字。
(14)張本無乃字。
(15)張本宮作前字。
(16)一夜無光字。恐誤。從張本校增。
(17)張本作敬重。
(18)肅宗下三句。張本作「及代宗臨御。復延」七字。
(19)下四句。一夜作「國師於大曆中方遷化」一句。從張本校改。
(20)一夜銼作剉。從

下二・張本校改。
(21)張本是作皆字。
(22)張本國上有與字。
(23)張本一日作昔字。
(24)一夜帝作聖。從張本校改。
(25)張本下山作起字。
(26)張本著作受字。
(27)張本塑作人字。
(28)一夜二朝作三人。張本作三朝。從不二鈔・種電鈔校改。
(29)王子王父。張本作父子二字。
(30)據史考之。張本作據傳燈錄所考六字。
(31)張本無公案二字。
(32)張本乃下有是字。
(33)張本所作設字。
(34)後面十身調御。張本作「若是問國師如何是十身調御」一二字。
(35)張本卻上有此字。
(36)一夜無也字。從張本校補。
(37)下三句。張本作「國師緣終。將入涅槃。乃辭代宗。代宗問曰」四句。
(38)張本作國師。
(39)張本只上有也字。
(40)張本一句話作一箇問端四字。

塔。且道。白日青天如此作什麽。做箇塔便了。爲什麽。卻[41]更要箇無縫塔。代宗也不妨作家。[42]奇特與他一拶道。[43]請師塔樣。國師良久云。[44]會麽。奇怪這[45]些子。最[46]難參。大[47]小國師被[48]他一拶。直得口似匾擔。若[49]不是這老漢。幾乎弄倒了。[50]多少人道國師不言處。便是塔樣。若恁麽時[51]達摩一宗。掃土[52]而盡。若[53]謂良久便是。啞子也會[54]說禪。

豈[55]不見。外道問佛。不問有言。不問無言。世尊良[56]久。又[57]如維摩詰問文殊。云何是仁者。入不二法門。文殊一一說了。卻問維摩詰。維摩詰默然。多[58]少人只去[59]良久處會。有什麽巴鼻。

五祖先[60]師拈云。[61]前面是眞[62]珠瑪[63]瑙。後面是瑪[64]瑙眞珠。東[65]邊是觀音勢至。西[66]邊是普[67]賢文殊。中[68]有一[69]首幡。被風吹著。道胡盧胡盧。國師云。會麽。帝曰。不會。卻較些子。且道。這箇不會。與梁[70]武帝

(41)張本更要作道做。(42)張本無奇特二字。且他作你字。(43)一夜無道字。從張本校增。(44)一夜無三會麼三字。從張本校增。(45)一夜無這些子三字。從張本校增。(46)張本最下有是字。(47)張本大小作大小大三字。(48)一夜無跛他一撥直得六字。從張本校增。(49)張本若上有然雖如此四字。(50)一夜無了字。從張本校增。(51)張本時作會字。(52)張本上作地字。(53)一夜無若謂良久便是六字。從張本校增。(54)張本會說作合會。(55)一夜豈不見作如一字。從張本校改。(56)良久下。張本有「外道禮拜。讚嘆曰。世尊大慈大悲。開我迷雲。令我得入。及外道去後。阿難問佛。外道有何所證。而言得入。世尊云。如世良馬見鞭影而行」一一句。五二字。

不識。是同是別。雖然似則也[72]似。是則不[73]是。

國師云。吾有付法弟子耽源。卻諳此事。請詔問之[73]。代宗不會則且止[74]。耽源還會麼。只消[75]箇請師塔樣。盡大地人不奈何。五祖先師拈云。你是一國之師為[76]什麼[77]。自不道。卻推與弟子。國師遷化後。帝詔耽源。問此意如何。源便來[78]為國師。胡言漢語說道理。自然會他國師說話。只消[79]呈此一[80]頌子[81]。湘之南。潭之北[82]。中有黃金充一國。無影樹下合同船。瑠璃殿上無知識。耽源名應眞。在國師處作侍者。後住吉州耽源寺[83]。時仰山來參[84]耽源。性[85]氣境界惡。住不得。仰山先去[86]。參性空和[87]尚。因[88]問。如何是祖師西來意。空云。如人在千尺井中。不假寸繩出[89]得。方與你道。仰山道不得。一日耽源有憙色顏悅。遂問。如人在千尺井中。不假寸繩。如何得出。耽源咄[90]云。誰在井中。仰[91]山不契。後又[92]將此問溈山。山云。寂子。

仰山云。啹。潙[93]山云。出了也。仰山[94]大悟云。我在耽源處得體。潙山處得用[95]也。

只是[96]這箇頌子。引人邪解不少。[97]多只道。湘[98]是相見。潭是談[99]論。中[01]有一[02]箇無縫塔。所以道。中有黃金充一國。帝與師[03]對答。便是無影樹下合同船。帝不會。所[04]以道。琉璃殿上無知識。又有底指[05]河北。湘州之南。潭州之北。中有黃金充一國。只[06]管眨眼顧視者[07]。便是無影樹下合同船。琉璃殿上無知識。頌帝不會。若恁麼會。總[08]不出情見。

只如[09]雪竇下四轉語。又作麼生會。[10]今[11]人殊不知古人落[12]處。且道。此[13]頌作麼生會。本來一句一問。作麼生有如許多說。若恁麼見得。不妨慶快平生。湘[14]之南潭之北。雪竇道。獨掌不浪鳴。雪[15]竇不獲已。[16]而爲你說。[17]中有黃金充一國。雪竇道。山形拄杖子。古人

(57)張本無又如下六句，三四字。
(58)多少人只，張本作人多二字。
(59)張本上作向字。
(60)一夜無先師二字，從張本校增。下同。
(61)一夜前兩作兩前，從張本校改。
(62)張本眞珠作珍珠。
(63)一夜瑪瑙作琉璃，從不二校改。
(64)瑪瑙眞珠。一夜作珊瑚瑪瑙。從不二校改。
(65)一夜・張本東並作左。從不二校改。
(66)一夜・張本西並作右。從不二校改。
(67)普賢文殊。一夜・張本並倒作文殊普賢。從不二校改。
(68)一夜・張本中並作中間，從不二校改。
(69)一夜・張本一首幡並作商幡子。從不二校改。
(70)張本無梁字。
(71)張本無也字。
(72)張本不作未字。
(73)一夜・張本之下並有一掌靈拈云。獨掌不浪鳴一二句。從福本・種電鈔校刪。

道。識得拄杖子。一生參學事畢。無[18]影樹下合同船。雪竇道。海晏河清。一時豁開戶牖。八面玲瓏。瑠[19]璃殿上無知識。雪竇道。拈了也。一時[20]爲你說了也。不妨[21]難見。見得也[22]好。只[23]有些子錯[24]認處。隨語生解。至末後道。拈了也。卻較些子。雪竇分明一時下語了也。[25]後面單頌箇無縫塔。[26]

〔頌〕無縫塔。[1]這一縫大小道什麼。見還難。[2]非眼所見。澄潭不許蒼龍蟠。[3]有麼有麼。[4]直得洪波浩渺。見麼。[5]蒼龍不在這裏。[6]層落落。[7]眼花作什麼。影團團。通身是眼。落七落八。兩兩三三。舊路行。左轉右轉。隨後來。千古萬古與人看。瞎漢作麼生看。闍黎還見麼。[8]

(74)張本止作置字。(75)一夜消作銷。恐誤。今改之。張本作消道。(76)張本爲下有箇字。(77)自字。從風外校語增之。(78)來爲國師。一夜作去這裏三字。從張本校改。(79)張本消呈作消一字。(80)張本一頌子作一頌二字。

(81)張本湘上有徂庭事苑出齊時七字。古來有訛謬評。(82)一夜無下三句。從張本校增。(83)一夜無寺字。從張本校增。(84)一夜耽上有他字。恐衍。從張本校刪。(85)性氣境界惡。張本作「源言重性惡不可犯」八字。(86)一夜無去字。從張本校增。(87)張本和尚作禪師。(88)張本因問作有僧問性空五字。(89)出得下八句。張本作「此人。卽答汝西來意。僧云。近日湖南暢和尙。亦爲人東語西話。空乃喚沙彌。拽出這死屍著。沙彌仰山。山後舉問耽源。如何出得井中人」一〇句。(90)張本咄云作「曰。咄。癡漢」四字。(91)一夜無仰山不契四字。從張本校增。(92)又將下五句張本作「問潙山。山乃呼慧寂。山應諾」三句。(93)張本無山字。(94)張本山下有因此二字。(95)一夜無也字。從張本校增。(96)張本這箇作這一箇三字。(97)多只道張本作人多錯會道五字(98)張本湘作相字。(99)張本作譚字 (01)張本作中間 (02)張本無一字。(03)張本作國師。(04)張本所以作遂字。(05)指下一一字。張本作「道。相是相州之南。潭是潭州之北」一三字。(06)一夜・張本只管並作頌官家三字。從蜀本校改。(07)者下二一字。張本作「云。這箇是無縫塔」七字。(08)張本無總字。(09)一夜如作是字。從張本校改。(10)一夜無會字。從張本校增。(11)一夜無今人二字。從張本校增。(12)張本落處作意一字。(13)此頌下三句。張本作「湘之南潭之北。你作麼生會。中有黃金充一國。你作麼生會。無影樹下合同船。你作麼生會。瑠璃殿上無知識。你作麼生會」八句。(14)一夜無湘之南潭之北六字。從張本校增。(15)張本無雪竇二字。(16)張本無而字。(17)一夜無「中有黃金充一國。雪竇道」二句。從張本校增。(18)一夜無「無影樹下合同船。雪竇道」二句。從張本校增。(19)一夜無「瑠璃殿上無知識。雪竇道」二句。從張本校增。(20)張本作與字。(21)一夜無難見二字。從張本校增。(22)一夜無也字。從張本校增。(23)張本只下有是字。(24)錯認處三字。一夜在隨語生解下。從張本校移。(25)張本無也字。(26)張本塔下有子字。

(1)這一縫大小。一夜作這一縫大小大。福本大小大。作多少大。不二曰下大衍。當依玄沙語。這一縫大小。(2)張本所作可字。(3)有麼有麼。張本

作見麽二字。福本無見麽二字。(4)張本無直得二字。(5)不在這裏，張本作向什麽處蟠五字。(6)這裏下，張本有這裏直得摸索不著八字。(7)眼花上，張本有莫眼花一句。福本與一夜同。(8)還見麽，張本作覩得見麽四字。

〔評唱〕無(1)縫塔。見還難。雪竇當頭道此一句。雖然獨露無私。則是要見時還(2)難。雪竇忒煞慈悲。更向你道。澄潭不許蒼龍蟠。五祖(3)道。雪竇頌古百(4)則。獨(5)有此一句。由較些子。多少人。去國(6)師良久處。作活計。若恁麼會(7)。一時錯了也。不見道。臥龍不鑒止水。無處有月波澄。有處無風浪起。又云。臥龍長怖碧潭清。若是箇(8)漢。直饒洪波浩渺。白浪滔天。亦不許(9)在這(10)裏蟠。雪竇到此頌了。後面(11)著些子眼目。琢出一箇無縫塔。隨後道(12)。層落落。影團團。千古萬古與人看。(13)且道。作麼生看。卽今在什麼處。直饒向(14)這裏見得。且莫錯認定盤星。

(1)下三句，張本作「雪竇當頭道，無縫塔見還難」二句。
(2)一夜還上有卻字。恐衍。從張本校刪。
(3)張本祖下有先師二字。
(4)張本百則作一册。
(5)獨有此，張本作「我只愛他澄潭不許蒼龍蟠」十一字。
(6)張本國上有他字。
(7)一夜無會字。從張本校增。
(8)張本箇上有這字。虽外云衍。
(9)張本無許字。
(10)張本這裏作裏許。
(11)張本面作頭字。
(12)張本作說道。
(13)張本且道作你字。
(14)向下六字。張本作「你見得分明。也」六字。

第一九則　俱胝一指

示衆云。一塵擧大地收。一花開世界起。只如塵未起(1)。花未開

(1)張本起作擧字。
(2)福本・一夜並無

時。如何著眼。所以道。如斬一緉絲。一斬一切斬。如染一緉絲。(2)一染一切染。(3)只如今便葛藤(4)將截斷。運出自己家財。(5)高低普應。前後無差。各各現前。(6)儻或未然。看取下文。

如染下二句。從張本校增。(3)一夜無只字。從張本校增。(4)一夜・張本葛藤將並作將葛藤。從風外校語改之。(5)張本財作珍字。(6)張本前作成字。

擧 俱胝和尚。凡有所問。有什麼消息。鈍根阿師。(1) 只豎一指。者老賊。(2)也要坐斷天下人舌頭。(3)寒則普天寒。熱則普天熱。(4)

(1)福本根作置字。(2)張本賊作漢字。(3)此二句。張本倒作「熱則普天普地熱。寒則普天普地寒」一四字。(4)天熱下。張本有換卻天下人舌頭一句。福本與一夜同。

〔評唱〕 俱胝(1)(2)和尚。凡有所問。只豎一指。若向指頭上會。(3)辜負俱胝。若不向指頭上會。(4)生鐵鑄就。(5)會也恁麼去。不會也恁麼去。高也恁麼去。低也恁麼去。是也恁麼去。非也恁麼去。所以道。一塵才起。大地全收。(6)於(7)一毛頭獅子。百億毛頭獅(8)子齊現。(9)且道。是什麼物。得恁麼奇(10)怪。若也(11)識得。不消一捏。若識不得。礙(12)塞殺人。
俱胝和尚。乃婺州金華山(13)人。初(14)在天台住庵時。有一尼。名實際。到庵(15)不下笠。持錫遶禪床三匝云。道得卽下笠。三(16)問。俱底無

(1)俱胝上。一夜有長慶至瘂處總一四六字。從張本校移於一〇三頁八行下。福本有長慶至不悟總一二七字。(2)張本無下三句。(3)張本辜上有則字。(4)張本生上有則字。(5)張本就下有相似二字。風外云衍。(6)張本收下有「一花欲開。世界便起」八字。(7)張本無於字。(8)張本無獅子齊三字。(9)現下。張本有「圓明道。寒則普天普地寒。熱則普天普地熱。

山河大地。下徹黃泉。萬象森羅。上通霄漢。」七句。函外云。評末復出。此處行文。是也。一夜有一圓明道。寒時普天寒。熱時普天熱。山河大地。徹下孤危。萬象森羅。通上嶮峻一六句。從函外校語删之。
(10)一夜無奇怪二字。從張本校增。
(11)一夜無也字。從張本校增。
(12)張本碍作礙字。碍礙俗字。
(13)張本無山字。
(14)張本無在天台三字。
(15)張本菴下有直入更三字。
(16)張本三問作如是三問四字。
(17)張本行作去字。
(18)天勢稍晚且五字。一夜作可一字。從張本校改。
(19)張本無俱字。
(20)下三句。一夜作俱胝彼己勘破六字。從張本校改。
(21)一夜無遂字。從張本校增。
(22)下四句。一夜作

對。尼便行。(17)俱胝曰。天(18)勢稍晚。且留一宿。尼曰。道得卽宿。俱(19)胝又無對。尼便行。(20)胝嘆曰。我雖處丈夫之形。而無丈夫之氣。(21)遂發憤要明此事。擬(22)棄庵往諸方參請。打疊行脚。其夜山神告曰。不須離此。來日有肉身菩薩來。(23)與和尚說法。(24)不須去。(25)次日果然。天龍和尚至(26)。(27)胝乃迎禮。具陳前事。天龍只竪一指而示之。俱胝忽然大悟。是他當時鄭重專志(28)。所以桶底易脫。後來凡有所問。只竪一指。(29)

長(30)慶稜(31)云。美食不中飽人喫。玄沙云。我當時若見。拗折指頭。玄覺云。玄沙恁麼道。(32)意作麼生。雲居(33)云。只如玄沙恁麼道。是肯伊。是不肯伊。若言(34)肯伊。何言拗折指頭。若言(35)不肯伊。俱胝過在什麼處。先曹山云。俱胝承當處莽鹵。只認得一機一境。一種(36)是拍(37)手拊(38)掌。見(39)他西園用(40)得奇怪。玄覺又云。且道。俱胝還悟也未。

「一夜打併。行脚出山。一夜有龍神。報云一四句。從張本校改。
(23)張本與作爲字。
(24)不須去。一夜作且莫前去四字。從張本校改。
(25)次日果然。張本作果是次日。
(26)張本至作到菴。
(27)下四句。一夜作「俱胝學前尼語因緣似龍。龍竪一指。也便悟去也」三句。從張本校改。
(28)張本志作法字。
(29)一指下。一夜有「長慶云。美食不充飽人喫。曹山道。他承當處也太難。玄沙道。我當時若見。與伊拗折指頭。看他作什麼伎倆。且道玄沙是肯伊不肯伊」五一字。下復出。今刪之。
(30)一夜章首有長慶至壁處總二九句。從張本移入於此處。
(31)張本無稜字。
(32)一夜無意字。從張本校增。
(33)張本居下有錫字。
(34)張本無言字。
(35)張本無言字。
(36)張本種作等字。
(37)一夜拍作指字。從張本校改。
(38)張本拊作撫字。
(39)一夜見他西園作是他西院。從大拙校

爲什麼承當處[41]莽鹵。若[42]不悟。又道[43]用一指頭禪不盡。且道。曹山意在什麼處。

當時俱胝。實是[44]一物不會。乃[45]至他悟後。都[46]來只竪一指頭[47]。因什麼。千人萬人。牢[48]籠不住。撲他不破。你若用[49]指頭會。決定不見古人意。這[50]般禪易參。只是難會。如今人才問著。他[51]也竪[52]一指一拳。只是弄精魂。也須是徹骨徹髓。見[53]得透得始得。

俱胝[54]庵中。有一童子。於外被人詰曰。和尚尋常以何法示人。童子竪起指頭。歸而舉似師。俱胝以刀斷其指。童子叫喚走出。俱胝召一聲。童子回首。俱胝卻竪起指頭。童子豁然領解。且道。他[55]見什[56]麼道理。

及至遷化。示[57]衆云。我[58]在天龍和尚處。得一指頭禪。平生用不盡。要會麼。竪起指頭便行[59]。後來明招獨眼龍。問國泰深[60]禪師云。

語校改。(40)張本無用得二字。(41)一夜無恁字。從張本校補。(42)張本若下有是字。(43)張本道下有乎生只三字。(44)是一物張本作然字。(45)張本乃至作及乎到三字。(46)張本都來作凡有所問四字。(47)張本無頭字。(48)張本牢作羅字。(49)張本用下有作字。(50)一夜無下二句。從張本校增。(51)張本無他字。(52)竪一指一拳。張本作竪指竪拳四字。(53)見得透得。張本作見透二字。(54)俱胝下二句。一夜作一只如他會下童子。學他竪指頭。便欲截卻復竪指頭。童子便悟去一四句。從張本校改。(55)張本無他字。(56)張本什上有箇字。(57)張本示作謂字。(59)我在下二句。張本作吾得天龍一指頭禪

古人道。俱胝只念三行呪。便得名超一切人。作麼生與他拈卻三行呪(61)深(62)亦竪起一指頭。招(63)云。不因今日。爭識得這瓜州客。且道。意(64)作麼生。

秘魔平生。只用一扠。打地和尚。凡有所問。只是(65)打地一下。後被人藏卻棒(66)。卻問如何是佛。他只張(67)口。亦是一(68)生用不盡。無業云。祖師觀此土眾(69)生。有大乘(70)根器。唯傳(71)心印指示迷情(72)。得之者。不揀賢(73)之與愚(74)。凡之與聖。且多虛不如少實。大丈夫漢。即今直下。休去(75)歇去。頓息萬緣去。超生死流。逈出常格。又(76)云。莫妄想。所以道(77)。一(78)處透。千處萬處一時透。一機明。千機萬機一時明。

如今人總不(79)恁麼。只管恣(80)情。不看(81)他古人省要處。他豈不更(82)有機關轉換處。為什麼只用一指頭(83)。須知俱胝到這裏。有深密為人處要(84)會得好。還他圓明道(85)寒則普天普地寒。熱則普天普

地熱。森羅萬象。徹下孤危。大地山河。通上嶮絕。什麼處得指頭禪來。

(59)張本作說去二字。
(60)深禪師張本作深師叔。種電鈔曰師叔誤也。
(61)一夜兕下有便解名超一切人七字。恐衍。(62)此一句。一夜作深竪一指四字。從張本校改。(63)一夜招作拈字。恐誤。從張本校改。(64)一夜無意字。從張本校增。(65)張本無是字。(66)張本嗶上有也字。(67)一夜提作閑字。從張本校改。(68)一生用不盡。一夜作用平生三字。從張本校改。(69)張本無來生二字。(70)大疵根器。一夜作大根器。從張本校改。(71)張本作瞿傳。(72)張本作空字。(73)賢之與愚。張本作愚之與智。(74)一夜愚下有與字。從大拙校語校刪。(75)了張本無去字。(76)張本又三二字。作「縱有普劉莊蹤。不求自得。無業一生。凡有所問。只道」。五句(77)一夜無道字。從張本校增。(78)下四句。一夜作「一處明。千處百處一時明。一處透。百處千處一時透」四句。從張本校改。(79)一夜投不字。從張本校補。(80)恣情張本作恣意情解四字。(81)張本看作會字。(82)張本更有作是無。福本無無字。風外評有尤奇。(83)此一句。一夜作俱胝老竪一指頭七字。從張本校改。(84)此句張本作要會得省力麼六字。(85)下七句。一夜作「寒時普天普地寒。熱則普天普地熱。山河大地。徹下孤危。萬象森羅。通上直下。什麼處得指頭禪來」七句。從雪竇拈古錄校改。張本作「寒則普天普地寒。熱則普天普地熱。山河大地。通上孤危。萬象森羅。徹下嶮峻。什麼處得一指頭禪來」七句。

〔頌〕對揚深愛老俱胝。寰兒索伴。同道相憐。[1]不免是一機一境。宇宙空來更有誰。兩箇三箇。更有一箇。也須打殺。曾向滄溟下浮木。莫是這箇。[2]是則是。太孤峻。[3]破草鞋有甚用處。[4]夜濤相共接盲龜。撈天摸地。有什麼了期。接得堪作何用。據令而行。是向無佛世界。接得[5]一箇瞎漢。

(1)張本相憐作方知。
(2)張本莫作全字。
(3)張本峻下有生字。
(4)張本甚作什麼。
(5)張本得下有闍梨字。福本無瞎漢二字。不二曰一箇二字當屬上句。

〔評唱〕對[1]揚深愛老俱胝。看他雪竇。[2]文章四六。七通八達。凡是諸訛。奇特公[3]案。偏愛頌[4]出。對揚深愛老俱胝。宇宙空來更有誰。[5]對今時學者。舉揚古時人。[6]忽賓忽[6]主。一問一答。當面提持。有

(1)張本無對下九字。
(2)文章四六。張本作會四六文章五字。
(3)一夜公上有者字。從張本校刪。(4)張本頌出作去頌。(5)下二句。一夜作對則對。今時學者。揚則揚

古時人。三句。從福本校改。張本作今時學者。抑揚古人二句。(6)張本忽作或字。(7)一夜胝下有則俱胝老也五字。恐衍。(8)一夜脫雪竇二字。從張本校補。(9)張本作以字。(10)張本作誰字。(11)一夜老俱胝作有他二字。從張本校改。(12)張本唯下有是字。(13)張本遷化作老死。(14)張本宙下有一時二字。(15)張本無更有誰三字。(16)張本是下有俱胝老三字。(17)張本喜勿作得沒。(18)張本爲作謂字。(19)一夜海下有中字。恐衍。從張本校刪。(20)張本無此字。(21)張本內作中字。(22)張本一切作諸字。(23)張本無譬字。(24)張本無永字。(25)沒溺之患。一夜作出沒之期。從張本校改。(26)張本善上有大字。(27)張本得箇作得一箇四字。(28)一夜無箇盲二字。從張本校增。(29)國外述耳林鈔云。一九則俱胝一指頭頌評七零八落。而文法不相續。間又類教家之判擇。恐是昧者所增減焉。因國外老人以雪丁頌意。爲后學是補評末。不敢好辨請察焉。雪丁會四六文章七通八達。凡是誵訛奇特公案。偏愛上刈。對揚深愛老俱胝。翻對舉揚出格伶俐。古人皆雖有之。就中俱胝一指。最是奇特。所以道。對揚深愛老俱胝。且道雪丁愛他作什麼。自天地開闢以來。更有誰人。只是俱胝老一箇。若是別須參雜。

如此爲人處。所以道。對揚深愛老俱胝(7)。且道(8)。雪竇愛他作什麼。自天地開闢已來(9)。更有何人(10)。只是老俱胝(11)一箇。若是別人須參雜(12)。唯俱胝老。只用一指頭。直至遷化(13)。時人多邪解道。山河大地也空。人也空。法也空。

直饒宇宙(14)空來更(15)有誰。只是(16)一箇。且喜(17)勿交涉。

曾向滄溟下浮木。如今爲(18)之生死海(19)。衆生在此(20)業海之內(21)。頭出頭沒。不明自己。無有出期。俱胝老垂慈接物。於生死海中。用一指頭接人。似下浮木接盲龜相似。令一(22)切衆生得到彼岸。

夜濤相共接盲龜。法華經云。譬(23)如一眼之龜。値浮木孔(24)。永無沒(25)溺之患。善(26)知識(27)得箇如龍似虎底漢。教他向有佛世界。互爲賓主。無佛世界。坐斷要津。接得箇(28)盲龜。堪作何用(29)。

他只用一指，直至老死時，人多邪解道，山河大地也空，人也空，法也空，直饒宇宙一時空來，只是一箇，且得沒交涉，曾向滄溟下浮木，法花曰一眼之龜，值浮木孔，經中喻其難值妙法，今謂盲龜，以其龜一眼在腹中，無於面上，也俱胝老唯豎一指接人，似下浮木，接盲龜相似，雪丁到此，猶讚不盡，更道夜濤相共接盲龜。若白日靑天，千歲一遇，不可道無之，而黑月暗夜，渺茫海中，萬劫可得相逢乎，雪丁讚稱俱胝老不置。更嘆知音稀如此。諸仁者還無失卻指頭麼。

第二〇則　翠微過板

示衆云。堆山積岳。撞墻磕壁。佇顧(1)停機。一場苦屈。或有箇漢出來。掀翻大海。踢倒須彌。喝散白雲。打破虛空。直下向一機一境。坐斷天下人舌頭。(2)有什麼近處。且道從上來是(3)有(4)什麼人。曾恁麼來(5)。試擧看。

擧、龍牙問翠微。如何是祖師西來意。諸方舊話子。(1)(2)舊時公案。也要(3)勘破。微云。與我過禪板來。用禪板作什麼。(4)蝓，泪合放過。牙取(5)禪板與翠微。也是把不住。駕與青龍不(6)解騎。可惜許。當面不承當。微接得便打。著。打得箇死漢。濟什麼事。(7)落在第二頭。牙云。打即任打。要且無祖(8)師意。(9)這漢落(10)在第(11)二(12)頭。賊過後張弓。又問臨濟。如何是祖師西來意。(13)諸方舊公案再問。將來不(14)直半分錢。濟(15)云。與我過蒲團來。曹溪波浪如相似。無限平人被陸沉。一狀領過。一坑埋卻。牙取蒲團與(16)臨濟。依前把不住。依前不恰俐。依稀越國。髣髴揚州。濟接得便打。(17)著。可惜許。打著死漢。依(18)模脫出。牙云。打即任打。要且無祖師意。(19)灼然。(20)在鬼窟裏作活計。將謂得便宜。(21)

(1)張本顧作思字。
(2)張本此句作無你近傍處。
(3)一夜是作會字。從張本校改。
(4)張本脫有字。
(5)張本無來字。

(1)張本無子字。
(2)張本脫此一句。
(3)張本勘破作勘過。
(4)張本下二句倒作。
(5)張本取作過字。
(6)一夜解作肯字。從張本校改。
(7)此一句。張本作也落在第二頭了也。
(8)張本祖師作祖師西來四字。下同。
(9)福本漢作般字。
(10)張本落在作話在。
(11)蜀本無第二頭三字。
(12)張本又上有牙字。

(13)諸方下二句。一夜作「如諸方舊話子。舊時公案。再説前來」三句。從張本校改。(14)一夜無此句。從張本校增。(15)一夜作際字。從祖堂集校改。下同。(16)張本與作過與。(17)下二句。張本作「可惜。打這殺死漢」。(18)張本依作一字。(19)一夜灼然上有賊過後張弓五字。張本有便宜下。不二曰。此語已在前。當從蜀本删之。是也。(20)下二句。一夜作鬼窟裏將爲便化七字。從張本校改。(21)張本宜下有賊過後張弓五字。

〔評唱〕翠巖芝和尚云(1)。當時如是。今時衲子。皮下還有血麼。大潙喆(2)云。翠微·臨濟。可謂本分宗師。龍牙一等。是撥草瞻風。與(3)後人爲規(4)爲鑒。住(5)院後有僧問云(6)。和尚當時。還肯二老(7)宿麼。牙云。肯則肯(8)。要且無祖師西來意。龍牙瞻前顧後。應病與藥。大潙即(9)不然。待(10)伊問和尚。當時還肯二尊宿麼。明不明。劈脊便打。非唯扶竪翠微·臨濟。亦不辜負他(11)來問。

石門聰云。龍牙無人挨(12)著猶可。被箇衲子挨著。失卻一隻眼。

雪竇云。翠(13)微·臨濟。只解把住。不解放行(14)。我當時若(15)作龍牙。待伊索禪(16)板·蒲團。拈起劈脊(17)便打(18)。五祖戒云。和尚得恁麼面長。或(19)云。祖師土宿臨頭。黃龍心(20)云。龍牙駈耕夫之牛。奪飢人之食。既明即(21)明矣。因什麼。卻無祖師西來意。會麼。棒頭有眼明如日。要識

(1)一夜翠巖作翠微。從不二·張本校改。
(2)張本大潙作潙山。
(3)張本與上有不妨二字。
(4)爲規爲鑒。張本作作龜鑑三字。
(5)一夜住上有擧字。恐衍。從張本校删。
(6)張本無云字。
(7)張本老宿作尊宿。
(8)張本要且作只是。
(9)張本作則字。
(10)下二句。一夜作待伊當時問二老宿八字。從張本校改。
(11)張本無他字。
(12)張本挨作捞字。
(13)翠微臨濟倒。張本作臨濟翠微。
(14)張本放行作放開。
(15)張本若作如字。
(16)張本倒作蒲團·禪板。
(17)張本脊作面字。
(18)張本打作攔字。
(19)一夜無或云二字。從張本校增。
(20)張本作新字。心新俱可。
(21)張本作則字。
(22)一夜看下有翠微·

眞金火裏看。[22]大凡數[23]揚要妙。提唱宗乘。向第一機下明得。可以坐斷[24]天下人舌頭。儻或蹢躅[25]。落在第二。這二老漢。雖然打風打雨。驚天動地。要且不曾打著箇明眼漢。

古人參禪。多少辛苦。立大丈[26]夫志氣。經歷山河[27]。參見尊宿。龍牙參[28]翠微·臨濟·[29]德山。[30]後參洞山。問山。如何是祖師西來意。山云。待洞水逆流。卽向汝道。便大悟。

他根性聰敏。擔[31]一肚皮禪行腳。直向長安翠微山[32]。參禪便問。如何是祖師西來意[33]。他致箇問端。不妨要見他曲彔木[34]床上老漢。亦要明自己一段大事因緣[35]。可謂言不虛設。機不亂發。出在做[36]工夫處。

不見五洩參石頭云[37]。一言相契卽住。[38]一言不契卽去。[39]石頭據坐。洩拂袖而出[40]。石頭呼之云。闍黎。洩回顧。石頭云。從生至死。只

臨濟二字。從張本校刪。(23)張本作敷揚。從

(24)一夜脫斷字。從張本校補。

(25)一夜作躕字。從張本校改。

(26)一夜脫丈字。從張本校補。

(27)張本作川字。

(28)張本參上有先字。

(29)張本濟下有後參二字。

(30)後參至悟他德二九字張本作「遂問。學人仗鏌鎁劍。擬取師頭時如何。德山引頸云。囫。牙云。師頭落也。山微笑便休去。次到洞山。洞山問。近離甚處。牙云。德山來。洞山云。德山有何言句。牙遂舉前話。洞山云。他道什麼。牙云。他無語。洞山云。莫道無語。且試將德山落底頭。呈似老僧看。牙於此有省。遂焚香遙望德山。禮拜懺悔。德山聞云。洞山老漢。不識好惡。這漢死來多少時。救得有什麼用處。從他擔老僧頭遶天下走。龍牙一一四九字。

是這箇。回頭轉腦。更莫別求。洩於言下大悟。

又麻谷(41)見(42)章敬持錫遶禪床三匝。振錫一下。卓然而立。敬云。是是。又到南泉(43)亦遶禪床三匝。振錫一下。卓然而立。泉(44)云。不是不是(45)。谷云。章敬道是。和尙爲什麼道不是。泉云。章敬卽是。是汝不是。此(46)是風力所轉。終成敗壞。看(47)他古人也不妨要提持此(48)事。如今人(49)問著。全無些子用工夫處。今日也只(50)恁麼。明日也只恁麼(51)。盡未來際。也未(52)有了日。須是抖擻精神。始得(53)有(54)少分相應。

你(55)看龍牙(56)當時取禪板時。豈不知(57)要打他。也(58)不會道箇不會。爲什麼卻過禪板與他。且道。當機承當(59)時。合作麼生。他不向活水(60)處用。卻(61)去死水裏作活計。一向主(62)張道。打卽任打。要且無祖師意(63)。又走去河北見(64)臨濟。依前恁麼問。濟云。與我過蒲團來(65)。牙(66)取蒲團與臨濟。濟接得便打。牙亦(67)云。打卽任打。要且無祖師意。

(31)一夜無一肚皮三字。從張本校增。
(32)張本無「山」。參「禪」三字。
(33)張本意下重出本則文七九字。福本・蜀本並無其內又問下四四字。
(34)一夜無木字。從張本校增。
(35)張本無因緣二字。
(36)一夜無做字。從張本校增。
(37)張本曰作先自約曰若五字。
(38)一言不契。張本作不然二字。
(39)一夜無石頭至大悟一一句四四字。從不二・張本校增。
(40)張本出下有「石頭知是法器。卽垂開示。洩不領其旨。告辭而出至門」。四句。不二無之。從風外校語刪之。
(41)一夜作浴。從祖堂集校改。下同。
(42)見章敬持錫。張本作持錫到章敬。
(43)下三句。張本作依前遶床振錫而立八字。
(44)張本泉作南泉。下同。
(45)張本是下有「此

是風力所轉。終成敗壞」二句。風外不採之而採一夜。是也。
(46)張本無此下一二字。(47)張本無看字。
(48)張本此事作透說此一件事六字。
(49)張本人下有纔字。
(50)張本只作只是二字。下同。
(51)張本麽下有你若只恁麽五字。
(52)未有了日。一夜作未了在也。從張本校改。
(53)始得下。一夜有「如何是祖師西來意。翠微云」。與我過禪板來。牙取禪板與翠微。微接得便打。牙云。打卽任打。要且無祖師意」。八句四一字。恐衍。從張本校删。
(54)一夜無有少分相應五字。從張本校增。
(55)一夜無你看二字。從張本校增。
(56)張本牙下有「發一問道。如何是祖師西來意。翠微云。與我過禪板來。牙過與微。微接得便打。牙」六句。風外云衍。
(57)張本知下有翠微

(68)此二尊宿。又不(69)是同法嗣。爲什麽。答(70)處相似。用處一般。須知古人一言一句。不亂施(71)設爲。

他後來住院。有僧(72)出問。和尚當時。(73)肯二尊宿。不肯。云。肯卽肯。要且無祖師意。爛泥裏有刺。放過(74)爲人徹。(75)久落在第二。這老漢把(76)不定。(77)只做箇洞下尊宿。若是德山臨濟門下。須知別有生涯。

(78)若山僧卽不然。只向他道。肯卽未肯。要且(79)有祖師西來意。

(80)不見僧問大梅。如何是祖師西來意。梅云。西來無意。鹽官(81)聞云。一箇棺材。兩箇死漢。玄沙聞云。鹽官(82)是作家。雪竇(83)云。三箇也有。(84)只如這僧問祖師西來意。(85)卻向他道。西來無意。你若恁麽會。墮在無事界(86)中。所以道。須參活句。莫參死句。活句下薦得。(87)永無忘失。死句下薦得。自救不了。

龍牙恁麽道。不妨(88)奇特。盡善(89)盡美。古人道。相續也大難。他古

人。一言一句。不亂施設[90]爲前後相照。有權有實。有照有用。有賓[91]有主。互換縱橫。若要辨其親切。龍牙雖不昧宗乘。爭奈落在第二頭。當時二老[92]。索禪板·蒲團。牙[93]不可不知他意[94]。是他要用他[95]胷襟[96]中事。雖然如是。不妨用得太嶮[97]。龍牙恁麼問。二老[98]恁麼答。爲什麼。卻無祖師西來意。到這裏須知有[99]箇奇特處始[01]得。

二字。(58)此一句。張本作也不得便道他不會。(59)張本當下有得字。(60)一夜脫水字。從張本校補。(61)張本卻作自字。(62)張本主張作作主宰便四字。(63)張本意作西來意三字。下同。(64)張本見作參字。(65)一夜無來字。從張本校增。(66)此一句。張本作牙過與濟四字。(67)張本無亦字。(68)張本此作且道二字。(69)張本無是字。(70)一夜處作得字。從張本校改。(71)張本無設字。(72)張本出問作問云。(73)下三句。張本作「見二尊宿。是肯他不肯他。牙云」三句。(74)爲人徹張本作與人二字。(75)久落在張本作已落二字。(76)張本不作得字。(77)張本做作做得。(78)張本若下有是字。(79)張本有作無字。(80)一夜不見作如字。從張本校改。(81)一夜無聞字。從張本校增。下聞字同。(82)一夜無是字。從張本校增。(83)張本作道字。(84)只如這僧問。一夜作如何是三字。從張本校改。(85)卻向他道。一夜作云一字。從張本校改。(86)張本中作裏字。下同。(87)永無忘失。張本作永劫不忘。(88)張本無奇特二字。(89)張本無盡美二字。(90)張本無設字。(91)有賓有主。張本作賓主歷然。(92)張本老作尊宿。(93)一夜無牙字。從張本校增。(94)一夜無是字。從張本校增。(95)一夜無他字。從張本校增。(96)張本作裏字。(97)張本嶮作峻字。(98)張本無宿字。(99)張本有上有別字。(01)始得二字。張本作雪竇拈出令人看七字。

〔頌〕龍牙山裏龍無眼。[1][2]瞞天下人即得。泥裏洗土塊。天下人總知[3]。死水何曾振古風。忽然活時不奈[4]何。累及天下人。出頭不得。

禪板蒲團不能用。教阿誰說。你要禪板蒲團作什麼。莫是分付[5]與闍黎麼。只應分付與盧公。也[6]分付不著。漆桶。莫[7]作這箇[8]見解[9]。

〔評唱〕雪竇[1]據款結案。他雖恁麼頌。且道。意在什麼處[2]。什麼處是無眼處[3]。什麼處是死水裏。到這裏。須是有通[4]變始得。所以

(1)張本瞞上有賭字。張本瞞作謾字。(2)張本天下作別字。(3)一夜作不知。從張本校改。(4)張本不作無字。(5)張本無與字。(6)張本也下有則字。(7)一夜無莫字。從張本校增。(8)張本箇作般字。(9)一夜見解下有後頌四二字。從張本校移於一一五頁三行下。

(1)一夜雪上有頌起承二句。從張本校刪。(2)張本什麼作甚字。

道。澄潭不許蒼龍蟠。死水(5)清如何藏得龍。不見道。死水不藏龍。若是活底(6)龍。須向洪波浩渺。白浪滔天處(7)。而(8)龍牙走入死水裏(9)去(10)。被人打。他卻道。打卽任打。要且無祖師意。招得雪竇點(11)檢。道死水何曾振古風。雖(12)然如是(13)。且道。雪竇扶持伊。是滅(14)他威光。

人多錯會道(15)。爲什麼。只(16)應分付與盧公(17)。不會(18)分付與人。若道分付與人便(19)打人。卻成箇什麼去。殊不知。卻是龍牙分付與人(20)。大凡參請(21)。須是向(22)機上辨別。方見他古人相見處(23)。禪板·蒲團不能用。翠微云。與我過禪板來。牙取(24)禪板與翠微。豈不是死水裏作活計。分(25)明駕與青龍(26)(27)。只是他不解騎。是不能用也(28)。只應分付與盧公。往往喚作六祖會(29)去。遠之遠矣(30)。昔雪竇自呼爲盧公(31)。題晦跡自貽云。圖畫當年愛洞庭。波心七十二峯青。而(32)今高臥思前事。添得盧公倚石屏。雪竇要去龍牙頭上行(33)。又恐人難(34)會。所

下同。
(3)張本無處字。
(4)張本通變作變通。
(5)清下六字。張本作何曾有擲龍五字。
(6)一夜無龍字。從張本校增。
(7)張本處下有去字。
(8)一夜而作拈提。張本作此言。從風外校語改之。
(9)張本作中字。
(10)一夜被作到字。從張本校改。
(11)張本無點檢二字。
(12)一夜倒作然雖。
(13)張本作此字。
(14)張本作滅字。
(15)一夜無道字。從張本校增。
(16)一夜無只應二字。從張本校增。
(17)不會至麼去三句。一夜張本並有「殊不至遠矣」一九八字後。從風外校語校移於前。
(18)一夜會下有見用二字。從張本校刪。
(19)一夜張本便並作要用。從福本校改。
(20)一夜人作之。從張本校改。
(21)一夜無須是二字。從張本校增。
(22)一夜向作到。從張本校改。
(23)一夜無處字。從張本校增。
(24)下六字。張本作過與他三字。
(25)張本明下有是字。
(26)一夜龍下有不解

騎三字。從張本校刪。(27)一夜只是作爭一字。從張本校改。(28)一夜無也字。從張本校增。(29)下六字。張本作非也二字。(30)一夜無昔字。從張本校增。(31)張本題上有他字。(32)一夜今作言字。從張本校改。(33)一夜無又字。從張本校增。(34)張本難作錯。(35)一夜無要字。從張本校增。(36)張本情作解字。(37)一夜無復字。從張本校增。張本復下有拈字。風外云衍。

以別頌要翦人疑情[35]。雪竇[36]復[37]云。

(1)一夜這上有師拈云三字。從張本校刪。(2)張本作一頌。(3)一夜無此二句。從張本校增。(4)張本倒作下二句。(5)張本無値字。(6)此句。張本作落在鬼窟裏去也七字。

〔後頌〕 這[1]老漢。也未得勦絕。復成頌[2]。[3]灼然。能有幾人知[4]。賴[5]値有末後句。自知較一半。 盧公付了亦何憑。盡大地討恁麼人也難得。教誰領話。 坐倚休將繼祖燈。草裏漢。打入黑山下坐[6]。落鬼窟裏作活計。 堪對暮雲歸未合。一箇半箇。擧著卽錯。果然出不得。 遠山無限碧層層。塞卻你眼。塞卻你耳。沒溺深坑。更參三十年。

(1)一夜盧上有「這老漢。也未得勦絕。復成頌。灼然能有幾人知」十八字。頌・著語反覆也。從張本校刪。(2)一夜直須向作賣直饒。從張本校改。(3)張本星作點字。(4)淨躶躶赤洒洒。張本作灑灑落落四字。(5)張本何上有又字。(6)張本休上有坐倚二字。(7)張本無更字。(8)張本轉上有箇字。(9)張本消上有箇字。(10)一夜道作有什麼好處五字。從張本校改。

〔評唱〕 盧[1]公付了亦何憑。有何憑據。[2]直須向這裏。恁麼會去。更莫守株待兎。髑髏前一時打破。無一星[3]事在胷中。放教淨[4]躶躶赤洒洒地。[5]何必要憑。或坐或倚。不消作佛法道理。所以道。[6]休將繼祖燈。雪竇一時拈了也。他[7]更有[8]轉身處。末後自露[9]消息。有些子好處。[10]道堪對暮雲歸未合。且道。雪竇意作[11]麼生。暮雲歸欲合。未合之[12]時。你道。作麼生。遠山無限碧層層。依舊打入鬼窟裡

去。且道(13)。是文殊境界。是普賢境界。是觀音境界。是什麼人分上事。到這裏。得失是非。一時坐斷。洒洒落落。無一星事。始較些子(14)。

(15)莫道山僧與你說。

(11)張本作麼生作在什麼處四字。(12)一夜無之時你道作麼生七字。從張本校增。(13)下一句。張本作「到這裏。得失是非。一時坐斷。洒洒落落。始較些子」五句。福本與一夜同。(14)些子下。張本有「遠山無限碧層層。且道。是文殊境界耶。是普賢境界耶。是觀音境界耶。到此且道。是什麼人分上事」七句。(15)張本無此一句。

第二一則　智門蓮華

示(1)衆云。大方(2)無外。細若隣虛。擒縱非他。卷舒在我。若(3)欲解粘去縛。直須削迹呑聲。人人坐斷要津。箇箇壁立千仞。且道。是什(4)麼境界。擧(5)看。

(1)張本此示衆作第二二則垂示。福本與一夜同。(2)一夜方無作包方。從張本校改。(3)張本若作必字。(4)張本麼下有人字。(5)張本擧上有試字。

擧。僧問智門。蓮花未出水時如何。鈎在不疑之地。泥裏洗土塊。那裏得這箇消息(1)。智門云。蓮華。一二三四五六七。疑殺天下人。僧云。出水後如何。莫向鬼窟裏作活計。又恁麼去(2)。智(3)門云。荷葉。幽州由自可。最苦是崖(4)州(5)。笑殺天下人。兩頭三面。

(1)得這箇消息。張本作得這消息來。(2)張本去下有也字。(3)張本無智字。(4)張本崖州作江南。(5)張本倒作下二句。

〔評唱〕　智(1)門若是。應機接物。猶較些子。若是截斷衆流。千里

(1)智門上一夜有僧問智門四字。從張本

萬里。且道。蓮[2]華未[3]出水與出水。是一是二。若[4]恁麼見得。許你有箇入處。雖然如是。若道是一。顢頇佛性。儱侗眞如。若道是二。心境未忘。落在解路上走。有什麼歇時[5]。且道。古人意作麼生。其實無許多事。所以投子道。你但莫著名言數句。若[6]了諸事。自然不著。卽無許多位次不同。你轉[7]一切法。一切法轉[8]你[9]不得。本無得失夢幻。如許多名目。不可强與他安立[10]名字。誑諱[11]你[12]諸人得麼。你諸人問故。所以有言。你諸[13]人若不問。教我向你道箇[14]什麼卽得。一切事皆[15]是你將[16]來。都[17]不干我事。

古人道。欲知[18]佛性義。當觀時節因緣。不[19]見雲門擧。僧問靈雲云。佛未出世時如何。雲竪起拂子。僧云。出世後如何。雲亦竪起拂子。雲門云。前頭打著。後頭打不著。又[20]云。不[21]說出與不出。何處有[22]伊問時節也。古人一問一答。應時應節。無許多事。你若尋言

校删。
(2)張本蓮上有這字。
(3)此一句張本作出水與未出水。
(4)一夜無若字。從張本校增。
(5)張本時作期字。
(6)一夜無若字。從張本校增。
(7)一夜無轉字。從大拙校語加之。張本作攝字。
(8)張本轉作攝字。
(9)一夜你作他字。從張本校改。
(10)一夜立名倒作名立。
(11)張本諱作號字。
(12)一夜無你字。從張本校增。
(13)張本無諸人二字。
(14)張本無箇字。
(15)一夜無皆字。從張本校增。
(16)張本將下有得字。
(17)一夜無都字。從張本校增。
(18)張本作識字。
(19)一夜無不見至不著一〇句。從張本校增。
(20)一夜又作雲門二字。從張本校改。
(21)下六字。一夜作不言出世與不出世八字。從不二・張本校改。
(22)下六字。一夜作有問時節來五字。從張本校改。
(23)張本若上有你字。

逐句。了無交涉。若(23)能言中透(24)言。意中透意。機上(25)透機。境(26)上透境(27)。放教(28)閑閑地。方見智門答話處(29)。雲門道。從古至今。只是一段事。無是無非。無得無失。無生無(30)死。到(31)這裏。古人放一線(32)道。便(33)有出入。若是未了(34)底人。扶籬摸壁。依草附木。或教他(35)放下。或(36)莽莽蕩蕩。荒然處去。若是得底人。二六時中。不依附(37)一物。雖然(38)不依附一物。若(39)露一機一境。作麼生摸索他。

這僧問(40)智門。蓮花未出水時如何(41)。智門云。蓮花。便只攔問一答。不妨奇特。諸方皆爲(42)之顚倒話(43)。那裏如此。不見巖頭道。常貴未問(44)已前。猶(45)較些子。古人露機處(46)。正是漏逗不(47)少。如(48)今學者。不省古人答(49)處。只管去(50)理會出(51)水未出水。有什麼交涉(52)。不見僧問智門。如何是般若體。門云。蚌含明月(53)。如何是般若用(54)。兎子懷胎。看他如此對答。天下人討他智(55)門語脈(56)。答處不見。

(24)張本透作透得二字。下同。
(25)張本上作中字。
(26)張本無境上透境四字。
(27)一夜境作機。恐誤。
(28)一夜教作交。交與教音相通。張本作令。
(29)一夜處下有「僧問。佛未出世時如何。牛頭未見四祖時如何。混沌未分時如何。父母未生時如何」五句。張本有「問佛未出世時如何。牛頭未見四祖時如何。斑石內混沌未分時如何。父母未生時如何。」四句。不二曰。此一節上無所連。下無所屬。當從蜀本删之矣。種電鈔無之。是也。
(30)張本無死作與未生三字。
(31)到這裏古人。張本作古人到這裏。
(32)張本線作綫。綫同線。
(33)便有出入。張本作有出有入。
(34)一夜無了字。從張本校增。

(35)一夜無他字。從張本校增。(36)一夜無或字。從大拙校語增之。張本有又打入三字。(37)張本附作倚字。(38)張本無然字。(39)一夜若作或字。

或有人問山(57)僧。(58)蓮花未出水時如何。只答(59)他道。露柱燈籠(60)。出水後如何。答(61)云。杖頭挑日月。腳下太泥深。你(62)道。是不是。且莫錯認定盤星。雪竇忒煞慈(63)悲。打破人情見(64)。所以頌出。

從張本校改。(40)張本問智門作問道。(41)下三句。一夜作智門便當門一答七字。從張本校改。(42)張本爲作謂字。(43)張本話作語字。(44)張本問作開口二字。(45)一夜無猶較二字。從張本校增。(46)張本正作已字。(47)張本不少作了也。(48)一夜無如今學者四字。從張本校增。(49)張本答處作甚字。(50)張本理會作理論。(51)張本水下有與字。(52)此句。一夜作如僧問池四字。從張本校改。(53)張本如上有僧云二字。(54)張本免上有門云二字。(55)張本無智門二字。(56)張本此句作不得二字。(57)張本山僧作央山。(58)張本蓮上有道字。(59)張本答作對字。(60)籠下張本有「且道。與蓮花是同是別」九字。(61)張本答云作對他道三字。(62)張本你下有且字。(63)一夜無慈悲二字。從張本校增。(64)張本見作解字。

〔頌〕 蓮花荷葉報君知。老婆心切。見成公案。文彩已彰。出水何如未出時。泥裏洗土塊。分開也(1)好。不可便(2)儱(3)侗去也。江北江南問王老。主人公在什麼處(4)。你自踏破草鞋。闍黎又問山僧作什麼(5)。一狐疑了一狐疑。一坑埋却。自是你疑情未(6)息。打(7)還會麼。

(1)一夜無也字。從張本校增。(2)張本無便字。(3)一夜儱侗作恁麼。從張本校改。(4)張本倒作下二句。(5)張本此句作問王老師作什麼七字。(6)情未息。張本作不免疑情未息六字。(7)打還會麼。張本作打云會麼。

〔評唱〕 智門本是浙江(1)人。入(2)川參見(3)香林。既參得徹(4)。後(5)住智(6)門。雪竇是他的子(7)。得他好處。直道。蓮華荷葉報君知。出水何如未出時。這裏要人直下便會得(8)(9)。你且道。出水是什麼時節。未出

(1)一夜原寫本・張本並缺江字。(2)張本入上有得得二字。(3)張本無見字。(4)張本參得徹作徹卻回。(5)張本無後字。

水是什麼時節。若向這裏見得。許你親見智門。

雪竇道。(10)你若(11)見不得。江北江南問王老。(12)一狐疑了一狐疑。雪竇意道。只(13)管去江北江南問尊宿出水與未出水。江(14)北添(15)兩句。

(14)江南添兩句。一重添一重。展轉生疑。且道。如(16)何得不(17)狐疑去也。(18)(19)是野(20)狐過海。乃獸中最疑之物。每過冰河。兩度佇聽。一餉三步佇聽。一餉過徹卽休矣。爲此物多疑故。雪竇云。一狐疑了一狐疑。

(6)張本智上有隋州二字。(7)得他好處。張本作見得好窮玄極妙七字。(8)張本無得字。(9)得下一夜有「又擧。蓮花未出水時如何。答云。露柱燈籠。出水後如何。杖頭挑日月。脚下太泥深。莫踏認完盤星。咬人言句。有什麼限」一〇句。張本亦有近似文。此文旣有本則評唱中。今校刪。(10)一夜無道你二字。從張本校增。(11)張本見不得作不見二字。(12)張本無此一句。(13)張本只上有你字。(14)張本倒作江北、江南。(15)張本作添得二字。下同。(16)張本如何作何時。(17)張本無孤字。(18)張本無也字。(19)以下張本作「如野狐多疑。泳淩上行。以聽水聲。若不鳴方可過河。參學人。若一狐疑了。一狐疑。幾時得平穩去」八句。(20)一夜孤下有精字。從大拙校語刪之。

第二十二則　雪峯看蛇

示(1)衆云。建法幢立宗旨。錦上鋪花。脫籠頭卸角馱。太平時節。忽(2)若辨得格外句。擧一明三。其或未然。依舊伏聽處分。擧(3)看。

擧。雪峯示衆云。南山有一條鼈鼻蛇。見怪不怪。其怪自壞。大(1)小怪事。不妨令人疑着。汝等諸

(1)張本此示衆作第二一則垂示。福本與一夜同。(2)張本忽作或字。(3)張本無擧看二字。

(1)張本大小作大小大三字。

人。切須好看。[2]因一場[3]敗闕。 長慶出[4]云。今日堂中。大有人。喪身失命。[5]兼身在內。[6]以己[7]方人。普州人送賊。 僧學似玄沙。同坑無異土。奴見婢慇懃。[8]同病相憐。 沙[9]云。須是稜兄始得[10]。雖然如此。我卽不與[11]麼。[12]不免野狐精見解。是什麼消息。毒氣傷人。 僧云。和尚作麼生。[13]也好與一撈這老僧著。 沙云。用南山作[14]什麼。只這野狐精。猶較些子。[15]釣魚船上謝三郎。喪身失命也不知。 雲門以拄杖。攛向雪峯面前。作怕勢。怕他作什麼。一子親得。一等是弄精魂。[16]汝等諸人試辨看。

(2)福本無因字。(3)張本敗闕作漏逗。(4)張本無出字。(5)張本無兼身在內四字。(6)張本倒作下二句。(7)一夜方作妨字。從張本校改。(8)一夜無同病相憐四字。從張本校增。(9)張本沙作玄沙。下同。(10)一夜得下有下語。從張本校移次句不與麼下。(11)張本與作恁字。(12)張本免下有作字。(13)張本作也好撈著這老漢。(14)作什麼一夜作作麼。從張本校改。(15)張本此句倒在只字上。福本與一夜同。(16)張本無汝等二字。

〔評唱〕 夾[1]山云。你若平展。一任平展。你若打破。一任打破。雪峯與巖頭·欽山同行[2]。至[3]鼇山二人俱睡。唯雪峯宴坐。巖頭云[4]。何[5]不睡去。每[6]日床上。恰似深[7]村裏土地相似[8]。峯以[9]手指[10]胷云。我[11]這裏未穩[12]。頭云。我將謂[13]。你[14]是箇人。元來如此。你所有從前見解悟由。一一說來。峯說了。忽然大悟。遂云。今日始在[15]鼇山成道[16]。後入[17]閩住象骨巖[18][19]。凡上堂說[20]話。蓋[21]天蓋地。更不說玄說妙。亦不說心

(1)張本無夾山云三字。(2)行下張本有「凡三到投子。九上洞山。後參德山。方打破漆桶。一日率巖頭。訪欽山。」六句。(3)下二句。張本作「至鼇山店上阻雪。巖頭每日只是打睡。雪峯一向坐禪」三句。(4)張本云上有喝字。(5)何不睡去。張本作噇眠去三字。(6)一夜無每日床上恰五字。從張本校增。(7)張本深作七字。

說性。突然獨露。如大火聚。近之則燎卻面門。似[22]舞太阿劍相似。衝之則喪身失命。若也佇思停機。則勿[23]交涉。

如[24]大雄山下虎。如[25]趙州喫茶去。如[26]紫胡狗。

只[27]如他[28]道。南山有一條鼈鼻蛇[29]。正當恁麼時。作[30]麼生祇對。不躡前[31]蹤。試[32]道看。到這裏。也須是會[33]格外句始得。才[34]擧將來。便知落處。看他恁麼示衆。且不與你說行解[35]。還將識[36]情測度得麼。若[37]見他家兒孫。自然道得恰好。所以古[38]人道。承言須會宗。勿自立規矩。言[39]言須有骨[40]格。句[41]句透玄關。若是語不離窠[42]。道[43]焉能脫體。

雪竇恁麼示衆。可謂無味之談。塞斷人口。

長慶・玄沙。皆是他[44]屋裏人。方會他說[45]話。只如他[46]道南山有一條鼈鼻蛇。諸人還知落處麼。到這裏。須是具通方眼始得。不見眞淨道[47]。打鼓弄琵琶。相逢兩會家。雲[48]門能唱和。長慶解隨邪。古

(8)張本似下有「他時後日。魔魅人家男女去在」二句。

(9)張本以手作自一字。

(10)張本指臂作點臂。

(11)張本我作某甲。

(12)張本穩下有在不敢自瞞五字。

(13)一夜謂作爲。從張本校改。

(14)下七句張本作「你已後向孤峯頂上。盤結草庵。播揚大教。緫作這箇語話。峰云。某甲實未穩在。頭云。你若實如此。據你見處。一一通來。是處我與你證明。不是處與你剗卻。峰遂擧。見鹽官上堂擧色空義。得箇入處。頭云。此去三十年。切忌擧著。峰又擧。見洞山過水頌。得箇入處。頭云。若與麼自救不了。後到德山問。從上宗乘中事。學人還有分也無。山打一棒。道什麼。我當時如桶底脫相似。頭遂喝云。你不聞道。從門入者。不是家珍。峰云。他後如何卽是。頭云。他日若欲播揚大教。一一從自己胸襟流出

將來。與我蓋天蓋地去。峰於言下大悟。便禮拜。起來連聲。叫云」二〇九字。
(15)張本在作是字。
(16)張本道下再有今日始是鰲山成道八字。
(17)張本入閩作囘閩中三字。
(18)張本巖作山字。
(19)象骨山下。張本有「自貽作頌云。人生倏忽暫須臾。浮世那能得久居。出嶺纔登三十二。入閩早是四旬餘。他非不用頻頻擧。己過應須旋旋除。奉報滿朝朱紫貴。閻王不怕佩金魚」九句。
(20)福本說話作說法。張本作示衆云。
(21)張本蓋上有一一二字。
(22)下九字。張本作「似太阿劍擬之」六字。
(23)張本勿交涉作沒干涉。
(24)此句。張本作「只如百丈問黃檗。甚處去來。檗云。大雄山下。採菌去來。丈云。還見大蟲麼。檗便作虎聲。丈便拈斧作斫勢。檗遂打百丈一摑。

曲無音韻。南山鼈鼻蛇。何人知妙[49]訣。端的是玄沙。
只如[50]長慶恁麼祇對。且道。意作麼生。到這裏。如擊石火。似閃電光。方可搆得。若有纖毫去不盡。便搆他底不及[51]。[52]長慶悟道後。王大王。建寺請住。開堂日。雪峯在座下。證明云。可惜許。多[53]少人去[54]長慶言下。生解[55]道。堂中才有[56]聞處。便是喪身失命。有者道。元[57]本無事。白[58]地上說得[59]這般話[60]。人聞他道南山有一條鼈鼻蛇。你便疑[61]。且得勿交涉。只去他語[62]上作活計。不[63]恁麼。又作麼生會。
後來有僧擧似玄沙。沙云。須是稜兄始得。雖[64]然如此[65]。我卽不與[66]麼。僧云。和尚[67]作麼生。沙云。用南山作什[68]麼。[69]看他[70]玄沙語中。有[71]出身處。他[72]云。用南山作什[73]麼。若不是玄沙。也大難詶[74]。只如他恁麼道[75]。且道。鼈[76]鼻蛇在什麼處。到這裏。須是向上人。方會恁麼說話。古人道。[77]釣魚須是釣鯤鯨。不愛南山愛鼈鼻。

卻到雲門。以拄杖攛向雪峯面前。作怕勢。雲門有弄蛇底手[78]腳。不犯鋒鋩。明頭也打著。暗頭來[79]也打著。他尋常爲人如[80]此。似[81]舞太阿劍相似。有時飛向人眉毛眼睫上。有時飛向二[82]三千里外取人頭。雲門[83]以拄杖攛向雪峯面前。又[84]不是弄精魂。他莫也是喪身失命。[85]作家宗師。終不去一言一句上作活計。雪竇只愛[86][87]他雲門契得[88]徹雪峯意。所以頌出。

丈吟吟而笑。便歸陞座。謂衆云。大雄山有一大蟲。汝等諸人。切須好看。老僧今日親遭一口」一六句。(25)此句。張本作「趙州凡見僧便問。曾到此間麼。云曾到。或云不曾到。州總云。喫茶去。院主云。和尚尋常問僧。曾到與不曾到。總道喫茶去。意旨如何。州云院主。主應諾。州云喫茶去」一四句。(26)張本此句作「紫胡門下立一牌。牌上書云。紫胡有一狗。上取人頭。中取人腰。下取人脚。擬議則喪身失命。或新到纔相看。師便喝云看狗。僧纔回首。師便歸方丈」一一句。(27)張本只作正字。(28)張本他作雪峯。(29)張本蛇下有「汝等諸人。切須好看」一二句。(30)張本作上有你字。(31)一夜前下有後字。從大拙校語刪之。(32)張本試下有請字。(33)一夜會下有道字。從大拙校語刪之。(34)張本才擧上有一切公案語言六字。且才擧作擧得。(35)張本解上有說字。(36)張本識情作情識。(37)張本若見作是字。(38)一夜無古人二字。從張本校增。(39)張本言言作言一字。(40)張本骨格作格外。(41)此句。張本作句須要透關五字。(42)張本竄作竄窟二字。(43)此句。張本作墮在毒海中也六字。從張本校增。(44)張本他作他家二字。(45)張本說上有恁麼二字。(46)張本他作雪峯。(47)張本道作有頌云三字。(48)一夜無下二句。從張本校增。(49)張本妙訣作此意。(50)一夜如作知字。從張本校改(51)張本及作得字。(52)張本脫下六句。(53)多少人張本作人多二字。(54)張本去作向字。(55)張本解作情解二字。(56)一夜無有字。從張本校增。(57)元本無事。張本作元無一星事五字。(58)張本白作平白二字。(59)張本無得字。(60)張本話下有疑人二字。(61)張本疑下有「著。若恁麼會」五字。(62)張本語作言語二字。(63)不恁麼張本作既不恁麼會五字。(64)一夜作然雖。從張本校改。(65)張本此作是字。(66)張本與麼作恁麼。(67)張本尚下有又字。(68)一夜作作麼。從張本校改。(69)張本看上有但字。(70)張本無他字。(71)張本有上有便字。(72)張本他作便字。(73)一夜無什字。從張本校增。(74)張本作酬對。(75)張本道下有南山有一條鼈鼻蛇八字。(76)張本無鼈鼻蛇三字。(77)下二句。張本作「釣魚船上謝三郎。不愛南山鼈鼻蛇。」不二曰。鼈鼻蛇當作愛鼈鼻。不二語示一夜正確。(78)張本無底字。(79)張本無來字。(80)張本無如此二字。(81)張本似作如字。(82)張本無二字。(83)此一句張本作攛拄杖作怕勢六字。(84)張本又作且字。(85)張本命下有麼字。(86)張本愛上有爲字。(87)張本無他字。(88)張本契得徹作契證得。

〔頌〕象骨巖高人不到。[1][2]非公境界。千人萬人。摸索不著。到者須是弄蛇手。是精識精。是賊識賊。成群作隊。作什麼。[3]須是同火人始得。稜師備師不奈何。一狀領過。[4]由自放過一著。喪身失命有多少。罪不重科。帶累他人。[5]韶陽知。

(1)此三句。張本倒作千箇萬箇。摸索不著。非公境界。(2)一夜公上有千字。從大拙校語刪之。

猶較些子。這漢(6)只具一隻眼。(7)重撥草。落草裏有什麼用處。(8)果然。(9)在什麼處便打。南北東西無處討。有麼有麼。看(10)闍黎眼睛。忽然突出拄杖頭。高著(11)眼看。(12)抛對雪峯大張口。自作自受。吞卻千箇萬箇。濟(13)什麼事。天下衲(14)僧摸索不著。大張口兮同閃電。兩重公案。頓他有末後句。果然。(15)(16)剔起眉毛還不見。蹉過了也。五湖四海覓這(17)箇人不得。如今在什麼處。如今藏在乳峯前。向什麼處去。大(18)小雪竇(19)作這箇(20)去就(21)山前日也有人親遭一口。來者一一看方便。瞎闍黎(22)腳跟著一口了也。不知痛癢漢。(23)師高聲喝云。看腳下。賊過後張弓。第二頭第三首(24)。重言不當吃(25)。

(3)張本須上有也字。而無人字。(4)張本無由自二字。(5)張本他人作平人。(6)張本作這老漢三字。(7)眼下張本有老漢不免作伎倆七字。(8)張本裏作漢字。(9)福本無在什麼處便打六字。(10)張本無看字。(11)張本作看高著眼。福本與一夜同。(12)張本看下有便打二字。福本與一夜同。(13)一夜無濟什麼事四字。從張本校增。(14)張本衲僧作人一字。(15)張本倒作下二句。(16)張本無他字。(17)這箇人不得。張本作恁麼人也難得六字。(18)張本去下有也字。(19)張本竇下有也字。(20)張本無箇字。(21)張本此句作山僧今日也遭一口八字。(22)此一句。張本作「莫向腳跟下看。看取上座腳跟下」二句。福本作瞎漢向腳跟下看。看取闍黎腳跟下著了也一七字。(23)張本作著一滴了也。(24)張本首作頭字。(25)一夜吃作說字。從張本校改。

〔評唱〕象骨巖高人不到。到者須是弄蛇手。說(1)雪峯有象骨巖。雪峯機鋒高峻。罕有人到。(2)雪竇是他屋裏人。毛羽相似。同聲相應。同氣相求。也須是通方作者。相(3)共證明。(4)鼈鼻蛇也不妨難弄。須是解弄始得。若不解弄。反被蛇傷。(5)五祖常說似。此鼈鼻蛇。須是有(6)不傷(7)手腳底機。於七(8)寸上。一捏(9)捏(9)住。便與老僧。把手共行。長慶·玄沙。有這般手腳。雪竇道。稜師·備師不奈何(10)。人多只(11)道。

(1)張本此句作雪峯山下有象骨巖八字。(2)張本到下有他處二字。(3)張本相共作共相。(4)張本鼈上有只這二字。(5)五祖常說似。張本作五祖先師道。(6)一夜無有字。從張本校增。(7)張本傷下有犯字。(8)張本七上有他字。(9)張本捉作捏字。(10)一夜何下有喪身失命有多少七字。恐衍。從張本校刪。(11)張本無只字。(12)張本雪上有所以

長慶·玄沙不奈何。(12)雪竇獨美雲門。且(13)喜勿交涉。殊不知三人中。機無得失。只是有親疎。且問諸人。(14)什麼處。是稜師·備師不奈何處。喪(15)身失命有多少。此頌長慶道。今日堂中大有人。喪身失命。到這裏。須是有弄蛇手。子細始得。

雪(16)竇出(17)雲門。所以一時撥卻。獨存雲門一箇。道(18)韶陽知。重撥草。(19)雲門蓋爲知他雪峯道。南山有一條鼈鼻蛇落處。所以重撥草。雪竇頌(20)到這裏。更有妙處。(21)南北東西無處(22)討。你道。在什麼處。忽然突出拄杖頭。(23)元來卻(24)在這裏。你(25)不可便去(26)拄杖頭上作活計去也。(27)拋對雪峯大張口。此頌雲門以拄杖。攛向雪峯面前。作怕勢。雲門便能(28)用(29)拄杖。作鼈鼻蛇用。有時卻云。拄杖子化爲龍。吞卻乾坤了也。(30)只是一條拄杖子。有時作龍。有時作蛇。爲什麼如此。到這裏。方知古人道。心隨萬境轉。轉處實能幽。(31)隨流認得

二字。
(13)張本且喜勿作且得沒。
(14)一夜什麼上有在字。恐衍。從張本校刪。
(15)喪身至始得八句。一夜作「喪身失命處。長慶道。只今堂中也不少。到這裏。須是子細始得。」五句。從張本校改。
(16)種電鈔評下三句曰。這評我不肯聽命。夫如凡庸人。重親好。惡失義。黨親族疎他。是義士所耻也。況大法無私。如四時行。若果如評。則雪竇是一介愚凡。豈如是哉。恐是焚毀後。如此評註。作圜悟判者也」
(17)一夜出上有要字。恐衍。從張本校刪。張本出下有他字。
(18)一夜無道字。從張本校增。
(19)雲門蓋爲。張本作蓋爲雲門。
(20)頌到這裏更。一夜作到這裏頌四字。從張本校改。
(21)張本南上有云字
(22)一夜處討作對處。

從頌校改。(23)一夜頭下有拋對雪峯大張口七字。從張本校刪。(24)張本卻作只字。(25)一夜無你字。從張本校增。(26)張本去作向字。(27)張本無拋下九字。(28)張本無能字。(29)張本用作以字。(30)張本也下有山河大地甚處得來八字。(31)張本無「隨流認得性。無憙亦無憂」二句。(32)一夜憂下有得逢渠三字。恐衍。從張本校刪。(33)一夜無頌道二字。從張本校增。(34)張口下。張本有大張口兮同閃電七字。(35)一夜無云字。從張本校增。(36)張本電下有相似二字。

性。無憙亦無憂[32]。

頌[33]道。拋對雪峯大張口[34]。雪竇有餘才。拈出雲門毒蛇云[35]。只這大張口兮同閃電[36]。你若[37]擬議。則喪身失命。别起眉毛還不見。向什麼處去[38]。雪竇頌了。須將[39]活處爲人。將雪峯蛇[40]。自拈自弄。不妨殺活臨時。要見麼[41]。云。如今藏在乳峯前[42]。乳峯乃雪竇山名也。雪竇有頌云。石牕四顧滄溟窄。寥寥不許白雲白。長慶·玄沙·雲門。雖[43]弄得了不見。卻云。如今藏在乳峯前。來者一一看方便。雪竇[44]涉廉纖在。不[45]云便用。卻高聲喝云。看腳下。從上來有多少人恁[46]麼會者拈弄。且道。還曾傷著人。不曾傷著人[47]。拈捧便打。

(37)一夜無若字。從張本校增。(38)張本去下有也字。(39)張本將作去字。(40)一夜雪峯蛇作雲門。從張本校改。(41)一夜無云字。從張本校增。(42)乳峯至雲白四句。一夜作乃雪峯山名四顧七字。從張本校改。(43)下七字。一夜作雖弄了卻不見乃七字。從張本校改。(44)張本竇下有猶字。(45)一夜云作去字。誤寫歟。張本作言字。(46)張本無恁麼會者四字。(47)張本拈捧作師字。福本作拈拄杖三字。

第二三則 保福遊山

示衆云。玉將火試。金將石試。劍將毛試。水將杖試。至於衲僧

門下。一言一句。一機一境。一出一入。一挨一拶。要見淺深。要見(1)向背。且道。將什麼試。(2)學看。

學　保福・長慶遊山次。(1)這兩箇漢。落草去也。福以手指云。只這裏便是妙峯頂。平地起骨堆。切忌道著。堀地深埋。(2)　慶云。是則是。可惜許。若不是鐵眼龍睛。(3)幾乎被他茶胡(4)(5)兩箇一坑埋卻。同病相憐。(6)　師(7)著語云。今日共這漢遊山。圖什(8)麼。不妨減人斤兩。由較些子。傍人按劍。(9)　復云。百千年後不道無。只是少。小賣弄。也是雲居羅漢。　後學似鏡清。(10)清云。若不是孫公。便見髑髏徧野。同道(11)方知。大地茫茫愁殺人。奴見婢懃懃。(12)

(1)一夜要見作一言。從張本校改。
(2)張本學上有請字。

(1)張本此二句作這兩箇落草漢一句。
(2)張本地下有上字。
(3)張本龍作銅字。
(4)幾乎被他茶胡張本作幾被惑了四字。
(5)張本倒作下二句。
(6)一夜同病作同氣。從張本校改。
(7)張本師作雪竇。
(8)張本什上有箇字。
(9)一夜按作案字。從張本校改。
(10)張本清下有下語有好有惡四字。福本與一夜同。(11)張本道下有者字。(12)張本懃下有「設使臨濟德山出來。也須喫棒」二句。

〔評唱〕　保福・長慶・鏡清。總承嗣雪峯。他三箇(1)同得同證。同見同聞。(2)同拈同用。一出一入。遞相挨拶。蓋為他同條生底人。(3)學著則(4)便知落處。在雪峯會裏。居常問答。只是他兩三箇。(5)古人行住坐臥。(6)皆以此道為念。所以學著便知落處。(7)一日(8)遊山次。保福以

(1)張本箇作人字。
(2)一夜無同聞同拈四字。從張本校增。
(3)張本他下有是字。
(4)張本無則字。
(5)兩三箇張本作三人二字。
(6)張本無皆字。
(7)一夜無落處二字。從張本校增。

手指云。只這裏便是妙峯頂[9]。如今禪和子[10]。遭恁麼問[11]。口似匾擔。賴得[12]是長慶。你道。保福恁麼問。圖箇什麼。古人如此[13]。便要驗人[14]有眼無眼。是他家屋[15]裏人。自然知落處[16]。便對他道。是即是。可惜許。且道。長慶恁麼道。意旨如何。不可一向恁麼去也。似則似。罕有等閑無一星事[17]。須是長慶識破他始[18]得。

雪竇著語云。今日共這漢遊山。圖什[19]麼。且道。落在什麼處[20]。又云。百千年後。不道無。只是少。雪竇解點胸。正似黃檗道。不道無[21]禪。只是無師。雪竇恁麼道。也不妨嶮峻。若不是同聲相應。爭得如此孤危奇怪。此爲[22]之著語。落在兩邊。而[23]不住兩邊。

後學似鏡清。清云。若不是孫公。便見髑髏偏野。孫公[24]即長慶俗姓也。不[25]見僧問趙州。如何是妙[26]峯頂。州云。老僧不答[27]話。僧云。爲什麼不答話[28]。州云[29]。若答。只落在平地裏[30]。

(8)一夜無一日遊山次五字。從張本校增。
(9)一夜頂下有長慶云是四字。從大拙校語校删。
(10)此句。張本作恁麼問著。
(11)張本口上有便只二字。
(12)得是長慶。張本作値問著長慶五字。
(13)張本無便字。
(14)張本人作他字。
(15)張本無屋字。
(16)張本落上有他字。
(17)張本須作賴字。
(18)張本無始得二字。
(19)張本什上有圖字。
(20)張本作復字。
(21)一夜脫無字。從大拙校語補之。
(22)張本爲作謂。下同。
(23)而一字。張本作雖落在兩邊卻六字。
(24)張本作乃字。
(25)一夜無不見二字。從張本校增。
(26)張本妙峯頂作妙峯孤頂。雲門錄與一夜同。下同。
(27)張本答下有你這二字。
(28)張本話上有這字。
(29)張本若答只作我若答你恐甚字。
(30)張本裏作上字。

(31)引敎中說妙峯頂。德雲比丘。從來不下(32)妙峯頂。善財去(33)訪。七日不逢。一日卻在別峯相見。(34)及乎見了。卻與他說一念三世。一切諸佛。智慧光明。普見法門。德雲比丘(35)。(36)從來不下山。(37)爲什麼。卻在別峯相見。若道他下山。敎中(38)道德雲比丘。從來不曾下山。常在妙峯頂。到這裏。德雲與善財。的的在那裏。

後(39)來李長者。打葛藤。打得好。(40)道妙峯頂。(41)只是一味平等法門。一一皆眞。一一皆全。向無得無失(42)處。(43)獨露。所以善財不見。

到稱性處。如眼不自見。(44)如耳不自聞。(45)如刀不自割。(44)如火不自燒。(44)如水不自(46)濕。到這裏。敎中大有老婆相爲處。所以放一線道。於第二(47)法門。立賓立主。(48)立機立境。立問立答。所以(49)道。諸佛不出世。亦無有涅(50)槃。方便度衆生。故現如斯事。且道畢竟作麼生。(51)識得鏡淸·雪竇恁麼道去。當時不能(52)的的相應。(53)盡大地(54)髑髏徧野。

(31)張本無引字。
(32)張本妙峯頂作山字。
(33)張本訪作參字。
(34)及乎至法門五句。一夜作一了。卻與他說妙峯頂一八字。從張本校改。
(35)張本無比丘二字。
(36)張本從來作既字。
(37)張本爲作因字。
(38)道德至的的遷二十字。一夜作一又道。會下妙峯頂。到這裏釘釘妙峯頂一一六字。從張本校改。
(39)張本後來作自後。
(40)一夜無道字。從張本校增。
(41)張本無只字。
(42)張本失下有無是無非四字。
(43)一夜無獨露二字。從張本校增。
(44)張本無如字。
(45)張本聞下有指不自編四字。
(46)張本濕作洗字。
(47)張本法作義字。
(48)下二句。張本作立機境立問答六字。
(49)一夜無道字。從張本校增。
(50)一夜槃作盤字。恐誤。
(51)一夜張本識得並作免得。從風外校語

鏡清恁麼道得(55)證將來。那兩箇恁麼(56)用證(57)將來。雪竇後面頌處(58)。甚(59)是顯煥(60)。

校改。國外云異作識得尤可。
(52)張本作拍拍。
(53)張本盡上有所以二字。
(54)張本地下有人字。(55)張本無道得二字。(56)一夜無恁麼二字。從張本校增。(57)張本無證字。(58)張本處作出字。(59)張本甚是作更字。(60)張本煥下有頌云二字。

〔頌〕妙峰孤頂草離離。和身沒卻。腳下深數丈。(1)拈得分明付與誰。(2)作什麼。大地沒人知。乾屎撅堪作何用。拈得鼻孔失卻口。(3)不是孫公辨端的。錯。看箭。已著賊了也。(4)髑髏著地幾人知。更不再活。如麻似粟。闍黎拈得鼻孔失卻口。

(1)張本此句作腳下已深數丈也七字。
(2)張本作用作什麼四字。
(3)一夜無此句。從張本校增。(4)張本此句作著賊了也不知六字。

〔評唱〕妙峯孤頂草離離。草裏輥有甚(1)了期。拈得分明付與誰。什麼處是分明處(2)。頌保福道只這裏便是妙峯頂。不是(3)孫公辨端的。孫公見箇(4)什麼道理。便(5)云。是則是。可惜許。只如髑髏著地幾人知。汝等諸人還知麼。瞎。

(1)張本甚作什麼二字。
(2)一夜明作付字。從張本校改。
(3)一夜是作見字。從大拙校語校改。
(4)張本無箇字。
(5)一夜無便下一○字。從張本校增。

第二四則　潙山牸牛

示衆云。高高峯頂立。魔外不(1)能入。深深海底行。佛眼覷不見。

(1)不能入張本作莫能知。

直饒眼似流星。機如掣電。不[2]免靈龜曳尾。且[3]道。作[4]麼生。擧[5]看。

擧。劉鐵磨到溈山。（不妨難湊泊。這老婆[1]不守本分。）山云。老牸牛。汝來也。（探竿影草。不[2]能長點[3]。向什麼處見諸訛。）磨云。來日臺山大會齋。和尚還去麼。（箭不虛發[4]。言不虛設。大唐打鼓。新羅人[5]上堂。放去太遲[6]。收來太速[6]。）山放身臥。（中也。你向什麼處[7]見溈山。誰知遠煙浪。別[8]有好思量。）磨便出去。（過也。見機而作。）

（2）張本不作未字。（3）張本且道作到這裏。（4）張本作上有合一字。（5）張本擧上有試字。

（1）一夜婆作漢字。從張本校改。（2）張本無不能長三字。（3）張本點字有下語首。（4）張本無言不虛設四字。（5）張本入上堂作舞一字。（6）張本倒作遲速（7）一夜無處字。從張本校增。（8）別有好思量。一夜作云云二字。從張本校改。

〔評唱〕劉鐵磨[1]如擊石火。似閃電光。搆[2]得搆不得。未免喪身失命。禪道若得他[3]要處。那裏有許多事。他作家相見。如隔墻見角。早[4]知是牛。隔山見煙。便知是火。拶著便轉[5]。擦[6]著便動[5]。溈山自[7]云。我[8]百年後。向山前[9]檀越[10]作一頭水牯牛。脇[11]下書五字云。溈山僧某甲。正[12]當恁麼時。喚作溈山僧[13]。喚作水牯牛[14]。畢[15]竟喚作什麼。劉鐵磨乃[16]尼也[17]。久已參飽。機鋒峭峻。人號爲鐵[18]磨。去溈山三[19]

（1）張本磨下有尼也二字。（2）下七字。張本作敲遍關三字。（3）張本得他作到緊。（4）張本早作便字。（5）張本倒作轉動。（6）張本擦作攃字。（7）張本自云作這字。（8）張本我作老僧二字。（9）張本前作下字。（10）張本越下有家字。（11）張本脇上有左字。（12）張本正上有且字。（13）一夜僧下有又是水牯牛五字。恐衍。張本有即是二字。（14）一夜牛下有又是

五里卓庵。一日(20)訪潙山。山(21)云。老牸牛汝來也。磨云。來日臺山大會齋。和尚還去麼。(22)山放身(23)臥。磨便出去。你看他一(24)似說話相似。也(25)不是禪。又不是道。喚作無事會得麼。潙山去臺山。自隔(26)五千餘里。(27)劉鐵磨因什麼。卻令(28)他去齋。此(29)意如何。(30)如今人見他臥亦不會。他一見便出去。這老婆(31)會他(32)。絲來線去。一放一收。互相詶(33)唱。如兩鏡相照。無影像可觀。機機相副。句句相投。如今人。三搭不回頭。(34)作麼生搆得。這老婆一點也瞞他不得。這箇卻不是世諦情見事。(35)如明鏡當臺。(36)如明珠在掌。胡來胡現。漢來漢現。是(37)他知有向上事。所以如此。(38)今時人只管作無事會。

四(39)祖道。莫將有事爲無事。往往事(40)從無事生。你若參得透去。見他恁麼說話。(41)如尋常相似。多被言句(42)隔礙。(43)(44)人所以不會。唯是知音。方會他底。(45)如紫胡接人。常立一牌。紫胡有一隻狗。上取人

潙山僧五字。恐衍。張本有卽是二字。

(15)此一句。張本作「如今人問著。管取分疏不下」一一字。

(16)張本無乃尼也三字。

(17)久已參飽。張本作久參二字。

(18)張本鐵上有劉字。

(19)張本三五作十字。

(20)張本訪上有去字。

(21)張本山下有見來便三字。

(22)張本山作潙山。

(23)張本臥上有便字。

(24)張本似作如字。

(25)張本也作且字。

(26)張本五千餘作數千。

(27)一夜無下七字。從張本校增。

(28)張本他作潙山。

(29)此意如何。張本作「且道。意旨如何」六字。

(30)張本無下二句。

(31)一夜婆作漢字。從張本改改。下同。

(32)張本他下有潙山說話四字。

(33)張本詶作酬字。

(34)張本無此一句。

頭。中取人心。下取人足。擬議則喪身失命。雪竇拈云。紫胡要打劉鐵磨。(46)又乾峯示衆云。擧一不得擧二。放過一著。落在第二。雲門出衆云。昨日有人(47)從天台來。卻往南岳去。乾(48)峯下(49)座云。(50)典座來(51)日不(52)要普請。(53)看他兩人。(54)雙收雙放。潙仰下爲(55)之境致。風塵草動。悉(56)皆辨得。亦謂之隔身句。意通而語隔。到這裏。須是左轉(57)右轉。方是作家。

(35)張本無事字。(36)張本無如字。(37)一夜是作見字。從張本校改。(38)今時人。張本作如今二字。(39)一夜四作五字。從不二・張本校改。張本四祖作四祖演和尚五字。(40)事從無事生。一夜作作無事三字。從大拙校語改之。(41)下七字。張本作如尋常人說話一般八字。(42)張本句作語字。(43)張本礙作碍字。(44)張本無人字。(45)張本無此句下至鐵磨九句。(46)張本又作只如二字。(47)張本人作一僧二字。(48)一夜無乾字。從張本校增。(49)張本無下座二字。(50)一夜無典座二字。從張本校增。(51)張本來日作今日。(52)張本不要作不得。(53)看他兩人。一夜作兩箇二字。從張本校改。(54)雙收雙放。張本作「放則雙放。收則雙收」八字。(55)張本爲作謂字。(56)皆辨得。張本作究端倪。(57)張本轉作攪字。

〔頌〕會騎鐵馬入重城。慣戰作家。塞外將軍。七事隨身。勅下傳聞六國清。狗銜赦書。寰中天子。爭奈海晏河淸。猶握金鞭問歸客。是什麼消息。一條拄杖兩人扶。相招同往又同來。(1)夜深誰共御街行。君向瀟湘我向秦。且道行作什麼。

〔評唱〕雪(1)竇頌。諸方以爲極則。一百頌中。這一頌最具理路。就中極妙。貼體分明頌出。會騎鐵馬入重城。頌(2)劉鐵磨恁麼來。勅下傳聞六國清。頌潙山與麼問。猶握金鞭問歸客。頌(3)劉鐵磨

(1)種電鈔同作相字。

(1)一夜無雪竇至頌出六句。從張本校增。(2)一夜脫頌字。從張本校補。(3)張本無劉鐵二字。

云。來日臺山大會齋。和尚還去麼。夜深誰共御街行。頌潙山放身臥(4)。磨便出去。雪竇有這般才調。急切處向急切處頌(5)。緩(6)慢處向緩慢處頌(7)。所(8)謂高高峯頂立。魔外不(9)能知。深深海底行。佛眼覷不見。看他一箇放身臥。一箇便出去。若更(10)周周遮遮。一時討(11)路不見。雪竇前面(12)頌意最好(13)。若不是同得同證底(14)人。焉能恁麼。且道得箇什麼(15)。

(4)張本臥上有便字。
(5)一夜無處字。從大拙校語校增。
(6)張本緩慢作緩緩。下同。
(7)一夜頌下有「風穴亦拈云。白雲深處金龍躍。碧潭深裏玉兔驚。同雪竇意。此頌諸方皆美之」五句。張本有「風穴亦曾拈。同雪竇意。此頌諸方皆美之。」三句。從風外校語刪之。
(8)張本無所謂二字。
(9)張本不作莫字。
(10)周周遮遮。張本作周遮二字。(11)張本討作求字。(12)張本無前面二字。(13)張本好下有「是曾騎鐵馬入重城」八字。蜀本。種電並與一夜同。(14)張本無底人二字。(15)張本麼下有意字。尚此句下。張本有「不見僧問風穴。潙山道。老牸牛汝來也。意志如何。穴云。白雲深處金龍躍。僧云。只如劉鐵磨道。來日臺山大會齋。和尚還去麼。意旨如何。穴云。碧波心裏玉兔驚。僧云。潙山便作臥勢。意旨如何。穴云。老倒疎慵無事日。閑眠高臥對青山。此意亦與雪竇同也」二〇句。

第二五則　蓮花拄杖

示衆云。機不離位。墮在毒海。語不驚群。陷於流俗。忽若擊石火裏別緇素。閃電光中辨殺活。可以坐斷十方。壁立千仞。還有(1)與(2)麼時節麼。試舉看。

舉。蓮花峯庵主。拈拄杖示衆云。看(1)頂門上具一隻眼。(2)腦後見腮。莫與往來。(3)古人到這裏。爲

(1)張本有上有知字。
(2)張本作恁字。

(1)從張本校改。一夜看字在往來下。頂

什麼不肯住。不可向虛空裏釘橛。權立化城。衆無語。千箇萬箇。如麻似粟。卻較[5]些子。可惜許。一棚俊鶻。自代[4]云。為他途路不得力。若向途中辨。猶較半月程。設使得力堪作什麼。豈可全無一句[6]。復云。畢竟如何。千箇[7]萬箇[7]。向[8]這[9]裏坐卻[10]。一人兩人會。又自代云。榔栗橫擔不顧人。卻[11]入千峯萬峯去。好[12]與三十棒。只為擔[13]板[14]。也是時人窠窟[15]。

門上具一隻眼。一夜作頂門具眼四字。（2）張本此句作終句最終下語。福本與一夜同。（3）一夜・張本尾並有也是時人窠窟六字。一夜重見終句下。故分刪之。（4）一夜無代字。從張本校增。下同。（5）張本較作爭字。（6）張本句作箇字。（7）張本箇作人字。（8）張本向上有只字。（9）張本這作箇字。（10）此句張本作「千人萬人中。一箇兩箇會」一〇字。（11）張本卻作直字。（12）張本好上有也字。（13）張本擔上有他字。（14）張本無此句。福本與一夜同。（15）張本尾有腦後見腮莫與往來八字。

〔評唱〕諸人還辨[1]得庵[2]主麼。腳跟[3]未點地。他[4]在國初時。在廬[5]山蓮花峯卓庵。古人既得道[6]之後。茆茨石室中[7]。折腳鐺子[8]裏。煮野菜[9]過日。且不求名利。放曠隨緣。垂一轉語。且要報佛祖[10]恩。傳佛心印。纔見僧來。拈[11]拄杖云[12]。古人到這裏。為什麼不肯住[13]。前後凡[14]三十年。終無人[15]道得。只這一句[16]中。有權有實。有照有用。若是[17]得[18]他圈圚。不消一揑。你且道。因什麼。二三[19]十年如此問。既是宗師為[20]人。為[21]什麼。只守一橛。若向這[22]裏見得。自然不向情塵上走。凡三[23]十年中。有多少人。與他平展下語呈解[24]。做盡伎倆。設有道[25]

（1）張本辨上有哉字。（2）張本菴上有蓮花峯三字。（3）張本跟下有也字。（4）張本無他字。（5）張本廬山作天台。事苑續燈作廬山蓮華峰。（6）一夜無道字。從張本校增。（7）一夜無中字。從張本校增。（8）張本子裏作兒內。（9）張本菜下有根喫二字。（10）一夜祖作深字。從張本校改。（11）張本拈上有便字。（12）一夜云上有示衆二字。恐衍。校刪。（13）一夜住下有衆無語三字。從張本校刪。（14）凡三十年。張本作二十餘年。（15）張本人道作一人荅三字。

得也不到他極[26]則處況此事雖不在言句中。若[27]非言句。卻[28]不能辨。不見道。道本無言。因言顯道。所[29]以驗人端的處。下口便知音。古人垂一言半句。亦無他。只要見你知有[30]不知有。他見[31]無[32]人會。所以自代云。爲他途路不得力。看他道出[33]來。自然契理應[34]機。豈[35]會失卻宗旨。古人道[36]。承言須會宗。勿自立規矩。如今人只管撞將去便了。得則得。爭奈顢[37]頇佛性。儱侗眞如。若到作家漢[38]。將三要印[39]印空印[40]水印泥驗你[41]。便見方木逗圓孔。無下落處。到這裏。討一個同得同證。臨時向什麼處求。若是知有底人。開懷通箇消息。有何不可。若不遇人。且卷而懷之。且問你諸人。拄杖子是衲僧尋常用底。因什麼卻道。爲[42]他途路不得力。古人到這[43]裏不肯住。其實是金屑雖貴落眼成瞖。

石室行[44]者善道[45]和尚。當時遭沙汰。常以拄杖子[46]示衆云。過去

(16)張本句中作問也。(17)張本是作也字。(18)張本得作知字。(19)張本無三字。(20)張本爲人作所爲。(21)張本爲什麼作何故。(22)張本這作箇字。(23)張本三作二字。(24)張本解作見解二字。(25)張本道上有箇字。(26)一夜極則作格則。從張本校改。(27)張本無若字。(28)張本卻作即字。(29)一夜無所以二字。從張本校增。(30)一夜無不知有三字。從張本校增。(31)一夜見下有處字。恐衍。校刪。(32)張本無人會作人不會。(33)張本出來作得字。(34)張本應作契字。(35)張本豈作幾字。(36)張本道作云字。(37)下二句。張本作顢頇儱侗四字。(38)張本漢作面前二字。(39)張本印作語字。(40)張本倒作印泥印水。(41)張本你作他字。(42)張本無爲他二字。(43)張本這裏作此字。

諸佛也恁麼。現在諸佛也恁麼。未來諸佛也恁麼。雪峯一日。僧堂前拈拄杖云(48)者(49)拄杖只爲中下(50)之機。時有僧(51)。忽遇上上(52)之機來時如何。峯擧(53)起拄杖。雲門在(54)後道。我(55)不似雪峯打破狼藉。當(56)時若是老僧。劈脊便打。大凡參禪(57)。也無許多事。你(58)若(59)外見有山河大地。內見有見聞覺知。上見有諸佛(60)。下見有衆生(61)。直須向(62)十二時中。行住坐臥。打成一片。雖在一毛頭上(63)。寬若大千世(64)界。雖在(65)鑊湯爐炭中(66)。還同(67)安樂國土。雖在(68)七珍八寶之(69)中。如在茆(70)茨之下。這般事若是通方作者。到古人實處。自然(71)不費力。他見無人搆得(72)。復徵(73)云。畢竟如何。又奈何不得。又(74)自云。榔栗橫擔不顧人。卻(75)入千峯萬峯去。恁(76)麼道。這箇意又作麼生。且道。指(77)什麼處爲地頭。不妨句中有眼。言外有意。自起自倒。自(78)收自放。

昔(79)嚴陽尊者。路逢一僧。拈起拄杖云。是什麼。僧云。不識。尊(80)者

(44)張本無行者二字。
(45)一夜道作導。從大拙校語改之。(46)張本無子字。(47)張本現在作現前。張本此一句倒在次句下。
(48)張本云上有示衆二字。
(49)張本者拄杖作這箇二字。
(50)張本之機作根人。
(51)張本僧下有出問三字。
(52)張本之機作人字。
(53)擧起拄杖。張本作拈拄杖便去五字。
(54)張本在後道作云二字。
(55)張本我下有即字。
(56)當下八字。張本作一僧問。未審和尚如何。雲門」一〇字。
(57)張本禪作問字。
(58)張本你上有爲字。
(59)張本無若字。
(60)張本佛下有可求二字。(61)張本生下有可度二字。(62)向十二時中。張本作一時吐卻。然後十二時中一二句。(63)一夜無上字。從張本校增。
(64)張本世作沙字。
(65)張本在作居字。

云。[81]拄杖一條也不識。[82]復以拄杖。劄[83]一下云。還識麼。僧云。不識。尊者云。[84]土窠箇也不識。[85]復以拄杖擔云。會麼。僧云。不會。尊者云。楖栗橫擔不顧人。卻[86]入千峯萬峯去。古人到這裏。爲什麼不肯住。雪竇有至[87]人不器頌云。誰當機。舉不賺。亦還稀。[88]摧殘峭峻。銷鑠玄微。重關曾巨闢。作者未同歸。玉兔乍圓乍缺。金烏似飛不飛。盧老不知何處去。白雲流水共依依。因什麼夾[89]山道。[90]腦後見腮莫與往來。纔作計較。便入[91]黑[92]山鬼窟裏作活計。若見得透。[93]信得[94]及。千人萬人。自然撈[95]籠不住。奈何不得。動著撈著。自然有殺有活。雪竇知[96]得他意道。直入千峯萬峯去。方始頌。[97]要知落處麼。[98]看[99]他頌。[01]

〔頌〕眼裏塵沙耳裏土。[1]懞懞憧憧三百擔。鶻鶻突突[2]有甚數。更有恁麼漢。千峯萬峯不肯住。你向什麼處去。[3]

(66)一夜無中字。從張本校增。(67)張本同作如在二字。(68)張本在作居字。(69)張本無之字。(70)茆茨之下。張本作茅茨蓬蒿下。(71)一夜然作在字。從張本校改。(72)張本得下有他底二字。(73)張本作自徵二字。(74)張本無又字。(75)張本卻作直字。(76)張本無恁麼道三字。(77)一夜無指字。從張本校增。(78)張本倒作自放自收。(79)張本昔作豈不見三字。(80)張本尊者作嚴一字。下同。(81)張本拄杖一條倒作一條拄杖。(82)張本復上有嚴字。(83)張本劄上有地上二字。(84)張本土窠箇作土窟子。(85)張本復上有嚴字。(86)張本卻作直字。(87)張本無至人不器四字。(88)張本作希字。下同。(89)張本來山僧。(90)一夜脫道字。從張本校增。(91)張本入字作是字。(92)一夜無黑字。從張本校增。(93)張本透作徹字。(94)一夜信得及作信及得。從張本校改。(95)張本撈作羅字。(96)張本知得作會字。(97)張本頌作成頌二字。(98)張本無麼字。(99)張本看他頌作看取雪竇頌云六字。(01)一夜無頌字。從大拙校語校增。

(1)張本懞懞憧憧作憹憹二字。

且道是箇(4)什麼消息落花流水太茫茫。好箇消息。閃電之機。徒勞佇思。左顧千生。右顧百劫。(5)剔起眉毛何處去。脚跟下更贈(6)一對眼。元來只在這裏。(7)雖然如是(8)實到這箇田地始得。見(9)麼(10)打云。為什麼只是(11)這裏。還(12)戲得蓮花峯菴主脚跟也未。

(2)張本有甚數作有什麼限四字
(3)一夜去作見字。從張本校改。
(4)張本無箇字
(5)張本百作萬字。(6)一夜此句作好增一頓。從張本校改 福本增作增。(7)張本此句有脚跟麼二下。(8)張本實作也須是三字。(9)張本無見麼二字 (10)張本此句有始得下。(11)張本是作在字 (12)張本此句作還載得菴上脚跟麼八字。且作第三下語。

〔評唱〕雪竇頌得奇特(1)。有轉身去(2)處。不守一隅。便道。眼裏塵沙耳裏土。此一句頌蓮(3)花庵主示(4)衆。衲僧家到這裏。上無攀仰。下絶己躬。於一切時中。如癡如(5)兀。不見南泉云。學道之人(6)。癡(7)鈍者(8)難得。禪月詩(9)云。長(10)憶南泉好言語。如斯癡鈍者還稀(11)。法燈云。誰人知此意。令我憶南泉(12)。南泉又云(13)。黃(14)梅七百高僧。盡是會佛法底人。唯有盧行者。不會佛法(15)。不會方得他衣鉢(16)。雪竇拈(17)古云。(18)趙州三轉語。泥佛不度水。神光照天地。立雪如未休。何人不雕僞。金佛不度爐。人來訪紫胡。牌中數箇字。清風何處無。木佛不度火。常思破竈墮。杖子忽擊著。方知辜負我。正是這般生鐵鑄

(1)張本奇特作甚好。(2)張本無去字。(3)張本花下有峯字。(4)張本無示衆二字。(5)張本如作似字。(6)一夜人下有如癡如兀四字。恐衍。從張本校刪。(7)張本癡上有如字。(8)張本者下有也字。(9)張本一夜無詩字。從張本校增。(10)一夜・張本長並作常。從禪月詩集校改。(11)張本作將字。(12)一夜無南泉二字。從張本校增。(13)張本作道字。(14)張本無黃梅二字。(15)張本不會方作只會道所以五字。風外云只會道三字衍文也。(16)一夜・張本鉢下並有一且道。佛法與道相去多少一十字。從風外校語刪之。(17)一夜拈古云作拈古二字。張本作拈云

就底漢。何故。或是[19]惡境界。[20]或遇奇特境界。到他面前。悉皆如夢相似。不知有[21]六根[22]不知有旦夕[23]。直饒到這般田地。切莫[24]守寒灰死火。打入黑漫漫處去。也須[25]有轉身一路始得。

不見古人道。坐[26]卻[27]白雲宗不妙。所以蓮花峯[28]庵主道。爲他途路不得力。直入[29]千峯萬峯去始得。且道。喚什麼作千峯萬峯去[30]。雪竇爲[31]愛他道楖栗橫擔不顧人。直入千峯萬峯去。所以頌出。且道。向什麼處去。還有知[32]落處去底麼。落花流水太茫茫。落花紛紛。流水茫茫。[33]同閃電之機。眼裏[34]是什麼。剔起眉毛何處去。雪竇爲什麼[35]不知[36]去處。只如山僧適來學拂子。[37]卽今在那裏[38]。[39]你諸人若見得。與蓮花峯庵主同參。其或未然。三條椽下。[40]六尺單前。試去參[41]看。

二字。從福本校改。一夜拈上有中字。恐衍。今刪之。(18)趙州至負我一三句。張本作「眼裏著沙不得。耳裏著水不得。或若有箇漢。信得及把得住。不受人瞞。祖佛言教。是什麼熱碗鳴聲。便請高掛鉢囊。拗折拄杖。管取一員無事道人。又云。眼裏著得須彌山。耳裏著得大海水。有一般漢。受人商量。祖佛言教。如龍得水。似虎靠山。卻須挑起鉢囊。橫擔拄杖。亦是一員無事道人。復云。恁麼也不得。不恁麼也不得。然後沒交涉。三員無事道人中。要選一人爲師」─二十七句。(19)張本是作遇字。(20)一夜無或偶二字。從張本校增。(21)一夜無有字。從張本校增。下同。(22)張本根下有亦字。(23)張本夕作暮字。(24)張本莫作忌字。(25)張本須下有是字。─(26)張本坐上有「莫守寒巖異草青」七字。(27)一夜作喜字。從張本。不二校改。(28)一夜脫峯字。從本則校補。(29)張本入作須是二字。(30)張本無去字。(31)張本爲作只字。(32)張本知落處去既作知得去處者。(33)張本無同字。(34)張本裏作前字。(35)張本麼下有也字。(36)張本去上有他字。(37)張本卽上有且道二字。(38)張本那裏作什麼處三字。(39)下三句。一夜作「諸人向什麼處。見蓮花峯庵主」十二字。從張本校改。(40)張本六作七字。(41)張本參作參詳二字。

第二六則　百丈獨坐

舉僧問百丈。如何是奇特事。(1)言中有響。句裏呈機。有眼不曾見。驚殺人。丈云。獨坐大雄峯。(2)凜凜威風四百州(3)。坐者立者。二俱敗缺。還見麼(4)。僧禮拜。(5)伶俐衲僧。也有恁麼人。要見恁麼事。丈便打。(5)作家宗師。何故來言不豐。令不虛行。

(1)張本倒作此二句。(2)一夜峯作山字。從張本校改。下同。(3)張本作百字。(4)張本無還見麼三字。(5)一夜第三第四句下無下語。且有爲下語書入空白。據張本校補。

〔評唱〕臨(1)機具眼。不顧危亡。所以道。不入虎穴。爭得虎子。百丈尋常。如虎插翅相似。這僧也不怕(2)生死。敢撩(3)虎鬚。便問。如何是奇特事。這僧也具眼。百丈(4)與他擔荷(5)向他道。獨坐大雄峯。僧(6)便禮拜。(7)丈便打。衲僧家須是別未問已前意始得。這僧禮拜。與尋常不同。也須是具眼始得。莫教平生心膽向人傾。(8)相識還如不相識。者(9)二人恁麼。放(10)去則一時俱放。收來則掃蹤滅跡。且道。他禮拜意(11)旨如何。若(12)道是。百丈又打他什麼。若道不是。他禮拜有甚不得處。到這裏。須是識休咎別緇素。(13)向千峯頂上立。(14)深(15)深

(1)一夜臨上有復學前話四字。恐衍。從張本校刪。
(2)張本怕生死作避死生。
(3)張本撩作捋字。
(4)張本丈下有便字。
(5)張本無向他二字。
(6)一夜・張本僧上亚有其字。從國外校語刪之。
(7)張本無丈便打三字。
(8)一夜無此句。從張本校增。
(9)者二人恁麼五字。張本作「只這僧問。如何是奇特事。百丈云。獨坐大雄峰。僧禮拜。丈便打。看他」二六字。
(10)張本放作是字。國外從一夜。
(11)一夜意旨作是字。

海底行。(15)方始見得。這僧(17)禮拜。似捋虎鬚相似。只爭轉身處。賴値百丈頂門具(18)眼。肘下(19)有符。照破四天下。深辨來風。所以便打。若是別人。無奈他何。者僧以機投機。(20)以意遣意。(21)所以禮拜。如南泉云。文殊普賢。昨夜(22)起佛見法見。(23)每人打二十棒。貶向二鐵圍山去也。時(24)趙州出衆云。和尚棒教什麼人(25)喫。泉云。王老師有什麼過。州便(26)禮拜。宗師家等閑(27)不見他受用處。纔到當機拈弄處。自然活鱍鱍地。五祖(28)老師常說道。(29)如馬前相撲相似。你但常教見聞聲色。一時坐斷。把得定。作得主。始見他百丈。且道。放過時作麼生。(30)

從張本校改。(12)若道至得處三句。一夜作「若道是好。百丈打他作什麼。若道不是好。他禮拜有什麼不得處」四句。從福本校改。張本作「若道是好。因甚百丈便打他作什麼。若道是不好。他禮拜有什麼不得處」。四句。(13)一夜向上有立字。從大拙校語刪之。(14)張本立字有向字上。(15)張本無深深海底行五字。(16)張本方始見得作始得二字。(17)張本僧下有便字。(18)張本具作有字。(19)張本作後字。(20)一夜脫以字。從張本校補。(21)張本所上有他字。(22)張本夜下有三更二字。(23)張本每人打作各與。(24)一夜無時字。從張本校增。(25)張本什麼人作誰一字。(26)張本無便字。(27)下二句。一夜作「坐斷時不見。才動著當機處」。從張本校改。(28)張本老作先字。(29)張本無道字。(30)張本生下有看取雪竇與出云七字。

〔頌〕

祖域交馳天馬駒。(1)(2)千箇萬個一人半人丘(3)百年一間生子承父業。化門舒卷不同途。已在言前。渠儂(4)得自由。還他作家手段。

電光石火存機變。劈面來也。(5)還見(6)百丈爲人處麼。(7)堪笑人來撩(8)虎鬚。好與三十棒。重賞之下。必有勇夫。不

(1)張本倒作下二句。(2)此句張本作「千箇萬人中。有一箇半箇」二句。(3)一夜此句。作丘

百年間四字。從張本校改。

免喪身失命故
過闍黎一著

(4)一夜儂作儂字。從張本校改。(5)一夜來也下有「重賞之下，必有勇夫」八字。從張本校移於結句下語三十棒下。(6)張本還上有左轉右轉四字。(7)張本壓作也無二字。(8)張本撩作捋字。

(1)一夜雪上有「云祖域交馳天馬駒」八字。從張本校刪。
(2)張本他作透字。一夜他下有透得二字。恐衍。從張本校刪。
(3)一夜乃頌出作可頌二字。從張本校改。
(4)張本無一字。
(5)一夜行上有須字。恐衍。從張本校刪。
(6)一夜駃作快。從大拙校語改之。張本作駛字。
(7)一夜天下有下字。
從張本校刪。
(8)東走西走。張本作「東走向西。西走向東」二句。
(9)一夜善作若字。從張本校改。
(10)張本無處字。
(11)一夜不見作如一字。從張本校改。
(12)一夜無我字。從張本校增。
(13)便劈耳掌。張本作祖劈耳便掌五字。
(14)一夜他下有得字。從大拙校語刪之。

〔評唱〕雪[1]竇見得他[2]。方乃[3]頌出。天馬駒一[4]日行[5]千里。橫行竪走。奔[6]駃如飛。方名天[7]馬駒。雪竇頌百丈於祖域之中。[8]東走西走。一來一往。七縱八橫。殊無少礙。如天馬駒相似。[9]善能交馳。方見自由處。這箇自是得他馬祖大機大用處。[10]不[11]見僧問馬祖。如何是佛法大意。祖便打云。我若不打你。天下人笑我[12]、去在。又問。如何是祖師西來意。祖云。近前來向你道。僧近前。[13]便劈耳掌云。六耳不同謀。看他[14]恁麼得大自在。於建化門中。或舒[15]或卷。[15]有時舒不在舒[16]處。有時卷不在卷[17]處。有時舒卷俱不在。所以道。[18]化門舒卷不同途。

此頌百丈有這般手腳。[19]雪[20]竇道。電光石火存機變。頌這僧如[21]

石火電光。只有些[22]子機變[23]。巖頭道。[24]逐物爲下。却物爲上。若論戰也。箇箇立在箭[25]鋒。雪竇道。機輪曾未轉。轉必兩頭走。若轉不得。有什麼用處。大丈夫漢。也須是識些子機變[26]。如今人只管供他款。被他穿却鼻孔。有什麼了期。者僧於電光石火中。能存機變。便禮拜[27]。雪竇道。堪笑人來撩[28]虎鬚。百丈似一[29]箇大蟲相似。[30]堪笑者僧去捋虎鬚。

(15)張本倒作卷・舒。
(16)張本舒作卷字。
(17)張本卷作舒字。
(18)此句。張本作同途不同轍五字。風外評一夜尤可。
(19)一夜脚作卻字。從張本校改。
(20)一夜無雪竇道三字。從張本校增。
(21)如石火電光。張本作「如擊石火。似閃電光」八字。
(22)張本有作在字。
(23)張本變下有處字。
(24)張本倒作此二句。
(25)張本箭鋒作轉處。
(26)張本變下有始得二字。
(27)一夜無雪竇道三字。從張本校增。
(28)張本撩作捋。
(29)一夜無一字。從張本校增。
(30)一夜似下有雪竇道三字。恐衍。從張本校刪。

第二七則　雲門金風

示衆云。問一答十。舉一明三。見兎放鷹。因風吹火。不惜眉毛。則且致[1]。深[2]入虎穴時如何。試舉看。

舉　僧問雲門。樹凋葉落時如何。是什麼時節。家破人亡。[1] 門[2]云。體露金風。撑天拄地。斬釘截鐵。[3]平步青霄。

(1)張本致作置字。
(2)張本深作只如二字。

(1)亡下張本有人亡家破四字。
(2)張本作雲門。
(3)鐵下張本有淨躶躶赤灑灑六字。

〔評唱〕且道(1)。雲門是答話(2)。是唱和。若道是答話(3)。錯認定盤星。若道是唱(4)和。且(5)憙勿交涉。既不恁麼。畢竟如何(6)。你若道(7)見得透。衲僧鼻孔。不消一捏。其或未然。依舊打入鬼窟裏(8)。作活計去。

大凡扶豎宗教(9)。也須是全身(10)擔荷。不惜性(11)命。向虎口裏(12)橫身。任他橫拖(13)倒拽。若不如此。爭能爲得人。者僧致箇問端。也不妨嶮峻。若以尋常事看他時(14)。只似箇管閑事底僧相(15)似。若據衲僧門下。去命脈裏觀(16)時。不妨有妙處。且道。樹凋葉落時(17)。是什麼人境界。十八問中。此爲(18)之辨主問。亦爲之借事問。雲門不移易一絲毫。只向他道。體露金風。答得妙(19)。不(20)辜負他問(21)。你(22)問處有眼。答處(23)端的。

古人道。若(24)欲(25)得親切。莫將問來(26)。若是知音底人(27)。舉著便知落處。你若去(28)雲門語脈裏尋(29)討。即(30)錯了也。只是雲門語(31)句中。多惹(32)

(1)張本章首有「若向箇裏薦得。始見雲門爲人處。其或未然。依舊只是指鹿爲馬。眼睛耳聾。誰人到這境界。」六句。
(2)是答話是唱和。張本作「爲復是答他話。爲復是與他酬唱。」二句。
(3)張本是答話作答他話。
(4)張本是唱話作與他唱和四字。
(5)張本且憙勿作且得沒。
(6)張本如何作作麼生。
(7)張本無道字。
(8)張本無作活計三字。
(9)張本宗教作宗乘。
(10)一夜脫身字。從張本校增。
(11)張本性命作眉毛。
(12)張本無裏字。
(13)一夜拖作他字。從大拙語校改。
(14)張本無時字。
(15)張本無相似二字。
(16)張本觀作覷字。
(17)張本脫時字。
(18)張本作謂字。下同。
(19)張本妙上有甚字。

人情(33)解。若作情解會。未免喪我兒孫。雲門愛恁麼騎賊馬趁賊。不見有(34)僧問他道。如何是非思量處。(35)他答道。識情難測。(36)這僧問。樹凋葉落時如何。(37)答道。體露金風。句中不妨。把斷要津。不通凡聖。須(38)會他學一明三。學三明一。你若去他三句(39)覓。則如(40)腦後拔箭。他一句中。須具三句。函蓋乾坤句。隨波逐浪句。截斷衆流句。自然恰好。(41)且道。雲門三句中。(42)以那句接人。試辨看。(43)

(20)張本不上有亦字。不下有敢字。(21)張本問作問頭二字。(22)張本你作蓋爲他三字。(23)張本處下有亦字。(24)張本無若字。(25)一夜無欲字。從張本校增。(26)張本來下有問字。(27)張本無人字。(28)張本去作向字。(29)張本無尋字。(30)張本作便字。(31)張本無語字。(32)一夜・張本惹上並有愛字。從風外校語刪之。(33)一夜情上有識字。恐衍。從張本校刪。(34)有僧問他道五字。張本作僧問二字。(35)一夜他答作答他。恐誤。張本作門云。(36)一夜這僧問作到者裏。從張本校改。(37)張本答道作門云。(38)一夜會他作是字。從張本校改。(39)張本句下有中字。覓作求字。(40)張本無如字。(41)張本且道倒在雲門三句中下。風外從一夜。(42)張本以作用字。(43)張本看下有頌曰二字。

頌

問既有宗。箭不虛發。言不虛設。(1)答亦攸同。豈有兩般。如鐘待扣。(2)工不浪施。(3)三句可辨。上中下。如今是第(4)幾句。須是向三句外薦取(5)始得。一鏃遼空。箭過新羅國。(6)(7)(8)粟(9)著嗑著。大野兮涼飇颯颯。普天匝地。還覺寒(10)毛卓竪麼。放行去。(11)長天兮疎雨濛濛。風浩浩。水漫漫。頭上漫漫。腳下漫漫。君不見。少林久坐未歸客。更有不唧𠺕漢。(12)靜依熊耳一叢叢。開眼也著。合眼也著。(13)眼瞎耳聾。(14)誰人到者境界。鬼窟裏作活計。不免(15)打折你板齒。(16)

(1)張本下語作「深辨來風。箭不虛發。」(2)一夜待作在字。福本與一夜同。從張本校改。(3)張本工作功字。(4)一夜無第字。從張本校增。(5)一夜脫取字。從張本校補。(6)張本首有「中。過也。」二句。福本・一夜並無之。(7)張本倒作下二句。(8)張本無國字。(9)張本粟作竪字。(10)張本寒作骨字。(11)張本去下有也字。(12)張本漢下有「帶果殺人。黃河頭上瀉將過來。」二句。(13)張本下二句在活計下。(14)張本誰人作誰一字。(15)打折你板齒。一夜作打你板齒落。從張本校改。(16)張本板作版字。

(1)張本無問既有宗四字。
(2)一夜承作乘。恐誤寫。從參同契校改。
(3)張本無是字。
(4)張本些作些子二字。
(5)張本作識字。
(6)張本良賤作去就。
(7)一夜倒作觸淨。從張本校改。
(8)出一言半句。張本作出言吐氣四字。
(9)張本鈐作鉗字。
(10)一夜有作如字。
(11)張本鎖作鑼字。
(12)張本無也字。
(13)張本無如字。
(14)一夜極作格字。從張本校改。
(15)一夜無與頌大龍公案六字。從大拙校語校增。
(16)一夜辨下有一鏃遼空四字。從張本校移於句外下。
(17)一夜無若辨得三字。從張本校增。
(18)張本無可字。
(19)張本者作乃字。
(20)張本速生作遠字。
(21)張本眼下有看字。
(22)張本這裏作此字。
(23)張本無看他二字。
(24)張本出下有道字。
(25)張本堂堂作顯露。

〔評唱〕[1]問既有宗。古人道。承[2]言須會宗。勿自立規矩。古人言不虛設。所以道。大凡問箇事。也須是[3]識些[4]好惡。若不知[5]尊卑良[6]賤。不識淨[7]觸。信口亂道。有什麼利濟。凡出[8]一言半句。須是如鈐[9]如鋏。[10]有鉤有鎖。[11]也[12]須是相續不斷始得。者僧問處有宗旨。雲門答處亦如[13]然。雲門尋常以三句接人。此是極[14]則也。雪竇頌這公案。[15]與頌大龍公案相類。三句可辨[16]。一句中具三句。[17]若辨得。則可[18]透出三句外。一鏃遼空。鏃者[19]箭鏃也。射得太速[20]生。須是急著眼[21]始得。若也見得分明。可以一句之下。開展大千沙界。到這[22]裏頌了。[23]看他雪竇有餘才。所以展開頌出。[24]大野兮涼飆颯颯。長天兮疎雨濛濛。且道。是心是境。是玄是妙。

古人道。法法不隱藏。古今常堂[25]堂。[26]他問。樹凋葉落時。如何。雲門道。體露金風。雪竇意只是[27]作一境。[28]只如眼前。[29]見雨濛濛。[30]風[31]弗

(26)一夜無他下三句。從張本校增。(27)張本無是字。(28)張本只如作如今。(29)張本無見兩藹藹四字。(30)一夜無風字。從張本校增。(31)張本弗弗作拂拂。(32)一夜禪下有作字。恐衍。校者刪之。(33)張本更勿作便沒。(34)張本土作天字。(35)一夜無是字。從張本校增。(36)一夜無且道二字。從張本校增。(37)下一一字。張本作「盡古今凡聖。乾坤大地」九字。風外採一夜。(38)一夜叢下有即西京嵩山少林是也九字。張本有熊耳即西京嵩山小林也十字。風外云恐細註歟。殊意不通。削而可。今從風外校語刪之。(39)張本出作見字。(40)張本見上有還字。

弗地不是東南風。便是西北風。直須便恁麼會始得。你若更作禪(32)道會。(33)更勿交涉。君不見少林久坐未歸客。達摩未還西土(34)時。九年面壁。靜悄悄地。且道。(35)是樹凋葉落。(36)且道。是體露金風。若向者裏薦(37)得。盡大地·乾坤·古今·凡聖。打成一片。方見雲門·雪竇的的爲人處。靜依熊耳一叢叢。(38)前山也千叢萬叢。後山也千叢萬叢。諸人向什麼處出(39)見(40)雪竇爲人處麼。也是靈龜曳尾。

(1)種電鈔云、與南泉問答人百丈惟政禪師也。非涅槃和尚。(2)張本千作萬字。(3)張本冷作落字。(4)張本作麼作作什麼三字。福本與一夜同。(5)張本看他上有看他作麼生五字。(6)張本作手忙腳亂。

第二八則　南泉不說

舉南泉參百丈涅槃(1)和尚。丈問。從上諸聖。還有不爲人說底法麼。和尚合知。壁立千(2)仞。還覺齒冷(3)麼。泉云。有。落草了也。孟八郎作麼。(4)便有恁麼事。丈云。作麼生是不爲人說底法。看(5)他手亂腳忙。(6)將錯就錯。試(7)問看。泉云。不是心。不是佛。不是物。漏逗不少。(8)果然敗缺。丈云。說了也。(9)不合與麼注破。從他錯一生。(10)泉云。某甲只與(11)麼。和尚作麼生。賴值(12)有轉身處。與長則長。(13)短則短。(14)丈云。我又不

(7)張本試上有但字。(8)此二句。張本作果然納敗闕。果然漏逗不少。二句。(9)此二句。張本作

是善[13]知識。爭知有說不說。[14]藏身露影，去死十[17]分不[18]覺脚忙手亂。[19]泉云。某甲不會。[20]作可恁麼，賴値者漢恁麼。賴値不會。會則打[21]破你頭。丈云。我太煞爲汝說[22]也。雪上加霜，龍頭蛇尾[23]作什麼。

「莫與他說破。從他錯一平生。不合與他恁麼道」三句。福本他說作注一字。(10)一夜錯一生作平生錯。從福本校改。(11)張本與作恁字。(12)張本無値字。(13)張本作與短即短。(14)張本短下有理長則就四字。(15)張本善上有大字。(16)張本此句作第二著語。(17)福本十作七字。(18)張本此句作看他手忙脚亂。且作第一着語。(19)張本十分下有「爛泥裏有刺。恁麼那識我」一〇字。(20)張本此句有你頭下。且漢下有只字。(21)打破你頭。張本作打你頭破。(22)張本說下有了字。(23)一夜無作字。從張本校增。

〔評唱〕南[1]泉參百丈。者[2]裏也[3]不消心即佛。也不消即心不即佛。[4]也[5]不消非心非[6]佛。直下從頭[7]至足。眉毛一莖也無。猶較些子。即[8]心非心。壽禪師謂之表詮遮詮。此是涅槃和尙惟[9]政禪師也。[10]舊[11]日在百丈作西堂。開田說大義者。是時[12]南泉已見馬祖了。只是往諸方決擇。百丈致此一問。也大難酬[13]。從上諸聖。還有不爲人說底法[14]麼。若是山僧只[15]掩耳而去[16]。教[17]他一場懡㦬。若是作家漢[18]。見他恁麼問。便識破得他。南泉只據他所見。便道有。也是孟八郎。百丈便將錯就錯。隨後道。作麼生是不爲人說底法。泉云。

(1)張本無南泉參百丈五字。(2)張本者裏作到這裏三字。(3)張本無也不消心即佛六字。(4)張本佛作心字。(5)張本無也字。(6)張本非佛作不非心。(7)張本頭作頂字。(8)風外云。異本無即心非心。壽禪師謂之表詮遮詮一三字。(9)張本惟政作法正。據種電鈔考證誤也。(10)一夜無也字。從張本校增。(11)張本舊日作昔時。(12)一夜時下重有是時二字。(13)張本酬下有云字。(14)一夜法作人字。從大拙校語校改。(15)張本無只字。(16)張本去作出字。(17)張本教他作看這

不是心。不是佛。不是物。這漢貪觀天上月。失卻手中橈。(19)丈云。說了也。(20)可惜。與他注破。當時但劈脊便打。(21)(22)教他知痛痒。

雖然如是。(23)且道。什麼處是說處。據南泉見處。不是心。不是佛。不是物。(24)那裏是不會說著。是也若道南泉說了。他語下又無蹤迹。若道他不說。百丈爲什麼卻恁麼(25)道。南泉是變通底人。便隨後一拶云。某甲只與麼。(26)和尚(27)作麼生。若是別人。未免分疎不下。爭奈百丈是作家。答處也(28)不妨奇特。(29)更道。我又不是善(30)知識。爭知有說不(31)說。南泉便道箇不會。他(32)(33)是會來道不會。(34)眞箇不會來道不會。百丈云。我太煞爲汝說(35)也。且道。什麼處是爲他(36)說處。若是弄泥團漢時。兩個鶻(37)鶻突突。若是二俱作家。(38)如明鏡當臺。其實前頭二俱作家。後頭二俱不(39)作家。若是具眼漢。(40)(41)分明驗取。(42)

老漢四字。

(18)張本無漢字。

(19)張本手中橈作掌中珠。

(20)張本作可惜許。

(21)張本打作棒字。

(22)一夜教作交。此用例屢有。

(23)張本且上有你字。

(24)下二句。張本作「不會說著。且問你諸人。因什麼卻道。說了也」四句。

(25)一夜說麼字。

(26)張本作恁字。

(27)張本和尚下有又字。

(28)張本無也字。

(29)張本更作便字。

(30)張本善上有大字。

(31)一夜不作無字。據本則校改。

(32)一夜他上有道字。恐衍。從張本校刪。

(33)張本他是作是渠果三字。風外從一夜。

(34)張本此句作莫是眞箇不會。風外從一夜。

(35)張本說下有了字。

(36)張本無爲他二字。

(37)鶻鶻突突。張本作淈淈湇湇。

(38)張本家下有時字。

(39)張本不作家作放過二字。

(40)一夜漢下有時字。從張本校刪。

(41)一夜分明驗取作驗一字。從張本校改。

(42)張本取下有「且道。作麼生。驗他。看雪竇頌出。云。」五句。

〔頌〕祖佛從來不爲人。(1)有條依(2)條無(3)條依例。各自守本分(4)。(5)記得元字腳在心。入地獄如箭射(6)。衲僧今古競頭走。踏破草鞋。拗(7)折拄杖。高掛鉢囊。明鏡當臺列像(8)殊。(9)墮也破也。打破鏡來。與你相見。一一面南看北斗。還見老僧騎(10)三門入佛殿內麼。(11)新羅上堂大唐打鼓。斗柄垂。落處也不知。作(12)麼生。在什麼處。無處討。可惜許。椀子落地。楪(13)子成七八片。拈得鼻孔失卻口。那裏得這(14)箇消息來。果(15)然。便打。

(1)張本此句作第二著語。
(2)張本依作攀字。
(3)張本無無條依例四字。
(4)張本本分作疆界。
(5)張本元上有箇字。
(6)張本無射字。
(7)一夜倒作下二句。從張本校改。一夜拄杖下有明鏡高懸四字。恐衍。從張本校刪。(8)一夜像作象字。從張本校改。(9)一夜倒作破也墮也。從張本・不二校改。(10)下七字。張本作騎佛殿出山門六字。(11)張本作「新羅國裏會上堂。大唐國裏未打鼓。」(12)張本無作麼生三字。(13)此句。一夜作楪成七片四字。從張本校改。(14)張本無箇字。(15)張本果然作果然恁麼四字。

〔評唱〕(1)祖佛從來不爲人。釋迦老子出世後(2)。始從光耀土中。至䟦提河。四十九年中。未嘗說一字(3)。恁麼道(4)。是說是不說。如今滿龍宮盈海藏。(5)你作麼生道(6)是不說。(7)不見修山主道。諸佛不出世。四十九年說。達摩不西來。少林有妙訣。又道。諸佛不(8)出世。亦無一法與人。但能(9)隨病施藥。接物利生。遂有三乘十二分教。其實祖(10)師。自古(11)至今。不會爲人說(12)。只這不爲人。正好參取(13)。(14)所以山僧常說(15)。若(16)是添一句。甜(17)蜜蜜地(18)。正是毒藥。若是劈脊便棒。驀口

(1)張本無此句。
(2)後始下三句。張本作「四十九年。未會說一字。始從光耀土。終至䟦提河。於是二中間」五句。
(3)一夜字下有你道二字。從張本校刪。
(4)張本道下有且道二字。
(5)張本你作且字。
(6)張本無道字。
(7)張本不上有豈字。
(8)張本出上有會字。
(9)隨病下二句。張本作「觀衆生心。隨機應病。與藥施方。」三句。
(10)張本師作佛字。
(11)一夜至作自字。

便摑。推將出去。方始親切爲人。衲僧今古競頭走。到處是也只[19]管問。不是也只[19]管問。問佛問祖。問向上問向下。雖然[20]如此。若未到這般[21]田地。也少不得。

如[22]明鏡當臺列像殊。只消一句。可辨明白。古人道。萬象森[23]羅。一法之所印。又[24]道。森羅及萬象。總在[25]鏡中圓。秀[26]大師道。身是菩提樹。心如明鏡臺。時時勤[27]拂拭。莫[28]使[29]惹塵埃[30]。大滿[31]云。他只在門外。雪竇恁麼道。且道。在門外[32]在門內[32]。汝等諸人。有[33]一面古鏡。森羅萬象。長短方圓。一一於中顯現。你若去長短處會。卒摸索不著。所以雪竇道。明鏡當臺列像[34]殊。卻須是一一面南看北斗。旣是面南。爲什麼卻看北斗。若恁麼會[35]。方見百丈南泉相見處。此兩句頌百丈挨拶處[36]。丈云。我又不是善[37]知識[38]。爭知有說不說。雪竇到此。頌得落在死水裏。恐人錯會。卻自提起云。卽今目前斗

誤寫也。
(12)一夜無說字。從張本校增。
(13)張本取作詳字。
(14)張本無所以二字。
(15)一夜若上有道字。恐衍。從張本校刪。
(16)一夜是下有一句二字。從大拙校語校刪。
(17)一夜作密密。從張本校改。
(18)張本地下有好好觀來四字。
(19)張本無只管二字。
(20)一夜然作是字。從張本校改。
(21)張本無般字。
(22)一夜無如字。從張本校增。
(23)張本象下有及字。
(24)一夜無又道二字。從張本校增。
(25)在鏡中圓。一夜作在鏡中觀。從不二校改。張本作在箇中圓。
(26)張本秀作神秀二字。
(27)一夜勤作常字。今改之。
(28)張本莫作勿字。
(29)一夜使作與字。今改之。
(30)一夜埃下有「後來六祖道。菩提本無樹。明鏡亦非臺。本

來無一物。爭得惹塵埃」二五字。恐衍。從張本校刪。(31)一夜滿作瀉字。從張本校改。(32)張本倒作外・內二字。(33)張本有上有各字。(34)一夜像作象字。從張本校改。(35)張本會作會得二字。(36)一夜無丈云二字。從張本校增。(37)張本善上有大字。(38)一夜無此句。從張本校增。(39)張本向作去字。(40)張本脫卻道無處討五字。圜外評。此句最良。

柄垂。你更向什麼處討[39]。卻道無處討[40]。你才拈得鼻孔失卻口。拈得口失卻鼻孔了也。

第二九則　大隋[1]劫火

示[2]衆云。魚行水濁。鳥飛毛落[3]。明辨始終[4]。洞分[5]緇素。直似當臺明鏡。掌內明珠。漢現胡來。聲彰色顯。且道爲什麼如此。試擧看。

擧。僧問大隋。劫火洞然。大千俱壞。未審這箇壞不壞。（這一句天下衲僧摸索不著。預搔待痒[1]。者箇是什麼物。）隋云。壞。（無孔鐵槌當面擲。沒卻鼻孔[2]。）僧云。與[3]麼則隨他去也。（未開口已前勘破了也。沒量大人被語脈裏轉[4]卻了也[5]。果然錯認定盤星[6]。）隋云。隨他去。（前箭由輕後箭深。只者箇多少人。摸索不著[8][7]。水長船高。泥多佛大[8]。）

〔評唱〕大隋法眞[1]和尚。法嗣[2]大安禪師。乃東川鹽亭縣人也[3]。他[4]參見六十餘員善知識。舊[5]日在潙山會裏。作火頭。一日潙山

(1)一夜隨作隨字。從張本・不二校改。下同。(2)福本無示衆全文。(3)一夜毛落作落毛。從張本校改。(4)張本始終作主賓。(5)一夜分作明字。從張本校改。

(1)張本下語首在此一句。(2)一夜鼻孔下有「開口已前勘破了也。沒量大人被語脈裏轉卻。果然錯認。」三句二二字。此內前二句一八字。重在去也下。故今刪之。張本有「未開口已前。勘破了也」二句。福本亦此句在去也下。(3)張本作恁字。(4)張本下八字作語脈裏轉卻五字。(5)果然錯認四字。今從張本。自隨云壞下。校移於去也下。(6)一夜・張本脫定盤星三字。從福本校增。(7)一夜倒作此二句。從張本校改。(8)一夜不著下。張本佛大下。有「若道隨他去。在什麼處。若道不隨他去。又作麼生(甲)。」一九字。評唱中再見。故今刪之。(甲)張本作麼生下有便打二字。

(1)一夜・張本法眞並作眞如。從種電校改。不二云。福本・蜀本皆無如字。當刪。種電云。傳燈・會元・

問云。子在此數年(6)不解致箇問來看如何。隋云。令某(7)問箇什麼即得。山(8)云。你(9)便不解(10)。問如何是佛。隋以手掩潙山口。山云。你有(11)片瓦蓋頭。(12)已後覓箇掃地人(13)也無。後歸川。於(14)堋(15)口路次。煎茶接待往來人(16)。凡三年。後來(17)出世。開山住大隋。有僧問。劫火洞然。大千俱壞。未審這箇壞不壞。(18)這僧只(19)據教意來問。引(20)教中成住壞空。說(21)三災劫起。壞至三禪天。這僧元來不知話頭落處。且道。這箇是什麼。人多情(22)解道。者箇是衆生本性。隋云。壞。僧云。與(23)麼則隨他去也。隋(24)云。隨他去。只者箇。多少人(25)摸索不著。若道隨他去。在什麼處。若道不隨他去。又作麼生。不見道。欲得親切。莫將問來(26)。後來(27)有僧問修山主。劫火洞然。大(28)千俱壞。未審這箇壞不壞。主(29)云。不壞。僧云。爲什麼不壞。主云。爲同於大千。壞也礙塞殺人。不壞也礙塞殺人。這(30)僧既不會大隋說話。是他也不妨以此事

鐵統・福本・蜀本皆作法眞。
(2)張本法嗣作承嗣。
(3)張本無也字。
(4)張本無他字。
(5)張本舊日作昔時。
(6)張本不上有亦字。
(7)張本某作某甲。
(8)張本山作潙山。
(9)張本你作子字。
(10)張本解作會字。
(11)張本無有片瓦蓋頭五字。
(12)一夜已後作後一字。且有你下。從張本校改。又校移於頭下。
(13)一夜無人字。從張本校增。
(14)張本於上有先字。
(15)張本堋口作堋口山。
(16)張本無人字。
(17)張本來作方字。
(18)一夜這作其字。
(19)一夜只作口字。從張本校改。誤寫也。從張本校改。
(20)張本引教中作教中云。
(21)張本無說字。
(22)張本情上有作字。
(23)張本作恁字。
(24)一夜無隋云隨他去五字。從張本校增。
(25)張本人下有情解二字。
(26)張本來下有問字。

爲念。卻(31)持此問。直往舒州投子山。投子(32)問。近離甚處。僧云。西蜀大隋。投云。大隋有何言句。僧遂擧前話。投子云(33)。西川(34)有古佛出世。汝(35)且速回(36)彼懺悔。其僧復回(37)大隋。隋已遷化了(38)。者僧一場懡㦬。後有唐僧景遵。題大隋塔(39)云。了然無別法。誰道印南能。一句隨他語。千山走衲僧。蛩寒鳴砌葉(40)。夜靜禮龕燈。吟罷孤窓月(41)。徘徊恨不勝。所以雪竇後面。引此兩句頌出。如今也不得作壞會。(42)亦不得作不壞會。畢竟作麼生會。急著眼看。

(27)張本無來字。
(28)一夜下二句作云云二字。從張本校改。
(29)張本主作山主。
(30)一夜・張本這並作其字。從風外校語改之。
(31)一夜持作馳字。從張本校改。
(32)一夜無投子至句僧二二字。從張本校增。
(33)張本子下有焚香禮拜四字。
(34)張本川作蜀字。
(35)一夜無且字。從張本校增。
(36)張本無彼懺悔三字。
(37)張本回下有至字。
(38)張本無了字。(39)一夜・張本並無塔字。從風外校語異有塔字校增。(40)一夜夜靜倒作靜夜。從福本校改。張本作鬼夜。(41)張本月作外字。福本與一夜同。
(42)張本亦作也字。

〔頌〕劫火光中立問端。道什麼。有麼有麼(1)。已(2)錯了也。衲僧猶滯兩重關。坐斷此人。如何起(3)得。(4)腳頭腳底。百匝千重。可憐一句隨他語。天下衲僧。作這箇計較。千句萬句。也不消得。有什麼難截他腳跟處(5)。萬里區區獨往還。業識茫茫。蹉過也不知。自是你踏破草鞋(6)。

(1)張本無有麼有麼四字。
(2)張本已下有是字。
(3)張本起作救字。
(4)張本此二句。作「百匝千重。也有腳頭腳底」二句。
(5)福本腳底下有了也二字。(5)張本截作截斷二字。(6)張本你作他字。

〔評唱〕雪(1)竇當機頌(2)。句裏有出身處。劫火光中立問端。衲僧猶滯兩重關。(3)這僧問處。先懷(4)壞與不壞。是兩重關。若是得底人。道壞有出身處。道不壞也有出身處。可憐一句隨他語。萬里區區獨往還。頌者僧持(5)此問(6)投子。又復问大隋。可謂千(7)里萬里區區。(8)獨往還也。

(1)一夜章首有劫火光中立問端七字。從張本校移出身處下。
(2)張本頌作頌出。
(3)一夜這作其字。從張本校改。
(4)一夜懷作壞及答三字。從大拙校語改之。
(5)一夜持作馳字。從張本校改。
(6)一夜下八字。作一問去問投子六字。從張本校改。
(7)張本無千里二字。(8)張本無獨往還三字。

第三〇則　趙州蘿蔔

舉　僧問趙州。承聞。和尚親見南泉。是否。千聞不如一見。眉分八字。(1)拶。州云。鎮州出大蘿蔔頭。撐天拄(2)地。斬釘截鐵。箭過新羅國(3)。腦後見腮。莫與往來。

〔評唱〕這(1)僧也是(2)久參底人(3)。問中不妨有眼。爭奈趙州是老(4)作家。便答他道。鎮州出大蘿蔔頭。可謂無味之談。塞斷人口。者漢(5)似白(6)拈賊相似。你才開口。便換卻你眼睛。若是特達英靈(7)漢。

(1)張本拶字在眉字上。
(2)一夜地作枝字。從張本校改。
(3)張本無國字。

(1)一夜章首重有本則全文。從張本校刪。
(2)張本是下有箇字。
(3)張本無人字。
(4)張本無老字。
(5)張本漢上有老字。漢下有大字。
(6)張本白上有箇字。

直下向擊石火裏。閃電光中。才聞擧著。剔起[8]眉毛便行。苟或佇思停機。不免喪身失命。

江西澄[9]散聖判[10]爲之[11]問東答西。喚作不答話。不上[12]人[13]圈繢。若恁麼[14]會爭[15]得。更帶累趙州去[16]在。有者道。鎭[17]州出大蘿蔔頭。天下人皆知。趙州從來[18]參南泉。天下人[19]亦皆知。[20]這僧卻更問[21]他。承聞和尚親見南泉。是否。所以[22]趙州向他道。鎭州[23]出大蘿蔔頭。且[24]喜勿交涉。都不恁麼會。畢竟作麼[25]生。他家自有通霄路。

[26]不見僧問[27]九峯。承聞和尚親見延[28]壽。是否。峯云。山前麥熟也未。[29]者話亦對得趙州答[30]者僧話。[31]師云。兩個無孔鐵[32]槌。趙州老漢。是箇[33]大無事底人。你[34]才輕輕問著。便換卻你眼睛。若是[35]知底人。細嚼來嚥。若是不知底人。一似渾崙呑箇棗[36]相似。

(7)張本靈下有底字。
(8)張本無眉毛二字。
(9)一夜散聖作和尚。從張本校改。
(10)一夜爲上有云字。從張本校刪。張本爲作謂字。
(11)張本作東問西答。
(12)張本人作他字。
(13)一夜作繢字。從張本校改。(14)一夜無會字。從張本校增。
(15)一夜・張本得下並有「遠錄公云。此是傍會語。收在九帶中。若與麼會。夢也未夢見」五句。從風外校語刪之。
(16)張本無在字。
(17)張本州下有從來二字。
(18)張本參作參見二字。(19)張本無亦字。
(20)一夜這僧作你字。從張本校改。
(21)張本他作道字。
(22)張本略趙字。
(23)一夜無出字。從本則校增。
(24)張本喜勿作得沒。此例屢有。下同。
(25)張本生下有會字。
(26)一夜不見作如字。
(31)張本師云作渾似。
從張本校改。此例屢有。下同。(27)一夜九作雪字。從不二校改。(28)張本壽下有來字。(29)張本者話亦作正一字。(30)張本者作此字。
(32)張本作鎚字。(33)張本無大字。(34)張本無才字。(35)張本知作知有。下知同。(36)張本無相似二字。

〔頌〕鎭州出大蘿蔔。(1)天下人知，切忌道著。千箇萬箇，一箇半箇。天下衲僧取則。(2)爭奈不恁麼，誰用閑言長語。只知自古自今。(3)半合半開，自古也與麼，(4)自今也恁麼，(5)(6)如癩似栗。爭辨鵠白烏黑。(7)全機頴脫，長者長短者短。(8)賊賊。(9)識得者賊。衲僧鼻孔曾拈得。穿過了也，裂轉。

(1)下二句張本作一回擧著一回新一句。
(2)張本閑上有這字。
(3)半合半開。張本倒作半開半合。
(4)張本與麼・恁麼並作不恁麼。
(5)張本自今作如今。
(6)張本如癩似栗在半開下。(7)張本此句作「長者自長。短者自短」二句。(8)張本短下有「識得者貴。也不消得辨」九字。(9)張本此句，作「咄」。更不是別，自是擔枷過狀」二、三句。

〔評唱〕鎭州出大蘿蔔。(1)你若取他爲極(2)則。(3)早錯了也。古人把手共(4)上高山。(5)不免傍觀者哂。人皆(6)都知道這箇是極則句(7)。卻畢竟不知極則事(8)。所以雪竇道。天下衲僧取則。只知自古自今。爭辨鵠白烏黑。(9)雖知(10)古(11)人(12)恁麼答。(11)今人也恁麼答。何曾分得緇素來。雪竇道。也須(13)去(14)石火電光中。辨其鵠白烏黑始得。公案到此頌了(15)。雪竇自出意。向活鱍鱍(16)處。更向你道。賊賊。衲僧鼻孔曾(17)拈得。三世諸佛也是賊(18)。歷代祖師也是賊。(19)善(20)做賊偷(21)人眼睛。不犯手腳。獨許趙州。且道。什麼處是(22)做賊處。鎭州出大蘿蔔頭。

(1)你若取他爲。一夜作「天下衲僧取則。天下衲僧取他」二二字。從張本校改。
(2)一夜極作格字。從張本校改。
(3)張本早下有是字。
(4)張本無共字。
(5)張本不作未字。
(6)張本無都字。
(7)張本句作語字。
(8)張本事作處字。
(9)一夜雖作須字。從張本校改。
(10)一夜知下有道字。恐衍。從張本校刪。
(11)張本倒作古・今二字。
(12)張本人下有也字。
(13)張本須下有是字。
(14)張本石上有他字。
(15)張本了下有也字。
(16)張本鱍作潑字。
(17)一夜曾作爭字。

從本頌校改。(18)一夜歷作六字。從張本校改。(19)張本著下有能字。(20)張本做作作字。(21)張本除作換字。(22)張本是下有趙州著三字。

第三一則　麻谷振錫

示衆云。動則(1)影現。覺則冰生。其或不動不覺。不免入(2)野狐窠(3)窟。透得徹信得及。無一(4)絲毫障瞖。如龍得水。似虎靠山。放行也瓦礫生光。把住(5)也眞金失色。古人公案。未免周遮。且道。(6)即今評論是(7)什麼(8)事(9)。

舉。麻谷(1)持錫到章敬。遶繩床三匝。振錫一下。卓然而立。曹溪樣子。依(2)模脫出。直得驚天動地。章(3)敬云。是是。泥裏洗土塊。賺殺一船人。什(4)麼語話(5)。師(6)著語云。錯。不(7)可放過。由較一著在。麻谷又到南泉。遶繩床三匝。振錫一下。卓然而立。依前弄泥團(8)。再韻(9)前來蝦(10)跳不出斗。泉云。不是不是。何(11)不承當。殺人不眨眼。是什麼語話。師著語云。錯。放過不可。放(12)過兩著。谷(13)當時云。章敬道是。和尚爲什麼道不是。主人公在什麼處。者漢元來取人舌頭。這(14)漢元來漏逗。泉云。章敬即是。是汝不是。也好殺人須見血。爲人須爲徹。瞞(15)殺多少人。此是風力所轉。終成敗壞。果然被人籠罩。(16)爭奈自己何。

(1)一夜則作即字。從張本校改。(2)一夜無入字。從張本校增。(3)張本窠窟作窠裏。(4)張本無一字。(5)張本作定字。(6)張本無即今二字。(7)張本無是字。(8)張本麼下有邊字。(9)張本事下有試擧看三字。

(1)一夜谷作浴字。從祖堂集校改。下同。(2)張本依模作一模。(3)張本無章字。(4)張本什上有是字。(5)張本話下有繫驢橛子一句。(6)張本師作雪竇。下同。(7)張本作放過則不可。(8)張本弄泥團作泥裏洗土塊五字。(9)張本韻作運字。(10)福本蝦跳不出斗作依然二字。(11)一夜無何字。從張本校增。(12)張本無放過兩著

一句。福本與一夜同。(13)張本谷作麻谷二字。(14)張本此句作漏逗了也四字。(15)張本此句作瞞卻多少人來六字。(16)張本人作他字。

(1)張本諸方作叢林。
(2)立箇志量。張本作直一字。
(3)一夜以作爲字。從張本校改。
(4)張本驗作辨字。
(5)曲彔床上。張本作曲錄木床上五字。
(6)張本漢作和尚二字。
(7)張本無不見二字。
(8)一夜人下有道字。從張本校刪。
(9)張本作卽字。下同。
(10)張本無持錫二字。
(11)張本你作且字。
(12)張本竇下有爲什麼三字。
(13)張本錯上有他字。
(14)張本是是作是一字。
(15)一夜・張本錯並作是字。從不二校語・蜀本校改。
(16)張本無與麼道三字。一夜與下有什字。恐衍。今刪之。
(17)張本是下有字字。
(18)如此伎倆四字。張本作「遶禪床三匝。振錫一下」二句。
(19)張本無且道二字。
(20)張本是作是是二

〔評唱〕古人行腳。遍歷諸(1)方。立(2)箇志量。以(3)此事爲念。要驗(4)他曲(5)彔床上老漢(6)。具眼不具眼。不(7)見古人(8)。一言相契則(9)住。一言不契則去。看他麻谷持(10)錫到章敬。遶繩床三匝。振錫一下。卓然而立。章敬云。是是。殺人刀活人劍。須是本分作家。雪竇道。錯。落在兩邊。你若去兩邊會。不見雪竇意。他卓然而立(11)。你道。他爲什麼事。雪竇(12)卻道錯。什麼處是錯(13)處。章敬云。是(14)是。什麼處是錯(15)處。雪竇與(16)麼道。如坐讀判語。

麻谷擔箇是(17)。便去見南泉。依前如此(18)伎倆。卓然而立。泉云。不是不是。殺人刀活人劍。須是本分宗師。雪竇云。錯(19)。且道。章敬道。是(20)。南泉道(21)。不是(22)。是同是別。前頭道是。爲什麼也錯。後頭道不是。也(23)道(24)錯。爲(25)什麼如此。若向章敬言(26)句下薦得。自救(27)不了。若向南

（21）張本不是作不是字。

（22）張本是上有爲復不是四字。

（23）張本也上有爲什麼二字。

（24）張本無道字。

（25）張本無此一句。

（26）張本無言字。

（27）張本教下有也字。

（28）張本無以字。

（29）張本師作佛字。

（30）張本無只字。

（31）一夜倒作既問。從張本校改。

（32）張本未脫作不忘。

（33）張本無人字。

（34）張本畢竟作決定。

（35）張本邊作頭字。

（36）張本截作坐字。

（37）張本竇下有頌字。

（38）張本要上有雪竇二字。

（39）張本裏作中字。

（40）張本住在作在一字。

（41）張本邊作頭字。

（42）張本繩床作禪床。下同。

（43）下二句。張本作是與不是四字。

（44）一夜無你字。從張本校增。

（45）張本嘉下有到曹溪三字。

（46）更不至我慢五〇字。一夜作一道。三千威儀。八萬細行。大德從何方而來。生大我

泉句下薦得。可以與祖[28]師爲師[29]。雖然恁麼。衲僧家須是自肯始得。莫只[30]一向取人口辯。

他問[31]既一般。爲什麼一箇道是。一箇道不是。若是通方作者。得大解脫底人。必須別有生涯。若是機境未[32]脫底人[33]。畢[34]竟滯在這兩邊[35]。若要明辨古今[36]。截斷天下人舌頭。須是明取者兩錯始得。及至後頭。雪竇[37]也只頌者兩錯。要[38]提活鱍鱍處。所以如此。若是皮下有血底漢。自然不向言句裏[39]作解會。不向繫驢橛上作道理。有者道。雪竇代麻谷。下者兩錯。有什麼交涉。殊不知古人著語。鑠斷要關。者邊也是。那邊也是。畢竟不住[40]在者兩邊。慶藏主道。持錫遶繩[42]床。如[43]是如是。不如是不如是。俱錯。其實亦不在此。你[44]不見。永嘉[45]見六祖。更[46]不燒香禮拜。便遶禪床三匝。振錫一下。卓然而立。祖師曰。夫沙門具三千威儀。八万細行。行行無虧。

慢」二〇字。從不二校改。張本無「更不燒香禮拜便。行行無礙」一一字。師曰作云一字。又門下有者字。爾餘與不二同。

(47)慢下張本有「爲什麼六祖卻道。他生大我慢。」一二字。

(48)下二句。一夜作是不是。說也不是。不說也不是一二字。

(49)張本都下有是字。從張本校改。

(50)一夜無下字。從張本校增。

(51)南泉至不少二二字。一夜作「者漢不惜眉毛。漏逗不少。南泉更向他道。章敬卽是。是汝不是。」二三字。從風外校語改之。張本少異作二二字。

(52)一夜便上有卽字。從張本校刪。

(53)張本道上有出過二字。

(54)壞下張本有「圓覺經云。我今此身。四大和合。所謂髮毛爪齒。皮肉筋骨。髓腦垢色。皆歸於地。唾涕膿血。皆歸於水。暖氣歸火。動轉歸風。四大各

大德從何方而來。生大我慢。(47)此箇也不(48)說是。也不說不是。是與不是。都(49)繫驢橛。唯有雪竇下(50)兩錯。猶較些子。

麻谷云。章敬道是。和尚爲什麼道不是。(51)南泉道。章敬則是。是汝不是。這老漢不惜眉毛。漏逗不少。南泉可謂見兎放鷹。慶藏主云。南泉忒煞郎當。不是便休。(52)更與他道。(53)此是風力所轉。終成敗壞。(54)持錫遶繩床。既是風力所轉。(55)畢竟(56)明心宗底事。在什麼處。到這裏。也須是生鐵鑄就底(57)漢始得。

擧。(58)昔有一官人。參見徑山。凡有所問。俱答云。無。卻來參西堂藏禪師。凡有所問。俱答云有。官人云。和尚不是。大凡(59)宗師。要與人解粘去縛。抽釘拔楔。不可(60)守向(61)一邊。左撥右轉。(62)右撥左轉。

擧。(63)仰山到中(64)邑處謝戒。(65)曹溪模子脫去底話。(66)又龍牙示衆云。大(67)凡參學之(68)人。須是透過祖(69)佛始得。

新豐和尚云。見(70)佛教祖教。如生冤家。始有參學分。若透祖佛(71)不得。卽被祖佛(72)瞞去。若透(73)得去。始體得祖師與佛意。時有僧問云(74)。祖佛還有瞞人底(75)心也無。龍牙云。汝且道(76)。江湖還有礙人之心也無(77)。又問云(78)。如何得不被祖佛瞞去。牙云(79)。卻須自悟去始得(80)。到者裏(81)。爲人須徹。殺人須見血(82)。南泉雪竇是這般人(83)。

雖。今者妄身。當在何處。他藏谷」。一五句。一夜有「引圓覺經云。四大和合。今者妄身。當在何處」四句。從風外校語刪之。(55)張本轉下有終成敗壞且道六字。(56)張本明作發明二字。(57)一夜底漢作一箇漢。張本作底箇漢。(58)擧昔至不是四一字。張本作「豈不見張拙秀才。參西堂藏禪師。問云。山河大地。是有是無。三世諸佛。是有是無。藏云。有。張拙秀才云。錯。藏云。先輩曾參見什麼人來。拙云。參見徑山和尚來。某甲凡有所問話。徑山皆言無。藏云。先輩有什麼眷屬。拙云。有一人山妻兩個癡頑。又卻問。徑山有甚眷屬。拙云。徑山古佛。和尚莫謗渠好。藏云。待先輩得似徑山時。一切言無。張拙俛首而已。」一三一字。(59)張本大凡下有作家二字。(60)張本守上有只字。(61)張本無向字。(62)一夜無右撥左轉四字。從張本校增。(63)張本擧作但看二字。(64)一夜中邑處作東塔。從不二・張本校改。(65)曹溪模子脫去底話。張本作「邑見來。於禪床上拍手云。和尚。(國譯一切經改作和和。)仰山卽東邊立。又西邊立。又於中心立。然後謝戒了。卻退後立。邑云。什麼處得此三昧來。仰山云。於曹溪印子上脫將來。邑云。汝道。曹溪用此三昧。接什麼人。仰云。接一宿覺。仰山又復問中邑云。和尚什麼處得此三昧來。邑云。我於馬祖處。得此三昧來。以恁麼說話。豈不是擧一明三。見本逐末底漢。」一二六字。蜀本逐末作遂末。(66)張本無又字。(67)張本大凡作夫字。(68)張本無之字。(69)一夜佛作師字。從不二・張本校改。(70)佛教祖教。張本作祖佛言教。(71)張本無祖佛二字。(72)一夜佛作師字。從不二校改。(73)張本無下二句。(74)張本無云字。(75)張本底作之字。(76)張本無且字。(77)無下張本有「又云。江湖雖無得人之心。自是時人過不得。所以江湖卻成得人去。不得道江湖不得人。祖佛雖無瞞人之心。自是時人透不得。祖佛卻成瞞人去。也不得道祖佛不瞞人。若透得祖佛過。此人卽過卻祖佛。也須是體得祖佛意。方與向上古人同。如未透得。儻學佛學祖。則萬劫無有得期(風外云得當改出)一〇九字。(78)張本無云字。(79)張本卻作直字。(80)張本無始得二字。(81)裏下。張本有須是如此始得何故八字。(82)風外許云。南泉二字衍文。(83)張本人下有「方敢拈弄。頌云」六字。

〔頌〕此錯彼錯。(1)惜取眉毛。天上天下。唯我獨尊。(2)據令而行。切忌拈卻。兩個無孔鐵槌。直饒千手大悲。拈(3)不起。或若拈去。(4)闍黎喫三十棒。四海浪平。天下人不敢動著。東西南北。一等家風。近日多雨水。百川潮落。淨裸裸赤灑灑。且得自家安穩。直得海晏河淸。古策風高十二門。何似(5)者箇。切忌向拄杖頭上作活計。(6)棒頭有眼明如日。要識眞金火裏看。門門有路空蕭索。一物也無。賺你(7)平生。覷著則瞎。非蕭索。果然。賴有轉身處。已瞎了也。打。(8)作

(1)一夜惜取作借取。恐誤寫。從張本校改。(2)張本此句倒有眉毛下。(3)張本拈作也提二字。(4)或若拈去。一夜作忽然拈得起五字。

從張本校改。(5)張本者箇下有杖頭無眼四字。福本一夜並無之。(6)張本無下二句。福本與一夜同。(7)一夜你下有一字。恐衍。從張本校刪。(8)張本打作即打二字。(9)張本無你字。二六作十二。(10)一夜說麼字。從張本校補。

者好求無病藥。一死更不再活。你(9)二六時中為什麼瞌睡。(10)撈天摸地作什麼。

〔評唱〕這一(1)箇頌。正(2)似(3)德山見溈山頌(4)相似。先將公案。著兩轉語。穿作一串。然後頌出。此錯彼錯。(5)切忌拈卻。雪竇意道。此處一錯。彼處一錯。切忌拈卻。拈卻即乖。須是如此。著者兩錯。直得四海浪平。百川潮落。可煞清風明月。你若向兩(6)錯下會得。便(7)沒一星事。山是山。水是水。長者長(8)法身。短者短(9)法身。(10)三日一風。五日一雨。所以(11)四海浪平。百川潮落。後面頌麻谷持錫。(12)所以道。古策風高十二門(13)到(14)者裏七顛八倒。於一切時中。得大自在。門門有路。空蕭索。(15)門雖有路。只是空蕭索。(16)雖然如是。也有非蕭索處。任(17)他作者。無病時。(18)先須(19)討些子(20)藥喫(21)始得。

(1)一夜無一字。從張本校增。(2)張本無正字。福本・蜀本並與一夜同。(3)一夜似作與字。從張本校改。(4)張本頌作公案二字。(5)一夜無切忌拈卻四字。從張本校增。(6)張本兩上有這字。(7)張本便作更字。(8)張本長法身作自長二字。(9)張本短法身作自短二字。(10)三日一風。五日一雨。張本作「五日一風。十日一雨。」(11)張本以下有道字。(12)張本錫下有云一字。而無所以道三字。(13)門下張本有「古人以鞭為策。衲僧家以拄杖為策。西王母瑤池上有十二朱門。古策即是拄杖。頭上清風高於十二朱門。天子及帝釋所居之處。亦各有十二朱門。若是會得這兩錯。拄杖頭上生光。古策也用不著。古人道。識得拄杖子。一生參學事畢。又道。不是標形虛事褫。如來寶杖親蹤跡。此之類也。」一一〇字。既外云。十二門細註非圓悟之意。可一筆向下。一夜有一錫杖經云。十二環念。十二因緣。通達無礙。修行十二門。古詩云。金策下層翠。天臺賦示以錫杖為金策。古人以馬鞭為策。禪會家以拄杖為策。西王母寶瑤池上。立殿有十二門。古策即是拄杖。頭上清風。高於十二朱門。天子所居處九重城。有十二

朱門、寺稱宮前有十二朱門、若人會者兩諸、在屯頂上生光、古冢也無用處、古人道、識得柱杖子、平生參學事畢、又道、不是標形虛事持、如來寶杖親蹤跡。此是類也」一五七字。從國外校語刪之。(14)一夜無到字。從張本校增。(15)張本無門字。(16)索下。張本有「雪竇到此自覺漏逗。更與你打破」一三字。(17)他張本作是。(18)先張本作也字。(19)張本須下有是先二字。(20)張本無子字。(21)一夜無喫字。從張本校增。

第三二則 臨濟佛法

示衆云。十方坐斷。千眼頓開。一句絕流[1]。萬機寢削。還有同生[2]同死底麼。見成公案。打疊不辨[3]。古人葛藤。試請舉看。

舉。定上座問臨濟[1]。如何是佛法大意。（多少人向此[2]茫然[3]。訝郎當作什麼[4]。言由在耳。）濟下繩床。擒住。與一掌。便托開。[5]（今日捉敗[6]。天下衲僧跳不出。老婆心切。）定佇立。（已落鬼窟裏。蹉過了也。未免失卻鼻孔。）傍僧云。定上座何不禮拜。（冷地裏有人覷破[7]。東家人死。西家人[8]助哀。全得他力。）定方禮拜。[9]（將勲補拙。）忽然大悟。（[10][11]如暗得燈行。[12]會夢見。將錯就錯了也。[13][14]）

(1)張本絕作截字。(2)張本倒作同死同生。(3)張本辨作下字。

(1)一夜濟作際字。從張本校改。下同。(2)張本向作到字。(3)張本茫然下有豬有這箇在五字。(4)張本無言由在耳四字。(5)一夜下語三句在一掌下。從張本校移於托開下。(6)張本倒作下二句。(7)張本下二句倒在全得他力下。(8)一夜脫人字。(9)一夜將勲補拙有大悟下。從張本校移於禮拜下。張本勲作勤字。(10)一夜如上有忽然大悟四字。恐誤入頌語。(11)此一句張本作「如暗得燈。如貧得寶」一八字。(12)張本無會夢見三字。(13)張本無了也二字。(14)張本也下有「且道。定上座見箇什麼。便禮拜」一二字。

〔評唱〕定上座[1]問臨濟。意直出直入。直往直來。乃是臨濟正[2]宗。有恁麼作用。若透得去[3]。翻天作地。自得受用。定上座是這般漢。被臨濟一掌。禮拜起來。便知落處。他是向北地人[4]。最樸[5]直。他[6]既得之後。不出世[7]。後來全用臨濟機。也不妨峭[8]峻。一日。路逢巖

(1)定上座問臨濟意七字。張本作晉他恁麼四字。(2)一夜正宗作宗一字。從張本校增。(3)張本去下有便可二字。(4)張本無地字。(5)張本作朴字。(6)張本無他字。(7)張本不上有更字。(8)張本峭峻作穎脫。

頭·雪峯·欽山三人同行(9)巖(10)頭乃問。甚處來。定云。臨濟。頭云。和尚萬福否(11)。定云。近(12)日已遷化了。頭云。和(13)尚尋常有何言句爲人。定(14)擧無位眞人話。欽山云。何不道非無位眞人。定(15)便搊住云。無位眞人。與非無位眞人。相去多少。道道(16)。欽山無語。巖(17)頭諫之。定云。若不是者老(18)漢諫(19)我。坙殺者尿牀鬼子。又(20)一日過橋。見三講僧方誦法義。定倚杖聽之。講者戲問之曰。禪者。如何是禪河窮到底。定捉住欲投(21)置水中。二人哀告。定曰。若不是汝輩諫我。且教者漢窮到底。則箇臨濟宗旨。貴直下便見。不復留情。定公所用。舒卷自在。如明珠走盤。不留影迹。

(9)張本無同行二字。
(10)一夜無「巖頭乃問。甚處來。定云。臨濟」一一字。從張本校增。
(11)張本無否字。
(12)近日已遷化了六字。張本作已順世了也五字。
(13)此一句。張本作「某等三人。特去禮拜。福緣淺薄。又值歸寂。未審和尚在日。有何言句。請上座擧一兩則看」一七句。
(14)此一句。張本作「定遂擧。臨濟一日示衆云。赤肉團上。有一無位眞人。常從汝諸人面門出入。未證據者看看。時有僧出問。如何是無位眞人。濟便擒住云。道道。僧擬議。濟便托開云。無位眞人。是什麼乾屎橛。便歸方丈。巖頭不覺吐舌」一六句。
(15)定便至道道五句。張本作「鼓定擒住云。無位眞人。與非無位眞人。相去多少。速道速道」。五句。(16)張本無欽字。(17)巖頭諫之。張本作「直得面黃面靑。巖頭雪峰。近前禮拜云。這新戒不識好惡。觸忤上座。望慈悲且放過」。三二字。(18)張本老上有兩箇二字。(19)張本無諫我二字。(20)又一至影迹凡九四字。張本作「又在鎭州齋回。到橋上歇。逢三人座主。一人問。如何是禪河深處須窮底。定擒住擬拋向橋下。時二座主。進亡救云。休休。是伊觸忤上座。且望慈悲。定云。若不是二座主。從他窮到底去。看他恁麼手段。全是臨濟作用。更看下實如出。云一八九字。(21)一夜投作挨字。從大拙校語校改。

〔頌〕斷際全機繼後蹤。(1)子承父業。黃河從(2)來頭上濁來也。持來何必在從客。(3)在什麼處。有如此人。無手

(1)張本倒作此二句。
(2)張本下六字作源

頭濁了也五字。(3)下二句。張本作「爭奈有如此人。無脚手人還得他也無。」一五字。福本・蜀本並作爭奈有此人。還得也無九字。(4)一夜子作云字。恐誤寫。從張本校改。(5)張本下二句有首句上。(6)張本破也作露出。

人還得也無。

巨靈擡手無多子。打一拂子。更不再勘。[5]赫殺人少賣弄。 分破華山千萬重。乾坤大地。一時破也。[6]墮也。

〔評唱〕斷[1]際全機繼後蹤。持來何必在從容。黃檗大機大用。惟[2]臨濟獨繼[3]其蹤。拈得將來。不容擬議。或若躊躅。便落陰界。[4]巨靈擡手無多子。分破華山千萬重。巨靈神長[5]大。劈[6]開太華。放出[7]水。流入黃河。定上座疑團[8]如太[9]華。被臨濟一掌。直得分[10]裂。如氷消瓦解也。

(1)張本斷際上有雪竇頌三字。(2)張本惟作唯字。(3)一夜繼作斷字。恐誤。(4)一夜・張本界下並有「楞嚴經云。如我按指。海印發光。汝暫舉心。塵勞先起」二〇字。從風外校語刪之。(5)張本作有大神力四字。(6)張本劈上有以手二字。(7)張本無出字。(8)張本團作情字。(9)張本太華作山堆岳積。(10)張本下八字作瓦解氷消四字。

第三三則　陳操隻眼

示衆云。東西不辨。南北不分。從朝至暮。[1]道伊瞌睡。[2]有時眼似流星。道[3]伊惺惺。[4]有時呼南作北。且道。是有心是無心。是道人是常人。若[5]向者裏透得過。[6]知[7]得[8]落處。方識[9]古人恁麼卻[10]不恁麼。不恁麼卻恁麼。且道。是什麼時節。試舉看。

(1)張本暮下有從暮至朝還五字。(2)張本睡下有麼字。(3)張本道上有還字。(4)張本惺下有麼字。(5)一夜若上有是字。從大拙校語校刪。(6)張本無過字。(7)張本知上有始字。(8)張本無得字。(9)識古至恁麼一五

字。張本作知古人恁麼不恁麼。八字。福本與一夜同。(10)一夜脫卻字。從大拙校語・福本校增。

學。陳操尙書看資福。福見來便畫一圓相。是精識精。是賊識賊。若不薀(1)藉。爭(2)鑒得者漢。還見金剛圈麼。(3)陳操云。弟子恁麼來。早是不著便。(4)更畫(5)圓相。今日撞(6)箇瞎漢。者老漢。(7)福便掩卻(8)門。賊不打貧兒家。已入他圈績了也。(9)師云。陳操只具一隻眼。雪竇頂門具眼。且道。(10)雪竇意在什麼處。也好(11)一圓相。灼然龍頭蛇尾。當時(12)便與一拶。教(13)他退(14)亦無門(15)進。亦無路。且道。更與(16)什麼一著。(17)

(1)張本作蘊字。(2)張本鑒得作識一字。(3)張本無陳字。(4)張本更上有何況二字。(5)張本圓上有一一字。下同。(6)張本撞作撞著二字。(7)張本漢作賊字。(8)張本門作方丈門三字。(9)一夜作繢字。從張本校改。下同。(10)張本雪竇作他字。(11)張本好下有與字。(12)張本便作好字。(13)張本他作伊字。(14)(15)張本倒在進・退。(16)張本什上有他字。(17)張本著作拶字。

【評唱】陳操尙書。與裴相(1)・李翺同時。凡見僧(2)來。便(3)請喫(4)茶。嚫(5)三百文。須是勘辨。(6)一日在樓(7)上。見打包僧過。叫云。上座。僧仰頭看。操云。勘破了也。

又在江州。請雲門齋。相見便問。儒書中即不問。三乘十二分教。自有座主。作麼生是衲(8)僧行脚事。門(9)云。曾(10)問幾人來。操云。即今問上座。門云。即今且止(11)。作麼生是教意。操云(12)。黃卷赤軸。門云。

(1)張本相作休字。(2)張本僧上有一字。(3)張本便作先字、(4)張本喫茶作齋字。(5)一夜嚫作襯字。從不二校改。張本作嚫錢二字。(6)張本無文字。(7)在樓至相見三二字。張本作雲門到相看五字。(8)張本僧下有家字。(9)張本門作雲門。(10)張本曾上有尙書二字。(11)張本作置字。(12)一夜脫云字。從張本校補。(13)張本文上有是字。

者箇文(13)字語言。作麼生是教意。操云。口欲談而辭喪。心欲緣而慮亡。門云。口欲談而詞(14)喪。爲對有言。心欲緣而慮亡。爲對妄想。畢(15)竟作麼生是教意。操無語。門云。見說尚書看法華(16)經是否(17)。書云。是。門云。經中道。一切治生產業。皆與實相不相違背。且道。非非想天(18)(19)有幾人退位(20)。書無語。門云。尚書且莫草草。十(21)經五論。師僧拋卻。特入叢林。十年二十年。尚(22)不奈何。尚書又爭得會。(23)尚書禮拜云。某甲罪過(24)。唯(25)有雲門(26)(27)他勘不得。

他(28)曾參睦州來勘資福。福乃(29)爲山下尊宿。尋常以境致接人。見陳(30)操來。便畫圓相(31)。爭奈陳(32)操是作家。不受人瞞。解自點檢。便(33)云。弟子恁麼來。早是不著便(34)。更畫圓相。福便(35)掩卻門。者般公案。謂之言中有(36)響。句裏呈(37)機。雪竇道。陳操只具一隻眼。雪竇可謂頂門有(38)眼。且道。意在什麼處。也好與一圓相。若總恁(39)麼地。衲僧(40)

(14)張本詞作辭字。
(15)張本無畢竟二字。
(16)一夜華作花。從張本校改。下同。
(17)張本書作操字。
(18)一夜天作生字。恐誤寫。作張本校改。
(19)張本有上有那含二字。
(20)張本書作操又二字。
(21)下九字。張本作「師僧家拋却三經五論來」一〇字。
(22)張本尚下有自字。
(23)張本尚書作操字。
(24)過下。張本有「又一日。與衆官登樓次。望見數僧來。一官人云。來者總是禪僧。操云。不是。官云。焉知不是。操云。待近來。與你勘過。僧至樓前。操驀召云。上座。僧擧頭。書謂衆官云。不信道。」一六句。六四字。
(25)一夜作惟字。從張本校改。
(26)張本門下有一人二字。
(27)一夜說他字。從大拙校語・張本校補。
(28)下七字。張本作「一日他參見睦州來。一日去參」一〇字。
(29)張本無下二句。

如何為人。(41)且問諸(42)人。當時若(43)是諸人作(44)陳操尚(45)書時。堪下得什(46)麼語。免得雪竇道他(47)只具一隻眼。所以雪竇踏翻頌出(48)云。

(30)張本無陳操二字。(31)張本相下有「資福乃潙山仰山下尊宿。尋常愛以境致接人。見陳操尚書。便畫一圓相。」四句。二八字。(32)張本陳操是作操卻是。(33)張本無便字。(34)張本更畫作那堪更畫一五字。(35)張本無便字。(36)張本有彎作辨的。(37)張本呈作藏字。(38)張本有作具字。(39)一夜恁麼地作似恁地。從張本校改。(40)張本僧下有家字。(41)張本且上有我字。(42)張本諸人作你字。(43)一夜無若是二字。從張本校增。(44)一夜作作是字。從張本校改。(45)張本無尚書二字。(46)張本什上有箇字。(47)一夜無他字。從張本校增。(48)張本無出字。

〔頌〕 團團珠繞玉珊珊。三尺杖子攪黃河。須是碧眼胡僧始得。生鐵鑄就。(1) 馬載驢馱(2)上鐵舡。(3)用許多作什麼。(4)且與闍黎看。有什麼限。 分付海山無事客。有人不要。若是無事客。(5)者裏也不消得。(6) 釣鼇時下一圈(7)攣。恁麼來恁麼去。一時出不得。(8)蝦蜆螺蚌。怎生奈何。(9) 師復云。天下衲僧跳不出。渾身在內。一坑埋卻。闍黎還跳得出麼。

(1)一夜鑄就下誤寫入頌承句七字。(2)一夜・張本馱並作駝。從不二校改。下同。(3)張本舡作船字。下同。(4)且與闍黎看。一夜作且與他架闍著六字。從張本校改。且與下九字。張本作「有什麼限。且與闍黎看」九字。福本作「是他闍黎。卻有什麼限」九字。(5)張本無者裏二字。(6)消得下。張本有須是無事始得六字。福本與一夜同。(7)一夜圈作捲字。從不二・張本校改。下同。(8)不得下。張本有「若是蝦蟆。堪作什麼」八字。(9)張本奈何下有須是釣鼇始得六字。

〔評唱〕 團團珠繞玉珊珊。馬載驢馱上鐵舡。雪竇當頭(1)只頌箇圓相。若會得去。如虎帶(2)角相似。者箇些子。須是桶底脫。機關盡淨(3)。得失是非。一時放下(4)。更不要作道理會。也不得作玄妙會。畢竟作麼生會。這箇須是馬載驢馱上鐵舡。(5)者裏看始得。別處即不可(6)分付。(7)須是將去分付海山無事底(8)客。你若肚裏有些子

(1)一夜・張本頭下並有頌出二字。從風外校語刪之。(2)張本帶作戴字。(3)張本無淨字。(4)張本作卻字。(5)一夜者裏看作裏著二字。從張本校改。(6)一夜可下有去字。恐衍。從張本校刪。(7)一夜無須是將去分付六字。從張本校增。

事。卽承當不得者裏須是有(9)無二事。逆(10)順兩途。若佛若魔(11)。奈何他不得底人。方可承當(12)。若有禪可參(13)。有道可學(14)。有凡有聖。決定承當他底不得。承當得了(15)。作麼生會(16)。他道釣鼇時下一圈攣。釣鼇須是一(17)圈攣始得。不(18)見風穴道。慣釣鯨鯢澄巨浸。卻嗟蛙步碾泥沙。(19)海上有三山。三山者卽是方壺山・圓嶠山・蓬萊山。古人云。巨鼇莫載三山去。吾欲蓬萊頂上行。雪竇復云。天下衲僧跳不出。(20)你若是巨鼇。終不作衲僧見解。你若是衲僧。終不作巨鼇見解。

第三四則　仰山落草

擧。仰山問僧。近離甚處。(1)天下衲僧一般。也要(2)問過。(3)不可作常程。僧云。廬山。實頭人難得。仰(4)山云。曾(5)到五老峯麼。(6)河曾蹉過。(7)因風吹火。僧云。不會到。移一步。面赤不如語直。也似忘前失後。(8)仰山云。(9)闍黎不曾遊山。太多事生(10)。惜取眉毛好。這老漢得恁麼死急(11)。雲門云。此語皆爲慈悲之故。有落草之譚(12)。殺人

(8)一夜無底字。從張本校增。
(9)有無二事。張本作有事無事。
(10)逆順兩途。張本作違情順境。
(11)張本魔作祖字。
(12)一夜當下有得下二字。從張本校刪。
(13)張本無此句。
(14)有凡有聖。張本作有凡聖情量五字。
(15)一夜無得字。從張本校增。
(16)一夜會他道作令他二字。從張本校改。
(17)張本無一字。
(18)張本不見作所以。
(19)海上至人云二十二字。張本作又云二字。
(20)張本無你字。下同。

(1)張本衲僧作人字。
(2)張本過下有因風吹火四字。福本與一夜同。
(3)一夜・張本此句並作不可不作常程六字。從福本校改。
(4)張本無仰字。
(5)張本到作遊字。

刀活人劍要知山上(13)路。
(14)但問去來人(15)兩箇三箇。

(6)張本此句上有因行不妨掉臂六字。福本與一夜同。(7)此句福本有之。張本無之。(8)張本仰山作山一字。(9)一夜脫云字。從張本校補。(10)一夜事作羅字。從張本校改。(11)張本得恁麼作著甚。(12)張本譚作談字。下同。(13)一夜上作下字。從張本校改。(14)張本但問作須是。(15)張本此句有活人劍下。

〔評唱〕仰(1)山問僧。近離什麼(2)處。驗人端的處。下口便知音。古人道。沒量大人。向語脈裏轉卻。若是頂門具眼底漢(3)。學著便知落處。看他一問一答。歷歷分明。雲門爲什麼卻道。此語皆爲慈悲之故。有落草之譚。古人到這裏。如明鏡當臺。明珠在掌。胡來胡現。漢來漢現。一箇蠅子也過他鑑不得。且道。作麼生是慈悲之故。落(4)草之談處(5)。也不妨嶮峻。到這裏(6)田地。也須是箇人(7)始得(8)。(9)潙山喆云。仰山可謂光前絕後。雲門雖然提綱。要鉗鎚。天下衲僧。爭奈無風起浪。諸人還識。者(10)僧親從廬山來麼(11)。

(12)又舉。潙山問仰山(13)。諸方若有(14)禪客來。汝將什麼驗他。仰山云。某甲有驗處。潙山云。子試舉看。仰山(15)云。某(16)見他來。舉拂子向他(17)

(1)張本無下二句。
(2)一夜脫麼字。從大拙校語校補。
(3)張本無底漢二字。
(4)張本落上有有字。
(5)張本無處字。
(6)張本無裏字。
(7)張本人作漢字。
(8)張本得作可提掇三字。
(9)張本無潙山至還識三五字。
(10)張本瑞龍版者僧上有雲門拈云四字。正眼菴版無之而有削木版痕跡。
(11)張本麼作「因什麼卻道。闍黎不曾遊山。」一字。
(12)又舉潙山張本作潙山一日。
(13)張本山下有云字。
(14)張本禪客作僧字。
(15)張本無山字。
(16)某見他來。張本作某甲尋常見僧來只。八字。(17)張本他作伊字。下二他同。

道。諸方還有者箇麼。待他有語。(18)向他道。這箇且(19)致。如何(20)是那箇。

潙山云。此是從(21)上宗門爪牙。

(22)又馬祖問百丈云。(23)什麼處來。丈云。山下來。祖云。路上還逢著一(24)箇人麼。丈云。不會逢(25)著。祖云。爲什麼不會逢著。丈云。若逢著。即(26)學似和尚。祖云。那裏得者(27)箇消息來。丈云。某甲罪過。祖云。却是老僧罪過。仰山問僧話(28)。正似(29)此。當時待他道會到五老峯麼。這僧若是箇漢。但(30)向他道。(31)禍事。却道。不會到。這僧既不作家。仰山何不據令而行。免見後面許多葛藤。却云。闍黎不會遊山。所以雲門道。此語皆爲慈悲之故。有落草之譚。若是出草之談(31)。則不恁麼。

〔頌〕 出草入草。頭上漫漫。脚下漫漫。(1)半合半開。(2)我也恁麼。誰解尋討。頂門具一隻眼。(3)闍黎不解尋討。白雲重重。千重萬(4)匝。頭上(5)安頭。紅日杲杲。破也。瞎。擧眼即差。(6)左顧無瑕。瞎漢。(7)無一星事。(8)作許多見解作什麼。右盼(9)已老。一念(10)百千年。君不見

(18)張本向上有只字。

(19)張本且致作卽且置三字。

(20)如何是那箇。張本作那箇如何四字。

(21)從上宗門。張本作向上人三字。

(22)張本又作豈不見三字。

(23)張本無云字。

(24)張本無箇字。

(25)張本無逢著字。

(26)一夜擧上有下字。恐衍。從張本校刪。

(27)張本者箇作這一字。

(28)張本無話字。

(29)張本似作相類二字。

(30)張本無向他二字。

(31)一夜禍事上有仰山二字。從大拙校語張本校刪。

(31)一夜談字有前行。遊字下。從張本校移於出草之下。

(1)張本作半開半合。

(2)張本作一他也恁麼。我也恁麼一六字。從張本校補。

(3)一夜脫討字。

(4)張本萬作百字。

（5）頭上安頭。一夜作「頭上漫漫。脚下也漫漫」九字。從張本校改。（6）張本差作錯字。（7）無一星事。張本作依前無事。（8）此句。張本作「你作許多伎倆。作什麼」九字。（9）一夜盼作眄字。從不二・鄭說校改。下同。張本作盼。（10）張本作「一念萬年。過」五字。（11）張本麼邊下有怎然二字。（12）張本倒作下二句。（13）張本後下有好字。

寒山子。癩兒索伴。行太早。也不早。十年歸不得。即今在什麼處。(11) 忘却來時道。渠儂得自由。放過一著。(12)莫作這忘前失後。(13)便打。

〔評唱〕出草入草。誰解尋討。雪竇(1)知他落處。者(2)裏便(3)一手擡一手搦。白雲重重。紅日杲杲。大似草茸茸煙羃羃。到這裏。無一毫(4)末屬凡。無一毫(4)末屬聖。偏界不曾藏。一一覆蓋不得。所謂(5)無心境界。空(6)不同空。寒不同(7)寒。熱不同熱。都盧只(8)是箇大解脫門。

左顧無瑕。右盼已老。

如(9)唐時有僧。名懶瓚和尚。居(10)衡山頂(11)石窟(12)中。德(13)宗聞(14)其名。遣使召之。使(15)至宣詔。瓚方(16)撥牛糞火。取(17)煨芋喫。寒涕垂膺。(18)(19)(20)使臣勸令拭之。瓚云(21)。有甚(22)工夫。爲俗人拭涕(23)。(24)此乃古人不弄光陰如是。又(25)有石室行者。踏碓供衆。杏山和尚。一日往問行者。曾遊五

（1）張本竇下有卻字。（2）張本者上有到字。（3）張本無便字。（4）張本毫末作絲毫。（5）一夜謂作爲字。從張本校改。（6）張本無空不同空四字。（7）一夜・張本同並作問字。從蜀福二本校改。下同。（8）張本無只字。（9）張本無下六字。（10）張本作隱居二字。（11）張本無頂字。（12）張本窟作室字。（13）張本德上有唐字。（14）下二句。一夜作發使去詔四字。從張本校改。（15）使至宣詔。張本作「使者至其室宣言。天子有詔。尊者當起謝恩」三句。（16）一夜方作起字。從張本校改。

臺麼。者云。曾游。山云。見文殊麼。者云。見。山云。文殊向你道什麼。者云。道和尚生身父母。落在青草裏。臨濟云。沒溺深坑。又(26)法眼和尚頌圓成實性道。理極忘情謂。如何有喻齊。到頭霜夜月。任運落前溪。菓熟兼猿重。山長似路迷。擧頭殘照在。元是住居西。

(27)君不見寒山子(28)(29)有詩云。欲得安身處。寒山可長保。微風吹幽松。近聽聲愈好。下有班白人。(30)喃喃讀黃老。十年歸不得。忘卻來時道。永嘉(31)道。心是根。法是塵(32)。到這裏。如癡如兀(33)。方見此公案(34)。

(17)張本叹作尋字。(18)張本齊作頭字。(19)張本齊下有未昔答三字。(20)張本此句作「使者哭曰。且勸座者拭涕」。(21)張本云下有我豈二字。(22)張本無甚字。(23)張本涕下有「耶。竟不起。使回奏。德宗甚欽嘆之。似這般淸寥寥白的的。不受人瞞去。直是把得定。如生鐵鑄就相似」三九字。(24)張本無此句。(25)又有至濟云六二字。張本作「只如善道和尚。遭沙汰後。更不復作僧。人呼爲石室行者。每踏碓忘移步。僧問臨濟。石室行者忘移步意旨如何。濟云」一八句。(26)此句，張本作法眼圓成實性頌云八字。(27)張本君上有雪竇道三字。(28)子下張本有「行太早。十年歸不得。忘卻來時道。寒山子」一四句。(29)張本無有字。(30)張本喃喃作呶呶。(31)張本嘉下有又字。(32)張本塵下有「兩種猶如鏡上痕。痕垢盡時光始現。心法雙忘性卽眞」三句。(33)張本如作似字。(34)公案下，張本有「若不到這田地，只在語言中走。有甚了日」三句。

第三五則　文殊三三

示衆云。定龍蛇。分玉石。別緇素。決猶豫。若不是頂門上具(1)眼。肘臂下有符。往往當面(2)蹉過。(3)卻卽今見聞不昧。聲色純眞。且道。是皂是白。是曲是直(4)。作麼生辨。(5)試擧看。

(1)張本具作有字。(2)張本面作頭字。(3)卻卽今。張本作只如今。(4)張本直下有到這裏三字。(5)張本無試擧看三字。

擧。文殊問無著。近離甚處[1]。不可借問[2]。又[3]也有者箇消息。著[4]云。南方。草窟裏出來[5]。何必擔向眉毛上。大方無外。爲什[6]麼卻有南方。殊云。南方佛法。如何住持。若問[7]著即禍生。猶掛唇齒在。著云。末法比丘。少奉戒律。實頭人難得。果然果然[8]。殊云。多少衆。當時便好[9]與一喝。一挨一拶[10]。著云。或三百或五百。盡是野狐精。可[11]惜果然漏逗。著[12]問。此間如何住持。拶著。回[13]轉槍頭也。殊云。凡聖同居。龍蛇混雜。敗闕[14]不少。手忙腳亂[15]。著云。多少衆。還我話頭來。也不得放過。殊云。前三三。後三三。千手[16]大悲數不足。顛言倒語。瞎[17]眼胡也數不足。且道是多少。便[17]打。放[17]過即不可。

(1)張本作什麼。(2)張本此句作不可不借問五字。(3)張本無又字。(4)張本作無著。(5)張本出來作出頭。(6)爲什麼卻有南方。一夜作何得卻有南北。從張本校改。(7)張本問著即作問別人則四字。(8)張本無果然果然四字。(9)張本無好字。(10)一挨一拶。張本作一拶拶倒了也六字。(11)張本無可惜二字。(12)張本著問作無著問文殊五字。(13)此句。張本作便回轉槍頭來也。(14)張本闕作缺字。(15)張本作直得腳忙手亂六字。(16)此句張本在多少下。(17)張本無「瞎下七字。便打。放過即不可」三句一四字。

〔評唱〕無著[1]遊五臺。至中路荒僻處。文殊化一寺接他宿[2]。文[3]殊問無著云。近離甚處。著云。南方。殊云。南方佛法。如何住持。著云。末法比丘。少奉戒律。殊云。多少衆。著云。或三百或五百。無[4]著卻問文殊。此間如何住持。殊云。凡聖同居。龍蛇混雜。著云。多少衆。殊云。前三三。後三三。卻喫茶。文殊擧起玻璃盞子。問[5]。南方還有這箇麼[6]。著云。無。殊云[7]。將什麼喫茶。著無語[8]。遂辭去。文殊令均

(1)一夜著下有見文殊三字。從張本校刪。(2)一夜無他字。從張本校增。(3)張本此句作遂問二字。(4)無著至喫茶三八字。一夜作至喫茶次四字。從張本校增。(5)張本作云字。(6)一夜脫麼字。從張本校補。(7)張本云下有尋常二字。(8)下二句。一夜作遂辭文殊。無著卻問。此間如何住持。殊云。凡聖同居。龍蛇混雜。著云。多少衆。殊云。

提童子送出門首。(9)著問童子云。適來大聖道。(10)前三三。後三三。是多少。童子云。大德。(11)著應喏。(12)子云。是多少。(13)著又問。此謂(14)何寺。童子指金剛背(15)後。著回首。(16)化寺乃隱沒。童子亦不見。只是空谷。(17)後來彼處謂之金剛窟。

後有僧問風穴。如何是清涼山正主。(18)穴云。一句不遑無著問。(19)迄今猶作野盤僧。(20)若要(21)參透平平實實。脚踏實地。向無著言下薦得。自然居鑊(22)湯中。(23)亦不聞熱。居寒氷中(24)亦(25)不聞冷。(26)如要參(27)見(28)孤危峭峻。(29)若金剛王寶劍。(30)向文殊言下薦取。自然水灑(31)不著。風吹不入。

(32)漳州地藏問僧。近離甚處。僧云。南方。藏云。彼中佛法如何商(33)量。僧云。商量浩浩地。藏云。何似我者裏(34)種田博飯喫。且道。與文殊答處。是同是別。有底道(35)。無著答得(36)不是。文殊答得(36)也有龍。也(37)

前三三。後三三。無著便行。文殊令勻持行者送至門首」一三句。五二字。從張本校改。(9)張本著作無著二字。
(10)張本無大聖二字。
(11)一夜著下有云字。從大拙校語校刪。
(12)張本作童子。
(13)張本無著字。
(14)張本謂作是字。
(15)張本背後作後面。
(16)下二句。張本作化寺童子悉隱不見。
(17)後來彼處。張本倒作彼處後來。
(18)張本正作中字。
(19)一夜無問字。從大拙校語・張本校增。
(20)一夜野下有孤字。從大拙校語張本校刪。
(21)下一〇字。一夜作參禪須是脚跟實七字。從張本校改。
(22)張本湯下有爐炭二字。(23)一夜無亦字。從張本校增。
(24)張本中作上字。
(25)一夜無亦字。從張本校增。
(26)張本如作若字。
(27)張本參見作參透。
(28)張本孤上有使字。

有蛇。有凡有聖。有什麼交涉。還有[38]人辨[39]得麼[40]。前三三。後三三。前箭由輕後箭深。且道。是多少。若向者裏透得。千句萬句。只是一句。若向此[41]句下截得斷把得定[42]。不[43]妨慶快平生。相次[44]到這境界。

(29)張本若作如字。(30)一夜劍下有底字。從張本校刪。(31)張本灑作洒字。(32)一夜漳作彰字。恐誤。從張本校改。張本漳上有不見二字。(33)張本無商量二字。(34)張本何作爭字。(35)一夜無道字。從張本校增。(36)張本得作處字。下同。(37)張本無也字。(38)張本無有人二字。(39)張本辨得作辨明得三字。(40)張本麼字在後三三下。(41)張本作一句。(42)張本定作住字。(43)張本無此句。(44)張本次下有間字。

〔頌〕　千峯盤屈色如藍。還見文殊麼。[1]腦後蹉過。　誰謂文殊是對譚[2]。蹉[3]過了也。設使[4]普賢[5]亦不相顧。堪笑清涼多少眾。且道。笑箇[6]什麼。已在言前。　前三三與後三三。試請子細脚跟下看。[7]爛泥裏有刺。便打。[8]

(1)張本無腦後蹉過四字。(2)張本譚作談字。(3)張本倒作此二句。(4)一夜使作是字。從張本校改。(5)張本亦作也字。(6)張本無箇字。(7)此句張本作試請脚下辨看六字。(8)張本無便打二字。卻有碗子落地楪子成七片九字。

〔評唱〕　千峯盤屈色如藍[1]。有者道。雪竇只是重拈一徧。不曾頌[2]。只如僧問法眼。如何是曹源一滴水。眼云。是曹源一滴水。又僧[3]問瑯琊覺和尚。清淨本然。云何忽生山河大地。[4]瑯琊覺云[5]。清淨本然。云何[6]忽生山河大地。[7]如是古人拈提。[8]不可也喚作重拈一徧。

(1)張本藍下有頌承句。(2)張本頌作頌著二字。(3)一夜此句。作「如楞嚴經。富樓那問佛言」一〇字。從張本校改。(4)張本無瑯琊二字。(5)一夜云下有「若問老僧。只向他道」八字。(6)一夜忽作或字。從張本校改。(7)張本無此句。

[9]明招獨眼龍。亦頌[10]這意。[11]有蓋天蓋地之機。[12]道。[13]廓周沙界[14]聖伽藍。滿目文殊[15]接話談。言下不知開佛眼。回頭只見翠山巖。[16]廓周沙界聖伽藍。[17]此指草窟化寺。所謂[18]有權實雙行[19]之機。[20]無著一夜。與文殊言語。不識是文殊。及至出門。只見穴谷。此是文殊・普賢・觀音境[21]界。[22]若從文殊門入者。森羅萬象。一時爲汝發機。若從普賢門入者。燈籠露柱。爲汝發機。若從觀音門入者。蝦蟆蚯蚓。爲汝發機。所以道。森羅萬[23]象文殊家風。一亙晴空普賢床榻。雪竇只改明招底用。卻有針線。千峯盤屈色如[24]藍。[25]不傷鋒犯手。句中[26]也有權有實。[27]有照有用。有[28]事有[28]理。[29]誰謂文殊是對譚。一夜對談。不知是文殊。

後來無著。在五[30]臺作典座。文[31]殊於粥鍋上現。[32]著遂打云。直饒釋迦老子來。我亦打。也是賊過後張弓。當時等他道南方佛法

(8)此句一夜作不可也是重拈。從張本校改。
(9)此二句。一夜作「如頌明招公案道。可悲獨眼龍。曾未呈牙爪。此語者頌其意相似。」四句。從張本校改。
(10)張本這作其字。從風外校語改之。
(11)一夜無有字。從張本校增。
(12)一夜無道字。從張本校增。
(13)一夜廓作鄭字。恐誤。從張本校改。一夜鄭上有無著頌云四字。不二云睦菴以此頌爲無著所作。未知孰是。校者云。清涼傳爲無著偈。雖然圜悟前後二個所爲明招頌。
(14)張本聖作勝字。不二鈔與一夜同。
(15)一夜・張本接話並作是對。從不二校改。
(16)一夜此句作文殊。從張本校改。
(17)一夜無此字。從張本校增。
(18)一夜無有字。從張本校增。

如何住持。劈脊便打[33]。猶[34]較些子。堪笑清涼多少衆。雪竇笑中有[35]殺人刀活人劍。若會得笑[36]處。便見[37]前三三與[38]後三三。

(19)一夜無之機二字。從張本校增。(20)無着至此是二四字。作張本「滿目文殊是對談。言下不知開佛眼。冋頭只見翠山叢。正當恁麼時。奐作一二八字。(21)張本界下有得麼二字。(22)若從至床榻六六字。張本作要且不是這箇道理八字。(23)一夜象作像字。恐誤。今改之。(24)一夜藍下有頌承句。恐誤。從張本校刪。(25)張本不上有更字。(26)張本無也字。(27)張本無有照有用四字。(28)張本倒作事理。(29)一夜誰上有有字。從大拙校語張本校刪。(30)張本臺下有山字。(31)張本殊下有每字。(32)下三句一四字。張本作「被無著拈棒粥篦便打。雖然如是。」一三字。(33)張本打作棒字。(34)一夜無此句。從張本校增。(35)殺人刀活人劍。張本作刀一字。(36)張本笑上有這字。(37)張本見下有他道二字。(38)一夜脫與字。從頌結句校補。

第三六則　長沙遊山

舉。長沙一日遊山。歸至門首。今日一日。只管落草。前頭了[1]落草。後頭也[2]落草。　首座問。和尚什麼處去來。也要勘過者老漢。箭過新羅國[3][4]。也不得放過[5]便打。　沙云。遊山來。不可落草。敗闕[6]不少。草裏漢。　首座云。到什麼處來。撈。若有所至。未免落草。相牽入火坑。　沙云。始隨芳草去。又逐落花回。漏逗不少。元來只在荊棘林裏[7]。　座云。大似春意。相隨來也。將錯就錯。一手擡一手搦。　沙云。也勝秋露滴芙蕖。土上加泥。前箭由輕後箭深。[8]泥裏洗土塊。有什麼了期。　師著語云。謝答話。一火弄泥團漢。三個一狀領過。

(1)張本了作也是二字。(2)張本作也是二字。(3)張本無國字。(4)張本無下二句七字。(5)一夜過作放字。從大拙校語改之。(6)張本作缺字。(7)張本裏下有坐字。(8)張本無泥裏洗土塊五字。

〔評唱〕　長沙鹿苑招賢大師。[1]承嗣南泉。與趙州·紫胡輩同時。機鋒敏峻[2]。有人問教答[3]教。[4]有人要[5]頌便與[6]頌。你若要作家·相見。

(1)張本承嗣作法嗣。(2)張本峻作捷字。(3)張本答作便與說三字。(4)張本無有人二字。

(5)一夜要作問字。從張本校改。
(6)一夜與作說字。從張本校改。
(7)張本與上有便字。
(8)張本亦得作最爲。
(9)下三字。一夜作遊山二字。從張本校改。
(10)一夜月作日字。誤寫也。從大拙校語張本改之。
(11)張本無那箇二字。
(12)張本此句作恰是便倩你用那。
(13)張本無便字。
(14)一夜無一踏二字。從張本校增。
(15)張本無來字。
(16)張本老兄作師叔。
(17)張本無相似二字。
(18)一夜無一日二字。從張本校增。
(19)張本來作去來。下同。
(20)張本無也字。
(21)一夜未嘗作那裏。從張本校改。
(22)張本用作以字。
(23)張本問他道作卻問道。
(24)張本作去來。
(25)夾山亭來。一夜作什麼處三字。從張本校改。
(26)張本無一字。

與(7)你作家相見。

仰山尋常機鋒。(8)亦得第一。一日同長沙翫(9)月次。仰山指月(10)云。人人盡有這箇。只是用那(11)箇不得。沙云。(12)請你用那箇。仰山云。你試用看。沙便(13)(14)一踏踏倒。仰山起來(15)云。(16)老兄一似箇大蟲相(17)似。後來人號爲岑大蟲。

因一(18)日遊山歸。首座亦是他會下人。便問。和尚什麼處去來。沙云。遊山來。座云。到什麼處來。(19)沙云。始隨芳草去。又逐落花回。也(20)須是坐斷十方底人始得。古人出入。(21)未嘗不用(22)此事爲念。看他賓主互換。當機直截。各不相饒。既是遊山。爲什麼問(23)他道。到什麼處來。(24)若是如今禪和子便道。到夾(25)山亭來。看他古人無一(26)絲毫道理計較。亦無住著處。所以道。始隨芳草去。又逐落花回。首(27)座便隨他意。向他道。大似春意。沙云。也勝秋露滴芙渠。雪竇

著[28]語云。謝答話[29]。後話[30]也落在[31]兩邊。畢竟不在這兩邊。昔有張拙秀才[32]。看千佛名經。乃問[33]。百千諸佛。只聞其名。未審居何國土[34]。還化物也無。沙云。崔[35]題黃鶴樓後。秀才還[36]曾題麼[37]。才[38]云。不[39]會。沙云[40]。得閑題取一[41]首好[42]。岑大蟲平生爲人。直得珠回玉轉。要人當面便會。頌云。

〔頌〕大地絕纖埃[1]。盡少這箇不得。豁開戶牖當軒者誰。[2]天下太平。何人眼不開[3]。頂門放光始得。撒沙撒土作什麼。始隨芳草去。漏逗不少。不是一回落草。賴値前頭已道了也[4]。又逐落花回。處處全眞。且喜回[5]來。脚下泥[6]深三尺。羸鶴翹寒木。左之右之添一句。更有許多閑[7]事在。狂猿嘯古臺。[8]卻因親著力。添一句[9]也不得。減一句也不得。長沙無限意。末後句[10]道什麼。一坑埋卻。墮在魔[11]鬼窟裏。[12]便打。咄。草裏漢。賊過後張弓。更不可放過。

〔評唱〕且道[1]。這公案。與仰山問僧。近離甚處。僧云。盧山。山[2]云。

(27)一夜首座作座首。從大拙校語校改。(28)張本無著語二字。(29)張本話下有代末後語也五字。(30)張本無後話二字。(31)張本無在字。(32)下三句一夜作問千佛出世五字。從張本校改。(33)張本只作但字。(34)一夜無還化物也無五字。從張本校增。(35)此句。張本作黃鶴樓崔顥題詩後。(36)張本無還字。(37)張本麼作也未二字。(38)張本才作拙字。(39)張本不會作未會題三字。(40)一夜得閑作無事。從張本校改。(41)一首好。張本瑞龍寺版作二篇也好四字。(42)岑大至頌云二二字。一夜作「又有僧問。南泉遷化向什麼處去。對云。石頭作沙彌去」從張本校改。

(1)張本倒作此二句。(2)天下太平。一夜作脚下深三尺。一夜頌第四句下有同一句。從張本校改。(3)張本作頂門上放大光明始得。(4)張本無也字。(5)張本回作歸字。(6)一夜無泥字。從張本校增。(7)一夜無閑字。從張本校增。(8)卻因親着力。一夜作減一句三字。從張本校改。(9)一夜句作箇字。同下。從張本校改。(10)張本句作一句二字。(11)張本無魔字。(12)張本以便打爲首下語。

(1)一夜首有「大地絕纖埃。何人眼不開」

曾到五老峯麼。僧云。不曾到。山[2]云。闍黎不曾遊山[3]。是同是別。

又[4]僧問。善財為什麼無量劫遊。普賢身中世[5]界不遍。沙云。你從無量劫。還曾遊得徧麼。問。如何是普賢身。答云。含元殿裏。更覓長安。又問。轉山河國土歸自己。沙云。如何轉得自己歸山河國土去。僧云。不會。沙云。湖南城裏好養民。米賤柴多足四隣。僧無語。師有頌曰。誰問山河轉。山河轉向誰。圓通無兩畔。法性本無歸。

到這裏。須是機關盡。意識忘。山河大地。草芥人畜。無些子[6]漏逗處[7]。若得[8]如此。古人為[9]之勝[10]妙境界。

不見雲門道。直得山河大地。無纖毫過患。猶為轉句[11][12]。忽若透得[13]。山依舊是山。水依[14]舊是水。[15]各各住自位。各各當本分[16]。如大拍盲人相似。

二句。從張本校刪。
(2)張本山作仰字。下同。
(3)張本山下有辨緇素四字。
(4)張本無下六行一二一字。
(5)世界不遍。一夜作境界不徧。從景德傳燈錄校改。
(6)一夜脫子字。從張本校增。
(7)張本無處字。
(8)張本得作不字。非也。
(9)張本為之作謂之猶三字。
(10)張本勝上有在字。
(11)一夜・張本句並作物字。從不二校改。
轉物下。張本有「不見一切色。始是半提。更須知有全提時節。向上一竅。始解

趙州道。鷄鳴丑。愁見起來還漏逗。裙(17)子褊衫箇也無。袈裟形相些些有。裩無腰(18)袴無口。頭上青灰三五斗。比(19)望出家利濟人。誰知變(20)作不喞嚁。若到(21)這裏境界。何人眼不開。一任七顛八倒。一切處都是者箇(22)境界。盡(23)是者箇時節。十方無壁落。四面亦無門。淨(24)躶躶赤洒洒。

所以道。始隨芳草去(25)。又逐落花回。雪竇不妨巧妙(26)。只去他左邊拈(27)一句。右邊拈一句。恰(28)似一首詩相似。羸鶴翹寒木。狂猿嘯古臺。雪竇引到這裏。自覺漏逗驀云。長沙無限意。咄。如作(29)夢卻惺相似。雪竇雖下一咄(30)(31)。也未得勦絕。若是山僧。只(32)向長沙無限意。掘(33)土一坑埋。

穩坐」五句。
(12)張本無忽字。
(13)張本山依舊作依舊山。
(14)張本無依舊二字。
(15)張本作各一字。下同。
(16)張本分作體字。
(17)一夜無下二句。從大拙校語趙州錄校增。
(18)一夜・張本腰並作褌字。從趙州錄校改。
(19)一夜比作彼字。從趙州錄校改。張本此句作本爲修行利濟人。
(20)一夜・張本變作並作飜成。從趙州錄校改。
(21)張本到這裏作得眞實到這五字。
(22)張本作這字。下同。
(23)張本盡作都字。
(24)張本無淨躶躶赤洒洒六字。
(25)一夜脫去字。從頌本文校增。(26)張本無妙字。(27)張本拈作貼字。下同。(28)張本恰作一字。(29)一夜作作昨字。從張本校改。(30)一夜・張本咄並作喝字。從鳳外校語・頌本文校改。(31)張本無也字。(32)張本只向作卽不然三字。(33)張本此句作掘地更深埋五字。

第三七則　盤山無法

示衆云。掣電之機。徒勞佇思。當空霹靂。掩耳難諧。腦門上皷(1)紅旗。耳背後輪刀(2)劍。若不是眼(3)辨手親。爭能(4)搆得。有般底。低頭佇思。意根下卜度。殊不知髑髏前見鬼無數。且道。意(5)根下轉得失。或(6)有箇恁麼擧覺。作麼生祇對(7)。

擧　盤山垂語云。三界無法。箭既離弦(1)(2)無返同勢(3)看中也。月明方(4)見夜行人。識法者恐(5)(6)何處求心。莫瞞人(7)好。和(8)聲便打。是什麼。

〔評唱〕　(1)盤山寶積禪(2)師。(3)馬祖下尊宿。(4)說本末。(5)後來只出得普化一人。(6)盤山(7)臨遷化。謂衆云。還有人貌得吾眞否。(8)衆(9)競寫眞呈師。(10)師皆打之。弟子普化出曰。某甲貌得。師曰何不呈似老僧。普化乃打(11)斤斗而出。師曰遮漢向後。如風狂接人去在。

(1)張本皷作播字。
(2)張本刀作雙字。
(3)一夜眼辨手親作手辨眼親。從張本校改。
(4)一夜能作解字。從不二・張本校改。
(5)意根下轉得失。張本作不落意根不抱得失八字。
(6)張本或作忽字。
(7)張本對下有試擧見三字。

(1)一夜作絃字。從張本校改。
(2)一夜無返同勢作終無回勢。從不二・張本校改。
(3)張本看中也作中也二字。且有行人下。(4)張本方作照字。(5)張本恐作慍字。(6)張本恐下有好和聲便打五字。(7)一夜無此句。從張本校增。一夜・張本並有「不勞重擧。自點檢看」二句。頌第二句下重有同一句。不可兩出耶。今校刪。(8)此句。張本作便打云三字。

(1)一夜首再有本則本文。校者刪之。張本盤上有向北幽州四字。
(2)張本禪師作和尚。
(3)張本馬上有乃字。
(4)張本無說本末三字。
(5)張本後來只出得作後出二字。
(6)張本作師字。
(7)一夜下六字作一

他[12]示衆云。三界無法。何處求心。四大本空。佛依何住[13]。此[14]是他示衆語。雪竇只[15]拈兩句來用[16]頌。璞[17]玉渾金。不見道。瑳病不假驢馳、藥。山僧爲什麼卻[18]要和聲便打。只爲擔[19]枷過狀。古人聞[20]聲悟道。見色明心。莫向句外尋。莫向意中求。且道。意[21]作麼生。直得奔流渡刃。電轉星飛。若擬議尋思。千佛出世。也摸索[22]不著。若是深入閫奧。徹骨徹髓。見得[23]底人[24]。盤山一場敗闕。若[25]承言會宗。左撥[26]右轉底人[27]。盤山只得一橛。若是拖泥帶水。聲色推裏轉。未夢見盤山在。

所[28]以五祖[29]道。透得[30]那邊。方有自由分。不見三祖云[31]。執之失度。必入邪路。放之自然。體無去住。若向這邊[32]。道無佛無法。又打入鬼窟裏[33]。古人謂之解脫深坑。本是善因。而招惡果。所以道。無爲無事人。由是[34]金鎖難。須[35]是窮到底始得。向[36]無言中[37]卻[38]言得。向[39]行

日示衆云五字。從張本校改。
(8)張本否作麼字。
(9)張本競作皆字。
(10)師皆至去在共四三字。一夜作「皆云不似。唯普化於衆中。打筋斗而出。山云。子卻邈得吾眞」二三字。從不二校改。張本作「師皆叱之。普化出云。某甲貌得。師云。何不呈似老僧。普化便打筋斗而出。師云。這漢向後。如風狂接人去在」四一字。
(11)一夜斤作筋字。從不二校改。
(12)張本他作一日二字。
(13)住下。張本有「贈璣不動。寂止無痕。覿面相呈。更無餘事」一六字。不二止、痕字作爾、言字。
(14)張本無此一句。
(15)張本無只字。
(16)張本無用字。
(17)璞玉渾金。張本作渾金璞玉。張本渾上有直是二字。
(18)張本卻要作道字。
(19)張本擔上有他字。
(20)下三句。張本作道聞稱聲外句六字。
(21)張本意上有他字。
(22)張本索下有他字。
(23)張本得下有透字。

不得處卻行得。謂之轉身處。三界無法。何處求心。你若作情解。只去[40]他言下死卻。雪竇見得[41]。七通八透。

(24)張本無人字。(25)蜀福二本並無下三句一七字。從而種電鈔無之。雖然南天棒鄧州爲中根機肯定本文。(26)張本擱作轉字。(27)張本無人字。(28)張本無所以二字。(29)張本祖下有先師二字。(30)張本得作過字。(31)張本作道字。(32)張本邊作裏字。(33)張本裏下有去字。(34)一夜・張本是並作還字。從不二校改。(35)張本須上有也字。(36)張本向上有若字。(37)張本中作處字。(38)張本無卻字。下同。(39)張本無向字。(40)張本去作在字。(41)見得七通八透。張本作「見處。七穿八穴。所以頌出」一〇字。

〔頌〕三界無法。[1]月明方見夜行人。言由在耳。何處求心。[2]不勞重舉。自檢點看。打云。是什麼。白雲爲蓋。[3]千重萬重。頭上漫漫。流泉作琴。腳下漫漫。聞麼。相隨來也。耳聽不堪。[4]一曲兩曲無人會。[5]借路經過。五音六律分明。[6]六律五音亦然。[7]雨過夜塘秋水深。迅雷不及掩耳。直得拖泥帶水。在什麼處。便打。

(1)張本無此一句。(2)不二曰。此著語四句已在古則下。不可重出。(3)此三句。張本作「頭上安頭。千重萬里」二句。(4)耳聽不堪。張本作一聽一堪悲五字。(5)張本首有「一不落宮商非干角徵」八字。(6)張本分上有盡字。(7)張本無此句。卻有「自領出去。聽則聾」七字。蜀福二本與一夜同。

〔評唱〕三界無法。何處求心。[1]雪竇頌得一似箇[2]華嚴境界。有者道。雪竇無中喝[3]出。若是眼皮綻底人[4]。終不恁麼道[5]。雪竇去他傍邊拈[6]兩句道[7]。白雲爲蓋。流泉作琴。引[8]子瞻贈東林聰禪師詩云。溪聲便是廣長舌。山色豈非清淨身。夜來八萬四千偈。他日如何舉似人。雪竇借流泉[9]。作一片舌[10]頭。

(1)一夜心下有「白雲爲蓋。流泉作曲」八字。恐竄。從張本校刪。
(2)張本無箇字。
(3)張本喝作唱字。
(4)張本無人字。
(5)張本道作會字。
(6)張本拈作貼字。
(7)一夜無道字。從張本校增。
(8)張本此句作蘇內翰見照覺有頌八字。
(9)一夜泉作水字。

所以頌[11]道。一曲兩曲無人會[12]。不見九峯虔[13]和尚道。還識得命麼。流泉是命。湛寂是身。千波競起。是文殊境[14]界。一亙晴空。是普賢境界。流泉作琴。一[15]曲兩曲無人會。者般曲調。須[16]是知音始得。若非其人。徒勞話[17]會。不[18]見古人道。聾人也唱胡家曲。好惡高低不[19]自聞。雲[20]門道。舉不顧即差互。擬思量何劫悟。舉是照[21]。顧是用。未舉已前。朕兆未分已前見得。坐斷要津。若朕兆才分見得。便是[22]照用。若去[23]朕兆分後見得。落在意根。

雪竇忒煞慈悲。更向你道。卻似雨過夜塘秋水深。此一句[24]會有人論[25]。美雪竇有翰林之才[26]。須[27]是急著眼看。更也[28]遲疑。則[29]討不見。

從張本校改。
(10)張本舌頭作長舌頭三字。
(11)張本無頌字。
(12)一夜會下有雨過夜塘秋水深。從張本校刪。
(13)一夜・張本(正眼・瑞龍版)虔並作乾字，誤也
(14)張本境界作家風。
(15)一夜無一曲兩曲無人會七字。從張本校增。
(16)張本須上有也字。
(17)張本話會作側耳。
(18)張本無不見二字。
(19)張本不自聞作總不聞。
(20)風外評自雲門至意根六一字爲衍文。
(21)張本照作體字。
(22)張本是作有字。
(23)張本無去字。
(24)張本句作頌字。
(25)張本論作論量二字。
(26)一夜才下有一頌這頌云。三界無法。何處求心。白雲爲蓋。流泉作曲。一曲兩曲無人會。雨過云云。」三一字。頌本文重出。今刪之。張本有雨過夜塘秋水深七字。(27)張本須上有也字。(28)張本也作若字。(29)張本則作即字。

(1)張本鞭下有「正恁麼時。誰是作者」八字。
(2)張本請舉作試舉。
(1)張本依作倚字。張本此一句有夾句云下。
(2)張本無示衆二字。
(3)張本得作動字。
(4)一夜脫開字。從張本校補。
(5)張本住下有著語。正令當行錯五字。
(6)張本撈下有便打二字。
(7)張本住下有「看無頓置處。多少諸訛」九字。
(8)一夜衆下有有分二字。從張本校刪。
(9)一夜盧作廬字。從張本校改。下同。
(10)張本機下有著語。「釣得一箇譄曉得。不妨奇特」一一字。
(11)張本無此二句。
(12)張本寶上有似鶻捉鳩四字。

第三八則 風穴鐵牛

示衆云。若論漸也。返常合道。鬧市裏七縱八橫。若論頓也。不留朕跡。千聖也摸索不著。儻或不立頓漸。又作麼生。快人一言。快馬一鞭。(1)(2)請舉看。

舉 風穴在郢洲衙內。上堂。(1)依公說禪。(2)示衆云。道什麼。祖師心印。狀似鐵牛之機。千人萬人撼不得。(3)諸訛節角在什麼處。三要印開不犯鋒鋩。(4)去即印住。(5)住即印破。再犯不容。看取令行時。(6)撈。只如不去不住。(7)印即是。不印即是。天下人頭出頭沒有分。文彩已彰。但請掀倒禪床。喝散大衆。(8)時有盧陂長老。(9)出問。某甲有鐵牛之機。(10)請師不搭印。(11)釣得一箇語曉得。不妨奇怪。好箇話頭。爭奈諸訛。穴云。慣釣鯨鯢澄巨浸。卻嗟蛙步驟泥沙。(12)寶網漫空。神駒千里。陂佇思。可惜許。也有出身處。(13)穴喝云。長老何不進語。攙旗奪鼓。吵開來也。(14)陂擬議。三同死了也。(15)兩重公案。穴打一拂子。(16)好打。這箇令須是恁麼人行始得。云。(17)還記得話頭麼。試舉看。(18)雪上加霜。陂擬開口。(19)一死更不再活。(20)穴又打一拂子。這漢鈍置殺人。(21)遭他毒手。牧主云。佛法與王法一般。灼然。卻被傍人覷破。(22)穴云。見箇什麼。(23)好與一撈。(24)卻回槍頭。(25)(26)牧主云。當斷不斷。返招

其亂。似則也(27)似。是即(28)不是(29)。東家人死。西家人助哀。　穴便下座。將錯就錯。見機而作(30)。且得參學事畢。

(13)張本處下有可惜放過四字。(14)一夜吵鬧作炒市。張本作炒鬧。從不二校改。(15)張本無也字。(16)一夜無著語。從張本。自次句下校移於此處。(17)張本云上有穴字。(18)一夜首有好打二字。加霜下有這令須是恁麼行七字。二句並從張本。校移於拂子下。張本吾上有何必二字。(19)一夜無著語。從張本。自次句下校移於此處。(20)活下。張本有「這漢鈍置殺人。還他毒手」。一夜次句拂子下在此二句。(21)一夜鈍置殺作動地殺。從張本校改。(22)一夜覩破作有眼。從張本校改。(23)張本什麼下有道理二字。(24)張本好上有也字。(25)張本作鎗字。(26)張本頭下有來也二字。(27)張本無也字。(28)張本即不作則未字。(29)張本是下有須知傍人有眼六字。(30)張本作作變字。

〔評唱〕風穴延沼(1)禪師乃臨濟下尊宿。昔臨(2)濟栽松次。(3)黃檗問云。(4)栽許多松樹(5)作什麼。(6)云。一與山門作境致。二與後人為(7)榜(8)樣。道了將(9)钁打地一下。檗云。雖然如是。已(10)喫吾(11)二十棒了也。濟又打地一下云。(12)噓噓。檗云。吾宗到汝大行(13)於世。(14)

(15)溈山問仰山云。(16)黃檗當時只消(17)臨濟一人。別更有在。仰山云。有。只是年代深遠。不欲舉似和尚。溈山云。(18)雖然如是。吾亦(19)要知。但舉看。仰山云。一人指南。吳越令行。遇大風即止。此(20)是仰山讖(21)他承嗣。

(22)大溈喆云。臨濟恁麼。大似平地喫交。雖然如是。臨危不變。始

(1)張本無延沼禪師四字。(2)昔臨濟。張本作臨濟當初在黃檗會下。(3)黃檗問云。張本作檗云二字。(4)張本栽上有深山裏三字。(5)張本無樹字。(6)張本作濟云。(7)張本為作作字。(8)張本榜樣作標榜。(9)將钁打地。張本作便钁地三字。(10)張本已上有子字。(11)張本無吾字。(12)一夜無云字。從張本校增。(13)張本行作興字。(14)張本此句下倒有大溈喆云下九句。(15)張本此行下四行七四字。在次頁初行覺醜下。張本溈山上有後來二字。(16)張本無云字。(17)張本消作獨付二字。(18)一夜無云字。從張本校增。

稱(23)丈夫。檗云。吾宗到汝大興(24)。大似憐兒不覺醜。

他(25)初參雪峯五年。因請益云(26)。臨濟東(27)西兩堂。首座齊下喝(28)。誰(29)是賓主。未審如何會。雪峯云。吾昔與巖頭.欽山。去見臨濟。途(30)中聞(31)已遷化。汝(32)要會他賓主話。去(33)參他宗(34)下尊宿(35)。

穴(36)後又(甲)見瑞巖常(37)自喚云(38)主人公。自云。諾。復云。惺惺著。他(39)後莫受人瞞卻。穴云。自拈自弄。有什麼難。後在襄州鹿門。與廓侍者(40)同過夏(41)。令(42)他來(43)見南院(44)。

風(45)穴初到南院。入門不禮拜。院云。入門須辨主。穴(46)云。端的請師分。院以(47)手拍右(48)膝上一下。穴便喝。院以(49)手拍左(50)膝一下。穴又(51)喝(52)。似(53)此機鋒峭峻。

院亦未辨得他。至次日。院只(54)作平常問云(55)。你會見什麼人來。穴云。會與廓侍者同過夏來(56)。院云(57)。他向你道什麼。穴云。教(58)某甲

(19)一夜作也字，從張本校改。
(20)此句。張本作此乃識風穴也。風外云。恐非圜悟語。削而可。
(21)一夜識作議字。從大拙校語校改。
(22)張本大溈作溈山。
(23)張本丈上有眞字。
(24)張本興下有於世二字。
(25)張本他作穴字。
(26)張本無云字。
(27)張本東西作入堂。
(28)張本喝作一喝二字。
(29)下一〇字，張本作「僧問臨濟。還有賓主也無。濟云。賓主歷然。」穴云。未審意旨如何」二四字。
(30)張本途上有在字。
(31)一夜倒作已聞。從張本校改。
(32)張本汝作若字。
(33)張本去作須是二字。
(34)張本宗下有派字。
(35)宿下。一夜有「遂見鏡淸。問答云」七字。恐衍。從張本校刪。
(36)一夜無穴後又三字。從張本校增。
(37)一夜無常字。從

張本校增。
(38)張本無云字。
(39)一夜無此句。從張本校增。
(40)張本無同字。
(41)張本夏下有鄭字。
(42)張本令作指字。
(43)張本見作參字。
(44)張本院下有「穴云。入門須辨主。端的請師分。一日逢見南院舉前話云。某甲特來親勤。南院云。雪峯古佛。一日見鏡清。清問。近離甚處。穴云。自離東來。清云。還過小江否。穴云。大舸獨飄空。小江無可濟。清云。鏡水圖山。鳥飛不渡。子莫盜聽遺言。穴云。滄溟尚怯蒙輪勢。列漢飛帆渡五湖。清竪起拂子云。爭奈這箇何。穴云。這箇是什麼。清云。果然不識。穴云。出沒卷舒。與師同用。清云。杓卜聽虛聲。熟睡饒譫語。穴云。澤廣藏山。狸(乙)能伏豹。清云。赦罪放愆。速須出去。穴云。出即失。乃便出至法堂上。自謂言。大丈夫。公案未

一向作主。院云。(59)這漢卻來這裏。納敗闕。便打。(60)自此伏(61)膺。在南院會下作園頭。

一日院(62)問。南方一棒你(63)作麼生商量。穴云。作奇特商量。卻(64)問云。和尚此間如(65)何商量。院(66)云。棒下無生忍。臨機不讓(67)師。穴於此豁然大悟。

此(68)時五代離亂。時(69)在郢州。牧主請度夏。是時臨濟宗(70)大盛。他凡是問答垂示。不(71)妨語句尖新。攢花簇錦。字(72)字皆有下落處。(73)一日牧主。請師(74)上堂。示衆云。祖師心印。狀似鐵牛之機。去(75)即印住。住即印破。只如不去不住。印即是。不印即是。時(76)有盧陂長老。出問。某甲有鐵牛之機。請師不搭印。(77)何故不似木(78)馬石人之機。直下似鐵牛之機。無你撼動處。你才去即印住。你才住即印破。(79)教你百雜碎。只如不去不住。印即是不印即是。看他恁麼垂示。可

了。豈可便休。卻回再入方丈。濟坐次。便問。某適來輙呈験見。冒瀆尊顏。伏蒙和尚慈悲。未賜罪責。濟云。適來從東來。豈不是翠巖來。穴云。雪竇親據寶蓋東。濟云。不逐亡羊狂解息。卻來這裏念詩篇。穴云。路逢劍客須呈劍。不是詩人莫獻詩。濟云。詩速秘卻。路借劍看。穴云。梟首甑人携劍去。濟云。不獨觸風化、亦自顯顢頇。穴云。若不觸風化。爭明古佛心。濟云。何名古佛心。穴又(丙)云。再許允容。師今何有。濟云。東來衲子。菽麥不分(丁)。只聞不以而以。何得卻以而以。穴(戊)云。巨浪湧千尋。澄波不離水。濟云。一句截流。萬機寢削。穴便禮拜。濟以拂子點三點(己)云。從前且坐喫茶。四〇六字。(甲)福蜀二本並無又見至南院五七字。(乙)從風外校語理改理字。(丙)自隱云可删又字。(丁)張本分

謂鉤頭有餌。是時座下有盧陂長老。亦是臨濟下尊宿。敢[80]出來。與他對機。便轉他話頭。[81]道。某甲有鐵牛之機。[82]請師不塔印。[83]此箇問端。不妨奇特。爭奈風穴卻是作家。便[84]云。慣釣鯨鯢澄巨浸。卻嗟蛙步驟泥沙。[85]言中有響。[86]梁山道。垂鉤四海。只釣鯨[87]鯢。格外清[88]規。為尋知己。[89]此語且無玄妙道[90]理計較。古人道。若向事上覷卽易。若向意[91]下卜度。則勿交涉。盧陂佇思。見之不取千載難逢。可惜許。所以道。直饒講得千經論。一句臨機下口難。其實盧陂要討好語去[92]對他。爭[93]奈討不著。被穴先[94]用攙旗奪鼓之[95]機。一句[96]逼將去。只得不[97]奈何。俗諺[98]云。陣敗不如[99]搔幕掃。[01]盧陂當時更要討鎗[02]法敵他。等你討得鎗[03]法。卽頭落[04]了也。

牧主。亦久參風穴。或[05]云。佛法與王法一般。穴云。見[06]箇什麼。牧主云。當斷不斷。返招其亂。風穴渾[07]是一團精神。如水上按[08]葫[09]蘆

下有穴云二字。從白隱校語刪之。(戊)張本穴作濟字。從白隱校語改之。(己)不二云元無以拂子點三點六字。(45)下一三字。一夜作便問二字。從張本校改。(46)一夜

相似。捺[10]著便轉。[11]按著便動。解隨機說法。若不隨機。飜成妄語。穴便下座[12]。

有[13]僧問慈明。一喝分賓主。照用一時行[14]時如何。慈明便喝。

無穴日二字。從張本校增。(47)張本以手作左手。(48)張本右膝上作膝一字。(49)張本以手作右手。(50)張本無左字。(51)張本又作亦字。(52)張本喝下有「院擧左手云。這箇即從闍黎。又擧右手云。這箇又作麼生。穴云。諾。院遂拈拄杖。穴云。作什麼。某甲奪卻拄杖。打著和尚。莫言不道。院便擲下拄杖云。今日被這黃面浙子。鈍置一上。穴云。和尚大似持鉢不得。詐道不飢。院云。闍黎莫會到此間麼。穴云。是何言歟。院云。好好借問。穴云。也不得放過。院云。且坐喫茶。你看俊流」二二一字。(53)張本似此作自是。(54)只作平常問云六字。一夜作便平常問他。五字。從張本校改。(55)下一〇字。張本作「今夏在什麼處。穴云。鹿門二〇字。(56)張本無來字。(57)張本云下有「元來親見作家來。又云」九字。(58)張本教上有始終只三字。(59)下一二字。張本作「便打。推出方丈云」。這殺納敗缺底漢。有什麼用處」一九字。(60)張本自上有穴字。(61)張本伏作服字。(62)張本院問作院到園裏問云六字。(63)張本無你字。(64)張本卻問云作穴云二字。(65)張本如何作作麼生。(66)張本院下有拈棒起三字。(67)一夜譲作見字。從張本校改。(68)一夜無此時二字。從張本校增。(69)張本下七字。作郢州牧主請師六字。(70)張本宗作一宗二字。(71)不妨語句。一夜作語句不妨。從張本校改。(72)一夜字上有一字。恐衍。從張本校刪。(73)張本無處字。(74)一夜無師字。從張本校增。(75)蜀福二本並無去即至即是二一字。(76)張本無時有至搭印二〇字。(77)一夜何故作他一字。從張本校改。(78)木馬石人。張本作石人木馬。(79)一夜無教你二字。從張本校增。(80)張本出來作出頭來三字。(81)張本頭下有「致箇問端。不妨奇特」八字。(82)請師不。一夜作亦不消。從本則校改。(83)張本無下二句。(84)張本便云作便答他道四字。(85)張本言上有也是二字。(86)一夜・張本梁山並作雲門。從不二・風外校語改之。(87)不二・張本鯨鯢並作獰龍。(88)不二・張本淸規並作玄機。(89)一夜已下有「巨浸者乃十二頭水牯牛爲鉤餌。只引得箇蛙步出來。」二一字。只引得箇蛙步。張本作卻只釣得一蛙。從風外校語刪之。(90)張本道上有亦無二字。(91)張本意下作意根下三字。(92)張本無去字。(93)爭奈討不著。張本作不欲行令。(94)張本先作一向二字。(95)張本之機作底機鋒。(96)張本句作向字。(97)張本不作沒字。(98)一夜諺作言字。從張本校改 (99)張本如擾作蔡君。(01)盧陂當時。張本作當初二字。(02)一夜鎗下有去字。從張本校刪。(03)張本鎗法作來字。(04)張本落了也作落地二字。(05)張本或云作解道。(06)張本見上有你字。(07)渾是一團精神。一夜作精神一團四字。從張本校改。(08)張本無按字。(09)張本作葫蘆子。(10)一夜捺作按。從張本校改。(11)按著便動。一夜作轆轆地三字。從張本校改。(12)座下。一夜有「只如臨濟有四賓主話」九字。從福・蜀、種電鈔校刪。張本更有「夫參學之人。大須子細。如賓主相見。有語論賓主往來。或應物見形。全體作用。或把機權喜怒。或現半身。或乘獅子。或乘象王。如有眞正學人。便喝。先拈出一箇膠盆子。善知識不辨是境。便上他境上作模作樣。便學人又喝。前人不肯放下。此是膏肓之病。不堪醫治。喚作賓看主。或是善知識。不拈出物。隨學人問處便奪。學人被奪。抵死不放。此是主看賓。或有學人。應一箇淸淨境。出善知識前。知識辨得是境。把他拋向坑裏。學人言。大好善知識。知識即云。咄哉。不識好惡。學人禮拜。此喚作主看主。或有學人。披枷帶鎖。出善知識前。知識更與他安一重枷鎖。學人歡喜。彼此不辨。呼爲賓看賓。大德山僧所擧。皆是辨魔揀異。知其邪正。」二四二字。一夜・福・蜀三本俱無之。(13)張本有作不見二字。(14)一夜無時字。從張本校增。

[15]又雲居弘覺禪師。示衆云。譬如獅子捉象亦全其力。捉兔亦全其力。時有僧問。未審全什麼力。雲居云。不欺之力。看他雪竇

(15)又雲至頌出四九字。一夜作「如似者般公案。如獅子捉象捉兔。俱用全威不欺之力。」二一字。從張本

校改。(1)張本箇作人字。下同。(2)一夜不再作更不字。從張本校改。(3)張本受福下有受降如受數五字。(4)張本無作麼生三字。卻倒首有說什麼朝宗水一句。(5)衝天衝地。張本作充塞天地。(6)一夜四作西字。從張本校改。(7)張本無打字。(8)張本無你字。(9)張本斷作卻字。(10)張本像作象字。誤也。

頌出。

〔頌〕擒得盧陂跨鐵牛。(1)千箇萬箇中，也要呈巧藝，敗軍之將不再斬。(2)三玄戈甲未輕酬。當局者迷，受災如受福。(3)楚王城畔朝宗水。(4)作麼生，浩浩(5)衝天衝地，說什麼朝宗水，任是(6)四海也須倒流，打。(7)喝下會令卻倒流。不是你(8)這一喝，截(9)斷你舌頭，咄，驚走陝府鐵牛，嚇殺嘉州大像。(10)

(1)張本首有一雪竇知風穴有這般宗風便頌道一二三字。(2)張本無者兩句。三玄者六字。(3)一夜句下有頌起承二句。重出故今刪之。(4)張本一上有凡字。(5)張本具上有須字。下同。(6)僧問臨濟。一夜作一問。三句語一四字。從張本校改。(7)一夜無濟云二字。從張本校增。(8)一夜無濟云二字。從張本校增。(9)一夜解豈容作辯

〔評唱〕擒得盧陂跨鐵牛。三玄戈甲未輕酬。(1)雪竇知風穴有這般宗風。便頌出者(2)兩句。(3)三玄者。臨濟下有三玄三要。(4)一句中具(5)三玄。一玄中具三要。(6)僧問臨濟。如何是第一句。(7)濟云。三要印開朱點窄。未容擬議主賓分。如何是第二句。(8)濟云。妙解(9)豈容無著問。漚和爭負(10)截流機。如何是第三句。(11)濟云。但看棚頭弄傀儡。抽牽全是(12)裏(13)頭人。風穴一句中。便(14)具三玄戈甲者。(15)七事隨身。不輕酬他。若不如此。爭奈盧陂跨(16)鐵牛何。

後面雪竇要出臨濟下機鋒。莫道是盧陂。假饒楚王城畔。洪波浩渺。白浪滔天。[17]盡朝宗去。只消一喝。也須倒流去。[18]

不遑。從臨濟錄校改。張本作辨豈容。(10)一夜爭負作孤滅。從臨濟錄校改。張本作不負。(11)一夜無濟云二字。從張本校增。(12)張本是作藉字。(13)一夜裹作裏字。從大拙校語改之。(14)一夜具作是字。從張本校改。(15)張本無者字。(16)張本無跨鐵牛三字。(17)張本作盡去朝宗。(18)張本倒流去作教倒流。

第三九則　雲門獅子

示衆云。途中受用底。似虎靠山。世諦流布底。如猿在檻。欲知佛性義。當觀時節因緣。欲鍛[1]百煉[2]眞金。[3]須是作家爐鞴。且道。大用現前底人[4]。將什麼驗。[5][6]擧看。

擧　僧問雲門。如何是淸淨法身。壒𡊅堆頭。現丈六金身。[1]斑斑駁駁。是什麼。[2]門云。花藥欄。[3]問處不眞。答來鹵莽[4]著。藞著。曲不藏直。僧云。便與麼[5]去時如何。渾崙吞箇棗。放憨作什麼。[6]門云。金毛獅子。[7]也有褒有貶。兩[8]彩一賽。將錯就錯。是什麼心行。

(1)張本鍛作煆字。(2)張本煉眞作鍊精字。(3)一夜是作使字。從張本校改。(4)張本無人字。(5)張本驗作試驗二字。(6)張本無擧看二字。

(1)一夜壒𡊅作過徹。從張本校改。(2)一夜作班班剝剝。從不二・張本校改。(3)一夜此二句。作問處不親。答莽鹵七字。從張本校改。(4)張本莽作莖字。(5)張本與麼作恁麼。(6)張本作什麼作作麼二字。(7)也有褒有貶。張本作也褒也貶四字。(8)張本作采字。

(1)一夜無與字。從張本校增。

【評唱】諸人還知這僧問處[1]。與雲門答處麼。若知得[2]。兩口無

一舌。若未[3]知不免顢頇。僧問玄沙。如何是淸淨法身。沙云。膿滴滴地。具[4]金剛眼睛[5]者。試[6]辨看。雲門不同別人。有時把住[7]壁立千[8]仞。無你湊泊處。有時[9]通[10]一線道。同死同生。雲門三寸甚密。有者道。信[11]彩答去。若恁麼會。[12]雲門落在什麼處。

這箇是屋裏事莫向外卜度。所以百丈道。森羅萬象。一切語言。皆[13]歸自己分[14]上。令轉轆轆地。向活潑潑[15]處便道。若擬議尋思。便落第二[16]。古[17]人道。法身覺了無一物。本源自性天眞佛。雲門驗這僧。這[18]僧是[19]他屋裏人。自是久參[20]進云。便與[21]麼會時如何。門云。金毛獅子。且道。是肯他不肯他。是褒他是貶他。巖頭道。若論戰也。箇箇立在[22]箭鋒。[23]又道。他參活句。不參死句。[24]死句下薦得。自救不了。

有[25]僧問雲門。佛法[26]如水中月是否。門云。淸波無透路。[27]僧云。和

(2)兩口無一舌。一夜作兩口同一舌。從不二校改。張本作兩口同無一舌六字。
(3)未知不免。張本作不知未免。
(4)白隱云。可删具金剛眼。
(5)張本無睛者二字。
(6)張本試下有請字。
(7)張本住作定字。
(8)張本千作萬字。
(9)張本時下有與你二字。
(10)張本通作開字。
(11)張本信上有是字。
(12)張本雲上有且道二字。
(13)張本皆下有歸字。
(14)張本無分上二字。
(15)一夜作䟫字。從張本校改。
(16)張本二下有句了也三字。
(17)張本古人作永嘉。
(18)一夜・張本這僧並作其僧。從風外校語改之。
(19)張本是上有又字。
(20)張本參下有知他屋裏事五字。
(21)與麼會時一夜・張本並作恁麼去時。從不二校改。

尚從何而得。門云。再問復何而來。[28]僧云。便恁麼去時如何。[29]門云。重疊關山路。[30]須知此事。不在言句上。[31]何故。如擊石火。似閃電光。搆得搆不得。未免喪身失命。[32]

(22)張本前鋒作轉處。(23)一夜無又道二字。從張本校增。(24)張本句下有「活句下薦得。永劫不忘」九字。(25)張本有作又字。(26)一夜法作性字。從不二鈔改。(27)張本僧作進字。(28)張本無而字。(29)張本便作正字。(30)一夜須作將字。從張本校改。(31)張本無何故二字。(32)張本命下有「雪竇是其中人　便當頭領出」十一字。

〔頌〕花藥欄。[1]撈言由在耳。莫顢頇。如麻似粟。也有些子。自領出去。星在秤兮不在盤。太葛藤。[2]不免說道理。各自[3]向衣單下返觀。也是普州人送賊。便與[4]麼。渾崙吞箇棗。太無端。自領出去。灼然。莫鈍置他雲門。[5]金毛獅子大家看。放出一箇半箇。也[6]只是箇狗子。雪竇[7]

(1)張本無撈字。(2)張本倒作下二句。(3)一夜無向字。從張本校增。(4)張本與作恁字。(5)張本鈍置作錯恠。門下有好字。(6)張本無只字。(7)張本雪竇作雲門。

〔評唱〕雪竇相[1]席打令。動絃別曲。一句一[2]句判將去。此一頌。不異拈古之格式。[3]花藥欄。莫[4]顢頇。人皆道。雲門信彩道。[5]總。[6]作情解會他底。所以雪竇下本分草料。便道。莫顢頇。[7]蓋雲門意。[8]不在花藥欄處。所以雪竇道。星在秤兮不在盤。這一句忒煞漏逗。水

(1)一夜相作像字。從張本校改。(2)一夜無一字。從張本校增。(3)張本無式字。(4)張本莫上有便道二字。(5)張本道作答將去三字。(6)一夜總作若字。從張本校改。

中元[9]無月。月在青天。如星在秤上[10]。不在盤[11]中。且道。那箇是秤。若辨明得出。不辜負雪竇。

古人到這裏。也不妨慈悲。分明向你道。不在這裏。在那邊去[12]。且道。那邊是什麼處。此頌頭邊一句了也[13]。後面頌這僧道便恁麼去時如何。雪竇道。者僧也太無端。且道。是明頭合暗頭合。是[14]會來恁麼道。不會來恁麼道。金毛獅子大家看。還見獅[15]子麼。瞎。

第四〇則　南泉指花

示衆云。休去歇去。鐵樹生[1]花[2]。有麼有麼。黠兒落節。直饒七縱八橫。不免穿過[3]鼻孔。且道。譊[4]訛在什麼處。試舉看。

舉　陸亘大夫。與南泉語話次[1]。夫云[2]。肇法師道。天地與我同根。萬物與我一體。也甚奇怪。鬼窟裏作活計。畫餅豈可充肚飢。也是草裏商量[3]。南泉指庭前花。鴛[4]鴦[5]繡了從君看[6]。不把金針度與人。引得黃鸝[7]下柳條[8]。且莫寐語好。召大夫云。時人見此一株花。如夢相似。道什麼[9]。經有經師。論有論師[10]。且不干山僧事。咄[11]。

(7)一夜無蓋字。從張本校增。
(8)一夜無意字。從張本校增。
(9)一夜無元字。從張本校增。
(10)張本無上字。
(11)張本盤中作於盤。
(12)一夜無去字。從張本校增。
(13)張本無也字。
(14)張本無是字。
(15)張本作金毛獅子。

(1)張本生作開字。
(2)一夜花下有去字。恐衍。從張本校删。
(3)張本過作他字。
(4)張本作譊字。

(1)張本夫作陸字。
(2)一夜說與我二字。從不二・張本校增。下同。
(3)豈可充肚飢。張本作不可充飢四字。
(4)張本倒作鴛鴦至語好共二六字。與次

句下著語道什至咄共一八字。(5)張本繡作「綉」字。(6)張本不作莫字。(7)張本黃鸝作黃鶯。(8)且莫寐語好。張本作莫寐語三字。且在度與人下。(9)張本歷下有咄字。(10)張本無且字。(11)咄下張本有「大丈夫當時下得一轉語。不唯截斷南泉。亦乃與天下衲僧出氣。」二五字。

(1)張本性下有中字。
(2)一夜泳作詠字。從張本校改。
(3)一夜無此字。從張本校增。
(4)一夜無以字。從張本校增。
(5)張本無南泉二字。
(6)一夜脫與我二字。從張本校補。下同。
(7)張本無者字。
(8)張本晉上有乃字。
(9)張本無法師二字。
(10)同時。張本作「同在羅什門下。」謂之四哲」十字。
(11)張本悟作悟處。
(12)一夜綜作宗字。從張本校改。
(13)一夜乃作而字。從張本校改。
(14)張本此作四字。
(15)張本周作老字。
(16)無字下張本有之中二字。一夜有「謂曰同根耳。莊老生於虛無之中」一三字。恐衍。從張本校删。
(17)一夜無莊生二字。從張本校增。
(18)張本法師作公字。

〔評唱〕陸亘大夫。久參南泉。尋常留心於理性[1]。游泳[2]肇論。一日坐次。遂拈此兩句[3]。以[4]爲奇特。問南泉[5]云。肇法師道。天地與我同根[6]。萬物與我一體也甚奇怪。肇法師者[7]。晉[8]時高僧。與生·融·睿法[9]師同時[10]。幼年好讀莊老。後因寫古維摩經有悟[11]。方知莊老猶未盡善。故綜[12]諸經。乃[13]造此[14]論。莊周[15]意謂。天地形之大也。我形亦爾。同生於虛無[16]。莊[17]生大意。只論齊物。肇法[18]師大意。論萬[19]法皆歸自己。不見他論中道。夫至人空洞無象[20]。而萬物無非我造。會萬物爲自己者。其唯聖人乎。雖有神·有人·有賢·有聖各別[21]。亦皆同一性一體。古人道。盡乾坤大地。只是箇[22]自己。寒則普天普地寒。熱則普天普地熱。有則俱[23]有。無則但[24]無。是則是[25]。非則非[26]。法眼云。渠[27]渠渠我我我。南北東西皆可可。可可不可可。但唯我無不可。所以道。

(19)張本萬法作性一字。一夜萬法上有性字。恐衍。今刪之。
(20)一夜象作像字。從不二・張本校改。
(21)張本亦作而字。
(22)張本箇作一箇二字。(23)張本俱作普天普地四字。
(24)張本但作普天普地四字。
(25)張本是上有普天普地四字。
(26)張本非上有普天普地四字。
(27)渠渠至可可一八字。一夜作一渠在瀟湘我向秦。南北東西沓是我二四字。從不二校改。張本可可可可不可可作可可不可可五字
(28)張本無和尚二字。
(29)張本說亦字。
(30)張本至下有此字。
(31)張本遂作後字。
(32)張本參上有一本二字。
(33)竺土下三句一四字。張本作「亦不出此意」五字。
(34)張本無你字。
(35)一夜無豈同二字。從張本校增。

天上天下唯我獨尊。

石頭[28]和尚[29]亦因看肇論。[30]至會萬物爲自己處。豁然大悟。[31]遂作[32]參同契。[33]竺土大僊心。東西密相付云云。出在傳燈。看他恁麼問。[34]你且道。同什麼根。同那箇體。到這裏。也不妨奇特。[35]豈同他常人。不知[36]天高。不知地[37]厚。

[38]陸大夫恁麼問。奇則[39]奇。只是不出教意。若道教意是極則。[40]何故世尊更拈花。[41]迦葉微笑。祖師更[42]泛海西[43]來。南泉答處。用衲僧[44]巴鼻。與他[45]拈病。破他窠窟。遂[46]拈指庭前花。召大夫云。時人見此一株花。如夢相似。[47]者箇語句。如引[48]你向萬丈懸崖上。[49]推一推。令他命根斷。你若[50]只去平地[51]裏推倒。彌[52]勒下生。也[53]未會在。亦如人在夢。欲覺不覺。[54]喚令教惺相似。南泉若是眼目[55]未到者田地。必定被他[56]搽糊將去。看他[57]與麼說話。也不妨難會。若是[58]活底[59]人。[60]聞

得如醍醐上味。若是死底人(61)。(62)羅成毒藥。古人道。若於事上見。則(63)易墮在常情。若於(64)意根下卜度。則(65)污染佛祖。不(66)見巖頭道。此是向上人活計。只露目前些子。如同電拂。南泉意(67)如此。有擒虎兕定龍蛇底手腳。到這裏。也須是自會始得。不見道。向上一路。千聖不傳。學者勞形。如猿捉(68)影(69)。

(36)下六字，張本作天之高地之厚。(37)一夜・張本厚下並有豈有恁麼事五字。從風外校語刪之。(38)張本陸作陸亘二字。(39)張本奇作甚奇二字。(40)一夜・張本何故世尊。並作世尊何故。從風外校語改之。(41)張本無迦葉微笑四字。(42)張本無泛海二字。(43)張本西來下有作麼二字。(44)一夜脫巴字。從張本校補。(45)張本拈病作拈出痛處四字。(46)張本無拈字。(47)張本無者箇語句四字。(48)張本你作人字。(49)一夜・張本推作打字。從風外校語改之。(50)張本無只去二字。(51)張本裏作上字。(52)張本勤下有佛字。(53)未會在。張本作只不解命斷五字。(54)喚令教惺。張本作被人喚醒。(55)未到者田地。張本作不正。(56)一夜踈糊作荼胡。從張本校改　(57)張本作恁字。(58)張本活上有眼目定動四字。(59)張本無人字。(60)一夜無聞得二字。從張本校增。(61)張本無人字。(62)張本羅上有聞得二字。(63)張本無則易二字。(64)張本於作向字。(65)則污染佛祖。張本作卒摸索不著。一夜則下有羅字。從大拙校語刪之。(66)張本無不見二字。(67)張本意作大意二字。(68)一夜脫捉字。從張本校補。(69)張本影下有看他雪竇頌出六字。

〔頌〕聞見覺知非一一。森羅萬象。無有一法。七花八裂。眼耳鼻舌身意。一時是無孔鐵鎚。(1)山河不在鏡中觀。我者裏無者箇消息。長者(2)長法身。短者短法身。(3)青黃赤白。你向什麼處觀。霜天月落夜將半。引(4)你入草了也。徧界不曾藏。切忌向鬼窟裏坐(5)打。誰共澄潭照影寒。有麼有麼。若不同床睡。焉知被底穿。愁人莫向愁人說。說向愁人愁殺人。

(1)張本是下有箇字。(2)張本作「長者自長。短者自短。」(3)張本作青是青黃是黃。(4)一夜無你字。從張本校增。(5)張本無打字。

〔評唱〕南泉(1)小睡語。雪竇大睡語。雖然作夢。卻作(2)好夢。前頭說一體。這裏說不同。聞見覺知非一一。山河不在鏡中觀。若道(3)

(1)一夜首有頌起承二句。從張本校刪。(2)張本作下有得箇二字。(3)一夜脫道字。從張本校補。

在鏡中觀。然後方曉了。則(4)不離(5)鏡處。山河太地。(6)樹木叢林。莫將鏡鑑。若將鏡鑒。便爲兩段。(7)但只可山是山。水是水。(8)是法住法位。世間相常住。山河不在鏡中觀。且道。(9)向什麼處觀。還會麼。到這裏。向霜天月落夜將半。者邊與你打併了也。那邊你自相度。還知雪竇以本分事(10)爲人處(11)麼。誰共澄潭照影寒。(12)不要澄潭。不待霜天月落。即今作麼生。爲復獨自箇照。爲復共人照。須是絕機絕解。方到這箇境界(13)。

第四一則　趙州問死

示衆云。是非交結處。聖亦不(1)知。逆順縱橫時。佛亦莫(2)辨。唯(3)絕世超倫之士。顯逸群大士之能。向氷凌上行。劍刃上走。直下如麒麟角(4)。似火裏蓮(5)。宛見超方。始知同道。誰是好手者。試擧看。

擧　趙州問投子。大死底人。卻活時如何。有恁麼事。賊不打貧兒家。慣曾作客方恰(1)客。　投子

(4)一夜作即字。從張本校改。
(5)不離鏡處。一夜作不在鏡中觀處。從張本校改。
(6)張本樹作草字。
(7)一夜作斷字。從張本校改。
(8)張本是法作法法。
(9)一夜無道字。從張本校增。
(10)一夜無事字。從張本校增。
(11)張本無處字。
(12)不要至境界三八字。張本作「爲復自照。爲復共人照。須是絕機絕解。方到這境界。即今也不要澄潭。也不待霜天月落。即今作麼生」三九字。
(13)白隱云。此評全篇大慧火後之添入耶。

(1)張本不下有能字。
(2)張本莫作不能二字。
(3)張本唯作爲字。
(4)張本角作頭角二字。
(5)張本蓮作蓮花二字。

(1)張本恰作憐字。
(2)一夜・張本纔並

作樓字。從不二校改。
(3)張本無此句。
(4)張本睡作臥字。
(1)何下張本有一投子對他道。不許夜行。投明須到一一三字。
(2)張本無者箇公案四字。
(3)一夜作板。從張本校改。
(4)張本謂上有此字。
(5)張本爲作謂字。
(6)張本謂作美字。
(7)張本相似作相投一般四字。
(8)一夜茶筵作茶一字。從張本校增。
(9)張本如上有是字。
(10)下一〇字。一夜作「向意根用本分事」七字。從張本校改。
(11)張本無凡字。
(12)張本問道作問如何是道五字。
(13)張本便答作答云。
(14)張本問佛作如何是佛四字。
(15)張本便答作答云。
(16)張本問上有又字。
(17)一夜無也字。從不二校增。
(18)張本無又問二字。
(19)一夜這箇作你道。從張本校改。

云。不許夜行。投明須到。[2]著樓打樓。是精識精。是賊識賊。[3]若不同床睡。[4]焉知被底穿。

〔評唱〕趙州問投子。大死底人。卻活時如何。[1]者箇[2]公案。且道。是什麼時節。無孔笛撞著氈拍版。[3]謂[4]之驗主問。亦爲[5]之心行問。投子趙州。諸方皆謂[6]之得逸群之辯。二老雖承嗣不同。看他機鋒相[7]似。投子一日爲趙州。置茶筵[8]相待。自過蒸餅與趙州。州不管。投子令行者過糊餅與趙州。州禮行者三拜。且道。他意如[9]何。看他盡是[10]向根本上。提此本分事爲人。[11]凡有僧問[12]道。便答[13]道。問[14]佛便[15]答佛。問[16]金鎖未開時如何。答云。開也。[17]又[18]問。金雞未鳴時如何。答云。無這[19]箇音響。[20]僧云。鳴後如何。答云。各自知時。[21]他總如此直[22]截。

看趙州問他[23]道。大死底人。卻活時如何。[24]便對云。不許夜行。投明須到。[25]如擊石火。似閃電光。還他向上人始得。大死底人都無

(20)張本無僧云二字。
(21)張本他作投子平生問答六字。
(22)張本無直截二字。
(23)張本無他道二字。
(24)張本便對云作他便道。
(25)張本如上有直下二字。
(26)一夜短下有多有人三字。恐衍。從張本校刪。
(27)一夜是作者字。從不二校改。
(28)一夜無人字。從張本校增。
(29)忽若依舊。張本作或若二字。
(30)張本無有道理三字。
(31)一夜尚下有云字。從張本校刪。
(32)張本五祖道作五祖先師謂之六字。
(33)張本無不見二字。
(34)張本浙江作浙中。
(35)一夜永光作永安。從不二校改。張本作永光和尚。
(36)張本作峰字。(37)張本作上有是字。(38)張本無宗師二字。(39)張本絕塵迹作絕情絕迹。(40)張本來下有問字。(41)張本無何故二字。(42)張本端作處字。
(43)張本酬作酬對二字。(44)蓋他是作家五字。張本作只爲他是作家漢七字。(45)張本處下有頌云二字。
(1)此句。張本作爭辨得還漢緇素。

佛法道理。玄妙得失。是非長短。(26)到這裏。只恁麼休去。古人謂之平地上死人無數。過得荊棘林是好手。(27)也須是透過那邊始得。雖然如是。如今人(28)到這般田地。早是難得。(29)忽若依舊。有依倚。有解會。(30)有道理。則勿交涉。喆和尚(31)謂之見不淨潔。(32)五祖道。命根不斷。須是大死一番。卻活始得。(33)不見(34)浙江永(35)光道。言鋒(36)若差。鄉關萬里。直須懸崖撒手。自肯承當。絕後再甦。欺君不得。非常之旨。人焉廋哉。趙州問意如此。投子作(37)家宗(38)師。亦不辜負他所問。只是絕(39)塵迹。不妨難會。只露目前些子。所以古人道。欲得親切。莫將問來。(40)何(41)故。問在答處。答在問端。(42)若非投子。被趙州一問。也大難酬。(43)蓋(44)他是作家。學著便知落處。(45)

〔頌〕活中有眼還同死。兩不相知。翻來覆去。若不甄藉。將來爭辨緇素。(1) 藥忌何須鑒作家。若不驗過爭辨

端的。[2]也要問過。看[3]試與一勘。又何妨。眼也著。合[6]眼也著。闍黎恁麼擧。落在什麼處。

古佛尚言曾未到。[4]賴値這一半。千聖也不傳。山僧亦不知。

不知誰解撒塵沙。[5]即今也不少。開

(2)張本此句有何妨下。
(3)下二句。張本作遇著試與一鑑。又且何妨一〇字。
(4)張本此句作賴是有伴。(5)一夜無即今二字。從張本校增。(6)一夜無合眼也著四字。從張本校增。

[評唱] 活中有眼[1]還同死。雪竇是知有底人。所以頌[2]者一句。古人道。他參活句。不參死句[3]。活中有眼。還同[4]死人。何[5]曾死。死中具眼。如同活人。古人道[6]。殺盡死人。方見活人。活盡活人[7]。方見死[8]人。趙州是活底人。故作死問驗[9]投子。如藥性所忌之物。故[10]意將去試驗相似[11]。雪竇頌道。藥忌何須鑒作家。此頌趙州問處[12]。後頭[13]顯[14]投子。古佛尚言曾未到。只這大死底人卻活處。古佛亦不到[15]。天下老和尚亦不到[15]。任是釋迦老子。碧眼胡僧。也[16]須再參始得。所以道。只許老胡知。不許老胡會[17]。雪竇道。不知誰解撒塵沙。不[18]見僧問長慶。如何是正[19]法眼。慶[20]云。有願不撒沙。保福云。不可更

(1)一夜眼下有有字。從頌起句校刪。
(2)張本頌者一句作敢頌二字。
(3)張本句下有雪竇道三字。
(4)同死人。張本作同於死漢相似六字。
(5)何曾死死中五字。一夜作死人二字。從不二・張本校改。
(6)一夜無道字。從張本校增。
(7)一夜・張本活人並作死人。從風外校語改之。
(8)一夜死人作殺人。從張本校改。
(9)張本驗作驗取二字。
(10)張本故意作故字。
(11)雪竇頌道。張本作所以雪竇道五字。
(12)一夜處作了也二字。從張本校改。

撒也。天下老和尚。踞[21]曲彔床[22]上。行棒行喝。竪拂敲禪[23]床。現神通作主宰。盡是撒塵[24]沙。且道。如何免得。[25]便下座。

(13)張本頭作面字。(14)張本顯作頌字。(15)張本到上有會字。下同。(16)須再參始得五字。一夜作教再參三字。從張本校改。(17)一夜無雪竇道三字。從張本校增。(18)一夜無不見二字。從張本校增。(19)一夜・張本正法眼並作善知識眼四字。從不二校改。(20)一夜無慶字。從張本校增。(21)張本踞作據字。(22)張本床作木床二字。(23)張本無禪字。(24)張本無塵字。(25)張本無便下座三字。

第四二則　龐老好雪

示衆云。單提獨弄。帶水拖泥。敲喝[1]俱行。銀山鐵壁。擬議則見[2]鬼見神。思[3]量則黑山下打坐。明明杲日麗天。颯颯清風匝地。且道。古人還有誵訛處也[4]無。擧[5]看。

擧。龐居士辭藥山。(這老漢作怪也。)山命十人禪客。相送至門首。([1]也須是識端倪底衲僧始得。也不輕他。[2]有什麼境界。)士[3]指空中雪云。好雪片片。不落別處。(無風起浪。指頭有眼。[4]言中有響。[5]須是端的衲僧始得。)時有全禪客云。落在什麼處。(中也。[6]果然上鉤。[7]隨後[8]來也。)士打一掌。(著。果然。勾賊破家。)全云。居士也不得草草。(棺木裏瞠眼。)士云。汝恁麼稱禪客。閻老子未放汝在。(第二杓惡水潑。[9]何止只[10]是閻老子。山僧者裏亦[11]不放過。)全云。居士作麼生。(是要[12]喫棒。[13]初心[14]未斷。者僧從頭至[15]尾。[16]只是不著便。)士又打一掌。(果然。雪上加霜。喫棒了呈款。)云。

(1)一夜岩波版・國譯一切經作唱字。一夜原寫本・張本正眼藏・瑞龍寺版唱並作喝字。(2)見鬼見神。張本作鬪體而見鬼五字。(3)張本思量作尊思。(4)張本也無作麼字。(5)張本擧上有試字。

(1)張本此句在著語尾。(2)張本有作是字。(3)張本士作居士。(4)張本言上有這老漢三字。(5)張本無此一句。(6)張本倒作下二句。(7)張本鉤下有來字。(8)張本隨後作相從。(9)張本潑作潑了二字。(10)張本無只是二字。

眼見如盲。口說如啞。更有斷和句。更與他讀判語。(17)師(18)別云。初問處但握雪團便打。是則是賊過後張弓(19)漏逗不少。雖然(20)如是要見箭鋒相拄。爭奈落在鬼窟裏了也。

(11)張本作也字。(12)張本倒作此二句。(13)一夜喫棒作棒喫。從張本校改。張本是上有又字。(14)初心未斷。一夜作初心未段。從大拙校語改之。張本作盡心不改。(15)張本至作到字。(16)張本無只是二字。(17)張本更作又字。(18)一夜別云倒作云別。從張本校改。(19)張本漏上有也字。(20)一夜無雖然如是四字。從張本校增。

〔評唱〕居(1)士乃(2)久參馬祖·石頭兩處(3)。爲(4)他作家(5)。列剎相望(6)。一(7)日到藥山。盤桓既久。而(8)辭去。山乃(9)命十人禪客相送。是時値雪下。士(10)指雪云。好雪片片。不落別處(11)。時有全禪客。出(12)云。落在什麼處。士便掌。他(13)既不能行(14)令。龐(15)公令行一半。士(16)云。汝恁麼稱禪客。閻老未放汝在。全禪客恁麼酬對他(17)。也不是(18)不知落處(19)。各有機鋒。(20)舒卷不同。然不(21)到居士處。所以落他架下(22)。以此難出他彀(23)中。居(24)士打了。更與他說(25)道。眼見如盲。口說如啞。雪(26)竇別前語云。初問處。但握雪團便打。雪竇恁麼道(27)。也不辜(28)負他問端。只是機遲。慶藏主道。(29)龐公機如掣電。等你握雪團對(30)他。到(31)是幾時(32)。便好和

(1)一夜首有「龐居士辭藥山。山命十人禪容相送。」一四字。從張本校删。(2)張本無乃久二字。(3)一夜處下有有頌說他悟處六字。恐衍。今删之。張本有「有頌。初見石頭。便問。不與萬法爲侶。是什麼人。聲未斷。被石頭掩卻口。有箇省處。作頌道。日用事無別。唯吾自偶諧。頭頭非取捨。處處沒張乖。朱紫誰爲號。青山絕點埃。神通並妙用。運水及搬柴。後參馬祖。又問。不與萬法爲侶。是什麼人。祖云。待你一口吸盡西江水。即向汝道。士豁然大悟。作頌云。十方同聚會。箇箇學無爲。此是選佛場。心空及第歸。」一三三字。

（4）張本他下有是字。（5）張本列上有後字。

聲打。方始勦絕。雪竇自頌他打處。[33]

（6）張本望下有所至雙聲四字。（7）張本無一日二字。（8）而辭去。張本作遂辭藥山四字。（9）張本乃作至重他三字。（10）張本士作居士二字。（11）張本無時有二字。（12）張本無出字。（13）張本他作全禪客三字。（14）一夜無行令二字。從張本校增。（15）張本龐公作居士。（16）下三句。張本作令雖行三字。（17）張本無他字。（18）張本是下有他字。（19）一夜無落處二字。從張本校增。（20）張本倒作卷舒。（21）張本不上有有字。（22）張本無以此二字。（23）一夜無他數中三字。從張本校增。（24）一夜無居士二字。從張本校增。（25）張本說道作說道理云四字。（26）此句。一夜作雪竇別三字。從張本校改。（27）張本道也作要字。（28）張本無負字。（29）張本龐公作居士。（30）張本無對他三字。（31）張本無是字。（32）張本便好作和聲便應四字。（33）張本處下有云字。

〔頌〕雪團打雪團打。爭奈落在第二機。不勞拈出。頭上漫漫。腳下漫漫。[1]面上也漫漫。龐老機關沒可把。往往有人不知。只恐不怎麼。天上人間不自知。是什麼消息。又怎麼[2]即得。[3]又雪竇還知麼。眼裏耳裏絕瀟灑。箭鋒相拄。眼見如盲。口說如啞。瀟灑絕。作麼生向什麼處。見得雪竇龐公。[4]碧眼胡僧難辨別。達磨出來。你向他[5]道什麼。一坑埋卻。[6]打云。闍黎是[7]什麼。

（1）張本無面上也漫漫五字。（2）張本無又怎麼即得五字。（3）張本無又字。（4）見得雪竇龐公。張本作見龐老與雪竇。（5）你向他。張本作向你二字。（6）一夜打云作打一字。從張本校增。張本下七字在一坑上。（7）張本是作道字。

〔評唱〕雪團打雪團打。龐老機關沒可把。[1]雪竇要在居士頭上行。古人以雪明一色邊事。雪竇意道。當時若握雪團打時。居士縱有如何機鋒[2]。亦難過得[3]。雪竇自誇他打處。殊不知有落節處。天上人間不自知。眼裏耳裏絕瀟灑。眼裏也是雪。耳裏也是雪。正住在一色邊事[4]。亦謂之普賢境界。一色邊事。亦云[5]。打成一

（1）一夜無雪竇要三字。從張本校增。（2）張本機鋒作機關。（3）張本過得作擺得。（4）張本無事字。（5）張本云作謂之二

片。雲門道。直得盡乾坤大地。無纖毫過患。猶爲轉句。不見一色。始是半提之[6]說。若要全提。須是[7]知有向上一路始得。到這裏。直[8]是自[9]家大用現前。針箚不入。莫[10]聽他[11]人處分。所以道。他參活句。不參死句。古[12]人道。一句合頭語。萬劫繫驢橛。有什麼用處。雪竇到此頌[13]殺了。復[14]轉機道。只此瀟灑絕。直饒碧[15]眼胡僧難[16]辨別[17]。更教山僧說箇什麼。

第四三則　洞山寒暑

示衆云。定乾坤句。萬世共遵。擒虎兕機。千聖[1]難[2]辨。直下更無纖翳。全機隨處齊彰。要明向上鉗鎚。須是作家爐鞴。且道。從上來[3]諸[4]聖。還有恁麼家風也無。試擧看。

擧僧問洞山和[1]尚。寒暑到來。如何迴避。不是這箇時節。劈頭劈面。在什麼處。山云。何不向無寒暑處去。天下人尋[2]不得。綠[3]身露[4]影。蕭何賣卻假銀城。僧云。如何是無寒暑處。賺殺一般[5]人。隨他轉也。一

字。
(6)張本無之說二字。
(7)張本無是字。
(8)張本直作須字。
(9)張本無自家二字。
(10)張本莫作不字。
(11)一夜無他字。從張本校增。
(12)一夜無古人道三字。從張本校增。
(13)一夜無頌殺二字。從張本校增。
(14)一夜復作自字。從張本校改。
(15)張本碧上有是字。
(16)張本難上有也字。
(17)張本別下有碧眼胡僧尚難辨別八字。

(1)一夜聖作金字。從張本校改。
(2)張本難作莫字。

(3)一夜來字有諸聖下。從張本校改。
(4)張本無諸聖二字。

(1)張本無和尚二字。
(2)一夜尋作藏字。從張本校改。

(3)張本毅作藏字。(4)一夜露作藏字。從大拙校語校改。(5)張本毅作船字。(6)張本踏作掀字。且下二句有一場愁下。(7)張本眼作兒字。(8)張本尾有一且道。洞山在什麼處一八字。

釣便上。山云。寒時寒殺闍黎。熱時熱殺闍黎。眞不掩僞，曲不藏直。踏飜大海，踢倒須彌。(6)臨崖看虎眼，(7)特地一場愁。(8)

〔評唱〕黃龍新和尚云(1)。洞山袖頭打領。腋下剜襟。爭奈這僧不甘。如今有箇出來問黃龍。且道。如何支遣。良久云。安禪不必須山水。滅(2)得心中火自涼(3)。諸(4)人且道。洞山圈(5)繢。落在什麼處。若向(6)者裏明(7)得去(8)方始到。無寒暑處。洞山下五位君臣接人(9)。他到者箇(10)向上境界。方能如此。五(11)位回互正偏。不消安排。自然恰好。五(12)位全具。

遠(13)錄公以此公案。爲五位格式(14)。若會得者(15)箇公案。餘者自然易會。巖頭道。如水上按(16)胡蘆相似。捺(17)著便轉。殊不消絲毫氣力。會有僧問(18)。文殊·普賢來參時如何。山云。趕向水牯牛群裏去。僧云。和尚入地獄如箭射(19)。山云。全得他力。洞山道。何不向無寒暑

(1)張本云作拈云二字。(2)滅得心中。一夜作滅得心頭。從不二校改。張本滅得作滅卻。(3)一夜涼下有「僧問洞山。寒暑到來如何回避。這箇向上境界。方能如此。不消安排。自然恰好」三〇字。從大拙校語・張本刪之。(4)一夜無諸人二字。從張本校增。(5)一夜圈繢作圈罽。從張本校改。(6)張本無向這裏三字。(7)張本明得去作明辨得。(8)張本下二句作「始知洞山下五位。回互正偏。接人不妨奇特」一十七字。(9)張本無他字。(10)張本無箇字。(11)張本無五位回互正偏六字。(12)五位全具。張本作「所以道。正中偏。三更初夜月明前。莫怪相逢

處去。[20]有者道。大好無寒暑。有什麼巴鼻。古人道。[21]若向劍刃上走則快。若[22]去情解[23]上見則遲。[24]翠微接青平時。平即問。如何是[25]祖師西來意。微云。待無人[26]向你道。[27]平云。即今無人也。微便起去竹林邊。[28]平又云。即今無人也。[29]請和尚道。微指竹云。[30]這一竿竹。得恁麼長。那一竿竹。得恁麼短。[31]平便大悟。又曹山問僧。[32]時節恁麼熱。向什麼處迴避。[33]僧云。向鑊湯爐炭裏迴避。[34]山云鑊湯爐炭裏如何迴避。僧云。衆苦不能到。看他屋[35]裏人。自然會他[36]說話。雪竇用他家裏事頌出。

不相識。隱隱猶懷舊日嫌。偏中正。失曉老婆逢古鏡。分明覿面更無眞。休更迷頭還認影。正中來。無中有路出塵埃。但能不觸當今諱。也勝前朝斷舌才。偏中至。兩刃交鋒不須避。好手還同火裡蓮。宛然自有衝天氣。兼中到。不落有無誰敢和。人人盡欲出常流。折合還歸炭裏坐」一二三字。(13)張本還上有浮山二字。(14)張本無式字。(15)者箇公案。張本作一則二字。(16)張本按胡蘆作胡蘆子。(17)一夜無此二句。從張本校增。(18)張本問下有洞山二字。(19)張本無射字。(20)一夜・張本去下並有「此是偏中正。僧云。如何是無寒暑處。山云。寒時寒殺闍黎。熱時熱殺闍黎。此是正中偏。雖正卻偏。雖偏卻正(張本作圓)。曹洞錄中備載。若是臨濟下。無許多事。者般公案。直下便會始得」六六字。但張本截下有子細二字。又無始得二字。從風外昧者妄添說。今刪之。(21)一夜無道字。從張本校增。(22)張本去作向字。(23)張本解作識字。(24)張本此二句作「不見僧問翠微」六字。(25)一夜無是字。從張本校增。(26)張本人下有來字。(27)下三句一四字。張本作遂入園中行五字。(28)平又云即今。張本作僧云此間四字。(29)張本無也字。(30)下二句一夜作「者一竿得恁麼短」七字。從張本校改。(31)平便大悟。張本作「其僧忽然大悟」(32)一夜・張本並無時節二字。從風外校語校增。(33)張本無向字。(34)一夜無迴避至能到二〇字。從張本校增。(35)張本屋作家字。(36)張本他下有家裏人三字。

〔頌〕垂手還同萬仞崖。不是作家。誰能辨得。王勅既行。諸候避路。何處不圓融。[1]正偏何必在安排。若是安排何處有。今日風[2]行草偃。[3]兩頭不涉。又作麼生。琉璃古殿照明月。圓陀陀地。切忌[4]認影。切[5]莫當頭。忍俊韓獹空上階。不是遭同蹉過

(1)張本倒作下二句。一夜・張本並王作正字。今改之。(2)張本倒作下二句。張本草偃下有水到渠

了也，逐塊作什麼，打(6)云，你與者僧同參。

成四字。(3)此句，張本作作麼生兩頭不涉七字。(4)一夜忌作莫字。從張本校改。(5)張本切作且字。(6)一夜打云作打一字。從張本校改。

〔評唱〕云，(1)垂手還同萬仞崖。(2)此句有出世不出世。(3)有垂手不垂手。若不出世。目視雲霄。若出世。(4)灰頭土面。目視雲霄。卽是萬仞峯頭。灰頭土面。卽是垂手邊事。有時灰頭土面。卽在萬仞峯頭。有時萬仞峯頭。卽在(5)灰頭土面。其實入鄽垂手。與孤峯頂(6)上獨立一般。(7)歸源性與差別智無異。切忌作兩橛會。所以道。垂手還同萬仞崖。(8)無你湊泊處。正偏何必在安排。若到用時。自然如此。不在安排。(9)此(10)兩句頌洞山答了。(11)後面道。(12)琉璃古殿照明月。忍俊韓獹空上階。此正頌這僧逐言語走。(13)(14)洞山答道。何不向無寒暑處去。如月照瑠璃古殿。似有圓影。又問如何是無寒暑處。一似韓獹逐塊。連忙上階。捉其月影相似。山云。寒時寒殺闍黎。熱

(1)張本無下八字。
(2)張本此句作曹洞下三字。
(3)一夜無有字。從張本校增。
(4)張本灰上有便字。
(5)張本在作是字。
(6)張本無頂上二字。
(7)張本歸源性作歸源了性四字。
(8)張本無上有直是二字。
(9)張本排下有也字。
(10)張本無兩句二字。
(11)張本了作處字。
(12)道琉至得月影凡九九字。一夜作一頌這僧云。琉璃古殿照明月。洞山有石女兒・木馬・無底籃・夜明珠・死蛇等十八般。大綱只明正位。如月照瑠璃古殿。有圓影相似。洞山答道。何

時熱殺闍黎。到這裏。這僧恰如韓獹。不得月影。韓獹乃出戰(15)書。(16)云。韓氏之獹。俊犬也。(17)中山之兎。狡兎也。是其犬方能尋得(18)其兎。喩(19)這僧如(20)此。

不向無寒暑處。其僧一似韓獹連忙上堦。捉其月影相似。如何是無寒暑處。山云。寒時寒殺闍黎。熱時熱殺闍黎。如韓獹及至走上堦。又卻不見月影」一二一字從張本・風外校語校改。(13)走下。張本有「洞下有此石女・木馬・無底籃・夜明珠・死蛇等十八般。大綱只明正位。」二六字。風外評爲衍文。(14)洞山至得月影七五字。張本作「如月照瑠璃古殿。似有圓影。洞山答道。何不向無寒暑處去。其僧一似韓獹逐塊。連忙上階。捉其月影相似。又問。如何是無寒暑處。山云。寒時寒殺闍黎。熱時熱殺闍黎。如韓獹逐塊。走到階上。又卻不見月影」七九字。(15)福本戰書作晉書。張本作戰國策。(16)一夜書下有「本韓家之狗。其俊。書」八字。恐衍。從張本校刪。(17)張本俊犬作駿狗。種電鈔作狗駒。誤也。(18)張本無得字。(19)張本喩上有雪竇引以四字。(20)張本無如此二字。張本僧下有一也。只如諸人。還識洞山爲人處麼。良久云。討甚兎子。」二〇字。

第四四則　禾山打鼓

舉　禾山垂語云。習學謂之聞。絕學謂之隣。天下衲僧跳不出。無孔鐵鎚。(1)橛子一箇。過此二者。是爲眞過。作什麼。頂門(2)上具一隻眼。僧出問。如何是眞過。道什麼。一筆勾下。(3)鐵橛子一箇。山云。解打鼓。鐵橛子。(4)鐵蒺藜。確。(5)問。(6)如何是眞諦。道什麼。兩重公案。又有一箇鐵橛子。山云。解打鼓。鐵橛子。鐵蒺藜。確。(7)問。(8)卽心卽佛卽不問。如何是非心非佛。道什麼。(9)三段不同。又有(10)一箇鐵橛子。蒺藜。確。(11)山云。解打鼓。(12)問。(13)向上人來時(14)如何接。道什麼。遭(15)第四杓惡水。(16)潑(17)了也。又有一箇鐵橛子。山云。解打鼓。鐵橛子。鐵蒺藜。(18)道什麼。(19)落在什麼處。朝到西天。暮歸唐土。

(1)此句。張本作一箇鐵橛子。(2)張本倒作此二句。福本與一夜同。(3)張本作有一箇鐵橛子六字。(4)張本無子字。下同。(5)張本確作確確二字。下同。(6)張本問作又問二字。下同。(7)張本重作確確。(8)張本作又問。(9)張本什麼下有這箇垃圾堆五字。(10)鐵橛子。蒺藜五字。張本作鐵蒺藜子四字。(11)張本無確字。(12)一夜鼓下爲空白。缺著語。張本有鐵橛鐵蒺藜確確七字。(13)張本問上有又字。(14)一夜無時字。從張本校增。(15)張本第上有他字。(16)張本水下有來也二字。(17)張本無潑了也三字。(18)張本道什麼作確確二字。(19)張本落上有且道二字。

〔評唱〕[1]禾山垂此一則語。出寶藏論。學至無學。謂之絕學。所以道。淺聞深悟。深聞不悟。謂之絕學。[2]及至絕學。方可[3]與道相近。直得過此習[4]學·絕學二者。[5]是爲眞過。[6]其僧便拈此語問他。[7]如[8]何是眞過。[9]他答云。解打鼓。所謂言無味。語無味。欲明這箇公案。須是向上人。方能見此話[10]不涉理性。[11]無議論處。直下便會。如桶底脫相似。方是衲僧穩[12]密處。[13]方能契證[14]祖師西來意。[15]雲門道。雪峯輥毬。禾山打鼓。國師水椀。[16]趙州喫茶。盡是向上提[17]持者。[18]僧又問。如何是眞諦。山云。解打鼓。眞諦[19]不立一法。[20]俗諦萬法[21]俱備。[22]眞俗不[23]二。是乃第[24]一義。又問。卽心卽佛卽不問。如何是非心非物。山云。解打鼓。卽心卽佛卽易求。[25]非心非佛則難。少有人到。又問。向上人來時[26]如何接。山云。解打鼓。向上人卽是透脫洒落底人。此四[27]問。諸[28]方謂之四[29]打鼓。

(1)禾山垂。張本作「禾山垂示云。習學謂之聞。絕學謂之鄰。過此二者。是爲眞過」二三字。
(2)學下一夜有「一宿覺云。吾早年來積學問。亦會討疏尋經論。卽學盡(甲)。謂之絕學無爲閑道人。」三〇字。從風外校語刪之。(甲)張本卽學盡作習學既盡四字。爾餘與一夜同。
(3)張本可作始字。
(4)習字絕學二者六字。張本作二學二字。
(5)張本爲作謂字。
(6)張本僧下有也不妨明敏五字。
(7)張本他作禾山二字。
(8)張本無如何是眞過五字。
(9)張本他答作山一字。
(10)張本話作語字。
(11)張本無上有亦字。
(12)張本穩密作安穩。
(13)張本方能作始一字。
(14)張本證作得字。
(15)張本雲上有所以二字。
(16)張本椀作碗字。
(17)張本提持者作拈提二字。
(18)張本無僧字。
(19)張本諦下有更字。

鏡[30]清有六[31]失利。舉。清問荷玉。什麼處來。玉云。天台來。清云。我豈是問汝天台來。玉云。和尚何得龍頭蛇尾。清云。鏡清今日失利。云云。舉[32]。淨果大師有三懡㦬。僧問。鶴[33]立枯松[34]時如何。師[35]曰。地[36]下底一場懡㦬[37]。問。會昌沙汰時。護法善神[38]向甚麼處去。師曰。三門前[39]兩箇[40]一場懡㦬。問[41]。滴水滴凍時如何。師曰。日出後一場懡㦬[42]。其[43]他如保福四瞞人[44]。投[45][46]子四漆桶。皆是從上宗師。各出深妙之旨。接人之機。雪竇後面引一落索。依雲門示眾。頌出此公案。

(20)張本俗上有若是二字。(21)張本法作物字。福本與一夜同。(22)一夜備下有眞俗皆備。從大拙校語・張本校刪。(23)張本不二作無二。福本與一夜同。(24)一夜第一義作聖諦第一義諦六字。從福本校改。張本作聖諦第一義。(25)張本非上有若到二字。(26)一夜脫時字。從張本校補。(27)張本四問作四句語三字。(28)張本方下有以爲宗旨四字。(29)張本四上有禾山二字。(30)一夜鏡上有說字。恐衍。今刪之。鏡清至云云四九字。張本作「只如僧問鏡清。新年頭還有佛法也無。清云。有。僧云。如何是新年頭佛法。清云。元正啓祚萬物咸新。僧云。謝師答話。清云。老僧今日失利。似此答話。有十八般失利」六二字。(31)一夜・張本六並作十八。從不二校改。(32)張本下三句作「又僧問淨果大師」七字。(33)鶴立至日出後一場懡㦬五九字。一夜作「滴水滴凍時如何。果云。日出後一場懡㦬。問。會昌沙汰時。護法善神。向什麼處去。果云。三門兩箇。一場懡㦬」四一字。從不二校改。(34)張本枯松作孤松 (35)張本師曰作果云。下同。(36)張本地下底作御底下。(37)㦬下張本有「又問。雪覆千山時如何。果云。日出後一場懡㦬。又」二一九字。(38)張本無善字。(39)張本前作外字。(40)張本箇下有漢字。(41)張本無下三句。(42)張本㦬下有「諸方謂之三懡㦬。又保福問僧。殿裏是什麼佛。僧云。和尚定當看。福云。釋迦老子。僧云。莫瞞人好。福云。卻是你瞞我。又問僧云。你名什麼。僧云。咸澤。福云。或遇枯涸時如何。僧云。誰是枯涸者。福云。我。僧云。和尚莫瞞人好。福云。卻是你瞞我。又問僧。你作什麼業。喫得恁麼大。僧云。和尚也不小。福作聳身勢。僧云。和尚莫瞞人好。福云卻是你瞞我。又問浴主。浴鍋闊多少。主云。請和尚量看。福作量勢。主云。和尚莫瞞人好。福云卻是你瞞我。諸方謂之保福四瞞人。又如雪峯四漆桶」一八一字。(43)一夜無其他如三字。今校增。(44)一夜無保福至公案四四字。從張本校增。(45)張本人下有又如二字。今刪之。(46)張本投子作雪峯。從不二・種電校改。

〔頌〕一拽石。寰中天子勅。靈兒索伴。向上人會恁麼。[1]二般土。塞外將軍令。一狀[2]領過。同病相憐。發機須是千鈞弩。不[3]可輕酬。若是千鈞也未[4]穿得。豈爲[5]者箇死蝦蟇。[6]象骨老師會輥毬。也有人會恁麼來。又[7]有一[7]箇無孔鐵鎚。阿誰不知。爭似禾山解打鼓。

(1)會恁麼。張本作恁麼來。(2)張本一狀上有兩箇二字。(3)張本倒作下二句。

(4)張本未穿得作透不得。

(5)張本無者箇二字。

(6)一夜襪作蠟字。從張本校改。

鐵橛子，須還這老漢一子親得(8)。報君知。雪竇又作麼生(9)，雪上加霜。你還知麼。莫莽鹵。有些子(10)，侗侗儱儱(11)。甜者甜兮苦者苦。謝答話，錯下注腳，好與三十棒，要棒得也未，打(12)。

(7)張本無又字。一字。(8)張本漢下有始得二字。(9)又作麼生。張本作也未夢見在五字。(10)張本有上有又字。(11)張本倒作儱儱侗侗。(12)張本打作便打二字。張本打下有依舊黑漫漫五字。

〔評唱〕歸宗(1)一(2)日。普請拽石。問(3)維那云(4)。什麼處去。那(5)云。拽石去。宗云。拽(6)石即不管。莫(7)教動著中心樹子。

又(8)木平和(8)尚凡有新到。至(9)先令般三擔(10)土。木(11)平有頌。示衆道。東山路側(12)西山低。新到莫辭三擔(13)泥。嗟汝在途經日久。明明不(14)曉卻成迷。

後(15)有僧問(16)。三轉(17)內則不問。三轉外事作麼生。答(18)云。鐵輪天子寰中旨(19)。僧無語。平便打。所(20)以道。一拽石。二般土。發機須是千鈞弩。雪竇以千鈞弩喻此話。要顯(21)他爲人處。三十斤爲鈞(22)。千(23)鈞則三萬斤也。若是蛟(24)龍猛獸。方用此弩。若是小(25)小之物。豈(26)可當此。

(1)一夜首有「雪竇云。一拽石。二般土。如二〇字。從張本校刪。(2)一夜無一日二字。從張本校增。

(3)張本問上有宗字。

(4)張本無云字。

(5)張本那作維那二字。(6)拽石即不管。張本作石且從汝拽。

(7)張本莫教作即不得三字。(8)張本無又字。和尚二字。

(9)一夜無至先二字。從張本校增。(10)張本擔作轉字。下同。

(11)一夜無木平二字從本張校增答。

(12)一夜側作倒字。從不二校改。張本作窄字。

(13)張本作轉字。

(14)一夜不曉作向道。從不二・張本校改。

(15)張本後作後來二

所以道[27]。千鈞之弩。不爲鼷鼠而發機。象骨老師曾輥毬。[28]卽雪峯一日見玄沙來。三箇木毬一齊輥。玄沙便作斫牌勢。雪峯深肯之。雖然總是全機大用處。俱不如禾山打[29]鼓。多少徑截。[30]故云。爭似禾山解打鼓。[31]卻難會。雪竇恐人只在話頭上作活計。不知來處。[32][33]則管莽莽鹵鹵地[34]去。所以道。報君知。莫莽鹵。[35]須是實到者般田地始得。若要不莽鹵。甜者自[36]甜。[37]苦者自苦。雪竇雖然如此。[38]畢竟也跳不出。

字。(16)張本問作問云二字。(17)一夜轉下有語字。恐衍。從不二・張本校刪。(18)張本答作平字。種電云。不是木平之緣。依三轉之語誤一貫評論去。此是洞山价法嗣青林虔禪師之則也。(19)張本旨作勅字。會元作旨。(20)一夜無下三句。從張本校增。(21)張本題作見字。(22)張本作一鈞。(23)張本作一千。(24)一夜數作校字。從大拙校語校改。張本數龍作擰龍虎狼四字。(25)張本小小作鶻鶻小可四字。(26)豈可當此。張本作必不可輕發五字。(27)張本無道字。(28)卽雪至肯之二八字。一夜作「敘雪峯輥毬。遇玄沙來參。便齊輥出三箇毬。」一七字。從張本校改。(29)張本作解打鼓。(30)張本故云作只是會。所以雪竇道九字。(31)卻難會雪竇五字。張本作又字。(32)張本處作由字。(33)張本無則管二字。(34)張本無地去二字。(35)張本須上有也字。(36)張本無自字。下同。(37)張本甜下有兮字。(38)張本此下有拈弄二字。

第四五則　趙州布衫

示衆云。要道便道。擧世無雙。[1]要行卽行。全機不讓。如擊石火。似閃電光。疾焰過風。奔流度刃。拈起向上鉗鎚。未免亡鋒結舌。放一線道。[2]試請擧看。

(1)張本要作當字。

(2)張本無請字。

擧 僧問趙州。萬法歸一。一歸何處。撈著者老漢。切忌向[1]鬼窟裏[2]。推山積嶽。州云。我在青州作一領布衫。重七斤。果然。七縱八橫。拽卻漫天網。還見趙州麼。衲僧鼻孔曾拈得。[3]

(1)張本下二句倒作
(2)張本裏下有作活計三字。
(3)一夜・張本拈得下並有「知趙州落處麼。若向者裏見得。便乃天上天下唯我獨尊。水到渠成。風行草偃。苟或未然。老比丘卻在你脚跟下」。(張本知上有還字。無向字。比丘作僧字。無卻字。)四三字。從風外評語校刪。

〔評唱〕趙州布衫[1]。若向者裏[2]一擊。便行處會[3]。天下老和尚鼻孔一時穿卻。不奈你[4]何。自然水到渠成。苟或躊躕。你[5]在老僧脚跟底[6]。佛法省要處。不[7]在多言。不[8]在繁語。只如者僧問州[9]。萬法歸一。一歸何處。他卻答道。我在青州。作一領布衫。重七斤。若向語[10]上辨。錯認定盤星。不向語[10]上辨。爭奈他[11]恁麼道。者[12]公案。雖難見卻易會。雖易會卻難見。難見[13]卻似銀山鐵壁。易會[14]直下惺惺。無你計較是非處。此[15]話與普化道來日大悲院裏有齋話。更無兩般。

[16]一日僧問趙州。如何是祖師西來意。答[17]云。庭前柏樹子。僧[18]云。

(1)張本無趙州布衫四字。
(2)張本無者裏二字。
(3)張本會下有去字。
(4)一夜無你字。從張本校增。
(5)此句。一夜・張本並作老僧在你脚跟底七字。從風外校語改之。
(6)張本底作下字。
(7)不在多言。張本作言不在多。
(8)不在繁語。張本作語不在繁。
(9)張本州作趙州二字。且州下有道字。
(10)張本語上作語句上三字。
(11)張本他作卻字。
(12)張本作這箇。
(13)張本見卻似作則一字。
(14)張本會作則字。
(15)此一句。一夜作「與普化・大慈般若

體話一九字。從張本校改。(16)一日僧問趙州。一夜作如僧問三字。從張本校改。(17)張本答作州字。(18)一夜無下四句。從張本校增。(19)一夜張本並無下四句。從蜀本·不二校增。(20)看他恁麼四字。一夜作者公案三字。從張本校改。(21)一夜則下有頭字。恐衍。(22)一從張本校刪。(22)一夜自然作令教。從張本校改。(23)一夜滯下有「這僧問他。萬法歸一。一歸何處。答道。我在青州作一領布衫。重七斤。」二六字。從張本校刪。(24)張本有作他有佛法四字。(25)張本不作何字。(26)張本無作他無佛法旨趣六字。(27)張本又不作他又不會。(28)張本來問作問頭。(29)一夜豈不見作只如二字。從張本校改。(30)張本作木平和尚。(31)張本冬瓜上有這箇二字。(32)張本許來作如許。(33)一夜僧問古德作問一字。從張本校改。(34)張本裏作懸崖迥絕無人處七字。(35)張本答作古德二字。(36)張本云下有「有。僧云。如何是深山裏佛法。古德云」一四字。(37)張本無他字。(38)張本處下有「雪竇知他落處。故打開義路。與你頌出」一五字。

和尚莫將境示人。州云。老僧不曾將境示人。[19]僧云。如何是祖師西來意。州曰。庭前柏樹子。[20]看他恁麼。向極[21]則轉不得處轉得。[22]自然蓋天蓋地。若轉不得。觸途成滯。[23]且道。他有佛法商量也無。若道[24]有。他又[25]不曾說心·說性·說玄·說妙。若道[26]無。[27]又不辜負你[28]來問。[29]豈不見。僧問[30]木平。如何是佛法大意。平云。[31]冬瓜[32]許來大。又[33]僧問古德。深山[34]裏還有佛法也無。[35]答[36]云。石頭大底大。小底小。看[37]他者般公案。誵訛在什麼[38]處。

〔頌〕偏辟、會挨老古錐。[1][2]撈著向什麼處去。何必撈著這老漢也。[3]七斤衫重幾人知。再來不直半分錢。[4][5]卻被贏得一場。直得口似匾擔。如今拋擲西湖裏。[6]也須是雪竇始得。山僧也不要。下載清風付與誰。[7]一子親得。自古自今。[8]且道。雪竇與他酬唱。與他下注腳。[9]打。

(1)張本倒作此二句。(2)張本撈著作挨撈。(3)張本無也字。(4)種電鈔分作文字。(5)張本倒作下二句。張本卻被作又卻被他四字。(6)也須是雪竇。張本作雪竇手腳。(7)張本一子親得。爲尾著語。自古自今爲首著語。(8)下三句。一夜作「且道。與雪竇酬唱。與雪竇下注腳」一三字。從張本校改。(9)張本無打字。

〔評唱〕[1]編辟會挨老古錐。[2]萬法是編辟。教歸一致。[3]問挨拶趙州。[4]趙州也不妨作家。向轉不得處。[5]出身開大口。[6]向他道。我在青州作一領布衫。重七斤。雪竇道。[7]七斤[8]衫重。能有幾人知。如今拋擲西湖裏。萬法[9]歸一。[10]一亦不要。七斤布衫亦不要。[11]擲向西湖裏。雪竇住洞庭[12]翠峰。有西湖[13]也。下載清風付與誰。此是趙州示衆。你若向北來。[14]我與你上載。你若向南來。與你下載。你若從雪[15]峯來。也[16]只是箇擔板漢。雪竇[17]道。如此清風。[18]付與誰人。上載者。[19]與說心・說性・說玄・說妙。種種方便。[20]接引初機。[21]若下載[22]無許多[23]義路。有底擔一擔禪。到趙州[24]前。一點也使不著。一時與他[25]下載打疊。教洒洒落落。無一星事。謂之悟了還同未悟時。如今[26]有者盡作無事會。[27]便道。無迷・無悟・[28]無思・無惟。不要更求。只如佛未出世時。達摩未[29]西來時。不可不恁[30]麼。用佛出世作什麼。祖[31]師西來作什[32]麼。

(1)張本首有一十八問中。此謂之編辟問。雪竇道。一二三字。
(2)萬法是編辟。張本作編辟萬法四字。
(3)問挨拶趙州。張本作這僧要挨拶他趙州八字。
(4)張本無趙字。
(5)出身開大口。張本作有出身之路。敢開大口。
(6)張本向他作便字。
(7)張本七上有這箇二字。
(8)張本衫重作布衫。
(9)一夜歸一作同歸一致四字。從張本校改。
(10)一夜一亦作如今亦三字。從張本校改。
(11)張本擲向作一時拋在四字。
(12)一夜無翠峯二字。從張本校增。
(13)一夜無也字。從張本校增。
(14)張本無我字。
(15)張本峯下有雲居二字。
(16)張本無只字。
(17)一夜無道字。從張本校增。
(18)付與誰人。張本

作堪付阿誰。
（19）張本與下有你字。
（20）張本無接引初機四字。
（21）張本若下有是字。
（22）張本截下有更字。
（23）張本義路作義理玄妙四字。
（24）張本箭作處字。
（25）張本無下截二字。
（26）張本有者作人字。

須是大徹大悟(33)始得。然後山依舊是山。水依舊是水。乃至一切萬法。(34)皆只依舊方始爲(35)無事底人。不見龍牙道。學道先須有悟由(36)云云。(37)趙州(38)這七斤布衫話。(39)古人(40)與麼道。(41)可謂(42)如金玉。山僧(43)與麼說。諸人恁麼聽。總是上截。(44)作麼生是下截。(45)

（27）張本便作有底二字。（28）張本無無思・無惟四字。（29）張本西來作來此土三字。（30）張本麼下有也字。（31）張本師下有更字。（32）張本麼下有「總如此有什麼干涉。也」九字。（33）始得至是水一四字。張本作「了。依舊山是山。水是水。」九字。（34）皆只依舊張本作悉皆成現（35）張本無上有箇字。（36）云云張本作「還如會翾快龍舟。雖然舊閣閑田地。一度贏來方始休」二一字。（37）趙上張本有只如二字。（38）張本作這箇二字。（39）張本話下有子看他三字。（40）張本作恁字。（41）張本無可謂二字。（42）張本如金玉作如金如玉四字。（43）張本與作恁字。（44）張本截下有且道二字。（45）張本截下有三條椽下看取六字。

第四六則　鏡清雨滴

舉鏡清問僧。門外什麼聲。(1)等閑垂一鈞。(2)不患耳聾。問作什麼。僧云。雨滴聲。不妨實頭。(3)好箇消息。清云。衆生顛倒。迷己逐物。慣得其便。鏡鈎塔索還他本分手脚。(4)事生也。僧云。和尚作麼生。果然納敗闕。(5)鎗頭一轉。不妨難當。卻把鋒頭倒刺人。清云。洎不迷己。(6)咄卻回鎗頭。直得分疎不下。僧云。洎不迷己。意旨如何。(7)逼殺人。拶殺這老漢。前箭由輕後箭深。清云。出身猶可易。脫體道應難。(8)直得分疎不下。養子之緣。雖然如是。德山臨濟(9)向什麼處去。不喚作雨滴聲。喚作什麼聲。(10)向什麼處。

一夜・福本並無示衆。張本以一夜・福本第四八則示衆爲第四六則垂示。
（1）一夜無垂字。從張本校增。
（2）下二句。張本作不患聾問什麼七字。
（3）張本好上有也字。
（4）事生也。張本爲首著語。
（5）鎗頭一轉。張本作轉槍來也。
（6）張本無卻回鎗頭

四字。(7)張本倒作此二句。(8)張本此句有聲聲下 (9)一夜無滴字。從張本校增。(10)張本無向什麼處四字。

〔評唱〕古人[1]垂[2]一機一境。只[3]要接人。[4]鏡清問僧云。[5]門外什[6]麼聲。[7]僧云。勃鳩聲。清云。欲得不招無間業。莫謗如來正法輪。又有[8]時問。門外什麼聲。僧云。蛇呑[9]蝦蟆聲。清云。將謂衆生苦。更有苦衆生。[10]與者般公案無異。衲僧家若[11]於此透得去。於聲色中。[12]不妨自[13]在。若透不得。便被聲色所拘。這般公案。南[14]方謂之煆煉語。若是煆煉語。[15]只成心行。不見他古人爲人處。亦喚作透聲色。一明道眼。二明聲色。三明心宗。四明[16]忘情。五明展演。然不妨子細。爭奈有窠臼[17]。鏡清恁[18]麼問。門外什麼聲。僧云。雨滴聲。清卻道。衆生顚倒。迷己逐物。人[19]多錯會。喚作故意轉人。且得[20]勿交涉。[21]鏡清有爲人底手脚。膽大不拘一機一境。忒煞不惜眉毛。[22]他豈不知是雨滴聲。何消更[23]問。[24]你須知古人以探竿影草要驗人。[25]者僧便[26]挨

(1)張本首有只這裏也好薦取七字。
(2)張本垂作垂示二字。(3)張本無只字。
(4)張本鏡上有一日二字。
(5)張本無云字。
(6)張本什上有是字。
(7)一夜・張本聲下並有「僧云。雨滴聲。清云。衆生顚倒。迷己逐物。又有時問。門外什麼聲」二四字。蜀本無之。從不二校語刪之。
(8)張本無有時二字。
(9)張本呑作咬字。
(10)此句。張本作「此語與前頭公案。更無兩般」一一字。
(11)張本若於此作於這裏。
(12)張本中作堆裏二字。
(13)張本自在作自由。
(14)張本南方作諸方。
(15)張本無語字。
(16)一夜脫明字。從張本校補。下同。
(17)張本臼下有在字。
(18)一夜無下一五字。

從張本校增。(19)張本多作皆字。(20)張本作沒字。(21)張本鏡上有殊不知三字。(22)張本他作鏡清二字。(23)一夜無更字。從張本校增。(24)張本無你字。(25)張本人作這僧二字。(26)張本便挨拶作也吾挨拶便五字。(27)張本和尚下有又字。

拶道。和尚作麼生[27]。直得鏡清橫[28]身。入泥入水向[29]他道。洎不迷己。其僧迷己逐[30]物則故是[31]。鏡清爲什麼道[32]。迷己逐[33]物。須[34]知驗他句中。便有出身處。這僧太懞懂。要勦絕此語[35]。更問[36]道。只這[37]洎不迷己。意旨如何。若是德山·臨濟門[38]下。棒喝以[39]行。鏡清通一線道。隨他打[40]葛藤道[41]。出身猶可易。脫體道應難。雖然恁麼。古人道。相續也大難。一[42]句與他。明腳[43]跟下事[44]。

(28)張本無橫身二字。(29)一夜向他道作爲人三。從張本校改。(30)一夜無逐物二字。從張本校增。(31)一夜無是字。從張本校增。(32)張本道作也字。(33)張本無逐物二字。(34)一夜無須知二字。從張本校增。(35)張本語作話字。(36)一夜無問字。從張本校增。(37)張本這作箇字。(38)一夜無門下二字。從張本校增。(39)張本以作已字。(40)一夜無打字。從張本校增。(41)一夜道上有更向二字。張本有更向他三字。從風外校語刪之。(42)下二句張本作「他鏡清只一句。便與這僧。明腳跟下大事」一六字。(43)一夜腳作卻字。從張本校改。一夜明下有卻字。從大拙校語刪之。(44)張本事下有雪竇頌云四字。

〔頌〕虛堂雨滴聲。從來無間斷。大家在這裏。作者難酬對。果然不知[1]。有權實放收殺活縱擒。山僧從來不作家[2]。若謂曾入流。倚勢欺人[3]。也不得草草。依前還不會。山僧幾曾問你[4]。這漆桶還我無孔鐵鎚來。會不會。兩處[5]坐斷。兩處不分。不在兩[6]邊。南山北山轉霶霈。頭上腳下。若喚作雨滴聲[7]則[8]瞎。若[9]不喚作雨滴聲。喚作什麼聲。到這裏須是腳跟[10]踏實地始得。你[11]莫喚作雨滴聲。便打[12]。

(1)此句。張本作「有權有實。有放有收。殺活擒縱一二字。且在作家下。(2)張本作上有是字。(3)此二句。張本作「則頭入膠盆。不喚作有滴聲。喚作什麼聲」三句。(4)張本你下有來字。(5)張本處作頭字(6)張本兩上有這字。(7)張本無滴字。(8)一夜則作即字。從張本校改。(9)張本無若字。(10)張本無跟字。(11)張本脫下二句。(12)一夜便打下有喚作什麼聲五字。重出故今刪之。

〔評唱〕虛堂雨滴聲。作者難酬對。若喚作雨滴(1)聲。則是迷己逐物。若(2)不喚作雨滴聲。又如何轉(3)變。到者裏。任是作者也難酬對。古(4)人道。見與師齊。減師半德。見過於師。方堪傳受。(5)德山棒下。臨濟喝中。具無生忍。若謂會入流。依前還不會。(6)故教中道。初於聞中。入流忘所。所入既寂。動靜二相。了然無(7)生(8)。(9)若道是雨滴聲。也不是。若道不是雨滴聲。也不是。前頭頌睦(10)州兩喝與三喝話(11)。正類此頌。若道(12)入聲色之流。(13)也不是。若喚作聲色。依前還(14)不會他意。譬如以指指月。月不是指。會與不會。南山北山。轉霶霈也。

(1)張本無滴字。下同。
(2)張本無若字
(3)張本轉變作轉物。
(4)張本古上有所以二字。
(5)下三句。張本作「又南院道。棒下無生忍。臨機不讓師」一四字。
(6)張本無故字。
(7)張本無作不字。
(8)生下。一夜有「如是漸增。聞所聞盡。人聞不住。覺所覺空。空覺極圓。空所空滅。生滅忘能。所滅影像淡得。也忘能所滅影像始得。既寂寂現前」四九字。大拙曰可有錯簡。意不通。張本無之。今刪之。(9)一夜無若道二字。從張本校增。(10)張本無睦州二字。(11)張本無話字。卻有作者知機變五字。(12)張本道下有是字。(13)一夜無也不是三字。從張本校增。(14)張本無還字。

第四七則　雲門六不

示衆云。天何言哉。四時行焉。地何言哉。萬物生焉。向四時行處。可以見體。於萬物生處。可以見用。且道。向什麼處見(1)衲僧。離

(1)張本見作見得二字。

(2)張本句作語字。
(3)張本閉作併字。
(4)張本道得作辨得。(5)張本無試請舉看四字。

卻言句(2)動用。行住坐臥。閉(3)卻咽喉唇吻。還道得(4)麼。試請(5)擧看。

擧 僧問雲門。如何是法身。多少人疑(1)。千聖跳不出。漏逗不少。 門云。六不收。斬釘截鐵。八角磨盤空裏走。靈龜曳尾。(2)

(1)張本疑作疑著二字。
(2)一夜毛下有「朕兆未分時覷得。是第二頭。朕兆已生時。在第三首。若向言上辨得。且勿交涉一三〇字。張本有「朕兆未分時覷得。已是第二頭。朕兆已生後覷得。又落第三首。若更向言語上辨得。且喜沒交涉。」三七字。不二日。福本無此著語。亦此三十七字見評中。恐衍。是也。今刪之。

〔評唱〕 雲門道(1)。六不收(2)。向朕兆未生(3)時。搆得去(4)。是第二頭。朕(5)兆生(6)後搆(7)得去。是(8)第三首。若向言句上辨認(9)。卒(10)摸索不著。且道(11)。畢竟如(12)何是法身。若是作家(13)。聊聞擧著。踢起便行。苟或佇思停機。(14)且伏聽處分。(15)你不見。太原孚上座。講(16)維摩經。至法身義處。(17)一禪客在座下聽。乃問座主。適來講者。是諸佛法身。那箇是座主法身。主云。法身之理。豈有異耶。者云。如人說食。終不濟飢。欲了心源。以悟爲則。孚云。某甲說法身義只如此。卻請道者爲我說。

(1)一夜無道字。從張本校增。
(2)張本收下有「直是難搆。若一五字。
(3)張本生作分字。
(4)張本去作已字。
(5)張本朕上有若向二字。
(6)張本生作已生二字。
(7)張本搆得去作覷得二字。
(8)張本是作又落二字。
(9)張本認作明字。
(10)一夜卒作且字。從張本校改。
(11)張本無道字。
(12)如何是法身。張本作以何爲法身。

(13)張本家下有底字。(14)張本無且字。(15)張本無你不見三字。(16)講維至一生凡一三一字。張本作一本爲講師。一日登座講次。說法身云。竪窮三際。橫亘十方。有一禪客。在座下聞之失笑。孚下座云。某甲適來有甚短處。願禪者爲說看。禪者云。座主只講得法身量邊事。不見法身。孚云。畢竟如何卽是。禪者云。可暫罷講。於靜室中坐。必得自見。孚如其言一夜靜坐。忽聞打五更鐘。忽然大悟。遂敲禪者門云。我會也。禪者云。你試道看。孚云。我從今日去。更不將父母所生鼻孔扭捏也」。一四五字。(17)一夜一禪客作覓道者。從張本校改。(18)下三句。張本作「又教中道佛眞法身。猶若虛空。應物現形。如水中月」二〇字。(19)張本僧上有又字。(20)張本無僧云二字。(21)張本無下二句。(22)張本無卻字。(23)張本有上有此公案三字。(24)張本皆上有此六二字。(25)張本無等一十八界五字。福本與一夜同(26)一夜一作等字。從福本校改。(27)張本無喚作六不收五字。(28)你若恁麼會。張本作若恁麼情解。且有且書上。(29)張本帶上有要字。(30)張本無他字。(31)張本經作教字。(32)張本無雲門二字。(33)一夜情解下有「所以他道(甲)。一句中須具三句。函蓋乾坤句。隨波逐浪句。截斷衆流句。」二六字。(甲)從大拙

者云。且罷講數日於空室中靜坐。體取法身。孚一依言。端居靜坐。早辰聞鼓角聲。忽然大悟。乃云。始知本來無物。洎合空過一生。

金(18)光明經云。法身無相。應物現形。(19)僧問夾山。如何是法身。山云。法身無相。僧(20)云。如何是法眼。山云。法眼無瑕。

這(21)僧問。如何是法身。雲門卻(22)道。六不收。有(23)者道。只是六根·六塵。六識。皆(24)從法身生。六根等(25)一(26)十八界收他不得。喚(27)作六不收。且喜勿交涉。(28)你若恁麼會。(29)帶累他(30)雲門。要見便見。無你穿鑿處。不見經(31)中道。是法非思量分別之所能解。他(32)雲門答話。多惹人情(33)解。(34)更不辜負人問頭。(35)應時應節。一言一句。一點一劃。不妨有出身處。(36)故云。一句透千句萬句一時透。(37)

校語校增道字。張本有「所以一句中。須具三句」九字。白隱云可刪。今從白隱校語校刪此二六字。(34)一夜無更字。從張本校增。(35)張本人作你字。(36)張本故作所以二字。(37)透下。一夜・張本並有「且道是法身。是祖師。放你三十棒。」一三字。頌末著語重出。從風外校語刪之。張本尾有雪竇頌云四字。

〔頌〕一二三四五六。終而復始。(1)費許多工夫作什麼。(2)滴水滴凍。碧眼胡僧數不足。三生六十劫。達磨何曾夢見。闍黎爲(3)什麼知而故犯。少林謾道付神光。一人傳虛。萬人傳實。(4)從頭邊已錯了也。卷衣又說歸天竺。賺殺一船人。(5)慚愧不少。天竺茫茫無處尋。在什麼處。始是國大(6)平。而今(7)在什麼處。夜來卻對乳峯宿。刺破你眼睛。咄。(8)又(9)無風起浪。打。(10)且道。是法身。是化身。(11)放你三十棒。

(1)一夜・張本終並作周字。從福本校改。
(2)張本倒在下二句。
(3)一夜爲什麼作何得二字。從張本校改。
(4)張本從頭邊作從頭來。
(5)張本殺作船字。
(6)一夜始上有家字。家字國下可有歟。張本作始是太平四字。(7)張本而今作如今。(8)張本無咄字。(9)張本又字作也是二字。(10)張本無打字。(11)張本化身作佛身。福本與一夜同。

〔評唱〕雪竇善能於無縫罅處。(1)出一隻眼。(2)頌出教人見。雲門道。六不收。爲什麼雪竇(3)卻道。一二三四五六。直是(4)碧眼胡僧數(5)不足。所以道。只許老胡知。不許老胡會。須是還他屋裏人(6)始得。適來(7)一言一句。應時應節。若透得去。(8)不在言句中。其或未然。不免作情解。(9)五祖老師道。釋迦牟尼佛。下賤客作兒。庭前柏樹子。一二三四五。若向雲門言句(10)下。諦當見得。相次到者境界。少林謾道付神光。(11)二祖始名神光。(12)及至後來。(13)改慧可。(14)(15)達摩初來見武

(1)一夜首有頌初二句。從張本校刪。
(2)張本一隻眼作眼目二字。
(3)爲什麼雪竇。張本倒作雪竇爲什麼。
(4)一夜是作得字。從張本校改。
(5)張本僧下有也字。
(6)張本人作兒孫二字。
(7)張本來下有道字。
(8)張本去下有方知道三字。
(9)五祖至四五總二五字。一夜作「不見僧問五祖。如何是法身。祖云。釋迦牟尼佛。下賤客作兒。是答法身。不是答法身。一二三四五六。頌六不收。

不是一四四字。從張本校改。(10)一夜無句字。從張本校增。(11)一夜此句作護道付與二祖六字。從張本校改。(12)一夜及作乃字。恐誤寫。從張本校改。(13)一夜無改慧可三字。從國外校語校增。(14)一夜・張本可下並有又道歸天竺五字。恐衍。今刪之。(15)達摩至西歸二〇字。張本作「達摩葬於熊耳山之下。時宋雲奉使西歸。在西嶺見達磨手携隻履。歸西天去。使回奏聖。開墳惟見遺下一隻履。」四三字。(16)張本其實上有雪竇道三字。(17)不在分布。張本作作麼生分付五字。(18)張本無此句。(19)張本爲上有且道二字。(20)張本相下有恁麼二字。(21)張本傳授作傳來二字。(22)一夜來作及字。從福本校改。張本無來至如今到五字。(23)張本須上有又字。(24)張本始得作始可入作四字。(25)一夜・張本打又並作便打二字。從福本校改。

帝。不契。遂九年面壁。已後隻履西歸。(15)其實此事。不(17)在分布。既無分付。卷衣又說歸天竺。天竺(18)茫茫無處尋。(19)爲什麼。此土卻有二三。遞(20)相(21)傳授。(22)來至如今。到這裏。不妨諸訛。(23)須是搆得始(24)得。天竺茫茫無處尋。夜來卻對乳峯宿。且道。卽今在什麼處。師打(25)又云。瞎。

第四八則　太傅煎茶

(1)張本以此示衆爲第四六則垂示。(2)解粘去縛。張本作去縛解粘。(3)一夜作鈒劍字。從張本校改。(4)張本臥作坐字。(5)一夜頭上作堆裏。從張本校改。(6)一夜無縱橫妙用則五字。從張本校增。(7)張本致作置字。(8)又作麼生。張本作如何二字。(9)張本無請字。

(1)示衆云。一鎚便成。超凡超聖。片言可折。(2)解粘去縛。如氷凌上行。(3)劍刃上走。聲色堆裏臥。(4)聲色頭上(5)行。(6)縱橫妙用則且致。(7)剎那便去時。(8)又作麼生。試(9)請學看。

(1)一夜須作始字。從張本校改。

學　王太傅入招慶煎茶。作家相聚。(1)須有奇特。(2)等閑無事。大家著一隻眼看。(3)惹禍(4)來也。時朗上座與明招

把銚。弄[5]泥團漢一火。又不[6]會煎茶。帶累他[7]傍人。朗甑[3]卻茶銚。事生也。果然。 太傅見問朗[9]上座。茶爐下是什麼。果然。禍[10]生也。 朗云。捧爐神。果然中他一[11]箭。不妨奇特。 太傅云。既是捧爐神。爲什麼甑卻茶銚。何不與他本分草料。事生也。 朗云。仕官千日。失在一朝。錯指註。是什麼語話。杜撰禪和。如麻似粟。 太傅拂袖便出。[12][13]灼然作家。許他具一隻眼。 明招云。朗上座喫卻招慶飯了。卻[14]去江外打野榸。更與三十棒。這獨眼龍。[15]也只具得一隻眼。須[16]是[17]他明眼人[18]驗過始得。 朗云。[19]上座作麼生。撈著也好與一撈。終不作這般死[20]漢郎當見解。 招云。非人得其便。[21]具一隻眼。道得一半。一手擡一手搦。 師云。當時但踏倒茶爐。爭奈賊過後張弓。雖然如是。[22]也未稱德山門下客。一等是[23]勃郎勃賴。就[24]中也甚奇特。

〔評唱〕 王[1]太傅知泉州。乃[2]久參招慶。一日因入寺。時[3]朗上座煎茶次。[4]甑[5]卻茶銚。太傅也是作[6]家。見[7]他甑[8]銚。便問上座。爐[9]下是什麼。朗云。捧爐神。不妨言中有響。爭奈首[10]尾相違。失卻宗旨。傷鋒犯手。不唯辜負自己。亦乃[11]觸忤他人。者箇雖[12]是無得失底事。若拈起來。依舊有[13]親疏。有皂白。若論此事。不在言句上。卻要言[14]

(2)一夜鬧作閙一字。從張本校增。(3)張本無晉字。(4)一夜無來也二字。從張本校增。(5)張本此句作一火弄泥團漢。(6)張本無又字。(7)他傍人。張本作別人二字。正眼庵版作別火。(8)張本作翻字。下同。(9)張本無朗字。(10)張本禍生也作禍事二字。(11)張本無一字。又箭下有了也二字。(12)張本作去字。(13)一夜無灼然二字。從張本校增。(14)一夜投去字。從張本校補。(15)張本無也字。(16)張本須上有也字。(17)張本無他字。(18)張本驗過作點破。(19)張本上座作和尚。不二與一夜同。(20)張本無漢字。(21)張本具上有果然只三字。(22)一夜下七字作稱德山門下五字。從張本校改。(23)勃郎勃賴。張本作潑郎潑賴。(24)張本無也甚二字。

(1)一夜首有大潙至因緣八〇字。從張本校移於手爪下。(次頁第七行以下)張本首有「欲知佛性義。當觀時節因緣」一一字。蜀本無潙山拈語。一夜無王字。(2)張本無乃字。(3)一夜無時朗上座四字。從張本校增。(4)一夜無次字。從張本校增。(5)一夜

鬭上有朗上座三字。今刪之。(6)張本作上有箇字。(7)張本見上有纔字。(8)張本鬭銚作鬭卻茶銚四字。(9)張本爐作茶爐二字。(10)一夜首作手字。從張本校改。(11)張本乃作且字。(12)一夜雖作須字。從張本校改。(13)一夜有作是字。從張本校改。(14)張本言上有句字。(15)張本與作活字。(16)張本無相似二字。(17)似不肯拂袖便行。張本作一拂袖便去。似不肯他一八字。(18)張本無者字。(19)張本草作野字。(20)下九字。張本作一底木橛。謂之野𡎺七字。(21)張本作野𡎺。(22)一夜無明字。從張本校增。(23)一夜無朗字。從張本校增。(24)張本上座作和尚。(25)張本作上有又字。(26)一夜無云字。從張本校增。(27)一夜脫明招二字。從張本校補。(28)張本無之字。(29)張本無爪字。

句上辨箇活處。所以道。他參活句。不參死句。據朗上座與[15]麼道。如狂狗趂塊[16]相似。太傅[17]似不肯。拂袖便行。明招道。朗上座喫卻招慶飯了。卻去江外打野榸。野榸者[18]即是荒草[19]中。火燒餘[20]椿橳木頭也。謂之榸[21]。用[22]明朗上座不向正處行。卻向外邊走。朗[23]撥云。[24]上座作[25]麼生。招云[26]。非人得其便。[27]明招自然有出身之[28]處。亦不辜負他所問。所以道。俊狗咬人。不露牙爪[29]。[30]大溈[31]喆云。王太傅大似相如奪璧。直得怒[32]髮衝冠。蓋明招忍俊不禁。難逢其便。大溈若作朗上座。見他太傅拂袖便行。放下茶銚。呵呵大笑。何故。見之不取。千歲難逢[33]。欲[34]知佛性義。當觀時節因緣。

[35]如胡釘鉸。一日見寶[36]壽。壽問云。久聞胡釘鉸[37]是否[38]。鉸云[39]。不敢。壽云。還釘得虛空麼。鉸云。請[40]和尚打破將來。壽便打[41]。胡不肯。壽

(30)張本大潙作潙山。(31)張本喆下有和尚二字。(32)張本怒髮作鬅。(33)一夜值下有王太傅入招慶六字。恐衍。今删之。(34)下二句張本誤在章首。(35)張本下一一字。作不見寶壽問胡釘鉸六字。(36)一夜作保壽。從張本校改。(37)張本是否作莫便是否四字。(38)張本鉸作胡字。下五字同。(39)張本不敢作是字。(40)張本和尚作師字。(41)一夜無胡不肯壽四字。從張本校增。(42)張本後作異日自三字。(43)一夜無你字。從張本校增。(44)學與趙州。張本作見趙州學示前話」(45)一夜尚作上字。從大拙校語・張本校改。(46)一夜無他字。從張本校增。(47)張本空下有來字。(48)方有省處。張本作於是有省。(49)張本處下有「京

云。後[42]有多口阿師。爲你[43]點破在。鉸後學[44]與趙州。州云。你因什麼被他打。鉸云。不知過在什麼處。州云。只這一縫。[45]尚不奈何。更教他[46]打破虛空。[47]鉸便休去。州代云。且釘這一縫。鉸方[48]有省處。[49]

又[50]忠國師問紫璘[51]供奉。聞說供奉解注思益[52]經。是否。供奉云。是。[53]國[54]師令侍者將一椀水·七粒米·一隻筯在椀上。送與供奉。問曰。是什麼義。奉云。不會。師云。老僧義[55]尚不會。更說什[56]麼佛義。

又[57]說米七佛師話。云云。

王[58]太傅與朗上座。如此話會不[59]一。[60]雪竇末後卻道。當時但與踏倒茶爐。明招雖是如此。終不如雪竇。

又[61]雪峯在洞山會下。作飯頭。一[62]日淘米次。[63]山問。作什麼。峯云。淘米。山云。淘[64]沙去。淘米耶。峯云。沙米一時去。[65]山云。恁[66]麼則衆僧無飯喫也。峯[67]當時便覆卻米[68]盆。[69]山云。子因緣不在此。雖然恁麼。

爭似雪竇云當時但踏倒茶爐。一等是什麼時節。到他用處。自然騰今煥古。有活脫處。(71)

北宋七師行錄。有老宿問云。月夜斷井索。人皆喚作蛇。未審七師見佛時。喚作什麼。七師云。若有所見。即同衆生。老宿云。也是千年桃核。一五四字。圈外云刪而可。(50)蜀本無忠國師機緣。圈外云刪而可。(51)一夜𡨴作靈字。從不二・張本校改。(52)一夜思金經作七佛經義。從不二・張本校改。(53)張本國師上有一師云。凡當註經。須解佛意始得。帝云。若不會意。爭敢言註經一二三字。(54)張本師下有遂字。(55)張本義作意字。(56)張本什麼佛義作甚佛意。(57)張本無下九字。(58)蜀本無王太至不如雪竇三八字。(59)一夜不一作一上。恐誤。從張本校改。(60)雪竇至雪竇二五字。一夜作一明招雖與麼終不如。雪竇末後卻道。當時但踏倒茶爐。一二一字。從張本校改。(61)張本無又字。(62)一夜日下有見峯二字。恐衍。從張本校刪。(63)一夜無山字。從張本校增。(64)淘沙去。淘米耶。張本作一淘米去沙。淘沙去米八字。(65)一夜作淘字。從張本校改。(66)此句。張本作大衆喫箇什麼六字。(67)張本無當時二字。(68)張本無米字。(69)一夜無山云至茶爐凡二四字。從張本校增。(70)一夜什麼作恁麼。從張本校改。(71)張本處下有頌云二字。

[頌] 來問若成風。箭不虛發。偶爾成章。不妨要妙。(1) 應機非善巧。弄泥團漢。有什麼用處。(2)(3)(5) 不妨撞著作家。方木逗圓孔。(4) 可悲獨眼龍。只具一隻眼。也只得一橛。(6) 曾未呈牙爪。也無牙爪可呈。說什麼牙爪。也不得欺他。(7) 牙爪開。你還見麼。(8) 雪竇卻較些子。若有恁麼手腳。踏倒茶爐。生雲雷。盡大地人(9)一時喫棒。天下衲僧無出氣。(10) 旱天霹靂。逆水之波經幾回。七十二棒。(11) 翻成一百五十。設(12)使盡大地人喫。方較些子。

(1)張本章作文字。(2)張本用處作恨字。(3)張本倒作下二句。(4)一夜逗作入字。從不二・張本校改。(5)張本可作堪字。(6)張本無也字。(7)著語三句。一夜作「雪竇猶較些子。若是者般手腳。翻倒茶爐。你還見麼」一二〇字。從張本校改。(8)此三句。一夜作一也無牙爪可呈。說什麼牙爪一一一字。從張本校改。(9)一夜無人字。從張本校增。(10)張本無出氣作無著身處四字。(11)一夜無棒字。從張本校增。(12)張本無下二句。

[評唱] 來(1)問若成風。(2)此出莊(3)子郢人。(4)郢人泥壁。餘一小竅。丸(5)一丸泥擲補之。時有小泥屑(6)子。落著(7)鼻端上。(8)若蠅翼。傍有匠者云。公補竅甚巧。(9)我運斤而(10)取鼻端之泥。(11)匠者運斤成風(12)而斲之。盡其泥(13)而無(14)傷鼻。(15)郢人立不失容。所以(16)二俱得(17)妙。(18)太傅問處似

(1)一夜首有云字。恐衍。從張本校刪。(2)張本風下有一應機非善巧。太傅問處收揮斤成風。一四字。(3)一夜莊子作莊老。從張本校改。(4)張本無郢人二字。(5)張本丸一丸作圓一字。(6)張本無屑子二字。(7)張本落作在字。(8)張本無上。若蠅

運斤成風。朗[19]雖應機[20]。語[21]無善巧。所以雪竇道。來問若成風。應機非善巧。可[22]悲獨眼龍。曾未呈牙爪。明招道得也[23]太奇特。爭奈未有拏雲攫霧底牙爪。雪竇傍不肯。忍俊不禁。代他出氣。雪竇意[24]暗合。自領他踏倒茶爐處[25]。牙爪開。生雲雷。逆水之波經幾回。雲門道。不望汝[26]有[27]逆水之波。但有順水之意亦得[28]。[29]向活句下薦得。方快活。朗上座與明招[30]。語似死句[31]。若要見活處。但看雪竇踏倒茶爐。

翼」四字。(9)一夜無我字。從張本校增。(10)張本而作爲你二字。(11)張本泥下有「其鼻端泥。若蠅子翼。使匠者斲之」一三字。(12)一夜脫風字。從張本校補。(13)一夜泥作鼻字。從張本校改。(14)張本無作不字。(15)一夜鼻作其字，從張本校改。(16)張本以作謂字。(17)張本得妙作巧妙。(18)張本無此句。(19)張本明作朗上座。(20)張本機作其機二字。(21)一夜無無字。從張本校增。(22)張本可作堪字。(23)一夜太作大字。從張本校改。(24)意暗合。張本作暗去合他意五字。(25)張本處作語字。(26)張本汝作你字。(27)一夜無有字。從張本校增。(28)張本得下有所以道三字。(29)下二句。張本作「活句下薦得。永劫不忘」九字。(30)語似死句。張本作語句似死。(31)此句一夜作還見活處麼五字。從張本校改。

第四九則　三聖金鱗

示衆云。七穿八穴。攙鼓奪旗。百匝千重。瞻前顧後。據[1]虎頭收虎尾。未是作家。牛頭沒馬頭回。亦未爲奇特。且道。過量底人來時如何。試請[2]舉看。

(1)張本據作踞字。
(2)張本無請字。

(1)張本太作大字。(2)你合只自知。一夜作只念自知四字。從張本校改。(3)張本無不妨減人威光六字。(4)張本無此句。卻有一夜尾下語迅雷霹靂四字。(5)張本頌作繫字。福本與一夜同。(6)最毒下。一夜有「雖然如是。一出一入。一展一縮。未明得。三聖在。且道。二尊宿具什麼眼」二七字。一夜評唱首有類似句。恐評唱混入。今刪之。張本無之。

學三聖問雪峯。透網金鱗。未審以何爲食。不妨縱橫自在。此問太高(1)生。你合只自知。(2)何必更問。峯云。待汝出網來向汝道。減人多少聲價。(3)不妨減人威光。作家宗師。天然自在。聖云。一千五百人善知識。話頭也不識。(4)迅雷不及掩耳。可煞驚群。一任勃跳。迅雷霹靂。峯云。老僧住持事煩。(5)不在勝負。放過一著。此語最毒。(6)

(1)一夜無雪峯三聖四字。從張本校增。(2)一夜無在字。從張本校增。(3)張本二老宿作這二尊宿四字。(4)張本眼作眼目二字。(5)下七字張本作「自臨濟受訣。遍歷諸方」九字。(6)一夜北作此字。(7)張本無道字。(8)一夜法作祖字。從福本・張本校改。(9)一夜卻作口字。恐誤。從張本校改。(10)張本無他字。(11)張本無未審二字。(12)張本意上有他字。(13)張本尋上有透網金鱗四字。(14)張本常下有既字。

〔評唱〕　(1)雪峯·三聖。雖然一出一入。一挨一拶。未分勝負(2)在。且道。(3)二老宿具什麼(4)眼。三聖(5)向(6)北參臨濟。諸方皆以高賓待之。看他致箇問端。多少人摸索不著。且(7)道。不涉理性佛(8)法。(9)卻問(10)他道。透網金鱗。(11)未審以何爲食。且道。(12)意作麼生。(13)尋(14)常不食香(15)餌。(16)以(17)甚麼爲食。(18)汾陽謂之呈解問。洞下(19)爲之借事問。(20)雖是超(21)群絕類。得大(22)自在。頂門(23)具眼。方(24)爲之透網金鱗。爭奈雪峯(25)是作家。不妨減人聲價(26)道。待汝出網來向汝道。看他兩家。(27)俱把定(28)封疆。壁立(29)千仞。若(30)非三聖。只此一句。(31)便出不得。爭奈三聖。亦是作家。方解向

他道。一千五百人善知識。話頭也不識。[32]峯云。老僧住持事煩。[33]此語得恁麼頑慢。[34]他作家相見。一擒一縱。逢强卽弱。遇賤卽貴。你若作勝負會。未夢見雪峯在。看他二人。最初孤危峭峻。末後二俱死朗當地。[35]你[36]且道。還有[37]勝負[38]也無。[39]作家酬唱。必不[40]在此。

[41]雪峯一日見獼猴。乃云。這獼猴。各背一面古鏡。三聖便問。歷劫無名。[42]何以彰爲古鏡。峯云。瑕生也。聖云。一千五百人善知識。話頭也不識。峯云。老僧住持事煩。雪竇拈云。好與二十棒。[43]這棒放過也好。免見將錯就錯。又三聖問雪峯。透網云云。峯云。待汝云云。聖云。一千五百人云云。峯云。老僧住持事煩。雪竇拈云。可惜放過。好與二十棒。一棒也少[44]不得。[45]只是罕遇知音作家。[46]此處卻便只頌他透網金鱗。[47]顯他作家相見。

(15)張本香上有他字。(16)張本以上有不知二字。(17)張本作什麼。(18)一夜・張本食下並有「雪峯是作家。匹似閑地(甲)。只以一二分答他道(乙)。待汝出網來向汝道」一二五字。從白隱校語今删之。(甲)張本無地字。福本與一夜同。(乙)答他道。張本作「酬他。卻向他道」六字。(19)張本爲作謂字。(20)張本雖作須字。(21)張本群作倫字。(22)張本自在作受用。(23)張本具作有字。(24)張本爲作謂字。(25)一夜無是作家不妨五字。從張本校增。(26)張本道作卻云二字。(27)張本無俱字。(28)一夜無封彊二字。從張本校增。(29)張本千作萬字。(30)張本非作不是二字。(31)一夜・張本便出並作便去。從福本・國外校語校改。(32)福本便作更字。(32)張本峯云作雪峯卻道四字。(33)張本煩作繁字。(34)一夜無他字。從張本校增。(35)張本無地字。(36)張本無你字。(37)張本勝上有得失二字。(38)張本也無作麼一字。(39)張本作上有他字。(40)張本在作如字。(41)雪峯至相見一五〇餘字。一夜與福本大略同。張本無之。卻有「三聖在臨濟作院主。臨濟遷化垂示云。吾去後。不得滅吾正法眼藏。三聖出云。爭敢滅卻和尚正法眼藏。濟云。已後有人問你。作麼生。三聖便喝。濟云。誰知吾正法眼藏。向這瞎驢邊滅卻。三聖便禮拜。他是臨濟眞子。方敢如此酬唱。雪竇末後

以頌透網金鱗。頭他作家相見處。頌云」一(一)七字。(42)一夜名作明字。從福本校改。(43)福本無這棒二字。(44)福本少作讒字。(45)一夜只作直字。從福本校改。(46)一夜知音作家作其人二字。從福本校改。(47)福本垢作提字。

(1)張本倒作下二句。
(2)一夜他作道字。從張本校改。
(3)一夜作潑字。從張本校改。
(4)張本無人字。
(5)未是奇特。張本作未是他奇特處六字。
(6)張本他端的作端倪二字。
(7)此句。一夜作「賣弄出不妨驚群」七字。從福本・風外校語校改。福本賣弄出作出來二字。張本作賣弄出來四字。風外云。以出來與不妨驚群二句。可爲出來不妨驚群一連。(8)此句。一夜作又做得什麼五字。從福本校改。張本作得箇技倆五字。且有端的下。(9)張本頭作邊字。(10)張本倒作下二句。(11)一夜起下無著語。從張本校補充。(12)一夜脫清飈起三字。從張本校補。
(13)此句張本作雪峯牢把陣頭。三聖牢把陣腳。一二字。(14)張本土下有作什麼三字。(15)下二句。一夜作「又打云。在這裏」六字。從張本校改。

〔頌〕透網金鱗。何似生。千兵易得一將難求。千聖不奈何。(1)休云滯水。向他雲外立(2)。活潑潑地(3)。且莫鈍置人好(4)。搖乾蕩坤。作家作家未是奇特(5)。放出又何妨。振鬣擺尾。誰敢辨他端的(6)。出來不(7)妨驚群(8)。做得什麼伎倆。千尺鯨噴洪浪飛。轉過那頭去(9)。盡大地人(10)一口吞盡。不妨奇特。一聲雷震清飈起(11)。有眼有耳。如聾如盲。誰不悚然(12)。清飈起。在什麼處。咄。天上人間知幾幾。雪峯三(13)聖。各自牢把陣頭。撒沙撒土(14)。打云(15)你在什麼處。

〔評唱〕透網金鱗。休云滯水。五祖道。只此一句頌了也(1)。既是作家(2)。透網金鱗。豈居滯水。必在洪波(3)白浪之中。且道。二六時中。以(4)何爲網。以何爲食(5)。但向三條椽下。六尺單前(6)。收視返聽(7)。試定當看。雪竇道。此事隨分拈(8)弄。如鱗鬣之類(9)。振鬣擺尾時。直得乾坤搖(10)動。千尺鯨噴洪浪飛(11)。頌三聖道一千五(12)百人善知識。話頭也不識。如鯨噴洪浪(13)相似。一聲雷振清飈起。頌雪峯道老僧住

(1)一夜無也字。從張本校增。
(2)張本無作家二字。
(3)下六字。張本作「洪波浩渺。白浪滔天處」九字。
(4)張本無以何爲網四字。
(5)張本但作諸人且三字。
(6)張本六作七字。
(7)張本無收視返聽四字。
(8)一夜分作身字。從張本校改。
(9)張本鱗鬣作金鱗。
(10)張本搖動作動搖。

(11)張本頌上有此字。
(12)一夜脫五字。從張本校補。
(13)一夜脫浪字。從張本校補。
(14)張本二人作兩個。

持事煩。如一聲雷振清颷起相似。大綱頌他二人俱是作家。(14)清颷起。天上人間知幾幾。且道。這一句。落在什麼處。(15)

(15)一夜・張本颷下並有一颷者風也 正(張本無正字)當清颷起時。天上人間。能有幾人知之。二〇字(一九字)。從風外校語刪之。

(1)張本抗行作權衡。
(2)權持機要。張本作龜鑑宗乘。
(3)張本無時字。
(4)張本試下有請字。

第五〇則　雲門鉢桶

示衆云。度越階級。超絕方便。機機相應。句句相投。儻非入大解脫門。得大解脫用。何以抗(1)行佛祖。權(2)持機要。且道。當機直截。逆順縱橫時(3)。如何道得出身句。試(4)擧看。

擧　僧問雲門。如何是塵塵三昧。天下衲僧。盡在這裏作窠窟。門云。鉢裏飯。桶裏水。布袋盛錐(1)。沙金渾雜(2)。含元(3)殿裏不問長安將錯就錯。

(1)布袋盛錐。張本作布袋裏盛錐。五字。
(2)沙金渾雜。張本作金沙混雜。(3)張本倒作下二句。

(1)張本無出字。
(2)張本無是字。
(3)張本無底字。
(4)一夜無飯字。從張本校補。

［評唱］　還定當得麼。若定當得出(1)。雲門鼻孔。在諸人手裏。若(2)是定當不得。諸人鼻孔。在雲門手裏。雲門有斬釘截鐵底(3)句。此

一句中具三句。有底問著便道。鉢裏飯粒粒皆圓。(4)桶裏水滴滴(5)皆濕。若恁麼會。且不見雲門端的爲人處。(6)

〔頌〕鉢裏飯。桶裏水。露也。撒沙撒土。作什麼。漱口三年始得。(1)多口阿師難下觜。(2)截卻舌頭。識法者懼。爲什麼卻恁麼擧。北斗南星位不殊。喚東作西作什麼。坐立儼然。長者長法身。短者短法身。白浪滔天平地起。(3)腳下深三尺。主賓互換。驀然在你頭上。(4)你作麼生。打。擬(5)不擬。咄。蒼天(6)蒼天。止(5)不止。說什麼(7)。更添怨苦。箇箇無裩長者子。郎當不少。(8)傍觀者哂。(9)

(5)一夜無水字。從張本校增。

(6)張本處下有頌云二字。

(1)福本三年作三十年。

(2)張本截作緇字。

(3)張本三尺作數丈。

(4)張本你下有又字。

(5)福本擬不擬。止不止。二句連書作一處。著語曰。咄。蒼天蒼天。而無說什麼更添寃苦七字。(6)張本倒作下二句。(7)一夜此二句作蒼天蒼天四字。重出故從張本校改。(8)一夜不少下有一場郎當四字。恐衍。從張本校刪。(9)一夜哂作啞字。恐誤。從張本校改。

〔評唱〕雪(1)竇前頭(2)頌(3)雲(4)門道。對一說。分一節公案。又頌馬大師。藏頭白海頭黑底公案一般。若於此處(5)透得。便見者箇頌。(6)雪竇當頭便道。鉢裏飯。桶裏水。言中有響。句裏呈機。多口阿師難下觜。(7)雪竇隨後下(8)箇(9)注腳。你若向這(10)裏。求(11)玄妙道理計較。轉(12)難下觜。雪竇(13)頭上先把定。恐衆裏(14)有具(15)眼者覷破(16)。到(17)後面須放下一著。俯與初機。放(18)開來頌。教人見他(19)。北斗依舊只(20)在北。南星依

(1)一夜首有鉢裏飯桶裏水六字。從張本校刪。

(2)張本頭作面字。

(3)一夜作頌前頭。從張本校改。

(4)雲門至一般二七字。張本作「雲門對一說話道。對一說太孤絕。無孔鐵鎚重下楔。後面又頌馬祖離四句絕百非話道。藏頭白。海頭黑。明眼納僧會不得。」四七字。

(5)張本處作公案二字。

(6)一夜雪竇作此箇。從張本校改。

舊在(21)南。(22)所以道。北斗南星位不殊。白浪滔天平地起。忽然平地(23)起波瀾時(24)。又作麼生。若向事上覰則易。若向(25)意根下卜度(26)。且喜(27)勿交涉。卒摸索不著。這箇如鐵橛子相似。撥(28)不去。拽不來。插觜不得。你若擬議(29)。欲會而不會(30)。止而不止。亂呈懞袋。正是箇箇無裩長者子(31)。此句出寒山詩(32)。六極常(33)攖(34)困(35)。九維徒自論。有才遺草(36)澤(37)。無(38)藝(39)閑蓬門。日上巖猶暗。煙(40)消谷尚(41)昏。其中長者子。箇箇揔(42)無裩(43)。

(7)張本無雪竇二字。(8)張本下上有便與你三字。(9)張本無箇字、(10)一夜還無作喜頌、從張本校改。(11)張本求上有要字。(12)一夜轉難下嘴作道是難爲下嘴六字。從張本校改。(13)一夜雪竇下有「到者裏也得。他愛恁麼」九字。張本有「只到這裏也得。他愛恁麼」一〇字。福本無之。從種電鈔校刪。(14)張本裏作中字。(15)一夜無具字。從張本校增。(16)張本破下有也字。(17)一夜無到後面須四字。從張本校增。(18)放開來頌。張本作打開頌出。(19)張本無他字。(20)張本無只字。(21)張本在上有只字。(22)一夜無下六字。從張本校補。(23)張本地下有上字。(24)張本無時字。(25)一夜無向字。從張本校增。(26)張本卜度作尋一字。(27)張本無且喜勿交涉五字。(28)張本下二句。作攊擬不得四字。(29)一夜議下有著字。恐衍。從張本校刪。(30)一夜止作口字。恐誤。從張本校改。(31)張本此句作寒山詩道四字。(32)六極至無裩四〇字。據正中二年版寒山詩。(33)一夜常作長字。張本作常。(34)一夜・張本攖字作嬰字。(35)張本困作苦字。不二作因字。(36)一夜草作藻字。恐誤。(37)一夜無下有無字。恐衍。今削之。(38)一夜・張本藝並作勢字。不二作藝字。(39)一夜閑作關字。(40)一夜消作青字。恐誤。(41)一夜・不二尚並作裹字。(42)一夜揔作盡字。張本作總字。(43)一夜・張本裩並作裩字。

碧巖集定本上終



執筆中の校定者

（大塚洞外老師寫）

碧巖集定本下

第五一則　雪峯甚麼

示衆云。纔有是非。紛然失心。不落階梯。(1)又摸索不著。(2)且道。放行則是。把住則是。(3)這裏若有一絲毫解路。猶滯言詮。尚拘機境。盡是依草附木。(4)竹木精靈。(5)直饒便到獨脫處。未免萬里望鄉關。還搆得麼。若也未然。(6)且只理會現成公案。(7)試請擧看。(8)

擧　雪峯住庵時。有兩僧來禮拜。作什麼。一狀領過。峯見來。以手托庵門。放身出云。是什麼。鬼眼睛。無孔笛子。擊頭帶角。(1)僧亦云。是什麼。泥彈子。氈拍板。箭鋒相拄。峯低頭歸庵。爛泥裏有刺。如龍無足似虎有角。(2)就中難措置。(3)僧後到巖頭。(4)頭問。什麼處來。(5)也須是同道者方知。也須是作家始得。這(6)老漢往往納敗闕。若不是同參(7)幾乎放過。僧云。嶺南來。(8)傳箇什麼消息來。也(9)須是通箇消息。還見雪峯麼。頭云。曾到雪峯麼。(10)勘破了也。又不可道不到。僧云。曾到。實頭人難得。打作兩橛。頭云。有何言句。(11)僧擧前話。(12)便與麼去也。(13)頭云。他道什麼。好劈口便打。失卻鼻孔了也。僧云。他無語。低頭歸庵。(14)又納敗闕。你且道他是什麼。頭云。噫。(15)當初悔不向他道末後

(1)張本梯作級字。
(2)摸索不著。張本作無摸索三字。
(3)一夜住作定字。從張本校改。
(4)張本這上有到字。
(5)張本無竹木精靈四字。
(6)若也未然。張本作若未搆得。
(7)一夜現作見字。從張本校改。張本現上有箇字。
(8)張本無請字。

(1)張本帶作戴字。
(2)張本作蛇字。
(3)張本措上有爲字。
(4)張本巖頭下有著語「也須是問過始得。同道方知」一一字。
(5)張本無此句。記載齊故。
(6)張本無老字。
(7)張本幾作洎字。
(8)一夜此句。爲尾著語。從張本校移。張本箇作得字。
(9)此句。一夜作也

通消息四字，且爲首著語。從張本校改。(10)此句。張本作勘破了多時五字。(11)張本句下有著語便恁麼去也五字。(12)張本與作恁字。(13)去也下。張本有重重納敗闕五字。(14)此三句。一夜作「納敗闕。你道。他道什麼」三句。從張本校改。(15)張本噫下有我字。(16)張本無白浪滔天四字。(17)張本也下有須字。(18)張本團上有他字。(19)張本去下有了字。(20)張本無又字。(21)張本無便打二字。(22)張本此句作好與掀倒禪床六字。(23)張本此句作過也二字。(24)張本也作本字。(25)張本漢作僧字。(26)張本無回頭二字。(27)此句張本作漫天網地。(28)張本作船字。

句。洪波浩渺，白浪滔天。若向伊道。天下人不奈雪老何。𡃁兒牽伴，不必[16]白浪滔天，須𡃁也[17]粉碎。且道。[18]團繢在什麼處。僧至夏末。再舉前話請益。已是不惺惺，正賊去[19]多時，又[20]賊過後張弓，便[21]打。頭云。何不早問。也[22]好便打，由[23]自不知過也。僧云。未敢容易。者棒也[24]是，者漢[25][26]回頭穿卻鼻孔，停囚長智，已是兩重公案。頭云。雪峯雖與我同條生。不與我同條死。[27]謾天謾地。要識末後句。只這是。賺殺一般[28]人，我也不信。洎乎分疎不下。

〔評唱〕　大凡扶[1]竪宗教。須是辨箇當機。知進退是非。明[2]煞活擒縱。若或[3]眼目迷梨[4]麻囉。到處逢問便問。逢答便答。殊不知。鼻孔在別人手裏。只如雪峯·巖頭。同參德山。此僧參見[5]雪峯。見[6]解只及[7]恁麼處。及乎見巖頭。亦不[8]成得一邊[9]事。虛煩[10]二[11]老宿。一問一答。一擒一縱。直至如今。天下人成譊[12]訛節角。分[13]疎不下。且道[14]。節角譊訛。在什麼處。

[15]雪峯雖遍歷諸方。末後於鼇山店。巖頭因而激之。方得勦絕

(1)一夜扶竪宗教作扶宗竪教。從張本校改。(2)一夜脫明字。從張本校補。(3)張本或作忽字。(4)張本梨作黎字。囉作羅字。(5)張本無見字。(6)一夜無見解二字。從張本校增。(7)張本及作到字。(8)張本不下有會字。(9)張本無邊字。(10)一夜煩作費字。從張本校改。(11)張本二上有他字。(12)譊訛節角。張本作節角譊訛。(13)一夜分上有有字。從大拙校語・張本校

大徹。

巖[16]頭後值沙汰。於湖邊作渡子。接[17]人話。兩[18]岸頭各掛一板子。有人過渡打板一下。頭云。阿誰。或云。要過那邊去。頭序舞棹迎之。[19]一日有婆子。抱孩兒來乃問。呈撓舞棹卽不問。且道。婆手中兒甚處得來。頭便打。婆云。婆生七子。六箇不遇知音。只這一箇。也不消得。便拋向水中。

雪峯歸[20]嶺南住院。[21]這[22]僧亦是久參底人。雪峯見來。以手托庵門。[23]放身出云。是什麼。[24]僧亦云。是什麼。如今有底。恁麼問著。便去他語下咬嚼。[25]這僧亦怪也。只[26]對他道。是什麼。峯低頭歸庵。往往喚作無語會去也。這僧便摸索不著。有底道。[27]雪峯被這僧一問。直得無語。[28]便歸庵。殊不知。雪峯意有毒害處。雪峯雖然[29]一期得便宜。爭奈藏身露影。這僧後[30]辭雪峯。峯[31]修書[32]馳此公案。令巖頭

刪。
(14)一夜脫道字。從張本校補。
(15)雪峯至大徹二五字。一夜作擧雪峯纛山成道七字。從張本校改。
(16)此二句。一夜作「自後巖頭遭沙汰。作渡子。」二句。從張本校改。
(17)張本無接人話三字。
(18)兩岸至迎之三三字。張本作「兩岸各懸一板。有人過敲板一下。頭云。你過那邊。遂從蘆葦間舞棹而出」二八字。
(19)張本無一日至水中五六字。
(20)歸嶺南。一夜作後歸二字。從張本校改。
(21)張本院作庵字。
(22)一夜這下有兩字。恐衍。從張本校刪。
(23)一夜無放身出三字。從張本校增。
(24)張本無「僧亦云。是什麼」六字。
(25)一夜這作其字。從張本校改。
(26)張本對作向字。

判。既到彼[33]頭[34]問。什麽處來。僧云。嶺南來[35]。曾到雪峯麽。若要見[36]只此[37]一句。也好急著眼看。僧云。曾到。頭云。有何言句。此語亦不空過。這僧不曉。只管[38]隨他取問[39]。巖頭云。他道什麽。僧云。他低[40]頭無語歸庵。這僧殊不知。巖頭著草鞋[41]。在他肚皮裏[42]。走幾匝了也。巖頭云。噫我當初悔。不向他道末後句。若向他[43]道末[44]後句。天[45]下人不奈雪老何。巖頭也是扶强不扶弱[46]。這僧依前[47]黑漫漫地。不分緇素。懷一抱[48]疑道[49]。雪峯不會。至[50]夏末。再擧前話。請益巖頭。頭云。何不早問。這[51]老漢。計較生也。僧云。未敢容易。頭云。雪峯雖與我同條生。不與我同條死。要識末後句。只這是。巖頭太煞不惜眉毛。諸人畢竟作麽生會。

雪[52]峯在德山會下作飯頭。一日齋晚。德山托鉢。下至法堂。峯云。鐘未鳴鼓未響。這老漢托鉢。向什麽處去。山無語。低頭歸方

(27)一夜脫道字。從張本校增。(28)張本無便字。(29)張本無然一期三字。(30)福本後下有來字。(31)張本無峯修書三字。福本與一夜同。(32)張本馳作持字。福本與一夜同。(33)一夜作此字。從張本校改。(34)張本頭作巖頭二字。(35)張本來下有頭云二字。(36)張本見下有雪峯二字。福本與一夜同。又無只字。(37)張本一句作一問。(38)隨他取問。張本作逐他語輾轉。(39)張本無巖字。(40)一夜無低頭二字。從張本校增。(41)一夜他作你字。從張本校改。(42)張本走幾匝作行幾同。福本作遶百千匝四字。(43)一夜無他字。從張本校增。(44)張本無末後句三字。(45)一夜無此句。從張本校增。

(46)一夜這作其字。恐誤。從張本校改。(47)張本前作審字。(48)張本抱作肚皮二字。(49)張本道上有眞箇二字。(50)一夜作到字。從張本校改。(51)白隱云古德剗這老漢計較生也七字。(52)雪峯至無語一四五字一夜作「峯德山托鉢。雪峯問德山。山無語。雪峯」一一五字。從張本校改。(53)親著此機。張本作著賊來。(54)一夜無古人道三字。從張本校增。(55)張本作則字。(56)一夜無用此機三字。從張本校增。(57)張本勿作沒字。(58)一夜卻下有逐字。恐衍。從張本校刪。(59)張本無古云二字。卻有「德山齋晚。老子自捧鉢下法堂去。巖頭道。大小德山。未會末後句在。雪竇拈云。曾聞說箇獨眼龍。元來只具一隻眼。殊不知。德山是箇無齒大蟲。若不是巖頭識破。爭知得昨日與今日不同。諸人要會末後句麼」八〇字。(60)自古及今。一夜作自今自古。從張本校改。(61)張本千差萬別作萬別千差。(62)一夜無相似你若四字。從張本校增。(63)亦不奈你何。張本作立在下風四字。(64)張本巖上有你若透不得五字。(65)一夜無只字。從張本校增。(66)張本自下有然字。(67)張本處下有雪竇頌二四字。

丈。雪峯擧似巖頭。頭云。大小德山。不會末後句。山聞令侍者喚至方丈。問云。汝不肯老僧那。頭密啓其語。山至來日上堂。與尋常不同。頭於僧堂前。撫掌大笑云。且喜老漢會末後句。他後天下人不奈他何。雖然如是。只得三年。此公案中。如雪峯見德山無語。將謂得便宜。殊不知著賊了也。蓋爲他(53)親著此機。後來亦解作賊。所以(54)古人道。末後一句。始到牢關。有者道。巖頭勝雪峯。(55)卽錯會了也。巖頭常(56)用此機示衆云。明眼漢(57)勿窠臼。(58)卻物爲上。逐物爲下。這末後句。設使親見祖師來。也理會不得。(59)古云。只許老胡知。不許老胡會。(60)自古及今。公案(61)千差萬別。如荊棘林(62)相似。你若透得去。天下人不奈何。三世諸佛。(63)亦不奈你何。(64)巖頭道。雪峯雖與我同條生。不與我同條死。(65)只這一句。(66)自有出身之處。(67)

〔頌〕末後句。已在言前。將謂眞箇。覷著則瞎。爲君說。舌頭落地。(1)說不著。有頭無尾。有尾無頭。明暗雙雙底時節。葛藤老漢。如牛無角。似虎有角。彼此(2)且恁麼。同條生也共相知。是何種族。彼此勿干(3)涉。君向瀟湘我向秦。不同條死還殊絕。柱杖子在我手裏。爭怪得山僧。你鼻孔爲什麼(4)卻在(5)我手裏。還殊絕。要(6)棒喫。有什麼摸索處。黃頭碧眼須甄別。盡大地人亡(7)鋒結舌。只(8)許老胡知。不許老胡會。(9)我也不恁麼。他也不恁麼。南北東西歸去來。收脚跟下由帶五色線在乞(10)你一條拄杖子。夜深同看千巖雪。由較半月程。從他大地雪漫漫。塡溝塞壑。無人會。也只是箇瞎漢。還(11)識末後句麼。便打。

(1.)張本地作也字。
(2)張本且作是字。蜀本作見字。
(3)張本勿干涉作沒交涉。
(4)張本無卻字。
(5)張本我作別人二字。
(6)張本作還要喫棒麼五字。
(7)一夜亡作鋒字。恐誤。從張本校改。
(8)張本倒作下二句。
(9)此句。張本作「我也恁麼。他人卻不恁麼」。(10)一夜原本乞作弃字。從張本校改。(11)張本識作識得。

〔評唱〕雪(1)竇(2)頌末後句。甚(3)有落草相爲。頌則煞頌。也(4)只頌得(5)毛(6)彩些子。若要透見也未在。頌(7)云。末後句爲君說。雪竇敢(8)開大口便道。明暗雙雙底時節。開(9)一線(10)道。(11)與(12)你撲(13)殺了也。末後更爲(14)注解。

舉(15)羅山示衆云。乃是招慶問雙明雙暗話。末後一句。正是這箇道理。羅山會下有僧。便用致問。問招慶云。雪峯雖與(16)我同條

(1)雪上張本有末後句爲君說六字。
(2)一夜竇下有意字。恐衍。從張本校刪。
(3)張本甚作他意極三字。
(4)張本無也字。
(5)張本無得字。
(6)一夜毛作光字。恐誤。從張本校改。
(7)張本無下一〇字。
(8)張本敢上有更字。
(9)張本開上有與你二字。
(10)張本線道作綫路。
(11)張本與上有亦字。
(12)張本你下有一句

生。不與我同條死時如何。慶云。(17)彼此合取狗口。僧云。大師收取口喫飯。其僧卻來問羅山(18)。同生不同死時如何。山云。如牛無角。僧云。同生亦同死時如何。山云。如虎帶(19)角(20)。慶(21)云。彼此皆知。何故。我若向(22)東勝身州。道一句。西瞿耶尼洲(23)也知。天上道一句。人間也知。心心相知。眼眼相照。同條生(24)則猶易見。不同條死則(25)猶難見。還殊絕(26)。釋迦老子。達摩黃頭碧眼。也摸索不著。南北東西歸去來。有些子好境界。夜深同看千巖雪。且道。是雙明(27)是雙暗。是同條生。是同條死(28)。

二字。(13)張本撲作打字。(14)張本爲作與你二字。(15)擧羅至如何五七字。張本作「只如招慶。一日問羅山云。巖頭道。恁麼恁麼。不恁麼不恁麼。意志如何。羅山召云。大師。師應諾。山云。雙明亦雙暗。慶禮謝而去。三日後又問。前日蒙和尚垂慈。只是看不破。山云。盡情向你道了也。慶云。和尚是把火行。山云。若恁麼據大師疑處問將來。慶云。如何是雙明亦雙暗。山云。同生亦同死。慶禮謝而去。後有僧問招慶。同生亦同死時如何。」一三三字。(16)一夜脫興字。從大拙校語校增。(17)張本無彼此二字。(18)張本山下有云字。(19)張本帶作戴字。(20)角下。張本有「末後句。正是這箇道理。羅山會下有僧。便用這箇意。致問招慶」二十四字。(21)一夜無慶云二字。從張本校增。(22)張本無向字。(23)一夜脫洲字。從張本校補。(24)張本生下有也字。(25)張本則猶難見作也一字。(26)下二句張本作釋迦達摩四字。(27)張本無是字。(28)死下張本有「具眼衲僧。試甄別看」八字。

第五二則　趙州石橋

擧。僧問趙州。久嚮(1)趙州石橋。到來只見略彴。也有人(2)捋虎鬚(3)。也是衲僧本分事。州云。汝只見略彴(4)。且不見石橋。慣得其便。這老漢賣身去也。(5)打開飯店。僧云。如何是石橋。上鉤(6)來也。呑(7)他

(1)一夜・張本嚮字並作響。今改之。下同。(2)張本人下有來字。(3)鬚下一夜有又捋虎頭四字。(4)一夜脫且字。從張本校補。(5)張本無打開飯店四字。(6)張本鉤作釣字

(鉤子了也)州云。渡驢渡馬。(一網打就。直得盡大地人。無出氣處。一死[8]不再活)

【評唱】略[1]彴[2]是獨木橋。[3]這[4]僧故意滅他威光。[5]州[6]云。汝只見略彴。且不見石橋。[7]也只是平常說話。[8]要[9]釣者僧。這僧果然上鉤。[10]如何是石橋。州云。渡驢渡馬。[11]言中[12]有出身處。趙州不似德山[13]・臨際。行棒行喝。他只[14]以言句殺活。者[15]公案只是平常[16]鬪機鋒[17]相似。雖然如此。也不妨難湊泊。

[18]一日與首座看石橋。州乃問首座。是恁麼人造。座云。李膺造。州云。造時向什麼處下手。座無對。州云。尋常說石橋。問著下手處也不知。

[19]又一日州掃地次。僧問。和尚是善知識。爲什麼有塵。州云。外來底。[20]又問。清淨伽藍。爲什麼[21]卻有塵。[22]云。[23]從外來。又云。有一點塵[24]也。

( )吞他鉤子了也 張本作果然二字。
(8)張本不上有更字。

(1)張本首有「趙州有石橋。蓋李膺造也。至今天下有名」一六字。蜀本與一夜同。
(2)張本彴下有者卽二字。
(3)張本橋下有也字。
(4)一夜・張本這僧並作其僧。從風外校語改之。
(5)張本光下有「問他道。久響趙州石橋。到來只見略彴」一五字。
(6)張本州云作趙州便道四字。
(7)也上張本有據他問處四字。
(8)張本話下有相似二字。
(9)要釣者僧。張本作趙州用去釣他六字。
(10)張本鉤下有隨後便問四字。
(11)言上張本有不妨。
(12)有上張本有自字。
(13)張本德山臨濟倒作臨濟德山。
(14)一夜無只以二字。從張本校補。
(15)張本案下有好好看來四字。
(16)張本平常作尋常。
(17)一夜無鋒相似三

(25)又僧問。如何是道。州云。墻外底。僧云。不問這箇道。問大道。州云。大道透長安。趙州偏用此機。他到平實安穩處。為人(26)(27)不傷鋒犯手。自然孤峻。用得此機甚妙(28)。

字。從張本校增。(18)一日至不知五一字。一夜作「擧趙州問首座。石橋造時。向甚處下手。首座無語」。一九字。從張本校改。(19)一夜無又一至來底二五字。從張本校增。(20)一夜又問作擧一字。從張本校改。(21)張本無卻字。(22)二云。從外來。又云二六字。張本作州云又三字。(23)一夜從上有莫字。恐衍。從大拙校語・張本校刪。(24)張本無塵字。(25)又僧至長安二九字。一夜作擧大道通長安六字。從張本校改。(26)張本人下有更字。(27)一夜無不字。從張本校增。(28)妙下張本有雪竇頌云四字

〔頌〕 孤危不立道方高。須是到者田地始得。還(1)他本分草料。言由在耳。 入海還須釣巨鼇。坐斷要津。不通凡聖。蝦蜆螺蚌不足(2)問。大丈夫漢。不可兩兩三三。 堪笑同時灌溪老。(3)(4)也會有恁麼人來。也有恁麼用機關底(5)。 解云劈箭亦徒勞。由較半月程。似則似。是則不是。由(6)較五百里。

(1)張本倒作下二句。(2)福本不足問作不得同途四字。(3)此句。張本作「也有恁麼人。會恁麼來」九字。(4)下二句。福本作「也有人會。恁麼用機關底。也會用過來」二五字。(5)張本底下有手脚二字。(6)張本無由較五百里五字。

〔評唱〕 孤危不立道方高。雪竇頌趙州尋常為人處(1)。不立玄妙。不立孤危。不似諸方道。打破虛空。擊碎須彌。海底生塵。須彌鼓浪。方稱祖師(2)之道。所以雪竇道。孤危不立。道方高。壁立千(3)仞。(4)顯佛法奇特靈驗。雖(5)然孤危峭峻。不如不立孤危。平(6)常自然轉

(1)一夜無處字。從張本校增。(2)張本祖上有他字。(3)張本千作萬字。(4)此句。一夜作使佛法為驗」五字。從張本校改。(5)此句。一夜作是立孤危四字。從張本校改。(6)張本平上有但字。

轆轆地。不立而自立。不高而自高。機出孤危。方(7)見得妙。(8)入(9)海還須釣巨鼇。(10)看他具眼宗師。(11)等閑垂一語。用一機。不釣蝦蜆螺蚌。直釣巨鼇。也不妨(12)是作家。此一句頌。(13)用顯前(14)面公案。

堪笑同時灌溪老。(15)不見僧問灌溪。久嚮灌溪。及乎到來只見箇漚麻池。溪云。汝只見漚麻池。且不見灌溪。僧云。如何是灌溪。溪云。劈箭急。

又(16)僧問黃龍。久嚮黃龍。及乎到來。只見箇赤斑蛇。龍云。子只見赤斑蛇。且不見黃龍。僧云。如何是黃龍。龍云。拖拖地。僧云。忽遇金翅鳥來時如何。龍云。性命難存。僧云。恁麼則遭他食噉去也。龍云。謝子供養。此(17)總是立孤危。是則也是。(18)不免費力。終不如趙州(19)用尋常底。所以雪竇道。解云劈箭(20)(21)亦徒勞。只如(22)灌溪黃龍即且致。趙州云。渡驢渡馬。(23)又作麼生會。(24)試辨看。

(7)張本見得妙作見玄妙。
(8)一夜妙下有「擧漚麻浴云。久嚮黃龍二二〇字。恐衍。從張本校刪。
(9)張本入上有所以雪竇云五字。白隱爲衍文。
(10)一夜無此句。從張本校增。
(11)一夜等下有類字。恐衍。從大拙校語・張本校刪。
(12)一夜無是字。從張本校增。
(13)張本無頌字。
(14)一夜無面字。從張本校增。
(15)不見至溪溪四一字,一夜作引僧問灌溪五字。從張本校改。
(16)一夜無又僧至供養七八字。從張本校增。
(17)一夜無總字。從張本校增。
(18)一夜脫是字。從大拙校語・張本校增。
(19)張本用尋常作尋常用。
(20)一夜箭下有急字。從頌結句校削。
(21)一夜無亦徒勞三

字。從張本校增。(22)一夜無下一(　)字。從張本校增。(23)一夜無又字。從張本校增。(24)一夜試下有舉字。從張本校刪。

第五三則　百丈野鴨

示衆云。徧界不藏。全機獨露。觸途無滯。[1]著著有出身之機。[2]是處無私。頭頭有殺活之意。[3]且道。古人畢竟向什麼處休歇。[4]試請[5]舉看。

舉。馬大師與百丈行次。[1]兩箇草裏漢。草裏輥。[2]見野鴨子飛過。[3]驀顧作什麼。大師云。[4]是什麼。和尚合知。老漢[5]鼻孔也不知。丈云。野鴨子。鼻孔在別人手裏。只管供款。第二杓惡水更毒。[6]大師云。什麼處去也。前箭猶輕後箭深。第二回啗啄。也合自知。[7]丈云。飛過去也。只管隨人後轉。[8]當面蹉過。只管喫。[9]大師遂扭百丈鼻頭。父母所生鼻孔。丈作忍痛聲。[10]卻在別人手裏。[11]拽轉話頭。[12]㧞轉鼻孔來也。大師云。何曾飛去。只在者裏。[13]喚作野鴨子[14]得麼。又[15]打云。還識痛痒麼。[16][17]且莫謾人。者老漢元來只在鬼窟裏。[18]

〔評唱〕正眼觀來。[1]卻是百丈具正因。[2]大師無風起浪。諸人要

(1)觸途無滯。一夜作途逢有出身之路七字。從張本校改。(2)張本是處作句下。(3)張本活作人字。(4)一夜作必字。從張本校改。(5)張本無請字。

(1)張本行次下無著語。(2)一夜輥下有莫謾故好四字。從張本校移於飛過下。且校改驀顧作什麼五字。(3)驀上張本有「兩箇落草漢。草裏輥」八字。(4)一夜是作見字。從張本校改。(5)張本老上有還字。(6)張本在上有已字。(7)一夜合作好字。從張本校改。(8)張本人作他字。(9)張本無只管喫三字。(10)一夜卻作即字。從張本校改。(11)拽轉話頭。張本作㧞轉鎗頭。(12)㧞轉鼻孔來也。一夜作拽轉搶頭來也。從張本校改。但張本㧞作拶字。從不二校改。(13)張本喚上有還字。(14)一夜無子字。從張本校增。(15)張本無又打云三字。(16)一夜無去字。從大拙校語・張本校增。(17)張本此句作莫謾人好。(18)張本裏下有作活計三字。

(1)正眼觀來。一夜作「馬大師。與百丈

與[3]祖師爲師。參取百丈。要自救[4]不了。參取馬[5]大師。看他古人。二六時中。未嘗不在箇[6]裏。百[7]丈不茹葷。要與天下人爲父。二十年爲侍者。因[8]此語方悟。有者道。本無迷[9]悟。且[10]作箇悟門。[11]建立此事。若[12]作恁麼見解。如獅子身中蟲。[13]自食獅子肉。[14]又道。源不深者流不長。智不大者見不遠。若用作建立會。佛法爭[15]到今[16]日。只[17]如馬大師。豈不知是野鴨子。爲什麼。卻恁麼問。[18]他意在[19]什麼處。百丈只管隨後[20]走。馬祖遂扭鼻。[21]丈作痛[22]聲。[23]大師云。何曾飛去。百丈便省。如[24]今有[25]底才問著。便作痛聲。且[26]喜跳不出。宗師家[27]爲人。[28]見他不會。不免傷鋒犯手。只要教他明此事。所以道。會則途中受用。不會則世諦流布。[29]當時若不扭住。只成世諦流布。也須是逢境遇緣。宛轉教歸自己。十二時中。無空闕處。謂之性地明白。若只依草附木。認[30]驢前馬後。有何用處。看他馬[31]祖百丈恁麼用。雖似

行文。這老漢。元來卻在鬼窟裏。二六字。從張本校改。
(2)張本作馬大師。
(3)張本祖師作佛祖。
(4)一夜救作究字。從張本校改。
(5)張本馬作馬祖二字。
(6)一夜箇裏作道引。從張本校改。
(7)下二句。張本作「百丈卯歲離塵。三學該練。屬大寂闡化南昌。乃傾心依附」二二字。
(8)因此語方悟。張本作「及至再參。於喝下方始大悟」。而今」一三字。
(9)張本迷悟作悟境。
(10)張本無且字。
(11)一夜門作閭字。恐誤。從張本校改。
(12)張本無作字。
(13)一夜說蟲自食獅子五字。從張本校補。
(14)張本又道作不見古人道五字。
(15)張本爭作豈字。
(16)張本今日作如今。
(17)只如馬大師。張本作「一看他馬大師與百丈行次。見野鴨子飛過。大師」一八字。
(18)張本他上有且道二字。
(19)張本在作落在二字。
(20)張本後上有他字。
(21)張本鼻作他鼻孔三字。

昭昭靈靈。卻不在昭昭靈靈處。(32)丈作痛聲。(33)若恁麼見去。遍界不會藏。(34)頭頭成現。所以道。(35)一處透千處萬處悉皆透。(36)擧次日捲蓆。(37)待者寮哭話。(38)看他悟後。阿轆轆地。羅籠不住。自然八(39)面玲瓏。(40)

(22)張本痛作忍痛二字。下同。(23)張本大師作馬祖。(24)張本如作而字。(25)張本底下有錯會二字。(26)張本作喜字。(27)一夜無家字。從張本校增。(28)張本人下有須爲敎徹四字。

(29)張本當上有馬祖二字。(30)張本𧮂上有箇字。(31)一夜無馬祖百丈四字。從張本校增。(32)張本在作住在二字。(33)張本丈作百丈二字。(34)張本無會字。(35)一夜無道字。從張本校增。(36)張本悉皆作一時。(37)此二句。張本作「馬祖次日陞堂。衆纔集。百丈出卷卻拜席。馬祖便下座。歸方丈次。問百丈。我適來上堂。未會說法。你爲什麼。便卷卻席。丈云。昨日被和尚扭得鼻孔痛。祖云。你昨日向甚處留心。丈云。今日鼻頭又不痛也。祖云。你深知今日事。丈乃作禮。卻歸侍者寮哭。同事侍者問云。你哭作什麼。丈云。你去問取和尚。侍者遂去問馬祖。祖云。你去問取他看。侍者卻歸寮問百丈。丈卻呵呵大笑。侍者云。你適來哭。而今爲什麼卻笑。丈云。我適來哭。如今卻笑。」三五句。一六六字。(38)一夜話作語字。從大拙校語校改。(39)張本無八面二字。(40)瓏下張本有雪竇頌云四字。

〔頌〕　野鴨子。(1)（過去只在。成群作隊。又有一隻。）知何許。（用作什麼。如麻似粟。）馬祖見來相共語。（打葛藤有什麼了期。說(2)箇什麼。獨(3)有馬祖識得(4)箇俊底。）話盡山雲海月情。（東家杓柄長。西家杓柄短。知他打(5)葛藤多少。）依前不會還飛去。（因(6)莫道他不會。）欲飛去。(7)（飛去什麼處。）卻把住。（鼻孔在別人手裏。與(8)你下注腳了也。老婆心切。更道什麼。）道道。（不(9)可(10)教山僧道。不可作野鴨子叫。蒼天蒼天。(11)不(12)知什麼處去。腳跟下好與三十棒。）

(1)張本無過去只在四字。(2)一夜無箇字。從張本校增。(3)福本此句。作獨有一人不識名底八字。(4)張本無得字。(5)一夜無打字。從張本校增。(6)莫道他不會。福本作莫道不會四字。張本作莫道他不會言。六字。(7)此句張本作飛過什麼處去六字。(8)張本與你作已是與他四字。(9)不可上張本有什麼道三字。福本與一夜同。(10)張本可下有也字。(11)張本倒作下二句。(12)張本什上有向字。

〔評唱〕　雪竇劈頭便道。(1)野鴨子。知何許。且道。有多少。馬祖見來相共語。此頌馬祖問他道。(2)是什麼。丈云。野鴨子。語盡山雲海

(1)張本便下有頌字。(2)問他道。張本作問百丈云四字。(3)張本無此字。(4)張本馬祖再問作

月情。此[3]頌馬[4]祖再問。什麼處去。馬祖[5]與[6]他意旨。自然脫體現[7]前。他[8]不會。卻道飛[9]去也。兩重蹉過。欲飛去。卻把住。雪竇據款結案。又[10]云。道道。此是雪竇轉身處。且道[11]。作麼生道。若作忍痛聲則錯。不[12]作忍痛聲。又作麼生會[13]。雪竇雖然頌得甚好[14]。爭奈也跳不出。

再問百丈。(5)張本馬祖作馬大師三字。(6)張本作爲字。(7)福本現前作現成。張本無之。(8)張本他作百丈依前四字。(9)張本飛去作飛過去三字。(10)一夜無又字。從張本校增。(11)一夜無道字。從張本校增。(12)張本不上有若字。(13)一夜無會字。從張本校增。(14)張本好作妙字。

第五四則　雲門展手

示衆云。透出生死。撥動[1]機關。等閑截鐵斬釘。隨處蓋天蓋地。且道。是什麼人行履處。[2]擧看。

擧。雲門問僧。近離甚處。([1]不可道西禪也。探竿影草。不可道東西南北也。[2]) 僧云。西禪。([3]果然。當時好與本分草料。可殺實頭。) 門云。西禪近日有何言句。(欲擧恐驚和尚。深辨來風。[4]也是和上寐語。) 僧展兩手。(敗缺了也。勾賊破家。不妨令人疑著。) 門打一掌。(好打。[5]快便難逢。[6]據令而行。) 僧云。某甲話在。(你待勘[7]款那。卻似有箇攙旗奪鼓底手腳。) 門卻展兩手。(嶮。驪與靑龍不解騎。) 僧無語。([8]可惜許。) 門便打。([9][10]此俸合是雲門喫。何故。當斷不斷。返招其亂。闍黎合喫多少。放過一著。若不放過。合作麼生。)

(1)張本動作轉字。(2)張本擧上有試字。

(1)張本此句作不可也道西禪。(2)張本無也字。(3)張本果然下有可煞實頭四字。以六字爲一句。(4)張本此句作也似和尚相似寐寱。福本作和尚寐語模樣。(5)一夜脫打字。從張本校補。

(6)張本首有據令而行四字。(7)張本翻上有要字。福本作你要翻款四字。(8)張本無箇字。(9)一夜便打下有可惜許三字。從張本校移於無語下。張本・福本並作可惜二字。(10)一夜無比字。從張本校增。(11)比據上。一夜有「可惜許。門便打。又不放過合作麼生」三句一七字。可惜許校移於無語下。門便打三字。恐與頌本文。從張本校刪。又不放過合作麼生八字。從張本校移於一著下。且又作若字。

〔評唱〕 這箇話(1)是當面話(2)。如閃電相似。門云。近日有何言句(3)。乃(4)平常說話。這僧也不妨。是箇作家。卻倒(5)去驗雲門。展(6)開兩手。若是平(7)常人。遭一(8)驗。便脚(9)手忙亂。雲(10)門有石火(11)之機。便掌(12)其僧。僧(13)云。你(14)打。某甲有事在。這(15)僧有轉身處。所以雲門放開。卻展兩手。其僧無語(16)。門便打。看他雲門。自是作家。行一步知一步落處。會瞻前亦解顧後。不失蹤由。這僧只解瞻前。不能顧後(17)。

(1)張本首有「雲門問道僧。近離甚處。僧云西禪」一三字。(2)張本無話字。(3)一夜無近日二字。從張本校增。(4)張本乃作也只是三字。(5)一夜倒作到字。從張本校改。(6)張本展開作便展。(7)張本平作尋字。(8)張本一上有此字。(9)脚手忙亂。張本作手忙脚亂五字。(10)張本雲上有他字。(11)張本石火下有電光二字。(12)張本掌其僧作打一掌。(13)一夜無僧云二字。從張本校增。(14)「你打。某甲有事在」張本作「打即故是。爭奈某甲話在」一〇字。(15)一夜作語字。從張本校改。(16)一夜無門便至蹤由三〇字。從張本校增。(17)張本後下有頌云二字。

〔頌〕 虎頭虎尾一時收。殺人刀活人劍。又(1)須是者僧始得。千兵易得。一將難求。 凜凜威風四百州。坐斷天下人舌頭。(2) 卻問。不知何太嶮。(3)不可云(4)盲枷瞎棒。元來是寶(5)未知在。闍黎相次著也。 師云。放過一著。若不放過。又作麼生。便打。(6)盡大地人(7)一時落節。

(1)張本無又字。(2)張本頭下有蓋天蓋地四字。(3)一夜作險字。從張本校改。(4)張本無云字。(5)元來是寶。張本作是寶元來。(6)張本便打作磬羅宋一下在字。且有落節下。(7)張本大地作天下。

〔評唱〕(1)虎頭虎尾一時收。此語易會。大意只頌雲門機鋒。所以道。虎頭虎尾一時收。古人道(2)。據虎頭收虎尾。第一句下。明宗旨。雪竇只據款結案(3)。愛雲門會據虎頭(4)。又能收虎尾。僧展兩手。(5)門便打(6)。是據虎頭(7)。雲門展兩手。僧無語。門又打(8)。是收虎尾。頭尾齊收。眼似流星。自然如擊石火。似閃電光。直得凜凜威風四百州(9)。說什麽四百州(10)。盡大地(11)風颯颯地。卻問不知何太嶮。不妨有(12)嶮處。雪竇云。放過一著(13)。且如今不放過時(14)。又作麽生。盡大地人。總須喫棒。如今禪和子。總道等他展手時(15)。(16)還他本分草料。似則也似。是則不是。雲門不可只恁麽教你(17)打(18)。也須(19)更有事在。

(1)下九字。張本作雪竇頌得此話極七字。(2)張本道作云字。(3)一夜無愛字。從張本校增。(4)一夜脫頭字。從拙校語張本補之。(5)一夜無門字。從張本校增。(6)是據虎頭。風外本衍文。恐細註。(7)下三句。一夜作據虎頭又打四字。從張本校改。(8)是收虎尾。風外評衍文。恐細註。(9)張本無說什麽四百州六字。福本與一夜同。(10)張本盡上有道得二字。福本無之。與一夜同。(11)張本地下有世界二字。(12)一夜嶮下有還字。恐衍。從張本校刪。(13)張本且作且道二字。(14)一夜無時字。從張本校增。(15)一夜無時字。從張本校增。(16)張本還上有也字。(17)張本打作休字。(18)一夜無也字。從張本校增。(19)張本更作別字。

第五五則　道吾不道

示衆云。穩密全眞。當頭取證。涉流轉物。直下承當。向擊石火

閃電光中。坐(1)斷譊訛。據(2)虎頭收虎尾處(3)。壁立千仞。則且致(4)。放一線道。還有爲人處也無。試請(5)舉看。

(1)坐斷譊訛。一夜作便見譊訛。且有虎尾下。從張本校改。
(2)張本據上有於字。
(3)一夜無處字。從張本校會。
(4)張本致作置字。
(5)張本無請字。

舉道吾與漸源。至一家弔慰。源拍棺木(1)云。生耶死耶。道什麼。好不惺惺。這漢猶在兩頭。吾云。生也不道。死也不道。龍吟霧起(2)。買帽相頭。老婆心切。源云。爲什麼不道。錯(3)會也。蹉過了也。果然蹉過(4)。吾云。不道不道。惡水驀頭澆(5)。前箭猶輕後箭深。回至中路。太惺惺。源云。和尚快與某甲道。若不道打和尚去(6)。打(7)卽卻較些子。罕逢穿耳客。多是(8)刻舟人。這(9)老漢不唧嚕(10)。吾云。打卽任打。道卽不道(11)。再(12)三相重。就身打劫。這(13)老漢滿身泥水。(14)初心不改。源便打。好打。且道。打他作什麼。屈棒元來有人喫(15)。後道吾遷化。源到(16)石霜。舉似前話。知而故犯。不知是不是。若(17)是則(18)也太奇。霜云。生也不道。死也不道。可殺新鮮。元來(19)有人喫這茶飯。源云。爲什麼不道。語雖一般。意(20)兩種。與前問是同是別。霜云。不道不道。天上天下。曹溪波浪如相似。無限平人被陸沉。源於言下有省。瞎漢。何(21)必。且莫謾(22)山僧好。源(23)一日將鍬子。於法堂上。東(24)邊過西邊。西邊過東邊。也是死中得活。好與先師出氣。莫問他。且看(25)這漢一場懡㦬。霜云。作什麼。隨(26)後婁藪也。源云。覓先師靈骨。喪車後懸(27)藥袋子。悔(28)不慎當初。你道什麼。霜云。

(1)張本無木字
(2)張本起下有虎嘯風生四字。(3)張本無錯會也三字。
(4)張本蹉過作錯會。
(5)一夜澆下有老婆心切四字，重出故從張本校刪。(6)張本去下有也字。(7)張本無打卽二字。
(8)張本是作遇字。
(9)這老漢不唧嚕。張本作「似這般不唧嚕漢。入地獄如箭」一二字。(10)一夜嚕下有「滿身泥水。就身打劫」八字。從張本校移於次句下。
(11)一夜道下有下語一六字，從張本校移於次句源便打下。
(12)一夜無再三相重四字，從福本校會。張本相重作須重事三字。(13)一夜無這老漢三字。從張本校會。

洪波浩渺。白浪滔天。覓什麼先師靈骨。也須還他作家始得。成群作隊(29)師著語云。蒼天。蒼天。太遲生。賊過後張弓。好與一坑埋卻。源云。正好著力。且道落在什麼處。先師曾爲他道什麼(30)。這老(31)漢從頭至尾。直至如今出(32)身不得。太原孚云。先師靈骨猶在。大衆見麼。閃電相似。是什麼破草鞋。猶較些子。

〔評唱〕道吾與漸源。至一家弔慰。源拍棺(1)云。生耶死耶。吾(2)曰。生也不道。死也不道。若向此(3)句下薦(4)得。言下知(5)歸。(6)其或未然。當(7)面蹉過。只這便是透生死底關鍵。(8)古人行住坐臥。不妨以此事爲懷(9)。纔(10)至人家弔慰。漸源便拍棺問(11)道吾云。生耶死耶。道吾不移易一絲毫頭(12)。對(13)他道。生也不道。死也不道。源(14)蹉過。卻(15)逐他語句上(16)走云(17)。爲什麼不道。吾云。不道不道。道(18)吾可(19)謂赤心片片。將錯就錯。源(20)猶自不惺惺。回至中路。云(21)。和尚快與某甲道。若不道則(22)打和尚去(23)。且(24)道。他識甚(25)好惡(26)。道吾老(27)婆心切。更向他道。打即

(1)張本棺作棺木二字。(2)一夜無下三句。從張本校增。(3)張本無此字。(4)張本薦得作便入得三字。(5)張本知上有便字。(6)下二句張本在關鍵下。(7)張本當面作往往當頭四字。(8)張本古上有看他二字。(9)張本懷作念字。(10)一夜下九字作去弔慰三字。從張本校改。(11)一夜無問道吾三字。從張本校增。(12)張本無頭字。(13)一夜對他道作云一字。從張本校改。(14)一夜無初心不改四字。從張本校增。(15)張本喫下有在字。(16)一夜作至字。從張本校改。(17)張本無苦字。(18)一夜無則字。從張本校增。(19)下八字。張本作這般茶飯卻元來有人喫一〇字。(20)一夜張本意兩種並作意無兩種四字。從種電校改。福本作意多種。(21)張本無何必二字。(22)張本作購字。(23)一夜無源字。從張本校增。(24)下二句。張本作一從東過西。從西過東一八字。(25)且看這漢。一夜作聽這僧三字。從張本校改。(26)一夜無著語。從張本校補。(27)一夜懸作拋字。從張本校改。(28)張本無子字。(29)張本隊下有作什麼三字。(30)張本爲他作向你。(31)張本無老字。至作到字。(32)一夜無身字。從張本校增。

(14)張本源作漸源當面。(15)張本無卻字。
(16)張本無上字。
(17)張本云上有更字。
(18)張本無道字。
(19)一夜可謂作所謂。從張本校改。
(20)一夜無源字。從張本校增。
(21)張本云作又云二字。
(22)張本無則字。
(23)張本去下有也字。
(24)且道他張本作這漢二字。
(25)張本甚作什麼。
(26)張本惡下有所謂好心不得好報。八字。
(27)張本老上有依舊二字。
(28)張本被作是字。
(29)張本著作箸字。
(30)下四句張本作「既被他打。遂向漸源云。汝且去。恐院中知事探得。與你作禍。密遣漸源出去。」二九字。
(31)源後至大悟三六字。一夜作「後在一村院。聞行者念經。云應以比丘身得度者。卽現比丘身。而爲說法。乃有省。」三

任打。道卽不道。源便打。雖然如是。卻被[28]他贏得一著。[29]道吾恁麼。血滴滴地爲他。漸源得恁麼不瞥地。道吾被[30]打。恐院主知事。作害這僧。密遣令去。道吾太殺傷慈。

源[31]後來至一小院。聞行者誦觀音經。云應以比丘身得度者。卽現比丘身而爲說法。忽然大悟云。我當時錯怪先師。[32]將知此事。不在言句上。古[33]人道。沒量大人。被[34]言語脈裏轉卻。有底云。[35]不[36]道不道。[37]是道了也。喚作打[38]背翻筋斗。教人摸索不著。若恁麼會。作麼生得平穩去。若脚踏實地。[39]不隔一[40]條絲線。

學[41]。七賢女。遊屍陀林。[42]一女指屍問[43]諸姉曰。屍在者裏。[44]人向什麼處去。中[45]有一姉云。作麼作麼。諸[46]姉諦觀。各各契悟。感帝釋散花。云。惟願聖姉。有何所須。吾當終身供給。女云。我家四事七珍。悉皆具足。唯要三般物。一要無根樹子一[47]株。二要無陰陽地一

片。三要叫不響山谷一所。帝釋云。一切所須悉皆有之。若此三物。我實(48)無得。女云。若無此物爭解濟人。帝釋遂同往問佛。佛言。憍尸迦。我諸弟子大阿羅漢。悉皆不解此義。唯有諸大菩(49)薩。乃解此義。於是一時悟道。且道(50)。能有幾箇。千箇萬箇。只是一箇。

源(51)後至石霜(52)。石霜承嗣道吾。遂舉前話(53)。石霜依前云。生(54)也云云。他便悟(55)去(56)。一日將鍬子去(57)法堂上。從東過西。從西過東。意欲呈解(58)。石霜果問云。作什麼。源(59)云。覓先師靈骨(60)。霜便截斷他脚跟云。洪(61)波浩渺(62)云云。他既是覓先師靈骨(63)。石霜爲什麼。卻恁麼道。到這裏。若於生也不道。死也不道處。言下透(64)得。方知自始至終。全機受用。你(65)若作道理擬議尋思。直是難見。雪(66)竇著語云。蒼天蒼天。其(67)意落在兩邊。源云。正好著力。看他省(68)後。道得自然奇特。道吾一片頂(69)蓋骨如金。敲作金玉聲。太(70)原孚云。先師靈骨猶在。自然

一字。從張本校改。(32)張本將作爭字。(33)一夜無古人二字。從張本校增。(34)張本無言字。(35)張本云作情解道三字。(36)張本不上有道吾云三字。(37)張本是上有便字。(38)一夜無打背二字。從張本校增。(39)一夜不作只字。從張本校改。(40)一條絲線。張本作一絲毫三字。(41)張本擧作不見二字。(42)張本一女作遂一字。(43)張本無問諸姉三字。(44)張本此句作人在什麼處五字。(45)張本中有一姉作大姉二字。(46)諸姉至悟道一四一字。張本作一衆齊證無生法忍八字。(47)一夜無一株二字。從七賢女經校增。(48)一夜實無得作悉無有。從七賢女經校改。(49)一夜菩薩作弟子。從七賢女經校改。(50)張本無能字。(51)張本源作漸源二字。

(52)張本無石霜承嗣道吾遂七字。(53)一夜話作語字。從張本校改。(54)張本生也云云作「生也不道。死也不道。源云。爲什麼不道。霜云。不道不道。」二一字。

(71)道得穩當者。一落索。一時拈向一邊。(72)作麼生是省要處。(73)作麼生是著力處。不見。(74)一處透千處萬處一時透。若向不道不道處透(75)得。便乃坐斷天下人舌頭。若透不得。也須(76)自參始得。

(55)一夜悟去作休一字。從張本校改。(56)一夜一日作卻一字。從張本校改。(57)張本去作於字。(58)張本解作己見解三字。(59)一夜無源云二字。從張本校增。(60)一夜骨下有云云二字。恐衍。從張本校刪。(61)張本洪上有我這裏三字。(62)云云張本作「白浪滔天。覓什麼先師靈骨。」一一字。(63)一夜無石霜二字。從張本校增。(64)張本透作薦字。(65)一夜無你字。從張本校增。(66)一夜下三句在玉聲下。從不二校語校移。(67)一夜無其意二字。從張本校增。(68)張本省作悟字。(69)下二句。一夜作「頂骨如金色。擲地作銅聲」一〇字。從福本校改。張本作「頂骨如金色。擲時作銅聲」一〇字。(70)一夜無太原二字。從張本校增。(71)一夜無道得二字。從張本校增。(72)張本作上有且道二字。(73)一夜無處作麼生是五字。從張本校增。(74)張本見下有道字。(75)張本得下有去字。(76)自參始得。張本作「是自參自悟。不可容易過日。可惜許時光。雪竇頌云」二〇字。

(1)張本謾作瞞字。(2)張本不得作卻得。(3)張本無此一句。(4)張本向上有你字。(5)張本槃作墾字。(6)一夜頭下有謾別人不得五字。重出故從張本校刪。(7)張本識作識得伊三字。(8)張本此句作眼裏耳裏著不得七字。且在蹉過下。(9)張本猶作卻字。(10)張本作果字

〔頌〕 兎馬有角。斬可殺奇特。可殺新鮮。牛羊無角。斬。成什麼模樣。謾(1)別人不得。(2)絶毫絶氂。天上天下唯我獨尊。天下(3)太平。向什麼處模索(4)如山如嶽。在什麼處。平地起浪闊。槃(5)著你鼻孔。黃金靈骨今猶在。截卻舌頭。塞卻咽喉。(6)拈向一邊。只恐無人識。(7)白浪滔天何處著。眼裏著水。耳裏著沙。放過一著。卻跟下蹉過。(8)無處著。果然。猶(9)較些子。果然沒溺深坑。隻履西歸曾失卻。祖禰不了。殃及兒孫。打云。爲什麼卻在這裏。(10)

(1)一夜首有頌初四句。從張本校刪。

〔評唱〕 (1)雪竇(2)會解。下注脚。他是雲門下兒孫。凡一句中。(3)具三

句[4]玄底鉗鎚。向難道處道得[5]。[6]向撥不開處撥開。去他緊要處頌出。[7]直道。兔馬有角。牛羊無角。[8]且道。兔馬爲什麼有角。牛羊爲什麼無[9]角。若透得前頭話[10]。始知雪竇有爲人處。有底[11]錯會云。不道[12]是道。無句是有句。兔馬無角。卻云有角。牛羊有角。卻云無角相[13]似。[14]且喜勿交涉。殊不知。古人千變萬化。現[15]如此神通。只爲[16]你打破野狐精靈窟。若會[17]得去。不消箇[18]了字。兔馬有角。牛羊無角。絕毫絕釐。如山如嶽。這四句。似摩尼珠[19]一顆[20]。[21]雪竇渾崙地。吐在你面前了也。末後皆是據款結案。黃金靈骨今猶在。白浪滔天何處著。[22]此頌石霜與[23]太原孚語[24]。爲什麼無處著。隻履西歸曾失卻。[25]引達摩話。靈龜曳尾。此是雪竇轉身[26]處。古人道。他參活句。不參死句。既是失卻。他一火爲什麼。卻競頭爭。

(2)張本會解作偏會。
(3)一夜具上在須字。從張本校刪。
(4)張本無玄字。
(5)張本得作破字。
(6)一夜無向字。從大拙校語張本校增。
(7)一夜直作且字。從張本校改。
(8)一夜無且道二字。從張本校增。
(9)張本無上有卻字。
(10)張本無頭字。
(11)張本底作者字。
(12)張本是上有便字。
(13)張本無相似二字。
(14)張本且喜作且得。
(15)一夜無現如此神通五字。從張本校增。
(16)此句張本作爲打破你這精靈鬼窟九字。
(17)張本會作透字。
(18)張本箇作一箇二字。
(19)張本珠作寶珠。
(20)張本顆下有相似二字。
(21)一夜無雪竇二字。從張本校增。
(22)一夜無此字。從張本校增。
(23)一夜無與字。從張本校增。
(24)一夜語作話字。從張本校改。
(25)張本無引達摩話四字。
(26)張本身下有爲人二字。

(1)張本曾作嘗字。(2)一夜授作受字。從張本校改。(3)一夜了作可字。從張本校改。(4)一夜無今字。從張本校增。(5)張本說下有知不知三字。(6)張本裏作窠裏。(7)張本無好字。

(1)張本好作是字。(2)一夜也要作好一字。從張本校改。(3)張本與作恁字。(4)一夜風行草偃作草偃風行。從張本校改。(5)一夜無那字。從張本校增。(6)張本筝作棒字。(7)張本何用作什麼。(8)張本無這漢回頭便著六字。(9)張本不住下有中也二字。(10)一夜脫破字。從張本校補。(11)張本致作止字。下同。(12)張本放作發字。(13)張本無誰人知有四字。(14)何勇有也。張本作無勇也三字。(15)張本無老字。(16)張本首有令合恁麼四字。(17)張本此句倒作有始有終。(18)頭亡尾亡。張本作頭正尾正。

第五六則　欽山一鏃

示衆云。諸佛不曾出世。亦無一法與人。祖師不曾西來。未曾(1)以心傳授(2)。自是時人不了(3)。向外馳求。殊不知。自己腳跟下。一段大事因緣。千聖亦摸索不著。只如今(4)見不見。聞不聞。說不說(5)。從什麼處得來。若未能洞達。且向葛藤裏(6)會取。好(7)試舉看。

舉。良禪客問欽山。一鏃破三關時如何。(驗不妨奇特。不妨(1)好箇猛將。)山云。放出關中主看。(便恁麼來也。也要(2)大家知。主山高按山低。)良云。(3)與麼則知過必改。(見機而作。已落第二頭。)山云。更待何時。(有擒有縱。風行草偃(4)。)良云。好箭放不著所在。便出。(果然。擬待翻款那(5)。第二筝(6)打人不痛。)山云。且來闍黎。(呼則易遣則難。喚得回頭堪作何用(7)。這漢回頭便著(8)。)良回首。(果然。把不住(9)。)山把住云。一鏃破(10)三關即且致(11)。試與欽山放(12)箭看。(虎口裏橫身。逆水之波。誰人(13)知有。兒孫不為何勇有也(14)。)良擬議。(果然摸索不着。打云可惜許。)山打七棒云。且聽這老(15)漢。疑三十年。(16)(17)(有終有始。頭亡尾亡(18)。這箇棒合是欽山喫。)

〔評唱〕良禪客。也不妨是一員(1)猛將。向欽山手裏。左(2)撥右轉。墮鞭閃鐙。末後可惜許。弓折箭盡。雖然如是。李將軍(3)有(4)嘉聲在。不得封候也是閑。這箇(5)公案。一出一入。一擒一縱。當機(6)覿面提。(6)覿面當機疾。(7)不落有無得失。謂之玄機。稍虧些子力量。便有顛蹶。這僧是(8)箇英(9)靈底衲僧。(10)致箇問端。不妨驚群。欽山是作家宗師。便知(11)落處。鏃(12)是箭鏃。(13)(14)一箭射透三關時如何。欽山意道。你透(15)則且致(16)。試放出關中主看。良云。恁麼則知過必改。也不妨奇特。(17)山云。更待何時。看他(18)與(19)麼祗(20)對。欽山所問。(21)更無些子(22)空缺處。後頭(23)良禪客卻道。好箭放不著所在。(24)拂袖便出。(25)欽山見他(26)與麼道。便(27)喚(28)。他果然(29)回來。山擒住云。一鏃破三關。即且致(30)。試(31)爲欽山放(32)箭看。良擬議。(33)山打七棒。(34)更(35)爲念(36)一遍。且聽。這漢疑三十年。如今禪(37)和子(38)道。爲什麼。不打八棒(39)。又不打六棒。(40)卻只打七棒。不然。等

(1)張本猛作戰字。(2)張本撥作撥字。(3)張本・不二軍下並有自字。(4)一夜嘉作佳字。(5)一夜無箇字。從不二・張本校改。(6)一夜覿作直字。從不二・張本校改。(7)張本不上有都字。(8)張本是上有亦字。(9)一夜靈作容字。從張本校改。(10)張本僧作子字。(11)張本落上有他問頭三字。(12)張本是作者字。(13)張本鏃下有也字。(14)此一句一夜作「一射三關」五字。從張本校改。(15)張本透作射透得三字。(16)張本致作置字。(17)張本山作欽山二字。下同。(18)一夜無他字。從張本校增。(19)張本與作恁字。(20)一夜祗對作對一字。從張本校改。(21)一夜無更字。從張本校增。(22)一夜空作欠字。

他問道[41]試與欽山。放箭看。便打。似則似。是則未是。[42]這[43]公案。須是胷[44]中。不懷些子道理計校。[45]超[46]言句[47]外。[48]可有一句[49]破三關。及有放箭處。若據[50]是非得失。卒摸索不著。當時這[51]僧。若是箇漢。欽山也太嶮。他既[52]是不能[53]行此令。[54]不免倒行。且道。關中主[55]畢竟是什麼人。[56]

從張本校改。(23)一夜無良禪客三字。從張本校增。(24)一夜無拂袖二字。從張本校增。(25)張本山下有纔字。(26)張本與作恁字。(27)張本喚作「喚云。且來闍棃」六字。(28)他果然回來。張本作「良禪客果然把不住。便回首」一一字。(29)張本作欽山。(30)張本致作止字。(31)張本爲作與字。(32)張本放作發字。下同。(33)張本山打作欽山便打四字。(34)張本更下有隨後二字。(35)張本爲作與他二字。(36)張本一逼作一道咒云四字。(37)一夜脫和字。從張本校補。(38)張本道上有盡字。(39)張本棒作下字。下二棒同作下字。(40)張本無卻字。(41)一夜無道字。從張本校增。(42)張本是下有在字。(43)張本這下有箇字。(44)張本胷中作胸襟裏三字。(45)張本校作較字。(46)張本超作超出二字。(47)言句外張本作語言之外四字。(48)張本可作方能二字。(49)張本句下有下字。(50)據是非得失。張本作存是之與非四字。(51)一夜無這僧二字。從張本校增。(52)張本無是字。(53)一夜無行字。從張本校增。(54)一夜無不免二字。從張本校增。(55)一夜畢作必字。從張本校改。(56)張本人下有看雪竇頌云五字。

〔頌〕與君放出關中主。中也。當頭蹉過。退後退後。 放箭之徒莫莽鹵。一死更不再活。[1]太殺[2]譊[3]訛。過也。[4] 取箇眼兮耳必聾。左眼半斤。放過一著。左邊不前。右邊不後。 捨箇耳兮目雙瞽。右眼八兩。只得一橛。[5]進前則[6]墮坑落塹。退後則猛虎銜脚。 可憐一鏃破三關。全機恁麼來時如何。道什麼破也。墮也。 的的分明箭後路。[7]死漢。打云。還見麼。 君不見。[8]癩兒去牽伴。打。 玄沙有言兮。[9]那箇不是玄沙。葛藤去也。 大丈夫。先天爲心祖。一句截流萬機寢削。鼻孔在我手裏。未有天地[10]已前。[11]在什麼處。安身立命。

〔評唱〕此[1]頌數句。取歸宗頌中語。歸宗昔日因作此一[2]頌。號

(1)張本無更字。(2)張本太煞作大字。(3)張本譊作請字。(4)張本也作了字。(5)張本橛作路字。(6)一夜脫則字。從張本校補。下則同。(7)張本死漢下有咄一字。(8)張本無去字。(9)兮下一夜無著語。從張本校增。(10)張本地下有世界二字。(11)一夜在作向字。從張本校改。

(1)下一四字。一夜

作與君放出關中主。旨是歸宗頌。昔一[illegible]字。從張本校改。(2)張本無一字。(3)一夜無之字。從張本校增。(4)張本禪客作公字。(5)張本能作解字。(6)一夜有僧便問作僧問二字。從張本校改。(7)張本是作得字。(8)張本僧作後有僧三字。(9)下六字。張本作一解恁麼道。也未免得一八字。不二云。未字當刪。同安拈語無此字。(10)一夜無雪竇道三字。從張本校增。(11)張本善下有能字。(12)一夜脫下九字。從大拙校語・張本校補。(13)一夜・張本取並作捨字。從不二校改。下同。(14)張本眼還作目雙字。(15)一夜無道字。從張本校增。(16)張本因作爲字。(17)張本耳上有卻字。(18)張本目作卻字。(19)一夜無可憐二字。從張本校增。(20)良禪至乃至二三

日歸宗。宗門中謂之宗旨之說。後來同安聞之云。(3)良禪客。(4)善能發箭。要且不能(5)中的。(6)有僧便問。如何是(7)中的。安云。關中主是什麼人。(8)僧學似欽山。山云。良公若解(9)與麼道。免得欽山口。雖然如是。同安不是好心。(10)雪竇道。與君放出關中主。開眼也著。合眼也著。有形無形。盡斬為三段。放箭之徒莫莽鹵。若善(11)放箭。(12)則不莽鹵。若不善放。則莽鹵可知。取箇眼兮耳必聾。(13)取箇耳兮眼(14)還聾。且道。(15)取箇眼因(16)什麼耳(17)聾。(13)取箇耳為什麼目(18)雙聾。此語無取捨。方能透得。若有取捨則難見。可(19)憐一鏃破三關。的的分明箭後路。(20)良禪客問。一鏃破三關時如何。欽山云。放出關中主看。乃至末後(21)同安公案。盡是箭後路。畢竟你(22)作麼生。君不見。玄沙有言兮。大丈夫先天為心祖。(23)尋常以心為祖宗極則。(24)這裏為什麼。卻於天地未分(25)已前。猶為此心之祖。若識破(26)這時節。方(27)識得關中

字。一夜作欽山一鏃破三關且致九字。從張本校改。(21)一夜無同安二字。從張本校增。(22)張本無你字。(23)一夜無祖宗二字。從張本校增。(24)一夜無這裏二字。從張本校增。(25)張本分作生字。從張本校增。(26)張本這作這箇二字。(27)一夜無識字。從張本校增。(28)一夜・張本主下並有的的分明箭後路七字。從福本校刪。(29)一夜無道字。從張本校增。(30)一夜脫後字。從張本校補。(31)一夜無是字。從張本校增。(32)張本得下有一大丈夫先天爲心祖。玄沙常以此語示衆。此乃是歸宗有此頌。雪竇誤用爲玄沙語」。三二字。一夜・福本並無之。(33)張本人作者字。(34)一夜無祖字。從張本校增。(35)一夜無佛字。從張本校增。(36)一夜無未分二字。從張本校增。(37)張本亦作已是二字。(38)落在第二第三。張本作第二頭三字。(39)一夜無道字。從張本校增。(40)張本無又說至語也五四字。(41)一夜輪作轉字。從不二校改。

主[28]。若要中的。箭後分明有路。且道[29]。作麼生是箭後[30]路。也須是自[31]著精彩始得[32]。如今參學人[33]。若以此心爲祖[34]宗。參到彌勒佛[35]下生。也未會在。若是大丈夫漢。心猶是兒孫。天地[36]未分。[37]亦[38]落在第二第三。且道[39]。正當恁麼時。作麼生是先天地。

[40]又說。大丈夫。先天爲心祖。玄沙常以此語示衆。一二三四五。日[41]輪正當午。可怜大丈夫。先天爲心祖。先是歸宗亦有此語。雪竇悞爲玄沙語也。

第五七則　趙州田厙

一夜無示衆。張本有之。如下。

垂示云。未透得已前。一似銀山鐵壁。及乎透得了。自己元來是鐵壁銀山。或有人問且作麼生。但向他道。若向箇裏。露得一機。看得一境。坐斷要津。不通凡聖。未爲分外。苟或未然。看取古人樣子。

舉。僧問趙州。至道無難。唯嫌揀擇。如何是不揀擇。（這箇鐵蒺藜。多少人吞不得。）

州云。天上天下唯我獨尊。[1]有人疑在。滿口含霜。平地上起骨堆。衲僧鼻孔一時穿卻。金剛鑄[2]鐵券。僧云。此猶是揀擇。果然隨他轉[3]也。撈著者老漢。州云。田厙奴。什麼處是揀擇。山崩[4]石裂[5]僧無語。放你三十棒。直得目瞪口呿去[6]。

(1)張本有上有大字。疑作疑著二字。(2)一夜脫鑄字。從下二・張本校補。(3)張本轉作轉了二字。(4)一夜山崩作高山。從隨電校改。張本作山高。(5)一夜石裂下在「放你三十棒。且得目瞪口呿」一字。放你三十棒五字。從張本校移於次句無語下。且得目瞪口呿六字。重在於無語下。故校者刪之。(6)張本無去字。

〔評唱〕[1]這僧問端。三祖信心銘。劈頭便道這兩句。[2]多少人錯會。何故。至道本無難。亦無不難。只是唯嫌揀擇。若恁麼會。一萬年也未夢見在。趙州常以此語問人。這僧將此語。[3]倒去問他。若向語上覓。此僧卻驚天動地。若不在言[4]句[5]上。又且如何。更參三十年。這箇些子關捩子。[6]須是轉得始解。捋虎鬚也。須是本分手[7]段始得。者僧也不顧危亡。敢捋虎鬚便道。此猶是揀擇。[8]州劈口便塞云。[9]田厙奴。[10]什麼處是揀擇。若問著別底。[11]不免腳忙手亂。爭奈這[12]老漢[13]是作家。向動不得處動。[14]向轉不得處轉。[15]若透得。一切惡毒言句。[16]乃至世間戲論。皆是醍醐上味。若[17]如此著實。方[18]知趙

(1)這僧問端。張本作「僧問趙州。至道無難。唯嫌揀擇」一一字。(2)張本多上有有字。(3)一夜倒作到字。恐誤。從張本校改。(4)張本言作語字。(5)一夜句下有句字。恐衍。從張本校刪。(6)一夜無下七字。從張本校增。(7)一夜無手段二字。從張本校增。(8)張本州作趙州二字。(9)張本云作道字。(10)一夜什作恁字。從本則改之。(11)張本不免作便見。(12)一夜無這字。從張本校增。(13)一夜無是字。從張本校增。

州老漢赤心片片。田厙奴者。乃福州人鄉語。罵人似無意志相似。這僧道。此猶是揀擇。趙州道。田厙奴。什麼處是揀擇。宗師眼目須至恁麼。如金翅鳥。擘海直取龍吞。雪竇注此兩句。

(14)一夜無向字。從張本校增。(15)張本若上有你字。(16)張本至下有千差萬狀四字。(17)如此著實張本作到著實處。(18)張本知作見字。(19)張本無老漢二字。(20)張本無者字。(21)張本福州作福唐。(22)一夜罵人作說一字。從張本校改。(23)張本志作智字。(24)一夜無這僧道三字。從張本校增。(25)一夜無趙州道三字。從張本校增。(26)一夜無此句。從張本校增。(27)一夜至作是字。從張本校改。(28)張本注此兩句作頌云二字。

〔頌〕 似海之深。作麼生度量淵源難測。未得一半。 如山之固。什麼人撼得。由在半途。 蚊蝱弄空裏猛風。也有恁麼底果然不料力。可殺不自量。 螻蟻撼於鐵柱。同坑無異土。且得沒交涉。闍黎也與他同參。 揀兮擇兮。擔水河頭賣。趙州來也。道什麼。當軒布鼓。已在言前。一坑埋卻。打云。塞卻你咽喉。

(1)張本作麼生作是什麼。(2)未得一半。張本作也未得一半在六字。(3)一夜恁麼作不恁麼。從張本校改。(4)張本無也字。(5)張本倒作下二句。(6)張本埋卻下有如龜如栗四字。(7)一夜下七字作打塞卻咽喉五字。從張本校改。

〔評唱〕 雪竇注兩句云。似海之深。如山之固。僧云。此猶是揀擇。雪竇道。這僧一似蚊蝱弄空裏猛風。螻蟻撼於鐵柱。雪竇賞他大膽。何故。此是上頭人用底。他敢恁麼道。趙州亦不放他。便云。田厙奴。什麼處是揀擇。豈不是猛風鐵柱。揀兮擇兮。者僧似

(1)雪竇至這僧二六字。一夜作「似海之深。山之固。頌趙州說僧問。至道無難。遂答也道。天上天下唯我獨尊。僧云。此」三二字。從張本校改。(2)張本大膽作膽大。(3)下七字。一夜作州一字。從張本校改。(4)猛風鐵柱。一夜

用布鼓。卻於雷門打相似。且道。鳴不鳴。軒者明白之義。雪竇末後提起[6]教活。若識得用處[7]。明白十分。你[8]自將來了也。何故。不見道。欲得親切。莫將問來問[9][10]

作「蚊虻弄猛風，螻蟻撼於鐵柱」一〇字。從張本校改。(5)一夜者上有當字。從大拙校語校刪。者當至之義二四字。張本作當軒布鼓四字。(6)一夜無起字。張本校增。(7)張本無用處二字。(8)一夜無你字。從張本校增。(9)一夜脫問字。從不二・張本校增。(10)張本問下有是故當軒布鼓六字。

第五八則 趙州分疎

舉 僧問趙州。至道無難。唯嫌揀擇。是時人窠窟否。兩重公案。也是疑人處[1]。踏著秤鎚硬似鐵。猶有者箇在。莫以己方人[2]。趙州云。曾有人問我。直得五年。分疎不下。面赤不如語直[3]。胡孫喫毛蟲[4]。蚊子咬鐵牛。

(1)一夜無這字。從張本校增。(2)一夜・張本方並作妨字。從不二校改。(3)一夜胡作猢字。(4)一夜蟲作蝱字。從張本校改。

[評唱] 趙州[1]平生。不行棒喝。用得過於[2]棒喝。這僧問得[3]。也甚奇怪。若不是趙州。也難[4]為答他[5]。蓋[6]趙州是作家。只向他[7]道。曾有人問我。直得五年。分疎不下。問處壁立千仞。答處亦不輕酬[8]。只恁麼會[9]。直是當頭。若不會[10]。切莫作道理計較。

(1)一夜無平生二字。從張本校增。(2)一夜於作如字。恐誤。從張本校改。(3)張本得下有來字。(4)張本無為字。(5)張本他作伊字。(6)一夜蓋下有為字。恐衍。從張本校刪。(7)張本他作伊字。(8)張本酬作他字。

[11]不見投子宗道者。在雪竇[12]會下[13]作書記。[14]悟得至道無難。唯嫌揀擇。後來隱居投子。將袈裟坐具。一時坐卻。凡有所問。只道至道無難。唯嫌揀擇。或有再問。便道畜生。

[15]不見道。獻佛不在香多。[16]若透得脫去。縱奪在我。既是一問一答。歷歷現成。爲什麼[17]趙州卻道。分疏不下。且道。是時人窠窟否[18]。趙州在窠窟裏答他。[19]在窠窟外答他。[20]須知此事不在言句上。或有箇漢。徹骨徹髓。信得及去。如龍得水。似虎靠山[21]。

(9)一夜無直是富頭四字。從張本校增。(10)張本切作且字。(11)一夜不上有你若二字。從張本校刪。(12)一夜竇作峯字。從不二・張本校改。(13)一夜無下字。從張本校增。(14)悟得至畜生四七字。張本作「雪竇令參至道無難。唯嫌揀擇。於是有省。一日雪竇問他。至道無難。唯嫌揀擇。意作麼生。宗云。畜生畜生。後隱居投子。凡去住持。將袈裟裹草鞋與經文。僧問。如何是道者家風。宗云。袈裟裹草鞋。僧云。未審意旨如何。宗云。赤脚下桐城」一八九字。(15)不見道。張本作所以道。(16)一夜無若字。從張本校增。(17)一夜無趙州二字。從張本校增。(18)一夜否下有且道二字。恐衍。從張本校刪。(19)一夜脫在字。從張本校增。(20)一夜須作故字。從張本校改。(21)張本山下有頌云二字。

〔頌〕象王嚬呻。富貴中富貴。誰[1]不悚然。好箇消息。 獅子哮吼。作家中作家。百獸腦裂。好箇消息。[2] 無味之談[3]。相罵饒你接觜。鐵[4]彈子相似。有什麼咬嚼處。[5][6] 塞斷人口。相唾饒你潑水。咦。闍黎道什麼。 南北東西。有麼有麼。天上[7]人間。蒼天蒼天。 [8]烏飛兔走。自古自今。一時埋卻。[9]

(1)張本誰作誰人二字。(2)張本消息作入路。(3)一夜之作人字。恐誤。從張本校改。(4)張本彈作擲字。(5)一夜無嚼字。從張本校增。(6)張本處下有「分疎不下五年强。一葉舟中載大唐。渺渺兀然波浪起。誰知別有好思量」二八字。種電云。此白雲守端和尚當則之頌也。(7)張本人間作天下。(8)一夜烏作鳥字。恐誤。從張本校改。(9)張本埋卻作活埋。

〔評唱〕[1]趙州道。會有人問我。直得五年。分疎不下。似象王嚬

(1)一夜無趙州道三字。從張本校增。

呻。獅子哮吼。無味之談。塞斷人口。南北東西。烏飛兔走。雪竇若無末後句。何處更有雪竇。(2)既有烏飛兔走。(3)且道。趙州・雪竇・山僧。(4)畢竟落在什麼處。

(2)張本竇下有來字。
(3)張本有作是字。
(4)一夜無畢竟二字。從張本校增。

第五九則　趙州無難

一夜無示衆。張本有之如下

垂示云。該天括地。越聖超凡。百草頭上。指出涅槃妙心。干戈叢裏。點定衲僧命脈。且道。承箇什麼人恩力。便得恁麼。試舉看。

舉。僧問趙州。至道無難。唯嫌揀擇。再運(1)前來。三重(2)公案。道什麼。才有語言。是揀擇。滿口含霜。和尚如何爲人。拶著這老漢。州云。何不引盡這語。賊是小人。智過君子。白拈賊。騎賊馬趕賊。(3)(4)僧云。某甲只念到這裏。兩箇弄泥團漢。逢著箇賊。垜跟難敵手。(5)州云。只這至道無難。唯嫌揀擇。畢竟由這老漢。也(6)被他換卻眼睛。捉敗。(7)

(1)一夜運作韻字。從張本校改。
(2)張本倒在下二句。
(3)一夜脫馬字。從張本校補。
(4)張本趕作趂字。
(5)垜跟難敵手。張本跟作根字。福本作垜根漢兩個敵手七字。
(6)張本無也字。
(7)張本敗下有了也二字。

【評唱】趙州道。(1)只這至道無難。唯嫌揀擇。如擊石火。似閃電光。擒縱殺活。得恁麼自在。諸方皆謂。(2)趙州有(3)逸群之辯。(4)尋常示

(1)一夜缺首三句。從張本校增。
(2)一夜趙上有投子二字。恐衍。從張本校删。

衆。有此一篇云。[5]至道無難。唯嫌揀擇。[6]纔有語言。是揀擇。是明白。老僧不在明白裏。是汝等還護惜也無。時有僧問云。既不在明白裏。護惜箇什麼。州云。我亦不知。僧云。和尚既不知。為什麼。道不在明白裏。州云。問事即得。禮拜了退。後來這僧。只拈他釁罅處。去[7]問他。問得[8]不妨甚[9]奇特。爭奈只是心行。若是別人奈何他不得。爭奈趙州是作家。便道。何不引盡此[10]語。者僧也解[11]轉身吐氣。云[12]。某甲只念到這裏。一似安排相似。[13]趙州隨聲拈起便答。不[14]消計較。古人謂之相續不[15]斷。他[16]定[17]龍蛇。別休咎。還他本分作家。趙州換卻這僧眼睛。不犯風[18]煙。不著安[19]排。自然恰好。喚[20]作有句也不得。喚[21]作無句也不得。喚作不有不無句[22]亦[23]不得。離[24]四句絕百非。何故。若論此事。如擊石火。[25]似閃電光相[26]似。急著眼看。[27]也[28]方見。若[29]忽擬議躊躇。不免喪身失命。[30]

(3)一夜無有字。從張本校增。
(4)張本尋上有趙州二字。
(5)一夜無云字。從張本校增。
(6)一夜無纔有至後來七五字。從張本校增。
(7)一夜無去字。從張本校增。
(8)張本得下有也字。
(9)張本無甚一字。
(10)張本此作這字。
(11)張本解作會字。
(12)張本云作便道。
(13)一夜無趙州二字。從張本校增。
(14)張本消作須字。
(15)張本不斷作也大難三字。
(16)一夜無他字。從張本校增。
(17)張本定作辨字。
(18)張本風煙作鋒鋩二字。
(19)張本安排作計較二字。
(20)張本喚上有你字。
(21)一夜無喚作二字。從張本校增。
(22)一夜無句字。從張本校增。
(23)張本作也字。

(24)一夜無難四句絕百非六字。從張本校增。(25)一夜脫似閃電三字。從張本校補。(26)張本無相似二字。(27)一夜無看字。從張本校增。(28)張本無也字。(29)張本忽作或字。(30)張本命下有雪竇頌云四字。

(1)一夜有作在字。從張本校改。
(2)一夜無處字。從張本校增。
(3)張本糾糾作剝剝。福本與一夜同。
(4)張本由作在字。
(5)張本無此句。
(6)閙黎與他同參。張本作閙黎莫是與他同參八字。(7)有麼有麼。張本作見麼見麼。且有聖者下。(8)張本無甚麼精靈四字。福本作甚處靈祇。(9)福本無山魈二字。

〔頌〕水灑不著。說什麼。太深遠生。有什[1]麼共語處。[2]風吹不入。如虛空相似。硬糾[3]糾地。望空啓告。虎步龍行。他家得自由。[4][5]他家合恁麼。不妨奇特。鬼號神泣。大衆掩耳。草偃風行。[6]閙黎與他同參。頭長三尺知是誰。怪底物。有[7]麼有麼。何方聖者。[8]甚麼精靈。相對無言獨足立。咄。縮頭去。放過一著。山[9]魈。放過即不可。便打。

(1)一夜作洒字。從張本校改。
(2)一夜無答話二字。從張本校增。
(3)鬼號神泣。張本作鬼也號神也泣六字。
(4)一夜相似作之類二字。從張本校改。
(5)一夜可謂作所爲二字。從張本校改。
(6)此句。一夜作僧問古人道五字。從張本校改。
(7)張本答作古德二字。
(8)一夜・張本脛短並作頸長。從福本校改。
(9)一夜審作識字。

〔評唱〕水灑[1]不著。風吹不入。虎步龍行。鬼號神泣。無你咯啄處。此四句。頌趙州答[2]話。大似龍馳虎驟。這僧只得一場𢤱㦬。非但這僧。直得[3]鬼號神泣。風行草偃相[4]似。末後兩句。可[5]謂一子親得。頭長三尺知是誰。相對無言獨足立。

不[6]見僧問古德。如何是佛。答[7]云。頭長三尺。脛[8]短二寸。雪竇引用。末審[9]諸人還識麼。山僧也不識。雪竇一時脫體。[10]畫卻趙州。眞[11]在箇裏也好。諸[12]人須子細著眼看。

恐誤。從張本校改。(10)福本畫卻作活卻。不二曰恐當作畫。畫與活同音之誤也(11)眞在箇裏也好。張本作眞滴在裏了也。(12)一夜無諸人須三字。從張本校增。

第六〇則　雲門拄杖

示衆云。諸佛衆生。本來不二(1)。山河自己。寧有等差。爲什麼。卻(2)成兩邊去(3)。若能撥轉話(4)頭。坐斷要(5)津。放過卽不可。若不放過。盡大地也(6)不消一捏。且作麼生。是撥轉話頭處。試擧看。

(1)張本不二作無異字。
(2)張本卻下有渾字。
(3)張本去下有也字。
(4)一夜話作路字。從張本校改。下同。
(5)一夜要津作世界。從張本校改。
(6)張本無也字。

擧雲門以拄杖。示衆云。點化在臨時。殺人刀活人劍。換卻你眼睛了也。拄杖子化爲龍。何用周遮。用化作什麼。吞卻乾坤了也。天下衲僧。性命不存。礙(1)塞你咽喉。向什麼處安身(2)。山河大地。甚處得來。十方無壁落。四面亦無門。(3)東南西北上下四維。爭奈這箇何(4)。

(1)張本礙塞你作還礙著。
(2)張本身下有立命二字。
(3)張本此句作東西南北四維上下。
(4)一夜何下有「若道有卽瞎。若道無卽死。還見雲門爲人處。也無還我拄杖來。」二四字。評唱文句錯混在。

〔評唱〕只(1)如雲門道拄杖子化爲龍。吞却乾坤了也。山河大地。甚處得來。若道有則(2)瞎。若道無則死。(3)還見雲門爲人處麼。還我拄杖子來。如今人不會他雲門獨露處。卻道。卽色明心(4)。附物

(1)只如至得來二五字。一夜作「雲門拈拄杖。示衆云」八字。從張本校改。
(2)一夜作卽字。從張本校改。下同。
(3)一夜還下有有字。從張本校刪。

(4)一夜心作空字。從張本校改。
(5)張本釋上有且如二字。(6)張本論議倒在議論。
(7)張本笑下有「這老漢便搽胡道」七字。
(8)張本付囑作分付二字。
(9)張本迦葉作摩訶大迦葉。
(10)張本無令當奉行四字。
(11)張本無有字。
(12)張本無印字。
(13)一夜則作卽字。從張本校改。
(14)張本無一字。
(15)張本古人道作長沙道。
(16)一夜・張本人並作眞字。從不二校改。
(17)一夜作身字。從張本校改。
(18)張本或作忽字。
(19)一夜餘下有由在生途四字。恐衍。從張本校刪。
(20)一夜無猶字。從張本校增。
(21)直下便會去。張本作「纔拈起拄杖子。便見縱橫妙用。恁麼說話」一六字。

顯理。(5)釋迦老子。四十九年說法。不可不知此論議。(6)何故更用拈花。迦葉微笑。(7)吾有正法眼藏涅盤妙心。(8)付囑(9)迦葉。(10)令當奉行。更何必單傳心印。諸人既是祖師門下客。還有(11)明得單傳底心印(12)麼。胷中若有一物。山河大地。摐然現前。胷中若無一物。外則(13)了無一(14)絲毫。說什麼理與智冥。境與神會。何故。一會一切會。一明一切明。(15)古人道。學道之人不識人。(16)只爲從前認識神。無量劫來生死本。癡人喚作本來人。(17)(18)或若打破陰界。身心一如。身外無餘。(19)(20)猶未得一半在。說什麼卽色明心。附物顯理。

古人道。一塵才起。大地全收。且道。是那箇一塵。若識得者一塵。便識得拄杖子。(21)直下便會去。早是葛藤了也。何況更化爲龍。慶藏主云。五千四十八卷。還會有恁麼說話麼。(22)雲門每向拈(23)拄杖處。(24)拈掇全機大用。活潑潑地爲人。(25)

永嘉道(26)。不是標形虛事持(27)。如來寶杖親蹤跡。
芭(28)蕉示衆云。你有拄杖。我與你拄杖。你無拄杖子。我取你拄杖子。
有(29)一天子。從世尊行。佛指地云。此處宜建一寶刹。天子以拄杖標地云。建佛刹竟。佛遂讚云。有大智慧(30)。這箇消息。那(31)裏得來。
祖師道(32)。棒頭取證。喝下承當。且道。承當箇什麼。忽有人問。如何是你(33)拄杖子。莫是打箇(34)筋斗麼(35)。莫(36)是撫掌一下(37)麼。總是弄精魂。
且(38)喜沒交涉。雪竇頌云。

(22)一夜雲門作雪竇。恐誤。從張本校改。(23)張本無拈字。(24)一夜無拈掇二字。從張本校增。(25)張本人下有「芭蕉示衆云。衲僧巴鼻。盡在拄杖頭上」一五字。(26)張本道作亦云二字。(27)一夜・張本持並作攜字。從棱伽書校改。(28)張本無芭蕉至杖子二五字。(29)有一至智慧三九字。一夜作「一擧。世尊因地。布髮潦泥埃。然燈佛乃指地。示徒衆云。汝等不得履。此後五百世。當於此處。建一梵刹時。會有一天子。從佛而行。」乃以拄杖插地云。建佛刹竟。佛讚云。有大智慧。」六六字。從福本校改。張本作「如來昔於然燈佛時。布髮掩泥。以待彼佛。然燈曰。此處當建梵刹。時有一天子。遂標一莖草云。建梵刹竟」。四〇字。(30)張本這上有「諸人且道」四字。(31)張本那上有從字。(32)一夜無道字。從張本校增。(33)張本無你字。(34)張本無箇字。(35)一夜麼上有是字。恐衍。從張本校刪。(36)一夜無莫是二字。從張本校增。(37)一夜下下有是什二字。從張本校刪。(38)一夜無下九字。從張本校增。

〔頌〕拄杖子吞乾坤。只用打狗。(1)道什麼。徒說桃花浪奔。撥開(2)向上一竅。(3)千聖齊立下風。也不在拏雲攫霧處。(4)說得千遍萬遍。不如手脚羅籠一遍好(5)。
燒尾者不在拏雲攫霧。左之右之。老僧只管一(6)面用(7)。曝鰓者何必喪膽亡魂。人人氣宇如王。自是你千里萬里。爭奈悚然。
拈了也。謝慈悲。老婆心切。聞不聞。不免落草。(8)亦不必呵呵大笑。用聞作什麼。直須灑灑落落。(9)老婆

(1)張本倒作此二句。(2)一夜開作轉字。從張本校改。(3)一夜無此句。從張本校增。(4)一夜無處字。從張本校增。(5)張本無好字。

心切。殘羹餿飯。乾坤大地。[10]何處得來。休更紛紛紜紜。舉令者先犯。[11]相次到你頭上。打云。放過則不可 七十二棒且輕恕。山僧不肯行此[12]令。據令而行。賴[13]値[14]山僧已行了也 一百五十難放君。正令[15]當行。豈可只恁麼了。直饒朝打三千暮打八百堪[16]行什麼。[17]雪竇驀拈拄杖下座。大衆一時走散。雪竇龍頭蛇尾。作什麼。

(6)一面用。張本作看一字。福本與一夜同。(7)張本用下有也只是一箇乾柴片八字。(8)張本無亦不必呵呵大笑七字。福本與一夜同。

(9)張本無老婆心切四字。(10)張本何作甚字。(11)下二句，一夜作頭上打三字。從張本校改。(12)一夜令作念字。從張本校改。(13)張本値下有得字。(14)張本無已行了也四字。福本與一夜同。(15)一夜當作而字。從張本校改。(16)張本行作作字。(17)張本雪竇作師字。

〔評唱〕 [1]雲門委曲爲人。雪竇[2]直下爲人。[3]雪竇所以撥卻化爲龍。不消恁麼道。只是拄杖子呑乾坤。雪竇大意。免人情解。[4]徒說桃花浪奔。[5]不必化爲龍。[6]蓋禹門有三級浪。[7]每至三月。桃花浪漲。魚能逆水。而躍過浪者。卽化爲龍。[8]亦是徒說。燒尾者不在拏雲攫霧。[9]魚過禹門。[10]自有天火燒其尾。[11]拏雲攫霧而去。雪竇意道。縱化爲龍。亦不在拏雲攫霧也。

曝腮者。何必喪膽亡魂。清涼[12]華嚴疏云。[13]積行菩薩。[14]曝腮於龍門。[15]而不承道。大意說[16]華嚴境界。非小德小智之所造。[17]喩[18]如魚躍[19]

(1)一夜首有拄杖子呑乾坤七字。從張本校刪。(2)張本直下作截徑。(3)張本無雪竇二字。(4)張本徒上有更道二字。(5)張本不上有更字。龍下有也字。(6)一夜蓋禹門作孟津二字。從張本校改。(7)每至至爲龍二一字。一夜作「魚跳龍門。鮫角而化」八字。從張本校改。(8)張本龍下有「雪竇道。縱化爲龍。」七字。(9)魚過禹門。一夜作魚化爲龍。從張本校改。(10)自有天火。一夜作有電火三字。從張

本校改。(11)一夜無擊雲至霧也二二字。從張本校增。(12)張本無華嚴二字。(13)張本疏作疏序二字。(14)張本曝上有尚乃二字。(15)張本無而不承道四字。(16)張本說作明字。(17)張本遶作遶諸二字。(18)張本嚕作猶字。(19)張本躍作過字。(20)張本不上有透字。(21)一夜無者字。從張本校增。(22)張本無則字。(23)卽頭痛在淺。張本作困於死三字。(24)張本無之字。(25)爆腮亦不四字。張本作一曝其腮也。雪竇意道。旣點額而回一三字。(26)張本你作諸人二字。

龍門[20]不過[21]者。[22]則點額而回。[23]卽頭痛在淺水沙磧[24]之中。[25]曝腮亦不必喪膽亡魂。拈了也。聞不聞。重下注腳。一時與你掃蕩了也。[26]你直須灑灑落落[27]地會去。休更紛紛紜紜。[28]你若更紛紛紜紜。失卻拄杖[29]子了也。七十二棒且輕恕。[30]百五十難放君。雪竇爲[31]什麼[32]捨重從輕。古人道。七十二棒。翻成一百五十。如今人錯會。卻[33]只算數目。[34]合[35]是七十五棒。爲什麼卻只七十二棒。[36]不知古人意在言外。所以[37]道。此事不在言[38]語中。免[39]人穿鑿。[40]所以雪竇引[41]此用。[42]直饒眞箇[43]如此灑灑落落。正好[44]與七十二棒。[45]且輕恕。直饒[46]更總不如[47]此。[48]便是一百五十難放君。一時頌了[49]也。[50]更拈拄杖。重重相爲。雖然[51]如是。也無一箇皮下有血。

(27)張本無地會二字。(28)一夜無下七字。從張本校增。(29)一夜無子字。從張本校增。(30)張本無百五十難放君六字。(31)張本什麼作你字。(32)一夜倒作捨輕從重。從張本校改。(33)一夜只作去字。從張本校改。(34)一夜合上有只字。恐衍。從張本校刪。(35)一夜無是字。從張本校增。(36)張本不上有殊字。(37)一夜無道此事三字。從張本校增。(38)張本語作句字。(39)張本人作後人去三字。(40)所以雪竇。張本作雪竇所以。(41)張本無此字。(42)一夜直饒作直得。從張本校改。(43)張本無如此二字。(44)張本與下有你字。(45)張本且作猶是二字。(46)張本無更字。(47)張本此作是字。(48)張本無便是二字。(49)一夜無也字。從張本校增。(50)張本更上有卻字。(51)張本如是作恁麼。

第六一則　風穴一塵

示衆云。建法幢立宗旨。還他本分宗師。[1]定龍蛇別緇素。須是[2]通方作者。劍刃[3]上論殺活。[4]棒頭上別機宜。則且致[5]。獨據寰中事[6]若何。

舉。風穴垂語云。（興雲致雨也。要爲主爲賓。）若立一塵。（我爲法王，於法自在。[1]蔟錦攢花。）家國興盛。（不是他屋裏事。）不立一塵。（掃蹤滅跡，失卻鼻[2]孔，和[3]尚眼睛一時尋討不見。）家國喪亡。（一[4]切處光明。用[5]家國作什麼。全是他屋裏家風。[6]）師拈拄杖云。（須是壁立千仞始得。達摩來也。）還有同生同死底衲僧麼。（還我話頭來。[7]）

〔評唱〕風穴[1]恁麼示衆。且道。立一塵即是。[2]不立一塵即是。到者裏。須是大用現前始得。所以道。設使言前薦得。由是鈍[3]根。直[4]饒句下明[5]宗。[6]未爲作者。他是臨濟下尊宿。[7]用本分草料。若立一塵。家國興盛。[8]野老顰蹙。意在立國安邦。須籍謀臣猛將。然後麒

(1)一夜定作認字。從張本校改。
(2)通方作者。張本作作家知識。
(3)一夜上下有有字。恐衍。從張本校刪。
(4)一夜無此句。從張本校增。
(5)張本致作置字。
(6)若何張本置下有且道二字。
句作麼生商量。試舉看」一〇字。

(1)張本作花蔟蔟錦蔟蔟。
(2)張本鼻孔作眼睛。福本與一夜同。
(3)下二句。一夜作「和鼻孔眼睛一時討不見也」一一字。從福本校改。張本作和鼻孔失也五字。(4)一夜無切字。從張本校增。(5)一夜無家國二字。從張本校增。(6)張本家風作事一字。(7)張本來下有「雖然如是，要平不平之事，須於寫賣商量始得。還知麼。若知許你自由自在。若不知朝打三千暮打八百」一四〇字。

(1)風穴恁麼示衆。張本作「只如風穴示衆云。若立一塵，家國興盛。不立一塵，家國喪亡」二三字。
(2)一夜脫此句。從張本校增。
(3)張本鈍根作滯殼迷封四字。
(4)一夜無直饒二字。從張本校增。
(5)張本明宗作精通。

麟出鸞[9]鳳翶翔。乃太平之祥瑞也。[10]他三家村裏人。[11]豈知有恁麼事。

不立一塵。[12]家破國亡。風颯颯地。野老爲什麼出來謳訶。[13]只爲家國喪亡。洞下爲[14]之轉變處。[15]無佛無衆生。[16]無非無是。無好無惡。[17]絕音絕響。絕蹤絕跡。所以道。金屑雖貴。落眼成瞖。[18]故[19]云。金屑眼中瞖。衣珠法上塵。己靈猶不重。佛祖是何人。七穿八穴。神通妙用。不爲奇特。[20]到箇裏。衲被[21]蒙頭萬事休。此時[22]山僧都不會。[23]到這裏。說心說性。說玄說妙。都用不著。何故。他家自有神仙境。

南泉示衆云。黃梅七百高僧。盡是會佛法底人。[24]爲什麼不得[25]衣鉢。唯有盧行者。不會佛法。所以得他衣鉢。[26]又云。三世諸佛不知有。貍奴白牯卻知有。野老或顰蹙。[27]忽謳訶。[28]且道。作麼生會。且道。他具什麼眼卻恁麼。須知野老門前。別有條章。雪竇雙提了。

(6)未爲作者。張本作未免觸途狂見六字。
(7)張本用上有直下二字。
(8)一夜盞下有「不立一塵。家喪亡。家國興盛。」十一字。恐衍。從大拙校語刪之。
(9)鸞鳳翶翔。張本作鳳凰翔三字。
(10)一夜無也他二字。
(11)張本豈作爭字。
(12)家破國亡。張本作家國喪亡。
(13)張本作歌字。下同。
(14)張本爲作謂字。
(15)張本無上有更字。
(16)張本倒作無是無非。
(17)張本下二句。作絕音響蹤跡五字。
(18)一夜瞖作翳字。從不二・張本校改。下同。
(19)張本故作又字。
(20)一夜無到箇裏三字。從張本校增。
(21)一夜被作披字。從不二・張本校改。
(22)一夜時作是字。從張本校改。
(23)到這裏。張本作若更二字。
(24)張本作無爲什麼三字。
(25)張本衣上有他字。
(26)一夜無又云二字。從張本校增。
(27)張本忽作或字。
(28)一夜無道字。從張本校增。

卻拈拄杖云。還有同生同死底衲僧麼。當時若有箇漢出來。道得一句。互爲賓主。免得雪竇[29]老漢後面點胷[30]。

〔頌〕野老從教不展眉。三千里外有箇人，美食不中飽人喫。直饒成巧，焉能云々[1] 且圖家國立雄基。太平一曲大家[2]全用，要行即行，要住即住，盡大[3]地乾坤都是[4]一箇解脫門，你作麼生立[5]。 謀臣猛將今何在。有麼有麼。土曠人稀相逢者少[6]。莫點胷[7]，好如麻似粟去。 萬里清風秖[8]自知。傍若無人，教誰掃地，也是雲居羅漢。

〔評唱〕適[1]來雙提了[2]。這裏卻[3]拈[4]一邊。放一邊。裁長補短。捨重從輕。所[5]以道。野[6]老從教不展眉。我且圖家國立雄基[7]。雪[8]竇拈拄杖子[9]云。還有同生同死底衲僧麼[10]。一似道還有謀臣猛將麼相[11]似。一口呑卻一切人了也。所以道。土曠人稀相逢者少。還有知[12]音者麼。出來一坑[13]埋卻。萬里清風秖[14]自知。雪[15]竇點胷處[16]也。

(29)張本老上有這字。
(30)張本點上有自字。

(1)張本無下八字。
(2)張本全用作知字。
(3)張本大地倒在乾坤下。(4)張本都是一箇作是箇二字。
(5)一夜無立字。從張本校增。
(6)張本莫上有且字。
(7)張本無此句。
(8)張本秖作只字。下同。

(1)一夜首有「野老從教不展眉。且圖家國立雄基」一四字。從張本校刪。
(2)張本了下有也字。
(3)張本卻下有只字。
(4)拈一邊放一邊，一夜作拈放一邊四字。從張本校改。
(5)所以道三字。一夜作云一字。從張本校改。
(6)一夜老下有不如二字。從大拙校語校刪。(7)張本基下有頌轉句七字。(8)一夜無雪竇二字。從張本校增。(9)張本無子字。(10)一夜無麼字。從張本校增。(11)張本無相似二字。(12)張本知音作相知。(13)一夜坑作時字。從張本校改。(14)一夜作祇字。從頌校改。(15)張本雪上有便是二字。(16)一夜無處也二字。從張本校增。

(1)一夜師作増字。從張本校改。
(2)一夜無作字。從張本校增。
(3)張本友作勝友二字。(4)此句張本倒作有縱有擒。
(5)張本無請字。

(1)張本垂語作示衆。
(2)張本無之內二字。
(3)一夜無休字。從張本校增。
(4)作活計去。張本作覓一字。
(5)張本拶下有點字。
(6)張本誵作請字。
(7)張本無生字。
(8)一夜無來字。從張本校增

(1)張本首有「雲門道。乾坤之內。宇宙之間。中有一寶。秘在形山」一九字。
(2)張本無大師二字。
(3)張本雲上有「此乃肇法師寶藏論數句」一〇字。
(4)張本門下有拈來二字。(5)用下八字。張本作肇公二字。
(6)一夜園作崗字。從不二・張本校改。
(7)張本無中字。

第六二則　雲門一寶

示衆云。以無師智(1)。發無作(2)妙用。以無緣慈。作不請友(3)。向一句下。有殺有活。於一機中。有(4)擒有縱。且道。什麼人曾恁麼來。試請(5)看。

學。雲門垂語(1)云。乾坤之內。土曠人稀，六合之內收不得。(2)宇宙之間。休向鬼窟裏作活計，蹉過了也。(3)中有一寶。在什麼處光生也，切忌向鬼窟裏作(4)活計去。秘在形山。拶。(5)拈燈籠向佛殿裏。猶可商量。將三門來燈籠上。雲門大師是即是，不妨誵(6)訛生(7)，猶較些子。若子細檢點將來(8)，未免屎臭氣。

〔評唱〕且(1)道。雲門大師(2)意在釣竿頭。意在燈籠上。(3)雲門(4)示衆。用(5)肇法師寶藏論。晉時於後秦逍遙園(6)中(7)造論。寫維摩經(8)。知莊老未盡其妙。肇(9)公乃羅什法師弟子。參(10)瓦官(11)寺佛(12)馱(13)跋陀羅。從西天二十七祖(14)。傳心印來(15)。肇(16)法師臨刑之日。乞七日暇(17)。撰(18)寶藏論。雲(19)門便拈論中四句示衆。

(8)張本知上有方字。(9)此句。張本作肇乃禮羅什爲師七字。(10)張本參上有又字。(11)張本官作棺字。(12)一夜脫寺字。從張本校補。(13)一夜・張本並作跋陀婆羅菩薩。從不二校改。(14)張本祖下有處字。(15)張本來下有肇深造其堂奧六字。(16)此句。張本作「肇一日遭難。臨刑之時」九字。(17)張本暇作假字。

意[20]云。如何以[21]無價之寶。隱在陰[22]入之坑。論中語[23]。皆與宗門說[24]話相符[25]。只[26]如鏡淸問曹山。淸虛之理。畢竟[27]如何。山云。理則[28]且致[29]。事[30]又如何。淸云。如理如事。山云。謾[31]曹山一人則[32]得。爭奈諸聖眼何。淸云。若無諸聖眼[33]。爭辨[34]得恁麽底人。山云。官不容針。私通車馬。[35]所以道。乾坤之內。宇宙之間。中有一寶。祕在形山。大意明[36]人人具足。箇箇圓[37]成。

(18)張本撰作造字。(19)一夜無下一〇字。從張本校增。(20)張本意作大意二字。(21)一夜以作是字。從不二・張本校改。(22)入之坑一夜作入在坑。從不二校改。(23)張本語作語言二字。(24)一夜說話作下字。從張本校改。(25)張本苻作符合二字。(26)張本只如作不見。(27)張本竟下有無身時三字。(28)張本作卽字。(29)張本且致作如是。(30)又如何張本作作麽生。(31)張本謾作瞞字。(32)張本作卽字。(33)一夜無眼字。從張本校增。(34)下六字。張本作知不恁麽。(35)一夜無所以道三字。從張本校增。(36)一夜無明字。從張本校增。(37)一夜成下有「中有一寶，祕在形山」八字恐衍。從張本校刪。

(1)張本所以作便字。(2)一夜無已下六字。從張本校增。(3)張本也作更字。(4)張本注上有與你二字。(5)張本解下有去字。(6)張本只作慈悲更三字。(7)一夜作云字。從張本校改。

雲門所[1]以拈來示衆。已[2]是十分現成。不可也[3]似座主相似注[4]解[5]。他只[6]與你下注腳道[7]。拈燈籠向佛殿裏。將三門來燈籠上。且道。雲門恁麽道意作麽生。不見古人道[8]。無明實性卽佛性。幻化空身卽法身。[9]又云。卽凡心而見佛心。形山卽是四大五蘊也。中

有一寶。秘在形山。[10][11]古人道。諸佛在心頭。迷人向外求。內懷無價寶。不識一生休。[12]又道。佛性堂堂顯現。住[13]相有情難見。若悟衆生無我。我面何殊佛面。心是本來心。面是娘生面。劫石可移動。箇中無改變。有者只認箇昭昭靈靈爲寶。只是不得其用。亦不[14]得其妙。所以[15]道。動轉不得。開撥不行。古人道。窮則變。變則通。

拈燈籠向佛殿裏。[16]若用作常情。何以測度得。將三門來燈籠上。[17]識情還測[18]度得麼。[19]雲門與你一時打破情[20]塵·意想·得失·是非了也。[21]還[22]摸索得麼。可謂言無味。語無味。識[23]得鉤頭意。莫[24]問定盤星。[25]所以道。我愛韶陽老[26]古錐。利[27]刀剪卻令人愛。

他道。拈燈籠向佛殿裏。[28]將三門來燈籠上。這一句。已裁斷了也。若論此事。如擊石火。似閃電光。

雲門道。汝若[29]不相當。且覓箇入[30]頭路。微塵諸佛。在你[31]腳跟下。

(8)張本作云字。
(9)一夜無又云二字。從張本校增。
(10)一夜古上有者字。從大拙校語删之。
(11)張本古人作所以。
(12)一夜無又道二字。從張本校增。
(13)一夜相作性字。從張本校改。
(14)一夜脫得字。從大拙校語張本校增。
(15)張本無道字。
(16)一夜下二句作若用作常情可以測度得。一〇字。從福本校改。張本作若是常情可測度得八字。
(17)張本無識情二字。
(18)一夜無度字。從張本校增。
(19)雲門至人愛尢八字與福本同。
(20)張本塵作識字。
(21)張本無還摸至盤星二三字。
(22)一夜摸索作覓字。從福本校改。
(23)一夜得作取字。從福本校改。
(24)一夜問作認字。從福本校改。
(25)張本所以作尋覓。
(26)老古錐三字，張

三藏聖教。在你舌頭上[33]。不如悟去好。

和尚子莫妄想。天是天。地是地。山是山。水是水。僧是僧。俗是俗。良久云。與我拈面前案山來[34]。僧問[35][36]。學人見山是山。水是水時如何。門云。三門爲什麼。從者裏過。恐你死卻[37]。所以將手一劃[38]云。識[39]得時。是醍醐上味。若也[40]不識。便是毒藥。所以道。了了了時無可了。玄玄玄處直須呵。

雪竇[41]又拈云。乾坤[42]之內。宇宙之間。中有一寶[43]。掛在壁上。達摩九年。不敢正眼覷著[44]。如今衲僧要見。劈脊打[45][46]。若是本分宗師[47]。不將實法繫綴人。玄沙云。羅籠不肯住。呼喚不回頭。雖然恁麼。也是靈龜曳尾[48]。

〔頌〕看看。高著眼[1]。驪龍玩珠[2]。甲看作什麼。古岸何人把釣竿。孤危甚孤危。壁立甚壁立[3]。腦後見腮莫與往來[4]。賊身已露。雲冉冉。

本作「一新定機。一生與人抽釘拔楔」。又云。曲木據位知幾何一二〇字。(27)張本作刃字。(28)張本此一句在斷了也下。且將上有又字。(29)張本不相當作相當去。蜀福二本、若字下有不字。(30)一夜・張本無頭字。從不二校增。(31)脚跟下不二作舌頭上。(32)舌頭上不二作脚跟下。(33)一夜無好字。從不二・張本校增。(34)張本案作按字。一夜與不二同。(35)張本來下有看字。(36)僧問張本作便有僧出問云六字。(37)張本所以將三字作遂以二字。(38)張本一上有劃字。(39)一夜無識字。從張本校增。(40)下二句。張本作「識不得。反爲毒藥也」八字。(41)雪竇又拈云五字。一夜作古人又道四字。從張本校改。(42)乾坤至脊打四〇字。一夜作「中有一寶。掛在衣中」八字。從不二校改。(43)寶下張本有祕在形山四字。福本與一夜同。(44)張本如今作而今。(45)張本打作便棒二字。(46)張本若是作看他。(47)張本不上有終字。(48)張本尾下有雪竇頌云四字。

(1)張本倒作下二句。
(2)一夜珠作寶字。

從張本校改。(3)張本倒作下二句。(4)張本此句作就過後張弓。(5)一夜原本・張本瑞龍本版著並作看字。從正眼藏版校改。(6)張本瞎下有「若識得雲門語。便見雪竇末後句」一三字。校者云。恐評唱語句混在也。

打疊始得。百匝千重。炙脂帽子。鶻臭布衫。水漫漫。左之右之。前遮後擁。明月蘆花君自看。看著(5)即瞎(6)。

〔評唱〕若(1)識得雲門語(2)。便見雪竇(3)爲人處(4)。他向雲門示衆。後面兩句。便與你下箇(5)注腳云。看看。你若(6)作瞠(7)眼會。且喜(8)沒交涉。古人道。靈光獨耀。迥脫根塵。體露眞常。不拘文字(9)。雪竇道。看看。雲門如(10)在古岸頭(11)。把釣竿相似(12)。雲冉冉。水又漫漫(13)。明月蘆花君自看(14)。明月映蘆花。蘆花映明月(15)。正當恁麼時。且道。是何境界。若(16)也見得。前後只是一句相似。

(1)一夜首有「看看。古岸何人把釣竿」九字。從張本校刪。(2)一夜無語字。從張本校增。(3)一夜無爲人處三字。從張本校增。(4)一夜他向作頌他。從張本校改。(5)一夜無箇字。從張本校增。(6)張本若作便字。(7)張本瞠眼作瞠眉瞠眼四字。(8)張本且喜作且得。(9)張本字下有「心性無染。本自圓成。但離妄緣。即如如佛。若只向瞠眉努眼處坐殺。豈能脫得根塵」三二字。(10)一夜無如字。從張本校增。(11)張本無頭字。(12)張本雲下有又字。(13)張本脫此一句。(14)此二句。一夜作蘆花映明四字。從張本校改。(15)一夜無下二句。從張本校增。(16)張本也作便直下。

第六三則　南泉斬猫

示衆云。意路不到。正好提撕。言詮不及。宜急著眼(1)。若也電轉星移(2)。便可傾湫倒嶽。衆中莫有辨別(3)得底麼。擧(4)看。

(1)一夜急作須字。從張本校改。(2)張本移作飛字。(3)張本無別字。(4)張本擧上有試字。

舉　南泉一日。東西兩堂爭猫兒。[1]不可今日合鬧一場。這漢漏逗。南泉見。遂提[2]起云。道得即不斷。正令當[3]行。十方坐斷。這老漢有定龍蛇底[4]手脚[5]。衆無對。可惜放過。一隊漆桶堪作什[6]麼。一隊[7]杜撰禪和。泉斬卻[8]猫兒爲兩段。快哉快哉。若不如此。盡是弄泥[9]團漢。賊過後張弓。已是第[10]二。未拈[11]起時好打。

(1)此二句一夜作「不可今日合鬧。一場漏逗。這漢合鬧」三句。從福本校改。張本作「不是今日合鬧。也一場漏逗」二句。(2)一夜提起作拈起。從張本校改。(3)一夜當作而字。從張本校改。(4)張本無底字。(5)一夜倒作脚手。從張本校改。(6)一夜什麼作可用。從張本校改。(7)張本此句作「杜撰禪和。如麻似粟。」(8)張本無卻字。(9)一夜脫泥字。從張本校增。(10)張本第二作第二頭。(11)張本拈起作擧起。

〔評唱〕　宗師家。看他[1]一動一靜。一出一入。且[2]道。意旨如何。這斬猫兒話。天下人[3]商量浩浩地。有者道。提起處便是。有底道。在斬處。且得沒[4]交涉。他若[5]不提起[6]時。亦[7]匝匝地。作[8]盡[9]道理。殊不知。他古人[10]有定乾坤底劍。你且道。畢竟如[11]何是誰斬猫兒。南[12]泉提起云。道得即不斷。當時若[13]有人道得。且道。南泉斬不斷。所[14]以道。正令當行。十方坐斷。[15]擧頭天外看。誰是箇中人。其實[16]當時元不斬。此話亦不在斬與不斷處。軒[17]知此事。不[18]在情塵意見上。[19]若向情塵意見上討。則辜負南泉。[20]但向當鋒劍刃上看。是有也得。無

(1)一夜無看他二字。從張本校增。(2)一夜無且道二字。從張本校增。(3)張本人作叢林。(4)張本沒上有都字。(5)一夜無若字。從張本校增。(6)一夜脫起字。從張本校補。(7)一夜無亦字。從張本校增。(8)一夜作做字。(9)一夜無盡字。從張本校增。(10)張本有上有有定乾坤底眼六字。(11)張本無如何二字。(12)張本南上有只如二字。(13)張本若作忽字。(14)一夜無所以道三字。從張本校增。

(15)張本擧作出字。(16)一夜賣作時字。從張本校改。(17)軒知此事。張本作此事軒知。(18)張本不上有如此分明四字。(19)張本上下有討字。(20)張本泉下有去字。有會字。(25)張本著下有雪竇當頭頌云六字。

也得。不有不無也得。所以古人道。窮則變。變則通。而今人不解[21]變通。只管向語句上走。南泉恁麼提起。不可教人合下得什麼[22]語。只要教人各各[23]自知。各各自用。若不恁麼[24]。卒摸索不著。[25]

(21)人不解變通。一夜作有變不得。從張本校改。(22)張本什麼作甚字。(23)下二句。張本作「自屬。各各自用自知」八字。(24)張本麼下

(1)張本著作斷字。(2)一夜作什麼生。從張本校改。(3)一夜現成作見成。從張本校改。(4)福本無箇字。(5)下三句。一夜作「金剛王寶。這王老子猶較些子。好劍只用切泥」三句。從張本校改。(6)張本或有箇人作忽有人三字。(7)張本作麼生作作什麼。福本與一夜同。

〔頌〕　兩堂俱是杜禪和。親言出親口。一句道著。[1]據款結案。撥動煙塵不奈何。看你作什麼[2]折合。現成公[3]案。也有些子。賴得南泉能舉令。舉拂子云。一似這箇王老師[4][5]猶較些子。好箇金剛王寶劍用切泥去也。一刀兩段任偏頗。百雜碎。[6]或有箇人按住刀。看他作麼生。[7]不可放過也。便打。

(1)張本無自然二字。(2)一夜無說字。從張本校增。(3)張本只上有到處二字。(4)張本不奈何作奈何不得四字。(5)下二句。張本作「賴得南泉與他斷這公案。收得淨盡」一四字。

〔評唱〕　兩堂俱是杜禪和。雪竇不向句下死。亦不認驢前馬後。有撥轉處。便道。撥動煙塵不奈何。雪竇與南泉把手共行。一句自[1]然說[2]了也。兩堂首座。沒歇頭處。[3]只管撥動煙塵不[4]奈何。幸[5]得南泉能舉令。收得爭鬧。[6]爭奈前不搆村。後不至[7]店。所以道。賴

(6)張本爭上有他字。(7)張本至作迯字。(8)張本直上有「一刀兩斷任偏頗」七字。(9)張本不上有更字。(10)張本偏上有有字。(11)張本無箇字。(12)張本道理作令字。

得南泉能舉令。(8)直下一刀兩斷。(9)不管(10)偏頗。且道。南泉據(11)箇什麼(12)道理。

第六四則　趙州草鞋

舉。南泉復舉前話(1)問趙州。也須是同心同意始得。(2)不消更斬。(3)須是同道者始得。(4)州便脫草鞋。於頭上戴出。不免拖泥帶水。(5)(6)泉云。子若在。恰救得猫兒。唱拍相隨。知音者少。將錯就錯。

(1)一夜話作語字。從張本校改。(2)張本無不消更斬四字。福本與一夜同。(3)一夜更作便字。從福本校改。(4)張本此句作同道者方知五字。(5)一夜水下有去也二字。恐衍。從張本校刪。(6)張本作南泉二字。

〔評唱〕趙州乃南泉門(1)下高弟。道頭會尾。舉著便知落(2)處。趙(3)州晚歸。南泉舉似他。他便脫草鞋。於頭上戴出。泉云。子若在(4)恰救得猫兒。(5)且道。眞箇恁麼不(6)恁麼。(7)泉云。道得卽不斬。如擊石火。似閃電光。趙州(8)戴草鞋便出。他參活句。不參死句。日日新。時時新。千聖移易(9)一絲毫不得。須是運出自己家珍。方見他全機大

(1)門下高弟。張本作的子二字。(2)一夜無落處二字。從張本校增。(3)下一〇字。張本作「南泉晚間。舉前話問趙州。州是老作家」二五字。(4)張本恰作卻字。(5)一夜無且道二字。從張本校增。(6)一夜恁作與字。從張本校改。(7)張本泉作南泉。

用。(10)不見道。我為法王。於法(11)自在。人多錯會道。(12)趙州權將草鞋作猫兒。有者道。待他道(13)道得卽不斬。便戴草鞋出。(14)自是你斬猫兒。(15)不干我(16)事。且得沒交涉。只是弄精魂。殊不知古人意。(17)如天普蓋。似地普戴。(18)他父子相投。機鋒相合。那(19)個(20)說頭。(21)他便會尾。如今人。(22)不識古人轉(23)身處。空去意路(24)上卜度。若要見。但去(25)南泉·趙州轉身處。便見好。(26)(27)

〔頌〕公案圓來問趙州。言猶在耳。不消(1)更斬。喪車背後(2)懸(3)藥袋。長安城裏任閑遊。得恁麼快活。得恁麼自由。(4)信手拈來草。不可不教你恁麼去也。(5)草鞋頭戴無人會。也有一箇半箇。別是一(6)家風。明頭合暗頭合。(7)歸到家山便卽(8)休。脚跟(9)下好與三十棒。且道。過在什麼處。只為(10)無風起浪。彼此放下。只恐不恁麼去。(11)

〔評唱〕公案圓來問趙州。慶藏主道。如今人(1)結案相似。(2)八棒

(8)戴草鞋便出。張本作「便脫草鞋。於頭上戴出」九字。(9)一夜無一絲毫三字。從張本校增。(10)張本不見道作他道二字。福本與一夜同。(11)一夜脫法字。從大拙校語·張本校補。(12)一夜無道字。從張本校增。(13)張本道作云字。(14)張本出作出去二字。(15)一夜無不字。從張本校增。(16)一夜事上有什麼二字。恐衍。從張本校刪。(17)一夜脫意字。從張本校增。(18)張本戴作擎字。(19)一夜個作裏字。從張本校改。(20)張本說頭作擧頭。(21)一夜無他字。從張本校增。(22)張本人作學者二字。(23)張本無身字。下同(24)一夜無上字。從張本校增。(25)張本南上有他字。(26)一夜無好字。從張本校增。(27)張本好下有頌云二字。

(1)一夜更作便字。從張本校改。(2)一夜無背字。從張本校增。(3)一夜懸作拋字。從張本校改。(4)張本由作在字。(5)一夜無你字。從張本校增。(6)一夜無一字。從張本校增。(7)張本頭下有也字。下頭同。(8)張本卽字倒在便上。下同。(9)一夜無下字。從張本校增。(10)張本無上有你字。(11)張本無去字。卻有恁麼也太奇五字。

(1)張本無今字。(2)此二句。一夜作

是八棒。十三是十三。已斷了也。卻[3]來問趙州。州是他屋裏人。會他[4]意旨。便[5]是透得[6]徹底人。[7]築著磕著便轉。[8]具本分作家[9]眼腦。纔聞學著。別起便行。[10]這些子戴草鞋處。無許多事。[11]雪竇道。長安城裏任閑遊。漏逗不少。古人道。長安雖[12]樂。不是久居。又云。長安甚[13]鬧。我國晏然。也須是識機宜。別休咎始得。草鞋頭戴無人會。這[14]些子事。[15]唯我能知。唯[16]是趙州[17]・南泉・雪竇同得同[18]知同證同會。作[19]麼生是[20]會處。[21]歸到家山便即休。什麼處是家山。他若不會。必不恁麼道。他既會。[22]家山在什麼處。打[23]一拂。

八棒十三。從張本校改。（3）張本來作拈來二字。（4）張本他作南泉二字。（5）張本便作他字。（6）張本無得字。（7）張本築作㲉字。（8）一夜無具字。從張本校增。（9）一夜無眼腦二字。從張本校增。（10）張本脫下二句。（11）一夜無雪竇道三字。從張本校增。（12）一夜雖作須字。從張本校改。（13）一夜甚作雖字。從張本校改。（14）張本這上有戴草鞋處四字。（15）張本事作「雖無許多事。所以道」八字。（16）張本唯是作「唯我能證。方見得」七字。（17）張本趙州・南泉倒作南泉・趙州。（18）張本同下六字作同用處三字。（19）張本作上有且道而今四字。（20）張本無是字。（21）張本無處字。（22）張本家上有且道。（23）張本打一拂作便打。

第六五則　外道良馬

示衆云。無相而形。充十虛而方廣。[1]無心而應。[2]徧刹海而不煩。舉一明三。目機銖兩。直得棒如雨點。喝似電奔。也未當[3]向上人

（1）一夜方作不字。從不二・張本校改。（2）一夜作遍字。從張本校改。（3）張本當作當得。（4）一夜無道字。從張本校增。

行履在。且道[4]。作麽生是向上人事。擧看[5]。

擧外道問佛。不問有言。不問無言。雖然不[1]是屋裏人。也有些子香氣。雙劍倚空飛。賴値[2]不問。世尊良久。莫謗世尊好[3]。其聲如雷。坐者立者。都[4]動他不得。外道讚歎云。世尊大慈大悲。開我迷雲。令我得入[5]。靈[6]利漢。一撥便轉[7][8]。明珠走盤裏。不撥而自轉。外道去後。阿難問佛。外道有何所證。而言得入。不妨令人疑著。也要大家知。看[9][10]銅鉻著生鐵。佛云。如世良馬[11]見鞭影而行。且道。喚[12]什麽作鞭影。打[13]侍者一拂子云[14]。棒頭有眼明如日。要識眞金火裏看。拾得口喫飯。

(5)張本擧看作試擧。

(1)張本不作如字。福本與一夜同。(2)張本値作是字。(3)張本無好字。(4)張本都作皆字。(5)一夜入下無著語。從張本自得入下校移。(6)張本靈利作伶俐。(7)一夜轉下有靈利人難得五字。從張本校刪(8)一夜下二句作「盤裏明珠。不撥而便自轉」二句。從福本校改。張本作盤裏明珠四字。(9)張本無看字。(10)張本銅鉻作鉏鋼。(11)一夜馬下有兒字。恐衍。從張本校刪。(12)一夜脫什麽二字。從張本校增。(13)張本無侍者二字。(14)張本無云字。

〔評唱〕此事若在言句上。三乘十二分教。豈不[1]是言句。若道[2]無言便[3]是。何[4]用祖師西[5]來作什麽。只如從上來公[6]案。畢[7]竟如何見其下落。這一則公案。話[8]會者不少。有者[9]喚作良久。有者喚作據坐。有者喚作默然不對。且[10]憙摸索不著。此[11]事其實不在言句[12]上。亦不離言句中[13]。若稍有擬議。則沒[14]交涉。看他外道省悟[15]後。方

(1)張本不是作是無。(2)張本若作或字。(3)一夜無便是二字。從張本校增。(4)張本何用作又何消三字。(5)一夜西作再字。恐誤。從張本校改。(6)張本公上有許多二字。(7)一夜無下二句。從張本校增。(8)一夜話作語字。從張本校改。(9)張本者字作底字。

知亦不在此。亦不在彼。亦不在(16)一。亦不在(17)二。且道。是箇什麽。
懷(18)和尚道(19)。維摩不默不良久(20)。據坐商量成過咎(21)。
百丈常禪師(22)。參法眼時(23)。令看此話。(24)眼一日問。你看什麽話(25)。常
云。外道問佛話。眼云。(26)不問有言。不問無言。你作麽生會。常不對。
眼云。住住。你擬向良久處會那。常於言下大悟(27)。
後示衆云。百丈有三訣。喫茶·珍重·歇。擬議更思量(28)。敢保君未
徹。
翠巖眞點胷拈云。六合九有。青黃赤白。一一交羅。
外道會四維陁典論。自云。我是一切智人(29)。是處索人論議。他
致(30)箇問端。要坐斷釋迦老子舌頭。世尊(31)良久。不費纖毫氣力。他
便(32)悟去(33)。外道(34)讚云。世尊大慈大悲。開我迷雲。令我得入(35)。作麽生
是大慈大悲處。世尊(36)隻眼通三世。外道雙眸貫五天。

下二者字同。
(10)憲摸索不著。張本作啚沒交涉三字。
(11)張本此上有幾曾摸索得著來七字。
(12)一夜無上字。從張本校增。
(13)一夜無中字，從張本校增。
(14)張本沒交涉作千里萬里去也六字。
(15)一夜無悟字。從張本校增。
(16)張本一作是字。
(17)張本二作不是字。
(18)張本懷作天衣懷三字。(19)張本道作頌云二字。(20)一夜不下有照字。恐衍，從大拙校語校刪。
(21)張本咎下有「吹毛匣裏冷光寒，外道天魔皆拱手」一四字。
(22)張本禪師作和尚。
(23)張本時作眼字。
(24)張本作法眼。
(25)張本話作因緣二字。
(26)下四句。張本作「你試舉看。常擬開口。」一句。
(27)張本大上有忽然二字。
(28)張本敢保君作知

[37]大潙喆云。外道懷藏寶鏡[38]。世尊親爲高提。森羅顯煥[39]。萬象歷然。且道[40]。外道悟箇什麽。如趁狗逼墻。至極則[41]無路處。他須回來。[42]活潑潑地。若計較是非。一時放[43]下。情盡見除。自然徹底分明。

外道去後。阿難問佛[44]。外道有何所證。而言得入。佛云。如世良馬見鞭影而行。後來諸方道[45]。又被風吹別調中。又云。龍頭蛇尾。什麽處是世尊鞭影[46]。[47]大潙喆云。阿難金鐘再擊。四衆共聞。雖然如是。大似二龍爭珠。長他智者威獰[48]。

君猪。

(29)張本是作在字。(30)張本無箇字。(31)張本無良久二字。(32)張本悟作省字。(33)張本無外道二字。(34)張本讚作讚歎二字。(35)張本作上有且道二字。(36)一夜隻眼作眼一字。從張本改校。(37)大潙喆云。張本作潙山眞如拈云。(38)張本寶鏡作至寶二字。(39)張本煥作現字。(40)張本道作畢竟。(41)一夜無路處作處無路。恐誤。從大拙校語。張本校改。(42)張本活上有便乃二字。(43)一夜放下作無字。從張本校改。(44)張本佛下有云字。(45)張本道上有便字。(46)張本影下有「什麽處是見鞭影處。雪竇云。邪正不分。過由鞭影。」十九字。(47)張本大潙喆作眞如二字。(48)張本獰下有雪竇頌云四字。

〔頌〕

機輪曾未轉。在箇[1]裏。果然不動一絲毫。在[2]什麽處。

轉必兩頭走。不落有[3]。必落無。不東則[4]西。左眼半斤。右眼八兩。

明鏡忽臨臺。還有[5]釋迦老子麽。一撥便轉。破也破也。敗也敗也。

當下分妍醜。盡大地是箇解脫門。還見[6]釋迦老子麽。好喫[7]三十棒。

研醜分兮迷雲開。放一線道。許你有箇轉[8]身處。爭[9]奈這箇外道何。

慈門何處生塵埃。徧界不曾藏。退後退後。達摩來也。

因思良馬窺鞭影。我有拄杖子。不消[10]與我。且道。什麽處是鞭影處。什麽處[11]是良馬處。

千里追風喚得回。騎佛殿出三門去也。轉身卽錯。放過卽不可[12]。

喚得回鳴指三

(1)張本箇作這字。(2)張本無在什麽處四字。(3)一夜必落無作不落二字。從張本校改。(4)一夜則作卽字。從張本校改。(5)張本有作見字。(6)張本倒在下二句。(7)張本喫作與字。(8)一夜箇轉身作轉

一字。從張本校改。(9)張本此句作爭奈只是箇外道。(10)張本消下有你字。(11)張本良上有是字。(12)張本不可下有便打二字。(13)張本此二句在於末尾。(14)張本浩浩作甚大。

下。雪(13)竇雷聲浩浩(14)雨點全無。前不搆村後不迭店。拗折拄杖子。向什麼處去。

〔評唱〕 機輪曾未轉。轉必兩頭走。機(1)是千聖靈機。輪(2)是從本已來諸人命脈。不見雪(3)竇道。千聖靈機不易親。龍生龍子莫因循。趙州奪得連城璧。秦王(4)相如總喪身。外道卽(5)是把得住。作得主。未(6)曾動著。何故。他道。不問有言。不問無言。豈不是全機處。世尊會看風使帆。應病與藥。所以良久。全機提起。外道全體荷(7)擔。機輪便阿轆轆地轉。亦不轉向有。亦不轉向無。不落得失。不拘凡聖。二邊(8)不立。一時坐斷。世尊才良久。他便禮拜。如今人多落(9)在有無。只(10)管兩頭走。雪竇道。明鏡忽臨臺。當下分姸醜。這箇不曾動著。只消箇良久。如明鏡當(11)臺(12)。萬象不能逃影(13)質。外道云。世尊大(14)慈。開我迷雲。令我得入。且道。什(15)麼處是外道入處。到這裏。

(1)張本是作乃字。
(2)一夜輪作轉字。恐誤。從張本校改。
(3)張本雪竇作古人。福本與一夜同。
(4)一夜王作主字。從張本校改。
(5)張本卽作卻字。
(6)張本曾作嘗字。
(7)張本荷擔作會去。
(8)一夜・張本並無不立二字。從福本校增。
(9)落在有無。張本作「一落在無。不然落在有」八字。
(10)張本只管下有在有無處四字。
(11)張本當作臨字。
(12)張本臺下有相似二字。
(13)張本影質作其形質三字。
(14)張本慈下有大悲二字。
(15)張本什上有是字。
(16)張本各各作個個。
(17)一夜自字有各各上。從張本校移於各上。

須是各各[16]自[17]參自究。自悟自會始得。於[18]一切處[19]。行住坐臥。不問高低[20]。一切現成。更不移易一絲毫。才作計較。有一絲毫道理。卽勿[21]交涉[22]。

後[23]面頌世尊大慈大悲。開我迷雲。令我得入。當下[24]忽然分研醜。妍醜分兮迷雲開。[25]慈門何處生塵埃。盡大地是世尊大慈大[26]悲門戶。你若[27]透得不消一捏。此亦是放開底門戶。不見[28]世尊於三七日中。思惟如是事[29]。因思良馬窺鞭影。千里追風喚得[30]回。追風之馬。才[31]擧鞭便行。敎回卽回。雪竇意若[32]得恁麼地。方喚得回。若喚得回。[33]鳴指三下。且道。是[34]點破。是撒沙。

各下。(18)張本於上有便字。(19)一夜脫切字。從張本校增。(20)張本一切作一時。(21)勿交涉。張本作「礙塞殺人。更無入作分也。」一〇字。(22)涉下一夜有「妍醜分兮迷雲開。慈門何處生塵埃」一四字。恐衍。從張本校刪。(23)一夜無後面頌三字。從張本校增。(24)一夜無忽然二字。從張本校增。(25)一夜無此句。從張本校增。(26)一夜無大悲二字。從張本校增。(27)一夜若下有道字。恐衍。從張本校刪。(28)一夜脫見字。從張本校補。(29)張本事下有「我寧不說法。疾入於涅槃。」一〇字。(30)一夜得作不字。恐誤。從張本校改。(31)才擧鞭便行五字。張本作見鞭影而便過千里八字。(32)下二句。張本作「賣他道。若得俊流。方可一攧便轉。一喚便回」一七字。(33)張本鳴上有便字。(34)一夜無是字。從張本校增。

第六六則　大龍法身

本則該当張本第八二則。

示衆云。竿頭絲線。具眼方知。格外之機。作家方辨。且道。作麼

生是竿頭絲線。格外之機。試舉看。

舉。僧問大龍。色身敗壞。如何是堅固法身。話作兩橛。分開也好。(1)龍云。山花開似錦。澗水湛如藍。無孔笛子兩頭吹(2)。渾崙擘不開(3)。人從陳州來。不得許州信(4)。

(1)一夜無也字。從張本校增。
(2)張本兩頭吹作撞著甕拍阪五字。
(3)張本開作破字。
(4)不得許州信。張本作卻往許州去。

【評唱】若(1)向言語(2)上覓(3)。則沒交涉(4)。所以道。欲得親切(5)。莫問將來。何故。問在答處。答在問處(6)。這(7)僧擔一檐莽鹵。換一檐鶻突。致箇問端。敗闕不少。若不是大龍。爭得蓋天蓋地。他恁麼問。大龍恁麼答。一合相。更不移易。一絲毫頭。一似見兔放鷹。覷(8)孔著楔。三乘十二分教。還有這箇消息(9)麼。不(10)妨奇特。只是言(11)無味(12)。一片白雲橫谷口。幾多(13)禽鳥盡(14)迷巢。有者道。信(15)口答將去。若恁麼見(16)。盡是滅胡種族(17)。殊不知。古人一機一境。敲枷打鏁。一言一句。渾金璞玉(18)。所以道。衲僧家有時把住。有時放行。照用同(19)時。人境俱

(1)張本首有此事二字。
(2)一夜無語字。從張本校增。
(3)張本則作「一如掉棒打月。且得」六字。
(4)張本所以作古人分明。
(5)莫問將來。張本作莫將問來問五字。
(6)一夜處作端字。
(7)一夜無這僧至問端三句。從張本校增。
(8)張本作看字。
(9)張本消息作時節。
(10)張本不上有也字。
(11)張本言作言語。
(12)張本味下有「杜塞人口。是故道」七字。
(13)張本禽作歸字。
(14)張本盡作夜字。
(15)張本信上有只是

奪。(20)雙收雙放。(21)臨時通變。若無大用(22)大機。爭得(23)蓋(24)天蓋地。大似明鏡當臺。胡來胡現。漢來漢現。此(25)公案與花藥欄話一般。然意卻不同。這(26)僧問大龍處分明。大龍答處恰好。(27)如僧問雲門。樹凋葉落時如何。門云。體露金風。此(28)是箭鋒相拄。這僧問(29)大龍。色身敗壞。如何(30)是堅固法身。(31)龍云。山花開似錦。澗水湛如藍。(32)一如君向西秦。(33)我向東魯。(34)他恁麼行。我卻不恁麼行。與他雲門。一倍相返。那箇恁麼(35)行。卻易見。這箇卻(36)不恁麼行。卻難見。大龍不妨三寸甚妙(37)密。

〔頌〕問(1)曾不知。東西不辨。弄物不知名。買帽相頭。答還不會。南北不分。換卻你(2)髑髏。江南江北。月冷風高。似何生。今日正當時節。(3)天下人有眼不曾見。(4)古巖寒檜。不雨時更好。無孔笛子兩頭吹。(5)堪笑路逢達道人。也須是親到這裏始得。還我拄杖子來。成群作隊什麼。(6)不將語默對。向什麼處見大龍。(7)手把白玉鞭。一至七拗折了也。驪珠盡擊碎。留與後人看。可惜許。不擊碎。

二字。(16)張本見作會字。(17)張本族下有漢字。(18)下六字。張本作若是衲僧眼腦六字。(19)一夜脫同字。從張本校增。(20)此句張本倒作雙放雙收。(21)一夜此句作一切臨時。從張本校改。(22)一夜大作一字。恐誤。從大拙校語改之。(23)張本得作解恁麼三字。(24)蓋天蓋地。張本作籠天罩地。(25)一夜無此公案三字。從張本校增。(26)此句一夜作僧問大龍分明六字。從福本校改。張本作這僧問處不明六字。(27)張本如作不見二字。(28)張本是作謂之二字。(29)一夜無大龍二字。從張本校增。(30)一夜無是字。從張本校增。(31)張本作大龍。(32)一夜無一如二字。從張本校增。(33)張本向作之字。(34)張本他下有既字。(35)一夜無行字。從張本校增。(36)一夜無卻不恁麼行五字。從張本校增。(37)張本密下有雪竇頌云四字。

(1)一夜曾作僧字。從張本校改。(2)張本無你字。(3)張本時上有這字。(4)張本見下有有耳不會聞五字。(5)張本兩頭吹作擔著氈拍板。(6)張本什麼作恁麼來三字。(7)張本大

放過一著便(8)恁麼去也。增瑕纇(9)。弄泥團作什麼。轉見郎當過犯彌天。國有憲章。識法者懼。朝打三千。暮打八百。三千條罪。只道得一半也(10)則少在。八萬四千無量劫來。在(11)無間地獄中。未還得一半在(12)。

〔評唱〕雪竇頌得甚(1)奇特。有工夫。前來頌雲門話。(2)卻云。問既有宗。答亦攸(3)同。這裏(4)卻不(5)然。頌(6)問會不知。答還不會(7)。分明是誰問(8)來。未問時(9)。早(10)敗闕了也。他答得(11)底能恰好。應(12)機云。山花開似錦(13)。澗水湛如藍(14)。你作麼生會(15)大龍意。答處傍瞥(16)。眞是奇特。雪竇頌出教人見(17)所(18)以道。問會(19)不知。答還不會。月冷風高(20)。撞著古巖寒檜。且道。他意作麼生(21)。適來道。無孔笛子(22)。撞著氈拍板。只這四句頌了也。雪竇又恐(23)人作道理。卻云。堪笑路逢達道人。不將語默對(24)。不是見聞覺知。亦非思量分別。此(25)是香嚴頌的(26)的無兼帶。獨運(27)何依賴。路(28)逢達道人。不將語默對。雪竇引用(29)。僧問趙州。不將語默對。未審將什麼對。州云。呈漆器。這箇便同(30)適來話。不落

龍下有將箇什麼對也好七字。(8)張本便作又字。(9)一夜作纇字。從張本校改。下同。(10)張本無也則少在四字。(11)在無間地獄中。張本作墮無間業也五字。(12)一夜無還字。從張本校增。

(1)張本甚奇特作最一字。

(2)一夜無卻字。從張本校增。

(3)一夜攸作由字。

(4)張本裏作箇字。從張本校改。

(5)張本不然作不恁麼三字。

(6)張本頌作却云二字。

(7)張本會下有「大龍答處傍瞥。直是奇特」一〇字。

(8)張本問來作恁麼問三字。

(9)張本時作已前二字。

(10)張本早下有納字。

(11)張本得底作處附。

(12)張本應機云作應機宜道四字。

(13)一夜無澗水湛如藍五字。從張本校增。

(14)張本你下有諸人如今四字。

情(31)塵意想。一(32)似手把白玉鞭。驪珠盡擊碎。(33)祖令當行。十方坐斷。此是劍刃上事。須(34)是有恁麼行。(35)若不恁麼行。(36)辜負從上諸聖。到這裏(37)更無些子事。自(38)有好處。便(39)是向上人行履處。既是不擊碎。(40)必增瑕纇。便見漏逗。(41)畢竟是作麼生得是(42)。國有憲章。(43)五刑之屬三千。(44)過莫大於不幸。憲是法。章是條。三千條罪。一時犯了也。何故如此。只為不以本分事接人。若是大龍。(45)則不恁麼也。(46)

第六七則　雲門露柱

舉雲門(1)大師(2)垂語云。古佛與露柱交參(3)。是第幾機。三千里外沒交涉。七花八裂。自代云。(4)東家人死。西家人助哀。南山起雲。(5)一合相不可得。北山下(6)雨。(7)刀斫不開。

(15)一夜脫會字。從大拙校語張本校補。(16)張本眞作直字。(17)張本見作知字。(18)張本所以二字在於雪竇上。(19)張本無下二句。(20)張本擡上有更字。(21)張本生下有會所以三字。(22)一夜無子字。從張本校增。(23)張本恐作怕字。(24)張本不上有此事且三字。(25)張本此一句有默對下。(26)張本的上有所以云三字。(27)一夜句作無字。從不二・張本校改。(28)一夜無下二句。從張本校增。(29)張本用下有也不見三字。(30)同適來話四字。一夜作是這話子所以道七字。從張本校改。(31)張本情上有你字。(32)張本似下有什麼二字。(33)張本祖上有是故二字。(34)一夜無有字。從張本校增。(35)張本行作作略二字。(36)張本行作總字。(37)張本更作要字。(38)一夜無自字。從張本校增。(39)一夜無便是二字。從張本校增。(40)一夜必上有何字。恐衍。從張本校刪。(41)一夜無畢竟是三字。從張本校增。(42)一夜無得是二字。從張本校增(43)張本章下有三千條罪四字。(44)張本無過字。(45)張本則作必字。(46)一夜無也字。從張本校增。

本則設當張本第八三則。

(1)張本無大師二字。(2)張本垂語作示衆。(3)張本交參作相交。(4)一夜此句。在於下雨下。從張本校移。張本助哀下有一合相不可得六字。(5)一合相不可得六字。一夜有下雨下。今校移之。張本以「乾坤莫覩。刀斫不入」八字爲著語。(6)一夜下雨倒作雨下。從不二・張本校改。(7)張本無刀斫不開四字。卻以「点滴不施。半河南半河北」一〇字爲著語。福本北山下雨之下有「東家人死西家人助哀。一合相不可得」一五字。「乾坤莫覩」等並「點滴不施」等在頌初句之下。

(1)張本門下有大師二字。(2)張本人作員字。(3)一夜無後字。從張本校增。(4)一夜・張本十七並作七十。從不二校改。(5)張本無不葬後三字。(6)張本函作塔字。(7)張本見作觀之二字。(8)張本處作地字。(9)張本倒作別語・代語。(10)一夜脫語字。從張本校補。(11)張本眞得作直是。(12)張本道作云字。(13)張本今下有人字。(14)作情解云。張本作向情解上作活計道八字。(15)張本大作導字。(16)張本底作者字。(17)此一句九字。張本作「絕意識絕情量。絕生死絕法塵。」一二字。(18)張本來作更字。(19)張本縛作纏字。下同。(20)一夜無他字。從張本校增。(21)一夜無只字。從張本校增。(22)張本動作撼動二字。

〔評唱〕雲門[1]出八十餘人[2]善知識。遷化後[3]。十[4]七年不[5]葬。後開函[6]見[7]。儼然如故。他見處[8]明白。機境迅速。大凡垂語[9]。代語[10]。別語。直下孤峻。只這公案。如擊石火。似閃電光。眞[11]得神出鬼沒。

慶藏主道[12]。一大藏教。還有這般說話麼。如今[13]多作[14]情解。云。佛是三界大[15]師。四生慈父。既是古佛。爲什麼卻與露柱相交。若恁麼會。卒摸索不著。有底[16]喚作無中唱出。殊不知。宗師家說話。絕[17]情塵意識法塵分別。入正位來[18]。不存一法。你纔作道理計較。便縛[19]腳縛手。

且道。他[20]古人意作麼生。但只[21]使心境一如。好惡是非。動[22]他不得。說[23]無心也得。有心也得。有機也得。無機也得。到這裏。著[24]著全身。拍拍是令。

五[25]祖道。大小雲門。元來膽小。若是山僧[26]。向伊道第[27]八機[28]。雲[29]門

一時間(30)。目前包裹。(31)僧問。未審意志如何。門云。一條條(32)三十文買。

他有定乾坤底眼。既是(33)無人會。後來自代云。南山起雲。北山下雨。(34)且與後學。通箇入路。所以雪竇。只拈他定乾坤句(35)。教(36)人見。(37)纔作(38)計較(39)。便(40)沒交涉。(41)雪竇要原(42)他(43)宗旨。明他機峻(44)。所以頌(45)。

〔頌〕南山雲。乾坤莫覩(1)北山雨。點滴不施。半河南半河北。四七二三面相覷。幾處覓不得(2)。(3)露柱燈籠帶累傍人。(4)新羅國裏會上堂。東行不見西行利。東涌西沒。(5)那裏得這箇(6)消息來。大唐國裏未打鼓。遲一刻。還我話頭來。先行不到。末後太過。苦中樂。(7)教阿誰知。樂中苦。(8)兩重公案使誰舉。(9)苦是樂。樂是苦。更有兩頭三面。誰道黃金如糞土。具眼者辨。(10)試拂拭看。阿刺刺。可惜許。且道。是古佛是露柱。

〔評唱〕南山雲。北山雨。雪竇(1)買帽相頭。看風使帆。向劍刃上。與你下箇注腳。直得四七二三。(2)一時面相覷。也莫錯會。此只(3)頌古佛與露柱相交。(4)是第幾機了也。後面開(5)路打葛藤。要見他意。

(23)下二句。張本作「便設有也得。無也得」八字。(24)一夜無著著全身四字。從福本校增。(25)張本五祖作五祖先師四字。(26)張本向伊作只向他。(27)一夜第作是字。從張本校改。(28)張本機下有「他道古佛與露柱相交。是第幾機」一三字。(29)張本無雲門二字。(30)張本間下有且向二字。(31)一夜無下三句。從張本校增。(32)一夜條作縚字。從不二・張本校改。(33)張本無是字。(34)一夜無且與後學四字。從張本校增。(35)張本句作處字。(36)一夜教人作便一字。從張本校改。(37)張本纔上有若字。(38)張本作作犯字。(39)張本較下有露箇鋒鋩四字。(40)便沒交涉。張本作則當面蹉過五字。(41)張本雪竇作只一字。(42)一夜無原字。從張本校增。(43)張本他作他雲門三字。(44)張本倒作峻機。(45)張本頌作頌出云三字。

(1)張本覩下有刀斫不入四字。(2)張本得作見字。(3)張本倒作下二句。張本柱下有掛字。(4)一夜作旁字。(5)張本倒作下二句。(6)張本無箇字。(7)教阿誰知四字。福本在樂中苦之下。(8)苦下著語全部。福本在苦中樂下。(9)下三句。張本作「苦便苦。樂便樂。那裏有兩頭三面來」三句。福本與一夜同。(10)一夜無辨字。從張本校增。

(1)一夜無雪竇二字。從張本校增。(2)張本無一時二字。從張本校增。(3)一夜無只字。從張本校增。(4)一夜無此句。從張本校增。(5)張本開作劈開。

新羅國裏曾上堂。大唐國裏未打鼓。雪竇向電轉星飛(6)處。便道。苦中樂。樂中苦。(7)

(9)此是禪月送顥雅禪師詩云。霜鋒劈石烏雀聚。帆凍輕颸吹不擧。芬陀利香釋驎虎。幡幢冒雪爭迎取。春光主。芙蓉堂窄堆花乳。手提金桴打金鼓。天花娉婷下如雨。狻猊座上師子語。苦却樂。樂却苦。盧至黃金忽如土。(「禪宗全書」編者按：自註(9)至註(12)間，已據原書所附之訂正表改正。)

(13)又行路難詩(14)云。君不見。山高海深人不識。古往今來轉清碧。淺近輕浮莫與交。地卑只解生荊棘。誰道黃金如糞土。張耳陳餘斷消息。行路難。行路難。君自看。(15)雪竇如堆一堆七珍八寶。在這裏了也。所以末後有者一句。云。誰道黃金如糞土。且莫土曠人稀。雲居羅漢。

(6)一夜飛作輝字。從張本校改。
(7)張本苦下有「雪竇似推一堆七珍八寶。在這裏了。所以末後有這一句子。云。誰道黃金如糞土。此一句。是禪月行路難詩。雪竇引來用。禪月云。山高海深人不測。古往今來轉青碧。淺近輕浮莫與交。地卑只解生荊棘。誰道黃金如糞土。張耳陳餘斷消息。行路難。行路難。君自看。且莫土曠人稀。雲居羅漢。」一一〇字。
(9)張本無此是至糞土八四字。福本與一夜同。
(10)一夜盧席作靈虎。從福本校改。
(13)張本無以下五行。
(14)一夜脫云字。今校增之。(15)一夜雪竇至羅漢四一字與福本同。

第六八則　巖頭收劍

示衆云。當機直[1]面。施[2]陷虎之機。正按[3]傍提。布擒賊之略[4]。明合暗合。雙放雙收。解弄死蛇。還他作者。

本則該當張本第六六則

(1)張本直作覿字。(2)張本施作提字。(3)一夜按傍作面旁字。從張本校改。(4)一夜略作路字。從張本校改。

擧　巖頭問僧。什麼處來。未開口已前敗闕了也。穿過髑髏。要知來處也不難。[1]僧曰。西京來。果然。小[2]草賊。頭云。黃巢過後。還收得劍麼。平生不曾作草賊。不懼頭落。便恁麼問。好大膽。[3]僧云。收得。敗也。未識轉身處。茆[4]廣漢如麻似粟。巖頭引頸近前云。囦。也須是著便宜始得。陷[5]虎之機。是什麼心行。僧云。師頭落也。只見錐頭利。不見鑿頭方。識什麼好惡。著也。[6]巖頭呵呵大笑。欺[7]殺天下人。天下[8]衲僧不奈何。天[9]下人尋這老僧頭落處不得。僧後到雪峯。這[10]僧從前顢顢預預。莽莽鹵鹵。者[11]僧往往敗闕。峯問。什麼處來。不可不說來處。要[12]勘過。僧云。巖頭來。果然納[13]敗闕。峯云。巖[14]頭有何句[15]。擧不得[16]免喫棒。僧擧前話。便好趕出。雪峯打三十棒[17]趕出。雖然截[18]鐵斬釘。因什麼只打三十[19]。拄[20]杖未到折在。且未是本分。何故。朝打三千。暮打八百。若不是同參。爭辨端的。雖然如是。且道。雪峯巖頭落在什麼處。

(1)張本已前作時納。(2)小草賊。張本作一個小賊四字。(3)一夜生作地字。從張本校改。(4)福本茆作謀字。張本作茅字。(5)著便宜張本作識機宜。(6)張本什麼作甚字。(7)張本倒作下二句。(8)張本天上有盡字。(9)張本無天下人三字。(10)此一句一二字。張本作依然顢頇懞憧六字。(11)往往敗闕。張本作往往十分納敗缺去八字。(12)張本要上有也字。(13)果然納敗闕。一夜作「納敗闕了也。果然」七字。從張本校改。(14)張本無巖頭二字。(15)張本句作書句二字。(16)張本擧不得作擧得不。(17)一夜脫棒字。從大拙校語・張本校補。(18)截鐵斬釘。張本倒作斬釘截鐵。(19)張本十下有棒字。(20)張本杖下有子字。

〔評唱〕大凡挑囊負鉢。撥草膽風。須[1]是具行[2]腳眼始得。這僧

(1)張本須上有也字。(2)行腳眼始得。一

眼似流星。[3]被巖頭[4]一串穿卻。當時若是箇漢。或殺或活。學著便用。[5]這僧[6]研郎當。卻道收得。似[7]恁麼行腳。閻羅老[8]子。索飯錢[9]有日在。[10]知他踏破多少草鞋。[11]後到雪峯[12]面前。[13]當時若有些子眼[14]筋。便[15]解瞥地去。豈不快哉。這箇因緣。有節角誵訛處。此事[16]雖無得失。[17]於無得失中辨得失。也甚大難。[18]雖然無揀擇。到這裏。[19]卻要[20]揀擇。

[21]看他龍牙行腳時。致箇問端問德山。學人仗鏌鎁劍。擬取師頭時如何。德山引頸近前云。囮。龍牙云。師頭落也。山便歸方丈。牙後擧似洞山。洞山云。德山當時道什麼。牙云。他無語。洞山云。他無語則且置。借我德山落底頭來看。牙於言下大悟。遂焚香遙望德山。禮拜懺悔。有僧傳到德山處。德山云。洞山老漢。不識好惡。這漢死來多少時也。救得有什麼用處。這箇公案。與龍牙底一般。德山歸方丈。則暗[22]中[23]最好。巖頭大笑[24]中[25]有毒。若[26]人辨得。

夜作眼行二字。從張本校改。
(3)張本被上有也字。
(4)張本頭下有勘破了三字。(5)一夜脫這僧。從張本校增。
(6)一夜研作訝字。從張本校改。
(7)一夜作什字。從張本校改。(8)張本子下有問你二字。
(9)張本無有日二字。
(10)一夜無知他二字。
(11)張本後作直字。從張本校增。
(12)張本無面前二字。
(13)一夜無當時二字。從張本校增。
(14)一夜作筋字。從張本校改。
(15)解瞥地去。一夜作乃瞥地三字。從張本校改。
(16)張本雖下有然字。
(17)張本下二句。作得失甚大一句。
(18)一夜無雖然二字。從張本校增。
(19)一夜卻作須字。從張本校改。(20)張本揀上有具眼二字。
(21)看他至一般一四六字。一夜作「龍牙到德山。山歸方丈。還箇話與此一般」一六字。從張本校改。
(22)一夜中作暗字。

從張本校改。
(23)張本好作妙字。
(24)張本笑下有他笑二字。
(25)一夜毒作毒藥二字。從張本校改。
(26)張本人作有人二字。
(27)張本被人作得一字。
(28)張本巖上有於字。
(29)張本一上有已是二字。
(30)張本峯下有老人是同參五字。
(31)張本與下有他字。
(32)張本打上有只字。
(33)一夜無趕出院三字。從張本校增。
(34)張本謂作以字。福本與一夜同。
(35)張本箇下有是拈作家衲僧鼻孔八字。
(36)張本脚作段字。
(37)下二句。張本作「更不與他如之若何。教他自悟去」二句。
(38)張本師下有爲人二字。
(39)一夜教作放字。從張本校改。
(40)張本教作令字。
(41)一夜地作他字。從張本校改。
(42)張本小下有大字。

天下橫行。者僧當時若辨得出。千古之下。免[27]被人檢責。[28]巖頭門下。[29]一場蹉過。看他雪峯。[30]便知落處。也不與[31]說破。[32]打三十棒[33]趕出院。可謂[34]光前絕後。這箇[35]爲人底手脚[36]。不[37]要與他說教。他自會。

本分宗師。[38]有時籠罩。不[39]教伊出頭。有時放[40]教死郎當地。[41]卻須有出身處。大小[42]巖頭·雪峯。[43]被箇喫飯禪和勘破。只如他[44]道黃巢過後。[45]還收得劍麼。[46]者僧[47]合下得箇[48]什麼語。免得他[49]笑。又免得雪峯打[50]棒。[51]這裏誵訛。若不會親證親悟。縱使口頭快利至究竟。透脫生死不得。山僧尋常教人看[52]者公案[53]機關處。[54]若擬議。則[55]勿交涉。

投[56]子問[57]僧。收[58]得劍麼。僧以手指地。子[59]云。三十年弄馬騎。今日被[60]驢子撲。[61]者僧[62]也不道收得。[63]也不道收不得。與[64]他西京僧。[65]如隔海在。[66]大溈喆和尚云。他古人。一箇作頭。一箇作尾定也。[67]

(43)張本被上有倒字。但正眼蓄版・瑞龍寺版倒並作到字。(44)張本他作巖頭二字。(45)一夜還作會字。從本則校改。(46)張本者上有諸人且道四字。(47)張本僧作裏字。(48)張本無箇字。(49)一夜他上有教字。恐衍。從張本校刪。(50)張本打棒作行棒趕出四字。(51)這裏至不得二六字。一夜作「還僧諸訛。也須是自看始得」一一字。從張本校改。(52)張本看作覷字。(53)張本無公案二字。(54)張本處作轉處。(55)張本勿交涉作遠之遠矣四字。(56)張本投上有不見二字。福本無投子至海在四九字。(57)張本問僧作問鹽平僧云五字。不二云。鹽平正作延平。(58)張本收上有黃巢過後四字。(59)張本作投子。(60)張本被上有卻字。(61)張本者上有看字。(62)張本也下有不妨是箇作家也七字。(63)一夜無也不道三字。從張本校增。(64)張本無他字。(65)如隔海在。一夜作不問二字。從張本校改。(66)大潙喆和尚云六字。張本作眞如拈云四字。(67)張本也下有雪竇頌云四字。

〔頌〕黃巢過後曾收劍。孟八郎漢。有什麼用處。[1]錫刀一口。[2]是一張茅刀。大笑還應作者知。一子親得。能有[3]幾箇。不是臭濃爭知[4]自由。三十山藤且輕恕。同條生同條死。朝三千暮八百。東家人死。西家[5]助哀[6]。得便宜是落便宜。據款結案。悔不慎當初。也有些子。

(1)張本此句作只是錫刀子一口。(2)張本無此一句。(3)一夜作一字。從張本校改。(4)張本知作得字。(5)張本家下有人字。(6)張本助哀下有卻與教得活五字。

〔評唱〕黃巢過後曾收劍。大笑還應作者知。[1]雪竇便頌這僧與[2]巖頭大笑處[3]。者箇些子[4]。天下人摸索不著。且道。他笑[5]箇什麼。須是作家方知。[6]笑中有權有實。有照有用。有殺有活。[7]三十山藤且輕恕。頌這僧後到雪峯。[8]這僧依舊莽鹵。[9]峯便據令而行。打三十[10]棒趕出。[11]且道。爲什麼[12]卻如此。[13]要你盡情會者話麼。[14]得便宜是落便宜。[15]兩句雪峯不露巖頭。若不得雪峯。幾乎陸沉。不見道殺人刀。

(1)一夜無雪竇便三字。從張本校增。(2)一夜脫與字。從張本校補。(3)一夜無處字。從張本校增。(4)一夜無些子二字。從張本校增。(5)一夜他笑箇作喚作二字。從張本校改。(6)張本笑上有這字。(7)一夜無下一〇字。從張本校增。(8)張本峯下有面前二字。(9)一夜無此一句。從張本校增。(10)一夜無棒趕出三字。從張本校增。

(11)一夜無且道二字。從張本校增。(12)一夜無卻字。從張本校增。(13)張本倒作你耍。(14)一夜無歷字。從張本校增。(15)張本無下四句。

本則該當張本第六七則。

第六九則　大士講經

舉　梁武帝。請傅大士講經(1)。達摩兄弟來也。魚行酒肆即不無。你(2)衲僧門下即不可。者老漢老老大大作者箇(3)去就。　大士便於座上。揮案一下。便下座。直得火星迸散。似則也(4)似。是則不是(5)。不煩葛藤(6)。　武帝愕然。兩回三度被人謾(7)。教(8)你(9)摸索不著。　志(10)公問。陛下還會麼。黨理不黨親情(11)。膊股(12)不向外。好(13)與三十棒。　帝云。不會。可惜許。　志公云(14)。大士講經竟。也須逐出國去(15)始得。當時和志公(16)趕出始得作家。兩箇老漢(17)同坑無異土。好與一時逐出國。方見帝是作家。(18)

(1)張本經作金剛經三字。(2)張本無你字。(3)張本箇作般字。(4)張本無也字。(5)張本不作未字。(6)張本葛上有打字。(7)張本作瞞字。(8)張本教上有也字。(9)張本你作他字。(10)張本志作誌字。下同。(11)不黨親情。福本作不黨親。張本作不黨情。(12)一夜膊股作胳膊。從福本校改。張本作肐膊。(13)張本好上有也字。(14)一夜脫云字。從張本校增。(15)張本無去字。(16)下六字。張本作一時與趕出國始是作家一〇字。(17)張本無老字。(18)張本無下二句。

〔評唱〕武帝(1)先(2)事道教。後(3)捨道奉佛(4)。於(5)婁約法師處。受菩薩戒。披袈(6)裟。自講放光般若經(7)。以報父母。時志(8)公大士。以顯異惑眾。繫於獄中。志公乃分身。遊化城邑。帝一日知之。感悟。極推重之。志(9)公常在帝前。幾回遮。幾回掩。忽明忽暗。向邪向正。傅(10)大師乃婺州雲黃人。自(11)栽二木。號(12)雙林。自稱當來善慧大

(1)一夜首有「齊時東昏侯。擧兵纂位」九字。恐衍。今刪之。張本首有「梁高祖武帝。蕭氏諱衍。字叔達。立功業。以至受齊禪。即位。後別註五經講義」二九字。(2)先事道教。張本作「奉黃老甚篤。而性至孝。一日思得出世法。以報劬勞」二〇字。(3)張本後作於是二字。

師。[13]令弟子。上表聞帝。[14]卻[15]史嫌他言詞緩慢。拒之不進。後[16]入江寧賣魚。[17]一日武帝詔志公講經。[18]公云。貧道不解講經。[19]市中有一[20]人。解[21]講經。[22]請詔之。

既[23]至。於講座上。揮[24]案一下。便下座。當時便與推轉。免得[25]一場狼藉。卻被志公道陛下還會麼。帝云。不會。[26]志公云。大士講經竟。也是一人作頭。一人作尾。志公恁麼道。[27]且道。[28]曾夢見傅大士麼。一等是弄精魂。[29]就中奇特。雖是死蛇。解弄也活。既是講經。爲什[30]麼。卻不道[31]大分爲二。[32]說金剛體堅固。[33]物不能壞。利用故能摧萬物。[34]般若亦然。如此講說。[35]喚作講經。[36]不知他[37]只拈向上事。[38]略露鋒鋩。[39]教伊知落處。直截與伊[40]道。[41]壁立千仞。恰好被志公不識好惡。卻云大士講經竟。正是好心不得好報。[42]如美酒一盞。[43]被志公著[44]水攙[45]卻。如好[46]一羹。被志公將一顆鼠糞[47]在其中汚卻。[48]既不是講

(4)張本[illegible]作事字。(5)張本下二句。作迺受菩薩戒於婁約法師處。(6)張本毀上有佛字。(7)以報至重之三八字。一夜作「志公會在獄中。分身化現。武帝敬志公」。一五字。從張本校改。(8)張本志作誌字。下同。(9)一夜無志公二字。從福本・張本校增。常下一〇字。一夜與福本同。福本忽明忽暗。向邪向正。作「忽暗忽明。忽邪忽正」。下四句。張本作「志公數行遮護。隱顯逮不可測」二句。(10)此一句。張本作「時婺州有大士者。居雲黃山」二句。(11)張本此句作手裁二樹。(12)張本號作謂之二字。(13)令弟子張本作一日修書命弟子七字。(14)張本帝上有於字。(15)下二句。張本作時朝廷以其無君臣之禮不受。(16)後入江寧。張本作大士將入金陵城中。(17)此一句。張本作時武帝或請誌公講金

剛經。(18)張本公云作誌公曰。

(19)張本無經字。(20)張本一人作傳大士者四字。(21)張本解講經作能講此經。(22)張本請詔之作「帝下詔。召之入禁中」八字。(23)張本既上有傳大士三字。(24)一夜擇上有遂字。從張本校刪。(25)張本得作見字。(26)一夜無下八字。從張本校增。(27)張本無且道二字。(28)張本會作還字。(29)張本就上有遣箇二字。(30)什麼張本甚字。(31)張本無道字。(32)張本說作一如尋常座主道。福本與一夜同。(33)張本物作物物二字。(34)一夜・張本並無般若亦然四字。從福本校增。(35)張本喚上有方字。(36)張本經下有「雖然如是。諸人珠一七字。(37)張本他作傳大士三字。(38)張本事作關捩子三字。(39)張本伊作人字。(40)張本伊作你字。(41)張本無道字。(42)一夜無如字。從張本校補。(43)張本被上有卻字。(44)張本著作以字。(45)張本卻作過字。(46)張本好一作一釜。(47)張本無在其中三字。(48)張本卻作了字。(49)張本且道有既上。(50)張本是作畢竟二字。(51)一夜無喚作二字。從張本校增。(52)張本麼作頌云二字。

經。且[49]道是[50]喚[51]作什麼麼[52]。

〔頌〕不向雙林寄此身。只爲把[1]不住。囊[2]裏豈藏錐。卻於梁土惹埃塵。若不入草爭見端的。不風流處也風流。當時不得志公老。作賊不須本。牽[3]伴底癩兒。也是栖栖去國人。正好一狀領過[4]。

(1)張本把上有他字。(2)張本藏上有可字。(3)張本牽上有有字。(4)張本頌過下有便打二字。

〔評唱〕不向雙林寄此身。卻於梁土惹埃塵。正[1]與擔板漢一般。達摩初來[2]見武帝。問[3]如何是聖諦第一義。摩云。廓然無聖。帝云。對朕者誰。摩[4]云。不識。摩[5]自此便過魏。後志公與他點破卻。

雪竇大意道[6]。不須他來梁土。講經揮案。所以道。何不向雙林寄此身。喫粥喫飯。隨分過時。卻來梁土。恁麼指注。揮案一下。便下座[7]。便是他惹埃塵處[8]。既是要[9]殊勝[10]。則目視雲霄[11]。上不見有佛。下不見有衆生。若論出世邊事。不免灰頭土面[12]。將無作有。將有

(1)張本此句作傳大士與沒板齒老漢一般相逢一三字。(2)張本來作到金陵三字。(3)張本問上有帝字。(4)一夜摩作帝字。從張本校改。(5)下二句張本作「帝不契。遂渡江至魏。武帝擧問誌公。公云。陛下還識此人否。帝云。不識。誌公云。此是觀音大士。傳佛心印。帝悔遂遣使去取。誌公云。莫道陛下。發使去取。合國人去。他亦不回。所以雪竇道。當時不得

作無。將是作非。將麤作細。魚行酒肆。橫(13)拈倒用。教人(14)明此(15)事。若不恁麼放(16)行。直(17)到彌勒下生。也無人(18)會在。傅(19)大士既是拖泥帶水。賴是(20)有知音。若(21)不得志公老。幾乎趕出國了也。(22)且道。過(23)在什麼處。

誌公老。也是栖栖去國人。當時若不是誌公。爲傅大士出氣。也須是趕出國去。誌公既饒舌。武帝卻被他熱瞞一上。一四七字。(6)道不至指注三八字。一夜作一不須他撣案。只道不向雙林隨分。喫粥飯過時與麼一二〇字。從張本校改。(7)一夜便是他作是字。從張本校改。(8)一夜無處字。從張本校增。(9)一夜無要字。從張本校增。(10)一夜無則字。從張本校增。(11)一夜無下二句。從張本校增。(12)一夜無將無作有四字。從張本校增。(13)一夜無橫拈倒用四字。從張本校增。(14)張本人作一切人三字。(15)張本此事作此箇事三字。(16)一夜無放行二字。從張本校增。(17)一夜無直到二字。從張本校增。(18)張本人會在作一箇半箇四字。福本與一夜同。(19)一夜無傅大士三字。從張本校增。(20)一夜有作一箇二字。從張本校改。(21)不得志公老 一夜作無一字。從張本校改。(22)張本無也字。(23)張本過作即今二字。福本與一夜同。

第七〇則 仰山大笑

本則設當張本第六八則

示衆云。掀天輪(1)絕(2)地軸。擒虎兕辨龍蛇。須是本(3)分作家始得。可(4)以機(5)機相應。句句相投。且道。(6)上來是(7)什麼人得(8)知。舉(9)看。

(1)張本輪作關字。(2)張本絕作翻字。(3)本分作家。張本作箇活鱍鱍漢。(4)張本無可以二字。(5)張本倒作下二句。(6)張本道作從字。(7)張本無是字。(8)張本得知作合恁麼三字。(9)張本舉上有請字。

舉。仰山問三聖。汝名什麼。(1)名字相奪。勾賊破家。聖云。慧寂。坐斷舌頭。攙旗奪鼓。山云。慧寂是我。(2)各守本分。(3)各守封疆。聖云。我名慧然。(4)鬧市奪去。(5)彼此各守本分。仰山呵呵大笑。可謂是箇時節。錦上鋪花。天下人不知落處。(6)

(1)張本名字作名實。(2)張本無各守本分四字。(3)張本各作各自。(4)張本市下有裏字。

(5)張本各作卻字。(6)張本落處下有一句故土賓人稀相逢者少。一似叢頭笑。又非叢頭笑。一等是笑。爲什麼卻作兩段。具眼者始定當看。一三八字。風外不採之。恐混在評唱語句。

〔評唱〕　三聖乃(1)臨濟下尊宿。少具出羣(2)之見。(3)大機大用。(4)妙解妙倫。(5)最出衆。昂昂藏藏。(6)名遍諸方(7)天下。(8)後來(9)諸方叢林。皆以高賓待之。自向北(10)來向南方。先造雪峯。(11)問透網金鱗。(12)以何爲(13)食。

(14)獼猴話。

後(15)到仰山。山(16)至重。請作第三座。(17)有一官人。來(18)見仰山。山問。官居何位。官云。推官。(19)山云。還推得老僧拂子麼。官人無對。(20)(21)後令侍者(22)去延壽堂。問三聖。(23)聖云。和尚有事也。再令侍者問未審有什麼事。聖云。再犯不容。仰山深肯之。

百丈(24)當時。以(25)蒲團·禪板(26)付黃檗。拄杖·拂子(27)與溈山。(28)溈山後付仰山。仰山(29)大肯三聖。(30)臨行脚時。仰山以拂子·拄杖(31)與三聖。聖云。

某甲(32)已有師。仰山(33)遂問其由。(34)聖云。臨濟和尚。仰山大悔。

(1)張本乃作是字。(2)張本之見作作略。(3)大機大用。張本作有大機有大用六字。(4)張本無妙解妙倫四字。(5)張本最出衆作在衆中。(6)張本遍作聞字。(7)張本無天下二字。(8)後來二字。張本作「後辭臨濟。徧遊淮海」二句。(9)張本諸方作到處。(10)張本無來字。來向二字。張本作至一字。(11)張本問作便問二字。(12)張本以上有未審二字。(13)張本食下有「峰云。待汝出網來。即向汝道。聖云。一千五百人善知識。話頭也不識。峰云。老僧住持事繁」三四字。(14)獼猴話。福本不載之。張本作「峰往寺莊。路逢獼猴。乃云。這獼猴。各各佩一面古鏡。聖云。歷劫無名。何以彰爲古鏡。峰云。瑕生也。聖云。一千五百人善

知識。話頭也不識。峰云。罪過。老僧住持事繁。」六二字。(15)張本作至字。(16)張本至下七字。作「極愛其俊利。待之於明窓下」一一字。(17)張本有一官人作一日有官人五字。(18)張本見作參字。(19)下一〇字。張本作「山竪起拂子云。還推得這箇麼。」(20)張本對作語字。(21)張本後作「衆人下語。俱不契仰山意。時三聖病。在延壽堂。仰山」二〇字。(22)去下七字。張本作持此語問之。(23)一夜無聖云至麼事一八字。從張本校增。(24)一夜無當時二字。從張本校增。(25)張本倒作渾板蒲團。(26)一夜付黃檗作與臨濟。恐誤。從張本校改。(27)張本與作付字。(28)一夜無潙下六字。從張本校增。(29)張本大上有既字。(30)張本臨行腳時作聖一日辭去五字。

這(35)裏公案。仰(36)山不可不知他(37)名。卻(38)更恁麼問他(39)。所以作家要驗他(40)人子(41)細。汝(42)名什麼。只(43)似等閑。無(44)道理計較。何故。三(45)聖不云慧然。卻道慧寂。看他具眼者(46)。自然不同。他(47)又不是顛。三(48)聖攙旗奪鼓。意在仰山語(49)外。此語不墮常情。難爲摸索(50)。卻活得人。所以道。他參活句。不參死句。若順常情。則歇人不得(51)。他古人(52)用盡精神。(53)始能大悟。(54)既悟了用時。(55)卻同未悟(56)。隨分一言半句。(57)不落常情。三聖卻(58)知落(59)處。(60)向他道。我名慧(61)寂。(62)仰山要收三聖。(63)三聖倒收仰山。仰山只得就身打劫道。慧寂是我。(64)是放行處。三聖云。我名慧然。亦(65)之放行。所以雪竇後面頌道。雙收雙放若(66)爲宗。(67)只一句內。一時頌了。仰山呵呵大笑。也有權有實。有照有用。爲他八面玲瓏。所以應(68)用處得大自在。者箇笑與巖頭笑不同。巖頭(69)笑有毒藥。(70)這箇笑。(71)千古清風凜凜。(72)

(31)張本與作付字。(32)一夜已作以字。恐誤。從張本校改。(33)張本逐問作詰一字。(34)下三句。張本作乃臨濟的子也六字。(35)這裏公案。張本作「只如仰山問三聖。汝名什麼。」一字。(36)張本仰山作他一字。(37)張本他作其字。(38)張本卻作何故二字。(39)張本無他字。(40)張本無他字。(41)一夜・張本子細上並有得知二字。從福本校刪。(42)張本汝上有只似等閑問云六字。(43)張本無只似等閑四字。(44)張本無道理作更道無。福本作更無道理。(45)一夜三下一一字作卻不云慧寂。卻與麼對九字。從張本校改。(46)張本作漢字。(47)張本他作三聖恁麼四字。(48)張本三聖作一向二字。(49)一夜語作之字。從張本校改。(50)張本卻上有這般漢手段五字。(51)張本他上有看字。(52)張本人下有念道如此四字。(53)一夜始能作所以。從張本校改。(54)一夜既悟了用時作了一字。從張本校改。(55)張本作還字。(56)張本悟下有時人相似四字。(57)張本不作不得三字。(58)張本無卻字。(59)張本落上有他仰山三字。(60)張本向上有便字。(61)一夜慧寂作慧然。恐誤。從張本校改。(62)一夜仰山作他字。從張本校改。(63)一夜下二句作聖亦要收他五字。從張本校改。(64)一夜是放行處作放行二字。從張本校改。(65)一夜無之字。從張本校增。(66)一夜無若爲宗三字。從張本校增。(67)一夜無只字。從張本校增。(68)張本無應字。(69)一夜笑下有也字。恐衍。從張本校刪。(70)一夜無這箇二字。從張本校增。(71)張本作千古萬古。(72)張本凜下有「地。雪竇頌云」五字。

〔頌〕 雙收雙放若爲宗。知他有幾人。將謂(1)(2)眞箇有恁麼事。八面玲瓏。 騎虎由來要絕功。若不是頂門上具眼，(3)肘(4)下有護(5)身符子，爭得到這裏。騎則不妨。只恐你下不得。不是恁麼人，爭(6)得恁麼道。 笑罷不知何處去。盡四百州。(7)覓恁麼人也難得。(8)千古萬古有清風。言由在耳。 只應千古動悲風。如今在什麼處。咄。既是大笑。爲什麼卻動悲風。大地黑漫漫。

(1)張本倒作下二句。(2)一夜將下有入字。恐衍。從張本校刪。(3)張本具作有字。(4)張本肘作肘臂二字。(5)張本護身符子作符一字。(6)得恁麼道。張本作明恁麼事。(7)張本州作軍州二字。(8)張本倒作下二句。

〔評唱〕 雙收雙放若爲宗。互(1)爲賓主。云(2)。汝名什麼。我(3)名慧寂。是雙收(4)。仰(5)山云。慧寂是我。聖云。我名慧然。是雙放(4)。其實是互換(6)。收則大家收。放(7)則大家放。雪竇頌(8)了。他意云(9)。若(10)不收若不放。不互不換。你是你。我是我。都來只是四箇字。因什麼。卻於裏頭出沒(11)。古人道。你若立我便坐。你若坐我便立。若有(12)同(13)立同坐。二(14)俱

(1)張本互上有放行二字。(2)張本云作仰山云三字。(3)張本我上有聖云二字。(4)張本倒作收放。福本與一夜同。不二曰。當從福本。若依張本則與古則詳不合。(5)下四句。一夜作「我名慧然。是我名」七字。從張本校改。(6)張本換下有之機

二字。(7)一夜無放則二字。從張本校增。(8)張本頌了作一時頌盡了也六字。(9)張本作道字。(10)張本下二句。作若不放收若不互換二句。(11)張本沒下有卷舒二字。(12)張本有作也字。(13)同立同坐。張本倒作同坐同立。(14)一夜無二俱瞎漢四字。從張本校增。(15)張本只作此字。

瞎漢。只是(15)雙收雙放。可以爲宗要(16)。

騎虎由來要絕功。有如此之高風。最上之機略(17)。要騎便騎(18)。要下便下。(19)踞頭亦得。踞(20)尾亦得。三聖仰山。二俱有此之風。

笑罷不知何處去。且道。(21)笑箇什麼。(22)淸風凜凜。(23)末後爲什麼卻道。(24)只應千古動悲風。也是死而不弔。(25)注解了也。爭奈天下人。啗啄不入。不知落處。(26)乃至山僧。(27)亦不知落處。諸人還知落(28)處麼。

(16)一夜要作師字。從張本校改。(17)張本略作要字。(18)一夜便作即字。從張本校改。下同。(19)張本踞頭作據虎頭三字。(20)張本踞尾作收虎尾三字。(21)張本笑上有他字。(22)張本淸上有直得二字。(23)張本倒作爲什麼末後。(24)一夜無只應千古四字。從張本校增。(25)張本注上有一時與你四字。(26)張本乃至作縱是。(27)張本作也字。(28)張本無落處二字。

本則該當張本第六九則

第七一則 南泉圓相

示衆云。無啗啄處。祖師心印(1)。狀(2)似鐵牛之機。透荊棘林。衲僧(3)似(4)紅爐上(5)雪。平地上七穿八穴則且致(6)。不落貪(7)緣。又作麼生(8)。

(1)一夜心印作心機印三字。恐誤。從張本校改。(2)一夜無狀字。從張本校增。(3)張本僧下有家字。(4)張本似作如字。(5)張本上下有一點二字。(6)張本致作止字。(7)張本作貪字。(8)張本生下有試擧看三字。

擧 南泉・歸宗・麻谷(1)。同去禮拜忠國師(2)。三人同行必有我師。有什麼奇特。也要辨端的。至中(3)路。

(1)一夜谷作浴字。從祖堂集校改。下同。

南泉於地上。劃一圓相云。道得卽去。無風起浪。也要人知。拋(4)卻陸沈船。(5)若不驗過。爭(6)知端的。歸宗於圓相中坐。一人打鑼(7)同道方知。麻谷作女人拜。一人打鼓。三箇也得。泉云。恁麼則不去(8)。半路抽頭(9)是好人。(10)好場曲調(11)。宗(12)云。是什麼心行。頗得分(13)破。當時好與一掌。孟八郎(14)。

(2)張本著語有中路下。(3)一夜脫中字。從張本校補。(4)張本拋作擲字。(5)一夜船作艙字。從張本校改。(6)張本知作辨字。(7)一夜鑼作羅字。從不二・張本校改。(8)張本去下有也字。(9)張本頭作身字。(10)張本好場作好一場三字。(11)張本調下有作家作家四字。(12)張本作歸宗。(13)張本分破作識破。(14)張本郎下有漢字。

〔評唱〕南泉(1)・歸宗・麻谷。同去禮拜忠國師。是(2)時馬祖旺(3)於江西。石頭旺(4)(5)於湖南(6)。忠國師旺(7)於長安。國(8)師見(9)六祖來。是時南方擊頭帶角者。無有不見他(10)。若不去(11)見者為人所恥。這(12)老漢三人(13)(14)欲去禮拜忠國師。至中路作(15)一(16)場敗闕。南泉云。恁麼則不去也。既是一一道得。為什麼。卻云(17)不去。且道。古人意作麼生。當時待他道恁麼則不去也。好(18)劈耳與(19)一掌。看他作什麼伎倆。萬古振綱宗。只是者些子機要。所以慈明道(20)。要收只把索頭撥。點著便轉。如水上按(21)葫(22)蘆(23)。人

(1)張本無下二句。(2)張本是作當字。(3)張本旺作盛化二字。(4)一夜頭作霜字。恐誤。從張本校改。(5)張本旺作道行二字。(6)張本南作湘字。(7)張本旺作道化二字。(8)張本國師作他字。(9)張本見上有親字。(10)張本見他作欲升其堂入其室七字。(11)張本去見者作爾一字。(12)一夜無這老漢三字。從張本校增。(13)張本人作箇字。(14)一夜欲去禮拜忠作謁一字。從張本校改。

多喚作[24]不相肯語。殊不知。此事到極則處。須離泥水[25]。[26]抽釘拔楔。你若喚[27]作心行會。則沒交涉。古人轉變處[28]。到這裏。不得不恁麼。須是有殺有活。[29]一人圓相[30]坐。一人作女人拜。[31]甚好。南泉道。[32]恁麼則不去也。歸宗云。是甚[33]麼心行。孟八郎。[34]又恁麼去也。他恁麼道。大意要驗南泉。[35]擒捉南泉。泉尋常道。喚作如如。早是變了也。[36]南泉·歸·宗[37]·麻谷[38]。[39]卻是一家裏人。一擒一縱。一殺一活。不妨奇特。[40]

(15)張本作作做字。(16)張本一上有這字(17)張本作道字。(18)張本無好字。(19)張本與一掌作便掌二字。(20)此一句。一夜作牽牛只是在索頭牢八字。從不二校改。張本作要牽只在索頭邊攞著九字。福本無要字。而牽字下有牛字。索作鼻。(21)一夜無上字。從張本校增。(22)張本按作捺字。(23)張本蘆下有子相似三字。(24)一夜無不字。從張本校增。(25)張本水作華水二字。(26)張本倒作拔楔抽釘。(27)張本無喚字。(28)張本處作得好二字。(29)張本一上有看他二字。(30)張本圓相作去圓相中四字。(31)張本甚上有也字。(32)一夜泉下有爲什麼三字。恐衍。從張本校刪。(33)一夜・張本甚麼並作什麼。從不二校改。(34)張本郎下有漢字。(35)張本無擒捉南泉四字。(36)南泉下。一夜有「畫一圓相云。道得即去」九字。恐衍。從張本校刪。(37)一夜歸宗下有便於圓相中坐六字。恐衍。從張本校刪。(38)一夜谷下有作女人拜四字。恐衍。從張本校刪。(39)一夜卻是作看他。從張本校改。(40)張本特下有雪竇頌云四字。

〔頌〕由基箭射猿。當頭一路。誰敢向前。觸處得妙。[1]未發先中。遶樹何太直。若不承當。爭敢恁麼。[2]不見東西南北一家風。[3]已周遮多時也。千箇與萬箇。如麻似粟。野狐精一隊。爭奈南泉。[4]是誰曾中的。一箇半箇。更沒一箇。一箇也用不得。[5]相喚[6]相呼[6]歸去來。一隊弄泥團漢。不如歸去來好。[7]由[8]較些子。曹溪路上休登陟。[9]也太勞生。想料不是曹溪門下客。高[10]高處觀之不足。低低處平之有餘。[11]復云。曹溪路坦平。爲什麼休登陟。不唯[12]南泉半路抽身。雪竇亦[13]乃半路抽身。[14]好事不如無。雪竇也患者箇病痛。[15]

(1)一夜得妙作皆知。從張本校改。(2)張本無不見二字。(3)一夜此句作周遍了也四字。從張本校改。(4)張本南泉作得有泉何四字。(5)一夜此句作也不得三字。從張本校改。(6)張本倒作喚呼。

(7)張本無束字。(8)張本由作卻字。(9)張本無也字。(10)張本倒作下二句。(11)一夜足作是字。從張本校改。(12)一夜唯作是字。從張本校改。(13)亦乃半路抽身。一夜作也有一半四字。從張本校改。(14)一夜好事作有事。從不二・張本校改。(15)張本箇作般字。

〔評唱〕由基箭射猿。遶樹何太直。由基(1)者乃楚人。姓(2)養。名叔。字由基。時楚(3)莊王(4)去游獵。見(5)一隊猿樹上。突出作劣相示王。王怒索箭射之。其猿捉箭而戲。(6)乃勅(7)諸群臣。射之(8)不中。(9)遂問群臣。(10)臣奏由基。基(11)乃承旨方彎弓。猿乃抱樹悲(12)淚。(13)至發箭。箭遶樹趁猿。猿避之不及。盡皆中箭而死。此乃神箭也。(14)謂之太直。若是太直(15)則不中。既(16)云遶樹。何故。卻(17)道太直。雪竇借其意。不妨用得好。(18)此事出(19)在春秋。有者道。遶樹是圓相。若眞箇如此。蓋不識(20)話之宗旨。不知太直處。三箇(21)老漢。(22)殊途而同歸。(23)一齊太直。(24)若識得他去處。七縱八橫。不離方寸。百川異流。同歸大海。所以南泉道。恁麼則不去(25)也。(26)若是衲僧正眼覷著。只是弄精魂。(27)若喚作弄精魂。卻不是弄精魂。五(28)祖云。他三人是慧炬三昧。莊嚴王三昧。雖然

(1)者乃楚人。張本作乃是楚時人五字。
(2)一夜養作陽字。從不二・張本校改。
(3)不二莊王作恭王。
(4)張本去游作出一字。
(5)一隊至索箭一六字。張本作一白猿使人五字。
(6)張本無乃字。
(7)張本無諸字。
(8)張本不中作莫有中者四字。
(9)張本遂上有王字。
(10)臣奏由基。張本作「羣臣奏曰。由基者善射。遂令射之」一三字。
(11)張本無乃承旨三字。
(12)張本淚作號。
(13)至發至而死一九字。張本作「至箭發時。猿遶樹避之。其箭亦遶樹中殺」一六字。
(14)謂之太直。張本作「尋竇何故。卻言太直」八字。
(15)一夜則作即字、從張本校改。

(16)張本云作是字。(17)張本道作云字。(18)一夜無此字。從張本校增。(19)張本無在字。(20)張本話作語字。(21)一夜無老漢二字。從張本校增。(22)一夜殊作同字。恐誤。從張本校改。(23)張本一上有一揆二字。(24)張本若下有是字。(25)一夜無也字。從張本校增。(26)一夜無若字。從張本校增。(27)一夜無此一句。從張本校增。(28)張本𨊍下有先師二字。(29)一夜終作中字。恐誤。從張本校改。

如此作女人拜。他終[29]不作女人拜會。[30]雖畫圓相。他終[31]不作圓相會。既不恁麼會。[32]且道。作麼生會。雪竇道。千箇與萬箇。是誰會中的。能有幾箇百發百中。

相喚[33]相呼[33]歸去來。頌南泉道恁麼則不去也。南泉從此。不去曹[34]溪。故云。

曹溪路上休登陟。[35]卻除荊棘林。雪竇卻[36]把不定。復云。曹溪路坦平。爲什麼休登陟。曹溪路上[37]絕[38]塵埃。[39]淨裸裸。赤洒洒。[40]坦然地。爲什麼。卻休登陟。各自看腳下。

(30)一夜脫雖字。從張本校補。(31)一夜脫終字。從張本校補 (32)張本且道作又字。(33)張本倒作喚呼。(34)張本無曹溪二字。(35)一夜・張本卻除並作滅卻。從幅本校改 (36)張本無卻字。(37)張本無上字。(38)張本絕塵埃作絕塵絕迹。(39)張本淨作露字。(40)張本坦然作平坦坦𢡟然五字。

本則該當張本第七十則

第七二則 潙山請道

示衆云。快人一言。快馬一鞭。萬年一念。一念萬年。要知直截。未擧已前。[1]作麼生摸索。擧[2]看。

(1)張本前下有「且道。未擧已前」六字。(2)張本擧上有請字。

擧潙山·五峯·雲巖。同侍立百丈。呵呵。(1)始終誵訛。君向瀟湘我向秦。(2)(3)百丈問潙山。併卻咽喉脣吻。作麼生道。一將難求。潙山云。卻請和尚道。借路經過。(4)百丈云。我不辭向汝道。恐已後喪我兒孫。不免老婆心切。面皮厚三寸。和泥合水。(5)

〔評唱〕百(1)丈問潙山。併卻咽喉脣吻。作麼生道(2)。潙山云(3)。卻請和尚道(4)。雖然如此。鍋子已被賊(5)奪去了也。丈(6)復問五峯。峯云。和尚也須併卻。丈云。無人處斫額望汝。又問雲巖。巖云。和尚有也未。丈云。喪我兒孫。三人各是一家(7)。何故。常(8)情句下。驗人不得。衲僧家須是句裏呈機。言中辨的。若是擔板漢。多(9)是向句中死卻。便道。併卻咽喉脣吻。作(10)麼生道。更(11)無下口處。若是變通底人。有逆水之波。只(12)向問頭上(13)。有一條路(14)。不傷鋒犯手。潙山云。卻請和尚道(15)。且道。他意作麼生(16)。這裏見得。如擊石火。似閃電光(17)。挨他問處便答。(18)有出身之路。不費纖毫力(19)。所以道。他參活句。不參死句。

(1)張本呵呵作阿呵呵。
(2)張本此句作君向西秦我之東魯。
(3)向秦二字。一夜與福本同。
(4)張本無百字。
(5)合水下張本有就身打劫四字。

(1)張本首有「潙山五峰雲巖。同侍立百丈」一一字。
(2)一夜脫生字。
(3)張本無潙字。
(4)張本道下有「丈三。我不辭向汝道。恐已後喪我兒孫。百丈」一七字。福本與一夜同。
(5)張本賊作別人。
(6)一夜無丈復至兒孫三九字 從張本校增。
(7)張本家下有「古人道。平地上死人無數。過得荊棘林者是好手。所以宗師家。以荊棘林驗人」一三〇字。
(8)張本常上有若於二字。
(9)張本無是字。
(10)張本無作麼生道四字。

百丈卻[20]不采[21]他。只[22]云。不辭向你道。恐已[23]後喪我兒孫。

大凡宗師爲人。抽釘拔楔。解粘去縛。[24]若是如今人。便道。此答不[25]肯他。不領他話。殊不知。者[26]裏一路生機處。[27]壁立千仞。賓主互換。活潑潑地。雪竇愛他此語風措宛轉自在。又能把定封疆。所以頌出。[28]

(11)一夜無更字。從張本校增。(12)一夜向作在字。從張本校改。(13)一夜無有字。從張本校增。(14)一夜路下有下字。恐衍。從張本校刪。(15)一夜無且道他三字。從張本校增。(16)這裏見得。張本作向箇裏三字。(17)張本光下有相似二字。(18)張本有上有自字。(19)張本作氣力。(20)一夜無卻字。從張本校增。(21)一夜采作得字。從張本校改。(22)一夜只作卻字。從張本校改。(23)一夜脫已字。從張本校補。(24)張本無解粘去縛四字。(25)下二句。張本作不肯他不領話六字。(26)張本者作箇字。(27)一夜無處字。從張本校增。(28)張本出作云字。

〔頌〕卻請和尚道。函蓋乾坤已是傷鋒犯手。虎頭生角出荒草。可煞驚群。不妨奇特。十洲春盡花凋殘。觸處清涼。讚歎不及。[1]珊瑚樹林日杲杲。千重百匝。爭奈百草頭上尋他不見。答處蓋天蓋地。[2]

(1)張本歎下有也字。(2)張本見作得字。

〔評唱〕卻[1]請和尚道。此三人答處。各各不同。也有壁立千仞。[2]也有照用同時。也有自救不了。卻請和尚道。雪竇便向一句。呈機了也。[3]更就中輕輕撥[4]一撥。令人易見。云。虎頭生角出荒草。潙山答處。一似猛虎頭上生[5]角。有什麼近

(1)張本無卻請和尚道五字。(2)張本一句作此一句中四字。(3)一夜更作便字。從張本校改。(4)張本無一撥二字。(5)張本生作安字。

傍(6)處。擧(7)。僧問羅山。同(8)生不同死時如何。山云。如牛無角。僧云。同生亦同死時如何。山云。如虎戴角。雪竇只一句頌了也(9)。雪(10)竇有轉變(11)餘才。更道(12)。

十洲春盡花凋殘。海上有三(13)山十州。以百年爲一春。雪竇語(14)有(15)風措。宛轉盤礴。春盡之際。百千(16)萬株花。一時凋殘。獨有珊瑚樹林。不解凋殘(17)。與太陽相奪。其光交映。正當與(18)麼時。不妨奇特。雪竇用此(19)。明他(20)卻請和尚道。

十洲者(21)皆海外諸國(22)所附之(23)洲。一是(24)祖洲。出返魂香。二曰(25)瀛洲。生(26)芝草·玉石。泉如酒味。三曰玄洲。出(27)仙(28)藥。服之長生。四曰長洲。出白瓜·玉英。五曰炎洲。出火浣布。六曰元洲。出靈泉如蜜。七曰生洲。有山川。無寒暑。八曰鳳麟洲。人取鳳髓(29)鱗角。煎(30)續弦膠。九曰聚窟洲。出獅子·頭銅鐵(31)額之獸。十曰檀洲。出琨(32)吾石。作劍

(6)一夜脫傍字。從張本校增。(7)張本擧作不見二字。
(8)同生至雪竇三二字。一夜作「同生亦同死。如虎頭帶角」一〇字。從張本校改。
(9)一夜無也字。從張本校增。
(10)張本雪竇作他一字。
(11)一夜變下有處字。恐衍。從張本校刪。
(12)張本道作云字。
(13)下二句。一夜作「十州。住三山。上一洲。以百年爲春」一三字。從張本校改。
(14)一夜無語字。從張本校增。
(15)張本有作帶字。
(16)一夜無千字。從張本校增。
(17)張本殘作落字。
(18)一夜與作什字。從大拙校語校改。張本作恁字。
(19)一夜無此字。從張本校增。
(20)一夜無他字。從張本校增。
(21)張本無者字。
(22)張本國下有之字。
(23)張本無之洲二字。

切玉如泥。

珊瑚乃(33)外國雜傳云。大秦西南。漲海中。可七八百里。到珊瑚洲。洲底有(34)盤石。珊瑚生其石上。人以鐵網取之。又十州記云。(35)生南(36)海底。(37)樹高三尺許。有枝無皮。似玉而紅潤。感月而生。(38)枝頭皆有月暈也。(39)

(24)張本無是字。(25)張本無曰字。下同。(26)一夜無生字。從張本校增。(27)一夜出上有以百年爲春五字。恐衍。從張本校刪。(28)張本仙作僊字。(29)張本龜作喙字。(30)一夜無煎濆兹膠四字。從張本校增。(31)一夜無鐵額之三字。從張本校增。(32)一夜琨吾作吳昆。從張本校改。(33)張本無乃字。(34)張本無有字。(35)張本生上有珊瑚二字。(36)一夜脫海字。從張本校增。(37)樹高三尺許。張本作「如樹。高三二尺」六字。(38)張本枝上有凡字。(39)張本無也字。

第七三則　五峯併卻

舉　百丈復問五峯。併卻咽喉脣吻。作麼生道。呵呵。(1)箭過新羅國。(2)五峯云。和尚也須併卻。攙旗奪鼓。確(3)一句截流萬機寢削。(4)百丈云。無人處斫額望汝。土曠人稀。相逢者少。(5)

本則該當張本第七一則

(1)張本呵呵作阿呵呵三字。(2)張本無五字。(3)張本無確字。(4)張本無百字。(5)張本有識語「此一則與七卷末公案同看」一一字。

〔評唱〕溈山把定(1)封彊。五峯截斷衆流。者些子。(2)要是箇漢當面提掇。如馬前相撲(3)相似。不容擬議。直下便用。緊迅(4)孤危。不似溈山盤礴滔滔地。如今禪和子。只向架下行。(5)不向架上行。所以

(1)一夜封彊作彊封。從張本校改。(2)下八字。一夜作唯是當面四字。從張本校改。(3)張本無相似二字。(4)張本孤危作危峭。福本與一夜同。

道。欲得親切。莫將問來。[6]五峯答[7]處。當頭坐斷。不妨快俊。丈云。無人處斫額望汝。且道。[8]肯他不[9]肯他。是殺是活。[10]阿轆轆地。[11]與他一點。[12]

(5)不向架上行。張本作不能出他一頭地七字。(6)張本來下有問字。(7)一夜答作問潙山。從張本校改。(8)張本肯上有是字。(9)張本不上有是字。(10)張本阿上有見他二字。(11)張本與上有只字。(12)張本點下有雪竇頌云四字。

〔頌〕 和尚也併卻。已在言前。截斷衆流了。[1][2] 龍蛇陣上看謀略。[3]須是金毛獅子始得。七事隨身。慣戰作家。[4]令人長憶李將軍。妙手無多子。疋馬單鎗。千里萬里。千人萬人。 萬里天邊飛一鶚。大衆見麼。且道。落在什麼處。[5]打云。[6]飛過去也。

(1)張本前下有了字。(2)一夜無了字。從福本校增。(3)此句。張本作須是金牙始解。福本與一夜同。(4)一夜作家作始得。從張本校改。(5)張本處下有中也二字。福本與一夜同。(6)一夜無云字。從張本校增。

〔評唱〕 和尚也須[1]併卻。雪竇打[2]一句中。撈一撈云。龍蛇陣上看謀略。[3]如排兩陣。突出突入。七縱八橫。有戰[4]將底手腳。有大謀略底人。疋馬單鎗。向龍蛇陣上。出沒自在。你作麼生圍繞[5]得他。若不是這般[6]人。爭知有此[7]謀略。雪竇此二[8]頌。皆就裏頭扶[9]出此語。大似李廣神將[10]軍箭射。[11]萬里天邊飛[12]一鶚。一箭落一鵰[13]定也。

(1)張本無須字。(2)張本打作於字。(3)一夜略下有龍蛇二字。恐衍。從張本校刪。(4)張本戰作鬭字。(5)一夜無繞得二字。從張本校增。(6)張本般作箇字。(7)張本此作如此二字。(8)張本二作三字。(9)扶出此語。張本

更不放過。雪竇頌[14]百丈問處如鶻。[15]五峯答處如箭。[16]山僧只管讚嘆五峯。不覺渾身沒泥沒水去了也。[17]

作狀出底語如此六字。(10)張本無將軍二字。(11)張本無射字。(12)一夜脫一字。從張本校補。(13)福本定作他字。(14)一夜百丈作他字。從張本校改。(15)張本作一頭二字。(16)張本如箭作如一箭相似五字。(17)沒泥沒水去。張本作入泥水三字。

第七四則　雲巖有也

舉。百丈又問雲巖。併卻咽喉脣吻。作麼生道。啞。[1]草窟裏出來。[2]雲巖云。[3]和尚有也未。拈支著骨。拖泥帶水。前不搆村。[4]亦不搆店。[5]百丈云。[6]喪我兒孫。灼然。如[7]此答得半前落後。

本則該當張本第七二則

(1)張本作蝦蟆窟裏出來。蜀本蝦蟆作啞莫。福本作啞草。(2)來下一夜有前不搆村亦不搆店八字。從張本校移於也未下著語帶水下。張本來下有道什麼三字。(3)張本無雲字。(4)張本亦作後字。(5)張本搆作迭字。(6)張本無百字。(7)張本如作有字。

〔評唱〕雲巖在百丈處。[1]二十年作侍者。後同道吾至藥山。山問。[2]子在百丈會下。爲[3]什麼事。巖云。透脫生死。山云。[4]透得也未。巖云。渠無生死。山云。二十年在百丈處。[5]習氣[6]未除。[7]巖辭去見南泉。後復[8]歸藥山。方契悟。[9]看他[10]二十年參究。[11]半青半黃。粘皮著骨。不能穎脫。是則也是。

(1)張本無處字。(2)張本問下有云字。(3)張本什上有箇字。(4)張本透上有還字。(5)張本無處字。(6)張本氣下有也字。(7)一夜巖辭作卻一字。從張本校改。(8)復歸藥山。一夜作來雲巖。從張本校改。(9)一夜無悟字。從張本校增。(10)張本他下有古人二字。

只[12]是前不搆村。亦[13]不搆[14]店。不見道。語不[15]離位。不離窠臼。焉能出蓋纏。白雲橫谷口。迷卻幾人源。墮[16]在毒海。洞下爲[17]之觸破。故云。躍開仙杖[18]鳳凰樓。時人嫌觸著[19]當今號。所以道。荊棘林須是透得[20]過始得。若不[21]透過。始終涉廉纖。斬不斷。適來道。前不搆村。後不搆店。雲[22]巖只解[23]點檢他人底。百丈見他如此。一時[24]打煞破[25]了也[26]。

(11)張本牛上有猶自二字。(12)一夜無只是二字。從張本校增。(13)張本亦作後字。(14)張本搆作迭字。下同。(15)張本無不離位三字。(16)張本無墮在毒海四字。(17)張本爲作謂字。(18)一夜仗作杖字。從不二・張本校改。(19)張本無著字。(20)張本無得字。(21)不透過。一夜作透不過。從張本校改。(22)一夜無雲巖二字。從張本校增。(23)張本解作會占二字。(24)張本時下有把來二字。(25)張本無破字。(26)張本也下有雪竇頌云四字。

〔頌〕 和尚有也未。公案現成。隨波逐浪和泥合水。金毛獅子不踞地。灼然。有什麼用處。可惜許。兩兩三三舊路行。併卻咽喉脣吻。作麼生道得[1]。轉身吐氣。獅踞下[2]已是蹉過了也。大雄山上[3]空彈指。一死更不再活。可悲可嘆[4]。蒼天中更添冤[5]苦。

(1)張本無得字。(2)張本無已是二字。(3)張本上作下字。(4)張本嘆作痛字。(5)張本冤作怨字。

〔評唱〕 和尚有也未[1]。金毛獅子不踞地。雪竇據款結案。是則是[2]。爭奈金毛獅子。不踞地在。獅子捉物。藏牙伏爪。踞地返擲。物無大小。皆用[3]全機。要全其功[4]。雲巖云。和尚有也未[5]。只向舊[6]路行。

(1)張本無此句。(2)此二句。張本作「只是金毛獅子。爭奈不踞地」二句。(3)張本用全機作以全威。(4)一夜功作力字。從張本校改。

雪竇云。百丈向大雄山上。(7)空彈指。

(5)張本只作只是二字。(6)張本路作路上二字。(7)張本上作下字。

第七五則 馬祖白黑

本則該當張本第七三則

示衆云。夫說法者。無說無示。其聽法者。無聞無得。(1)既無說無示。爭如(2)不說。(3)既無聞無得。爭如(4)不聽。(5)而無說又無(6)聽。(7)由較些子。只如(8)卽今諸人。(9)在這裏。聽山僧在這裏說。作麼生免得此過。具透關眼者。(10)試舉看。

(1)張本既上有說字。(2)一夜如不作知無。從張本校改。(3)張本既上有聽字。(4)一夜如作知字。從張本校改。(5)一夜而作亦字。從張本校改。(6)一夜無作免字。從張本校改。(7)張本由作卻字。(8)張本無卽字。(9)張本無在這裏三字。(10)一夜無試字。從張本校增。

〔舉〕僧問馬大師。離四句絕百非。請師直指某甲西來意。什麼處得

(1)這箇問頭來。那裏得這箇消息。(2)馬大(3)師云。我今日勞倦。不能爲汝說。問取智藏去。退身三步。(4)藏身(5)

露影。不妨是者老漢推過與別人。(6)僧問智藏。也須與他一撥。(7)蹉過也不知。(8)藏云。何不問和尚。焦尾大蟲草裏出來也(9)道什麼。直得草繩自縛。(10)僧

云。和尚教來問。受寃分漢。前箭猶輕。後箭猶深。(11)(12)(13)智藏云。我今日頭痛。不能爲汝說。問取

(1)這箇問頭 張本作這話頭三字。(2)張本無箇字。下同。(3)張本無大字。(4)張本步下有蹉過也不知五字。(5)一夜脫藏身二字。從張本校補。

海兄去。不妨是八十四人善知識[14]。一樣患者般病痛[15]。轉與別人[19]。一僧問海[16]。拖藏叫屈。海云。我到這裏卻不會。不用切切。千古萬古[17]黑漫漫地[18]。僧學似馬大師。馬師云。藏頭白海頭黑。寰中天子勅。塞外將軍令。

(6)此句。一夜作「不妨是者老漢始得。推過與人即得」二句。從張本校改。(7)一夜與他作是一字。從張本校改。(8)一夜也不知作了也二字。從張本校改。(9)草裏二字。張本在焦尾上。(10)張本禪下有去死十分四字。(11)張本作受人處分。(12)張本無猶字。(13)張本無智字。(14)張本人作員字。(15)此句。一夜・張本並在問海下。從白隱校語校移。(16)張本作海兄。(17)張本千上有從教二字。(18)張本無地字。(19)師下張本有著語。這僧卻有些子眼睛八字。

〔評唱〕這[1]公案。山僧舊日。在[2]成都參眞覺。覺云。只消看馬祖第[3]一句。自然一時理會得。且道。這僧是會來問。不會來問。此問[4]不妨深遠[5][6]。四句者。有句[7]．無句[7]．非有非無句[7]．非非有非非無句[7]。離此四句。絕其百非。只管作道理。不識話頭。討頭腦不得[8]。若是山僧。待馬祖道了。便與展坐具禮三拜。看他作麼生道[9]。當[10]時馬祖。若見這僧來。問離四句絕百非。請師直指某甲西來意。以拄杖劈脊便打[11]趕出。看他省不省。馬祖[12]。只管與他打葛藤。至[13]這漢當面蹉過。更令去問智藏。殊不知。馬祖來風深辨。者僧卻[14]走去問智藏。藏云。何不問和尚。僧云。和尚教來問[15][16]。看者些子。拶著便轉。

(1)張本作這箇。(2)一夜無在成都三字。從張本校增。(3)一夜無第字。從張本校增。(4)一夜脫問字。從張本校補。(5)一夜遠下有「過去一六。現在一六。未來一六。已此起四八合。一日一百。一二三」字。從大拙校語校刪。(6)張本四上有離字。(7)張本無句字。下句三字同。(8)張本得作見字。(9)一夜無生道二字。從張本校增。(10)當時至拄杖二八字。一夜作「離四句。絕百非。請師直指某甲西來意。當時」一七字。從張本校改。(11)張本打作棒字。(12)張本馬祖作馬大師。下同。(13)一夜無至字。張本作以至二字。今校定。(14)張本卻作懵懂二字。(15)一夜問下有智藏二字。恐衍。從張本

校刪。(16)一夜無看字。張本作看他二字。今校定。(17)張本我上有智藏云三字。(18)張本與作爲字。(19)張本說作說得二字。(20)張本兄下有去字。(21)僧問海兄。張本作道僧又去問海兄七字。(22)張本作海兄。(23)張本箇作人字。下同。(24)張本卻迴作這僧卻回來五字。(25)一夜以作是字。從張本校改。(26)一張本爲作卻謂。(27)一夜瞞作謾字。從張本校改。(28)張本作有者道。(29)一夜作相推二字。從張本校改。(30)一夜無總字。從張本校增。(31)總是拍盲者五字。一夜在有者道上。從張本校移於答下。(32)張本者作地字。(33)張本無壞人不少四字。(34)江西水話與這六字。張本作「所以馬祖道。待汝一口吸盡西江水。即向汝道。與此公案」二二字。(35)張本擔得作將一字。(36)張本無去字。(37)張本勞上有更字。(38)三箇所答。張本作三人傘宿。(39)張本答下有「入泥入水。畢竟這僧不會地」一一字。(40)張本然下有一字。

更無閑暇處。我(17)今日頭痛。不能與(18)汝說。(19)問取海兄(20)。僧(21)問海。海(22)云。我到這裏卻不會。且道。爲什麼一箇(23)道頭痛。一箇(23)道不會。畢竟作麼生。卻(24)迴舉似馬大師。大師云。藏頭白海頭黑。若以(25)解路卜度。(26)爲之相瞞(27)或(28)云。(29)只是相推過。有者道。三箇總(30)識他問頭。所以不答。(31)總是拍盲者(32)一時將古人醍醐上味。著毒藥在裏。許。(33)壞人不少。(34)江西水話。與這一般。若會得藏頭白海頭黑。便會江西水話。者僧擔(35)得一擔懞憧。換得箇不安樂去(36)勞(37)他(38)三箇所答(39)。雖然(40)恁麼(41)三箇宗師。卻被這僧(42)勘破。

如今人。(43)去(44)語上作道(45)理云。白是明頭合。黑是闇頭合。只管鑽研計較。(46)不知古人一句截斷意根。須(47)是正脈裏。自看始得(48)。末(49)語一句。(50)始到牢關。把斷要津。(51)不通凡聖。若論此事。如當面(52)按一口劍。(53)擬議則喪身失命。(54)譬如擲劍揮空。莫論及之不及。但向八面

(41)張本三上箇字。(42)張本僧作擔板漢。(43)張本去上有只管二字。(44)張本語作語言二字。(45)張本道理作活計。(46)張本不上有殊字。(47)張本是下有向字。(48)張本得下有穩當二字。(49)張本末上有所以道三字。(50)一夜無始到牢關四字。從張本校增。(51)一夜無不通凡聖四字。從張本校增。(52)張本面作門字。(53)張本劍下有相似二字。(54)張本命下有又道二字。(55)一夜無不見二字。從張本校增。(56)一夜無下七字。從張本校增。(57)一夜無且道與三字。從張本校增。(58)張本須作若字。(59)張本作別字。(60)張本無元字。(61)一夜面下有玲瓏二字。恐衍。從張本校刪。(62)張本藏上有要會二字。(63)張本黑下有麼字。(64)張本無時如何三字。(65)張本和尚作先師。(66)張本對云作道字。(67)張本生下有雪竇頌云四字。

玲瓏處會取。

不[55]見古人道。這漆桶。或[56]云。野狐精。或云。瞎漢。[57]且道。與一棒一喝。是同是別。[58]須知千差萬狀。[59]元[60]只是一般。自然八面[61]受敵。[62]藏頭白海頭黑。[63]時[64]如何。五祖和[65]尚對[66]云。封后先生。[67]

〔頌〕 藏頭白海頭黑。半合半開,一手擡一手搦,金聲玉振。(1) 明眼衲僧會不得。更行腳三十年始(2)得,始(3)終被人穿鼻孔。山僧故是口似匾擔也。(4) 馬駒踏殺天下人。叢林中也須是者老漢始得。放出者老漢,(5)孃兒牽伴,直饒作家,直饒好手也被人捉了也。 臨濟未是白拈賊。離四句絕百非。道什麼,也須是自看檢(6),阿爺似阿爹(7)。 天上人間唯我知。用我作什麼(7),奪卻你拄(8)杖子,忽若(9)無人無我無(10)得無失,將什麼知。

(1)福本作金箱玉印。(2)張本無始得二字。(3)此一句。張本作終是被人穿卻你鼻孔。(4)張本無也字。(5)張本無直饒作家四字。(6)張本看檢作點檢看三字。(7)阿爺似阿爹。一夜作你阿爺阿娘。從張本校改。(7)一夜脫什字。從張本校補。(8)張本無你字。(9)張本忽作或字。(10)一夜無無人二字。從張本校增。

〔評唱〕 藏頭白海頭黑。且道。(1)此(2)意作麼生。者些子。天下衲僧跳不出。看他雪竇後面合殺。(3)

(1)一夜脫道字。從張本校補。(2)張本無此字。(3)張本殺下有「得好,道」三字。(4)張本作這箇。

直饒是明眼衲僧也會不得。(4)這些子消息。(5)爲之神仙妙訣。(6)父子不傳。釋迦老子說一代(7)時教。末後單傳心印。喚作金剛王寶劍。(8)喚作正位。(9)恁麼葛藤。早是事不獲已。古人略露些子鋒鋩。若是透得底人。(10)便乃七穿八穴。得大自在。若透不得。(11)轉說轉遠。(12)

馬駒踏殺天下人。(13)西(14)天般若多羅。讖馬(15)大師云。震旦雖潤無別路。要假兒孫腳下行。金鷄解銜一粒米。(16)供養十方羅漢僧。(17)只者(18)箇藏頭白海頭黑處。(19)便(20)是(21)踏殺天下人。(22)只者黑(23)白一句。千人萬人咬不破。

臨(24)濟未是白拈賊。臨濟示(25)衆云。有(26)一無位眞人。常在(27)汝面前(28)出入。未(29)證據者看看。時有僧出問。如何是無位眞人。臨濟下禪牀。搊住云。道道。僧無語。濟托開云。無位眞人。是什麼乾屎橛。雪峯後聞云。臨濟大似白拈賊。雪竇要與他臨濟相見。觀馬祖機

(5)張本爲作謂子。(6)張本妙作秘字。(7)一夜代時作大藏字。從張本校改。(8)一夜喚上有若字。恐衍。從張本校刪。(9)一夜無此句。從張本校增。(10)一夜無人字。從張本校增。(11)張本得下有從前無性入處六字。(12)張本遠下有也字。(13)一夜人下有學字。從張本校刪。(14)一夜無西天二字。從張本校增。(15)張本馬大師作達摩。不二鈔耶說與一夜同。(16)張本米作粟。(17)張本僧下有「又六祖謂讓和尚曰。向後佛法。從汝邊去。已後出一馬駒。踏殺天下人。厥後江西法嗣。布於天下。時號馬祖焉。達摩六祖，皆先識馬祖。看他作略。果然別」五八字。下二曰又六祖至馬祖。會元馬祖章全同。(18)張本者箇作道。(19)張本無處字。(20)一夜便下有便字。恐衍。從張本校刪。(21)張本是作見。(22)張本人下有處字。(23)黑白一句。張本作一句黑白語。(24)一夜無此一句。從張

本校增。(25)張本示上有一日二字。(26)張本有上有赤肉團上四字。(27)張本在汝作向汝等諸人五字。(28)張本前作門字。(29)未證至臨濟七七字。一夜作「雪峯臨濟親見馬大師來。機鋒過臨濟」一五字。從張本校改。(30)一夜此下有心字。從張本校刪。(31)一夜無此句。從張本校增。(32)張本卻下有了也二字。(33)張本頌上有卻字。(34)一夜無道字。從張本校增。(35)一夜非下有請師直指某甲西來意九字。恐衍。今刪之。張本有天上人問唯我知七字。福本無之。(36)一夜無切字。從福本校增。張本作且字。(37)一夜無云字。從張本校增。(38)張本見作是字。(39)一夜・張本各並作箇字。從福本校改。(40)張本無你字。(41)張本喆和尚作眞如。(42)張本云作拈云二字。

鋒。尤過於臨濟。[30]此正是白拈賊。[31]臨濟未是白拈賊也。雪竇一時穿卻。[32][33]頌這僧道。[34]

離四句絕百非。[35][36]切莫向鬼窟裏作活計。古人云。[37]問在答處。答在問處。早見[38]奇特。你作麼生。離得四句。絕得百非。雪竇道。

此事唯我能知。直饒三世諸佛。也覷不見。既是獨自各[39]知。你[40]諸人更上來。求箇什麼。大溈喆[41]和尚云。[42]者僧恁麼問。馬大師恁麼答。離四句絕百非。智藏海兄都不知。要會麼。不見道。馬駒踏殺天下人。

本則該當張本第七四則

(1)張本截作戳字。(2)張本當臺作高懸。(3)一夜無處字。從張本校補。(4)張本倒作著衣喫飯。

第七六則　金牛飯桶

示衆云。鏌鎁橫按。鋒前截[1]斷葛藤窠。明鏡當[2]臺。句中引出毗盧印。田地穩密處。[3][4]喫飯著衣。神通遊戲處。[5]如何湊泊。還委悉麼。

(5)一夜無處字；從張本校補。

(1)一夜脫桶字。從張本校補。下同。
(2)一夜脫絲字，從張本校增。
(3)福本作不把輪勾付與君。張本作不犯清波意自殊。不二殊作知。
(4)張本師作雲竇。
(5)一夜無是字。從張本校增。
(6)張本無長字。
(7)一夜相席作象席。從張本校改。

看取下文。

舉金牛和尙每至齋時。自將飯桶(1)。於僧堂前作舞。呵呵大笑云。菩薩子喫飯來。竿頭絲(2)線從君弄。不把(3)輪竿付與人。醍醐毒藥一時行。是則是七珍八寶。一時羅列。爭奈相逢者少。師(4)云。雖然如此。金牛不是好心。是賊識賊。是精識精。來說是非者。便是(5)是非人。僧問長慶。古人道。菩薩子喫飯來。意旨如何。不妨疑著。元來不知落處。長慶道什麼。(6)長慶云。大似因齋慶讚。(7)相席打令。據款結案。

(1)一夜乃下有嗣字。恐衍。從張本校刪。
(2)一夜宿下有二十年如此爲人七字。從張本校移於喫飯來下。且倒作如此爲人二十年。
(3)張本自上有每至齋時四字。
(4)一夜脫桶字；從張本校補。
(5)張本爲人作者一字。
(6)張本意作他意。
(7)一夜無在字。從張本校增。
(8)張本無會字。

〔評唱〕金牛乃(1)馬祖下尊宿(2)。自(3)將飯桶(4)。於僧堂前作舞。呵呵大笑云。菩薩子喫飯來。如此爲(5)人二十年。且道。意(6)在(7)什麼處。若只喚作喫飯會(8)。尋常敲(9)鼓打魚。亦自足(10)矣。又何須(11)自將飯桶來(12)。更作舞大笑。莫是他顚麼。莫是提唱建立宗(13)風麼。若恁(14)麼。何不(15)向寶花王座上提(16)唱。須要如此作什麼(17)。殊不見古人意。祖(18)師西來時題目。道什麼(19)。分明說道。教外別傳。單傳心印。古人方便。也

只[20]要教你會去。[21]後來人妄自卜度。便道。那裏有許多事。熱[22]則承[23]涼。寒則向火。飢則喫飯。困則打眠。[24]卽落在常情。不知古人向二六時中[25]。要明此事。

雪竇道[26]。雖然如此。金牛不是好心。[27]只這一句。多少人錯會。所[28]以道。醍醐上味。爲世所珍。遇斯等人。翻成毒藥。[29]他既落草。[30]與麼老婆心爲人。[31]因什麼雪竇卻道。金牛不是好心。[32]衲僧須是有生機一[33]路始得[34]。

後來長慶陞[35]座。僧問。古人道。菩薩子喫飯來。意旨如何。慶云。大似因齋慶讚。[36]古人[37]太煞慈悲。漏逗不少。是則是。因齋慶讚。你且道。慶讚箇什麼[38]。

(9)張本作敲魚擊鼓。(10)張本足作告報二字。(11)下一〇字。張本作「更自將飯桶來。作許多伎倆」一一字。(12)一夜桶來作與人喫。從張本校改。(13)張本無宗風二字。(14)張本恁麼作是提唱此事五字。(15)張本向作去字。(16)張本提唱作敲床竪拂四字。(17)殊不見。張本作今人殊不知五字。(18)祖師西來時。張本作「在言外。何不且看祖師當時。初來底」一四字。(19)一夜無分明說道四字。從張本校增。(20)要教你會去。張本作教你直截承當去七字。(21)此二句。一夜作有者道三字。從張本校改。(22)張本倒作此二句。(23)張本承作乘字。(24)卽落在常情。張本作「若恁麼以常情。義解詮注。違難一宗。拚土而盡」一八字。(25)張本中下有念念不捨四字。(26)張本作云字。(27)一夜無只這一句四字。從張本校增。(28)張本所以道作所謂二字。(29)張本他旣作金牛旣是四字。(30)張本無與麼老婆心五字。(31)下二句。張本作「雪竇爲什麼道。不是好心。因什麼。卻恁麼道」三句。(32)張本作衲僧家三字。下同。(33)張本無一路二字。(34)張本得下有「今人不到古人田地。只管道。見什麼心。有什麼佛。若作這見解。壞卻金牛老作家了也。須是子細看始得。若只今日明日。口快些子。無有了期」一〇句五四字。(35)張本陞座作上堂。(36)張本古人作尊宿家三字。(37)張本太作忒字。(38)張本麼下有看他雪竇頌云六字。

〔頌〕白雲影裏笑呵呵。笑中有刀。熱發作什麼。天下衲僧不知落處。兩手持來付與他。豈有恁麼事。莫謗金牛好。喚作飯桶得麼。若是本分衲子(1)。不喫者般茶飯。若是金毛獅子子。須是他格外人(2)始得。許你(3)具一隻眼。只(4)是眼睛不正。三千里外見誵(5)訛。(6)不直半文錢。一場漏逗。誵訛在什麼處。瞎漢。

(1)張本子作僧字。(2)張本無人字。(3)此句。張本作許他具眼四字。(4)只是眼睛。張本作只恐眼三字。(5)張本誵作譊字。下同。(6)一夜不作也字。從張本校改。

〔評唱〕白雲影裏笑呵呵(1)。長慶道。因齋慶讚。雪竇道。兩手持(2)來付與他。且道。只是與他喫飯。爲復(3)別有奇特。若向(4)箇裏。知得(5)端的。(6)是箇金毛獅子子(7)。若是金毛獅子子。更(8)不必金牛將飯(9)桶。作舞(10)大笑。如(11)此伎倆。直是(12)向三千里外。便知他納(13)敗闕(14)了也。古(15)人道。鑒在機先。(16)不消一捏。所以衲(17)僧。尋常須是向格外用始得。稱(18)本分宗師。若(19)據言(20)語下(21)。不免漏逗。

(1)一夜呵下有頌承句。恐衍。從張本校刪。(2)一夜脫持來二字。從張本校增。(3)張本復作當字。(4)一夜無向箇裏三字。從張本校增。(5)一夜無得字。從張本校增。(6)張本是上有便字。(7)一夜脫子字。下同。(8)一夜無更字。從張本校增。(9)一夜脫飯字。從張本校增。(10)一夜脫舞字。從張本校增。(11)張本無如此伎倆四字。(12)張本無是字。(13)納改缺了也。張本作敗缺處三字。(14)張本作缺字。(15)一夜無下二句。從張本校增。(16)一夜不作只字。從張本校改。(17)張本作衲僧家。(18)一夜無稱本分宗師五字。從張本校增。(19)張本若下有只字。(20)張本倒作語言。(21)張本無下字。

第七七則 大光作舞

舉。僧問大光。長慶道。因齋慶讚。意旨如何（重光。漆(1)桶。(2)不問(3)不知。不妨疑著。）大光作舞。（莫謙殺人。依舊依前(4)恁麼來。）僧禮拜。（又恁麼去。(5)是則(6)是。只恐錯會。）光云。見箇什麼便禮拜。（也好與(7)一拶。也好辨過。(8)）僧作舞。（依樣畫猫兒。果然(9)錯會。弄光影漢。）光云。這野狐精。（此恩難報。三十(10)三祖只傳者箇。）

本則該當張本第九三則
(1)張本漆上有這字。
(2)張本倒作下二句。
(3)一夜問作向字。從張本校改。
(4)張本依前作從前。
(5)張本去下有也字。
(6)一夜作卽字。從張本校改。
(7)張本無與字。
(8)張本作須辨過始得。
(9)下二句。一夜作「果然弄光影。果然錯會」二句。從張本校改。
(10)三十三張本作三十二。白隱云。二當作三。

〔評唱〕西天四七。唐土二三。傳(1)者(2)些子。諸人還知落處麼。若知免得此過。若不知。依舊只是箇(3)野狐精。有者道。裂(4)轉鼻(5)孔瞞人。若與(6)麼會。是(7)何道理。大光善能答。(8)他向(9)句中有(10)出身之路。大凡宗師爲(11)人。須是(12)與麼抽釘拔楔。(13)方稱(14)善知識。大光作舞。者僧禮拜。(15)且道。見箇什麼道理。便禮拜。僧卻作舞。(16)光云。者野狐精。不是轉這僧。(17)畢竟這僧不知端的。(18)若只管遞(19)相作舞。有什麼休歇時。(20)大光道。野狐精。此語截斷金牛。(21)不妨奇特。所以道。他參活句。

(1)張本傳上有只字。
(2)張本作這箇二字。
(3)張本無箇字。
(4)張本裂上有是字。
(5)張本鼻孔作他鼻孔來四字。
(6)與麼會。張本作眞箇恁麼。
(7)張本是作成字。
(8)張本答作爲人二字。
(9)張本無向字。
(10)一夜無有字。從張本校增。
(11)張本無爲人二字。
(12)張本是與麼作與人二字。
(13)張本楔下有去拈解縛四字。
(14)張本稱作謂之二字。
(15)下三句。張本作

不參死句。雪竇(22)只愛他道者野狐精。所以(23)頌出。且道。這野狐精與藏頭白海頭黑(24)。是同是別。者漆桶(25)。好箇(26)師僧(27)。是同是別。還知麼(28)。觸處逢渠(29)。

頌　前箭猶輕後箭深。端的(1)。百發百中。向什麼處回避。誰云黃葉是黃金。且則止你啼哭(2)。謾(3)你小兒無用處。曹溪波浪如相似。弄泥團漢。有什麼限。依樣畫猫兒。放行一路。無限平人被陸沉。遇著活底(4)。帶累天下衲僧。摸索不著。帶累闍梨。出頭不得。

[評唱]　前箭猶輕後箭深。此頌(1)大光作舞。是前箭。後(2)云。者野狐精。是後箭。此乃(3)從上來牙(4)爪。

誰云黃葉是黃金。仰山示衆云。汝等諸人。各自回光返照。莫記吾言語(5)。汝等無始劫來。背明投暗。妄想根深。卒難頓拔。所以假設方便爲(6)人。奪汝諸(7)人麤識。如將蜜(8)菓換苦胡蘆。如將黃葉(8)

末後二字。
(16)張本作大光。
(17)此句。一夜作「正是的當爲他。何故」八字。從福本校改。張本作畢竟不知的當六字。
(18)張本若作你字。
(19)下二句。張本作「作舞遞相恁麼。到幾時得休歇去」二句。(20)一夜大光作他字。從張本校改。(21)一夜無不妨奇特四字。從張本校增。(22)一夜竇下有道字。恐恁。從張本校刪。(23)一夜無下一○字。從張本校增。(24)一夜無是同是別四字。從張本校增。(25)張本桶下有又道二字。(26)張本無箇字。(27)張本是上有且道二字。(28)一夜麼字有渠字下。從張本校移於知下。(29)張本渠下有雪竇頌云四字。

(1)張本無端的二字。
(2)此句。張本作且作止啼。四字。
(3)此句。張本作瞞得小兒也無用處。
(4)張本底下有人字。

(1)張本無此頌二字。
(2)張本後作復字。
(3)張本乃作是字。
(4)張本倒作爪牙。
(5)張本無語字。
(6)張本無爲人二字。
(7)張本無諸人二字。
(8)張本倒作蜜菓黃葉話。
(9)張本啼上有小兒二字。
(10)張本說下有相似二字。

止啼[9]之說。[10]者[11]野狐精。只要拔[12]你業識。世尊說一代時教。只是[13]止啼之說。[14]大光道野狐精。[15]於[16]中有權有[17]實。有[18]照有[19]用。方[20]是衲僧巴鼻。若會得。如虎挿翅。[21]

曹溪波浪如相似。[22]無限平人被陸沉。[23]四方八面學者。只管大家。如此作舞。一向恁麼。[24]卻被陸沉。有甚[25]救處。

(11)下二句。張本作「古人權設方便爲人。及其啼止。黃葉非金」三句。
(12)張本拔你作換他。
(13)張本只上有也字。
(14)張本大光道作這字。
(15)張本精下有只要換他業識六字。
(16)張本中下有也字。
(17)張本無有字。
(18)張本有上有也字。
(19)張本無有字。
(20)張本是作見有二字。
(21)張本翅作翼字。
(22)張本無此一句。
(23)張本四上有儵忽二字。
(24)張本卻作無限平人四字。
(25)張本甚作什麼。

第七八則　鹽官犀扇

本則該當張本第九一則

示衆云。超情離見。去縛解粘。提起向上宗乘。扶豎正法眼藏。也須是[1]十方齊應。八面玲瓏。直到與[2]麼田地。且道。[3]是有同得同證。同死同生底麼。[4]擧看。

(1)張本無是字。
(2)張本與麼作恁麼。
(3)張本是作還字。
(4)張本擧上有試字。

擧　鹽官一日喚侍者。與我將犀牛扇子來。打葛藤不少。好箇消息。(1)侍者云。扇子破也。好箇消息。可惜許。道什麼。(2)官云。扇子既破。還我犀牛兒來。漏逗不少。幽州由自可。最苦是崖州。(3)侍

(1)張本好上有何似這箇四字。
(2)張本倒作下二句。
(3)張本作新羅。福本與一夜同。

(4)新羅下。張本有「和尚用犀牛兒。作什麼」九字。
(5)張本一作是字。
(6)一夜出作去字。從大拙校語・張本校改。
(7)一夜幾下有瞞字。恐衍。從大拙校語・張本校刪。張本幾作洎字。
(8)張本無也字
(9)張本精魂作影字。
(10)張本地下有裏字。
(11)一夜脫師字。今補之。(12)張本好上有也字。(13)張本不重言灼然。

(1)張本官下有一日二字
(2)張本無云字。
(3)張本要上有且字。
(4)張本顯理作顯於。福蜀二本皆作顯於理。
(5)張本無把得定三字
(6)一夜境縱作鏡縱。從張本校改。
(7)一夜無豈不二字。從張本校增。
(8)張本扇上犀牛二字。
(9)一夜無看他二字。從張本校增。
(10)張本其中作裏許。

者無對。(果然一箇無孔鐵鎚。可惜許。)[3]投子云。不辭將出。[4]恐頭角不全。(似則似。爭奈兩頭三面。也是說道理。)師拈云。我要不全底頭角。(堪作何用。將錯就錯。)石霜云。若還和尚卽無也。(道什麼。撞著鼻孔。)師拈云。犀牛兒猶在。(險。[7]幾乎錯認。收頭去也。[8])資福畫一圓相。於中書一牛字。(草裏不勞拈出。弄精魂漢。[9])師拈云。適來爲什麼不將出。(金鍮不辨。也是草裏漢。)保福云。和尚年尊。別請人好。(辟地[10]罵官人。辛道苦作什麼。)師[11]拈云。可惜勞而無功(兼身在內。好[12]與三十棒。灼然灼然。[13])

〔評唱〕鹽官[1]喚侍者云[2]。與我將犀牛扇子來。此事雖不在言句上[3]。要驗人平生意氣作略。又須得如此藉言而顯理[4]。臘月三十日。著得力[5]。把得定。作得主。萬境[6]縱然。覩之不動。可謂無功之功。無力之力。

鹽官乃齊安禪師。古時以犀牛角爲扇。時鹽官豈[7]不知扇子[8]破。故問侍者。侍者云。扇子破也[9]。看他古人。十二時中。常在其[10]中。

撞著磕著。(11)問(12)他索犀牛兒作什麽。(13)要(14)看他知得落處也無。

投子云。不辭將出。恐頭角不全。雪竇云。我要不全底頭角。只(15)要句下提他。穿他鼻孔。

石霜云。若還和尚卽無也。(16)有逆水之波。擎頭帶角。雪竇云。犀牛兒由在。(17)向句下便投他。

資福畫一圓相。於中書一牛字。(18)資福嗣仰山。愛說境致。雪竇云(19)。適來爲什麽不將出。又穿卻鼻孔了也。

保福云。和尚年尊。別請人好。(20)此語道得穩當。前三句(21)語卻易見。此一句(22)有深(23)遠處。雪竇一(24)時打破了也。山僧舊日在慶藏主處理會。道。和尚年尊老耄。得頭忘尾。適來索扇子。(25)而今索牛(26)兒。難爲執事。(27)(28)故云。別請人好。雪竇道。可惜勞而無功。

此皆是下語(29)底格式。古人見徹此事。各各有(30)不同之處。道得

(11)張本著下有「鹽官云。扇子既破。還我犀牛兒來。且道。」一五字。
(12)張本問他索作他要二字。
(13)張本要上有也只二字。
(14)張本看作驗字。
(15)下二句。張本作亦向句下便投機七字。
(16)張本無下二句。
(17)張本無此句。
(18)下二句。張本作「爲他承嗣仰山。平生愛以境致接人明此事」二句。
(19)一夜脫云字。從張本校增。
(20)一夜無此語二字。從張本校增。
(21)張本句作則字。
(22)張本句下有語字。
(23)一夜・張本深遠處並作遠意。從福本校改。(24)張本一時作亦一字。
(25)張本而今作如今。
(26)張本牛作犀牛。
(27)張本事作侍字。
(28)一夜無故云二字。從張本校增。
(29)張本無底字。
(30)張本下五字作雖

出來。百發百中。須知有[31]出身之路。句句不失血脈。如今人問著。只管作道理計較。所以十二時中。要人咬嚼。教[32]滴水滴凍。求箇證悟處。看雪[33]竇穿[34]作一串[35]。

〔頌〕犀牛扇子用多事。（遇[1]夏涼遇冬冷。人人具足。問[2]著為什麼卻不知。）問著元來總不知。（莫[3]讓人好。知則也[4]知。會[5]則[6]不會。怪[7]別人不得。）無限清風與頭角。（在什麼處。不[8]向自己上會。向什麼處會。天上天下[9]唯我獨尊。）盡同雲雨去難追。

師復云。若要清風再復。頭角重生[10]。請禪客[11]下一轉語。（還道得麼。三[12]轉了也。靈官猶在。）問云。扇子既破。還我犀牛兒來。（也有一箇半箇。咄。更[13]與掀倒禪床。）時有僧出云。大衆參堂去。（賊過後張弓。攙[14]旗奪鼓。前[15]不搆村。後不[16]搆店。被[17]他奪去槍頭。）師喝云。拋鉤釣鯤鯨。釣得箇蝦蟆。便下座。（招得恁[18]麼地。賊過後張弓[19]。）

不同三字。(31)張本無知字。(32)一夜無下二句。從張本校增。(33)張本雪上有他字。(34)張本穿作作頌一字。(35)張本串下有云字。

(1)此句張本作「遇夏則涼。遇冬則暖」八字。(2)下八字。張本作「為甚不知。阿誰不會用」九字。(3)莫讓人好四字。張本在不會下。(4)張本無也字。(5)一夜脫會字。從張本校補。(6)一夜則作卽字。從張本校改。(7)張本怪上有也字。(8)一夜無不向自己止會六字。從張本校增。(9)張本無唯我獨尊四字。卻有「頭角重生。是什麼。無風起浪」一二字。福本與一夜同。(10)張本生下有下語「人人有箇犀牛扇子。十二時中全得他力。因什麼。問著總不知。還道得麼」二八字。人人至不知二四字。福本無之。而還道得麼四字。有次句之下。福本與一夜全同。(11)張本客下有各字。(12)張本倒作下二句。福本與一夜同。(13)張本更與掀作也好推。(14)張本無攙旗奪鼓四字。(15)張本倒作下二句。(16)張本搆作迭字。(17)此句。張本作被奪卻槍四字。(18)張本恁上有他字。(19)張本張弓下有「佛果自徵此語云（此七字福本無之）又直（福本作又且）問你諸人。這僧道。大衆參堂去。是會不會。若是不會。爭解恁麼道。若道會時。雪竇又道。拋鉤釣鯤鯨。只鉤得箇蝦蟆。便下座。且道。誵訛在什麼處。試請參詳看」六九字。又直以下太似頌評竟語。可削。

(1)張本兒作扇子。(2)張本郁作總字。

〔評唱〕犀牛扇子用多時。問著元來總不知。人人有箇犀牛

兒。[1]十二時中。全得他力。爲什麼。問著都[2]不知[3]。侍者·保福·投子[4]。總不知。且道。雪竇還知麼。

不[5]見無著訪文殊。喫茶次。文殊擧起玻璃盞子云。南方還有這箇麼。著云。無。殊云。尋常用什麼喫茶。著無語。若知得這箇公[6]案落處。便知[7]犀牛扇子落[8]處。

無限清風與頭角。盡同雲雨去難追。頭角嶸崢。四箇老漢恁麼道。如朝雲暮雨。[9]去難追。

雪竇復云。若要清風再復。頭角重生。請禪客各下[10]一轉語。問云。扇子既破。還我犀牛兒來。時有僧[11]出云。大衆參堂去。者僧奪他[12]主家權柄。道則[13]煞道。只道得八成。若要十成。便好[14]掀倒禪床。且[15]道。這僧[16]會不會。若不會[17]爭解恁麼道。若會。雪竇[18]爲什麼卻[19]道。拋鈎釣鯤鯨。[20]只釣得箇蝦蟆。且道。[21]作麼生。試拈掇看。

(3)張本知下有去著二字。福本與一夜同。
(4)保福投子。張本作投子乃至保福亦七字。
(5)不見下九句。一夜作「只如無著見文殊。化寺。(以下割註)。三只拈喫茶處」一五字。從張本校改。
(6)一夜無公案落處四字。從張本校增。
(7)張本作知得二字。
(8)下一六字。張本作「有無限清風。亦見犀牛」一九字。
(9)張本去上有一字。
(10)一夜脫各字。從張本校補。(11)張本僧作一禪客三字。
(12)張本他作得字。
(13)張本則作得也二字。
(14)張本好作與字。
(15)張本且上有你子。
(16)張本會下有犀牛兒三字。
(17)張本爭作卻字。
(18)張本竇下有因何不肯伊五字。
(19)張本無卻字。
(20)一夜無只字。從張本校增。(21)張本作上有畢竟二字。生下有諸人無事四字。

第七九則 世尊陞座

示衆云。動絃別曲。千載難逢。見[1]兎放鷹。一時取俊。總一切語言。爲一句[2]。攝大千沙界。爲一微[3]塵[4]。同死同生。七穿八穴。還有證據者麼[5]。擧看。

擧。世尊一日陞座。(賓主俱失。是一場漏逗也。)[1] 文殊白槌云。諦觀法王法。法王法如是。(一子親得。)世尊便下座。(愁人莫向愁人說。說向愁人愁煞人。打鼓弄琵琶。相逢兩會家。)

〔評唱〕 世尊未拈花已前。早有者箇消息。始從光耀[1]土。終至跋[2]提河[3]。於是二中間。未曾說一字。幾會用著[4]金剛王寶劍。當時衆中。若有箇[5]有意氣息底衲僧。綽得出去。免得他末後拈花一場狼藉。世尊良久間[6]。文殊一槌[7]。便下座。那時也有者[8]消息。釋迦掩室。淨名杜口。皆似他[9]已[10]說了也。

肅[11]宗帝問忠國師。百年後所須何物。師云。與老僧作箇無縫

本則譯當張本第九二則

(1)一夜脫見字。從張本校補。
(2)一夜一句作一切三昧四字。從張本校改。
(3)張本無微字。
(4)一夜倒作同生同死。從張本校改。
(5)張本擧上有試字。

(1)張本此句作不是一回漏逗。

(1)張本光耀土作鹿野苑。
(2)張本作拔字。
(3)張本無下二句。
(4)一夜用作問字。從大拙校語・張本校改。
(5)下一二字。張本「作衲僧氣息底漢。綽得去」九字。
(6)張本文上有被字。
(7)張本槌作拶字
(8)張本作者箇二字。
(9)張本他作此這箇三字。
(10)張本已上有則字。

塔。帝云。請師塔樣。國師良久云。會麼。帝云。不會。

(12)外道問佛。不問有言。不問(13)無言。世尊良久。外道禮拜。讚歎而去。

(14)如此公案。總不在鬼窟裏作活計。有者道。意在默然處。有底(15)道。在良久處。有言明無言底事。無言時(16)明有言底事。永嘉道。默時說。說時默(17)。大施門開無擁塞。(18)若與麼會去(19)。三生六十劫。(20)未夢見(21)在。須(22)知。古人總不在鬼窟裏作活計。若會去。(23)無凡無聖。(24)是法平等。無有高下。(25)若會得去。日日與三世諸佛。把手共行。(26)雪竇頌中自然見得。

(11)肅宗至不會四一字。張本作「如肅宗問忠國師。造無縫塔話」一二字

(12)下二四字。張本作「又如外道問佛。不問有言。不問無言之語」一六字。

(13)一夜問誤有字。

(14)下七字。張本作「看他向上人行履。幾曾入」一〇字。

(15)張本底作者字。

(16)張本無時字。

(17)張本無此句。

(18)張本若與作總恁。

(19)張本無去字。

(20)張本未上有也一字。

(21)一夜脫見字。從張本校補。

(22)下三句。張本作你若便直下承當得去九字。

(23)無凡無聖。張本作更不見有凡有聖七字。

(24)一夜是作法字。從張本校改。

(25)張本無若會得去四字。

(26)下八字。張本作後面看雪竇自然見得頌出一一字。

〔頌〕

列聖叢中作者知。(1)莫謾釋迦老子好。還他臨濟德山。千箇萬個中。(2)難得一箇半箇。法王法令不如斯。隨他走底。

如麻似粟。(3)灼然能有幾個(4)得知。兩頭(5)三面。會中若有仙陀客。就中難得怜悧人。文殊本分作家。(6)決定不是。(7)何必文殊下一槌。更下

(1)張本作謗字。

(2)一夜無中難得三字。從張本校增。

(3)張本倒作下二句。

(4)張本個得知作人

一槌又何妨。打兩槌也得。(8)第二第三惣不要。(9)當機一槌如何。(10)(11)

到這裏。(5)兩頭三面。張本倒作三頭兩面。(6)張本本分作不是。(7)張本決定作闍黎定。(8)張本無打兩槌也得五字。(9)張本三下有槌字。(10)一槌如何。張本作一句作麼生道六字。(11)張本尾下語有瞼一字。

〔評唱〕列聖叢中作者知。(1)靈山列聖。百萬大衆。文殊・普賢(2)・彌勒。(3)主伴同會。須是巧中之巧。奇中之奇。方知他落處(4)。雪竇意爲。(5)列聖叢中。無一(6)箇人知(7)。若有箇作家(8)。方知得(9)不(10)恁麼。何故。文殊白槌云。諦觀法王法。法王法如是。

雪竇道。法王法令不如斯。何故如此。當時會中。若有箇漢。頂門具眼。肘後有符。向世尊未陞座(11)已前。覷得破。更何必文殊下(12)一槌(13)。

只如僧問香嚴。如何是王索仙陀婆。嚴云。過者邊來。僧過去(14)。嚴云。鈍置殺人。又問趙州(15)。王索仙陀婆時如何。州下(16)禪床。叉(17)手曲躬(18)。若似者箇伶俐漢(19)。向世尊未陞座已前透(20)去。猶較些子。世

(1)下二句。張本作「靈山八萬大衆。皆是列聖」一〇字。(2)張本賢下有乃至二字。(3)張本瑞龍寺版主作王字。(4)他落處一夜作下落。從張本校改。(5)張本爲作謂字。(6)一夜無一字。從張本校增。(7)張本知作知有二字。(8)張本家下有者字。(9)張本無得字。(10)一夜無不字。從張本校增。(11)一夜脫座字。從張本校補。(12)張本下一槌作白槌二字。(13)槌下張本有「涅槃經云。仙陀婆一名四實。一者鹽。二者水。三者器。四者馬。有一智臣。善會四義。王若欲盥洗。要仙陀婆。臣卽奉水。食索

奉靈。食訖奉器飲漿。欲出奉馬。隨意應用無差。灼然須是箇伶俐漢始得」一六句。福本與一夜同。(14)張本無去字。(15)張本王上有如何是三字。而無時如何三字。(16)一夜下禪床作云一字。從張本校改。(17)張本倒作曲躬叉手。(18)此句。張本作當時若有箇仙陀婆八字。(19)一夜無向字。從張本校增。(20)一夜無下一字。從張本校增。(21)一夜已作早字。從張本校改。(22)一夜無更字。從張本校增。(23)張本槌下有一不妨鈍置他世尊一上提唱、且作麼生是鈍置處」二句一九字。

尊更陞座。便下去。已(21)是不著便了也。那堪文殊更(22)白槌。(23)

第八〇則 烏臼屈棒

本則誤當張本第七五則

(1)張本倒作在彼在此。(2)一夜無時字。從張本校增。(3)張本擧上有試字。

示衆云。靈鋒寶劍。常露現前。亦能殺人。亦能活人。在(1)此在彼。同得同失。若要提持。一任提持。若要平展。一任平展。且道。不落賓主。不拘回互時(2)如何。(3)擧看。

擧　僧從定州和尚會裏。來(1)到烏臼。烏臼。何必(2)烏臼問。定州法道。何似這裏。言中有響。(3)太煞欺謾人。探竿影草。要辨端倪。僧云。不別。(4)死中有活者。一箇半箇。(5)鐵橛一般。踏著實處。(6)臼云。若不別更轉彼(7)中去。便打。灼然。打著。(8)正令當行。僧云。棒頭有眼。不得草草打人。(9)也是者作家始得。却是箇眞獅子兒。臼云。今日打著一箇。也又打三下。(10)打云。說什麼一箇半箇。(11)千箇萬箇。僧便出去。(12)元是屋裏人。只得受屈。只是見機而作。(13)臼云。屈棒元來有人喫在。(14)啞兒喫苦瓜。(15)點頭(16)回頭來。堪作何用。放(17)去收來。僧轉身(18)云。爭奈杓柄在和尚手裏。(19)依舊三百六十日。(20)却是伶俐衲僧。臼云。汝若要。山僧回與汝。知他阿誰是君。阿誰是臣。(21)敢向虎口裏(22)橫身。忘

(1)一夜無來字。從張本校增。(2)張本無何必二字。福本與一夜同。(3)張本響下有要辨淺深四字。而草下有太煞瞞人四字。無要辨端倪四字。(4)此句。張本作死漢中有活底。(5)張本鐵橛作鐵橛子。(6)張本處作地字。(7)一夜脫彼字。從張本校補。(8)一夜打著作打云。從福本校改。張本無之。

煞不識好惡。僧近前奪臼手中棒。打臼三下。也好是作家禪客。始得賓主互換縱奪臨時。(23)臼云。屈棒屈棒。點者老漢。著甚死急。(24)僧云。有人喫在。呵呵。是幾箇有柄在者僧手裏。(25)臼云。草草打著箇漢。不落兩邊。知他是阿誰。僧便禮拜。臨危不變。始稱丈夫。(26)臼云。(27)卻與(28)麼去也。點。僧大笑而出。作家禪客。天然有在。猛虎須得清風。隨方知盡始盡(29)終。摸(30)索不著。臼云。消得漝(31)麼。消得漝麼。可惜放過。何不劈脊便打。(32)將謂走到甚處。(33)

(9)張本無箇眞二字。
(10)張本無打云二字。
(11)張本無半箇二字。
(12)張本元作元來二字。(13)一夜作作得字。從張本校改。
(14)張本兒作子字。
(15)張本倒作下二句。
(16)點頭回頭。張本作點得回。
(17)張本去下有又字。
(18)一夜無身字。從張本校增。(19)張本依舊作依前。(20)張本是下有箇字。(21)一夜無是字。從張本校增。下是同。(22)張本無裏字。(23)張本也好是作也是一個四字。(24)張本作什麼。(25)張本在上有卻字。(26)始稱丈夫。張本作方是丈夫兒。(27)張本云下有和尚二字。不二云當削。(28)張本與麼作恁麼。(29)盡始盡終。一夜倒作盡終盡始。從張本校改。(30)張本摸上有天下人三字。福本與一夜同。(31)張本漝麼作恁麼。下同。(32)張本打作棒。(33)張本處下有去字。

【評唱】僧從定州(1)到烏臼。(2)若有人(3)向者裏。識得二人(4)出入。(5)千箇萬箇。只是一箇。作主也恁麼。作賓也恁麼。二人畢竟合成一家。一期勘辨。主賓問答。始終作家。烏臼(6)問。(7)定州法道。何似者裏。僧云。(8)不別。若(9)不是烏臼。(10)也難(11)奈者僧何。臼云。若不別。更轉彼中去。便打。爭奈者僧是作家。(12)便云。棒頭有眼。不得草草打人。臼一向行令云。(13)今日打著一箇。也又打三下。其僧便出去。

看他兩箇轉轆轆地。俱是(14)作家。了(15)得者(16)箇事。須要分緇素別

(1)張本州下有和尚會裏來五字。
(2)張本臼下有臼亦是作家諸人七字。
(3)張本無有人二字。
(4)張本二上有此字。
(5)張本出入作一出一入四字。
(6)張本烏上有看字。
(7)張本問下有這僧云三字。
(8)張本作便云二字。
(9)張本若上有當時二字。
(10)張本無也字。
(11)一夜難作不字。從張本校改。
(12)張本家下有漢字。
(13)一夜無云字。從張本校增。
(14)一夜無是作家三字。從張本校增。
(15)張本無得字。
(16)張本箇作一字。

休咎他[17]雖出去。者公案卻未了在。烏臼始終。要驗他實處。看他如何。者僧卻似撑門拄戶。[18]未見得他。[19]烏臼卻云。屈棒元來有人喫在。者僧會[20]轉身通[21]氣。卻不與他[22]爭。只[23]道。爭奈杓柄在和尚手裏。烏臼是[24]頂門具眼底宗師。敢向虎[25]口裏橫身。[26]臼云。汝若要山僧回與汝。這[27]漢是箇肘下有符底漢。所謂見義不爲無[28]勇也。更[29]不擬議。[30]近前奪[31]棒。便[32]打三下。臼云。屈棒屈[33]棒。

你且道。意[34]作麼生。[35]頭上道。[36]屈棒元來有人喫在。及乎者[37]僧打他。卻道。屈棒屈棒。僧云。有人喫在。臼云。草草打著箇漢。頭上僧[38]云。[39]棒頭有眼。不得草草打著。到末[40]後自喫棒。爲什麼亦道。草草打著[41]箇漢。當時若不是這僧眼[42]貶貶地。也不奈他何。這僧便禮拜。

者箇禮拜。最毒也。[43]不是好心。若不是烏臼。也識他不得。[44]臼云。

(17)張本他作這僧。
(18)張本未上有所以二字。(19)一夜無烏臼二字。從張本校增。
(20)張本會作要字。
(21)張本通作吐字。
(22)一夜無他字。從張本校增。(23)張本只道作輕輕轉云四字。
(24)一夜無下九字。從張本校增。
(25)張本虎作猛虎。
(26)張本無臼字。
(27)一夜無下一二字。從張本校增。
(28)一夜無作非字。從論語校改。
(29)更不擬議。一夜作者僧更不疑。從張本校改。
(30)一夜無近前二字。從張本校增。
(31)張本奪棒作奪烏臼手中棒。
(32)張本便打作打臼。
(33)一夜脫屈棒二字。從本則校增。
(34)一夜無意作麼生四字。從張本校增。
(35)一夜頭上有是幾個三字。恐衍。從張本校刪。(36)一夜無道字。從張本校增。
(37)張本者上有到字。

卻恁麼去也。其僧大笑而出。臼云。消得溜[45]麼。消得恁[46]麼。看他[47]作家相見。始終賓主分明。斷而能續。其實[48]互換機鋒[49]。他[50]亦不道者[51]箇互換。自是古[52]人絕情塵意想。彼此作家。亦不道有[53]得失。[54]雖是一期間語言。兩箇活潑潑地。都[55]不失血脈[56]。若能於此見得。亦乃向[57]十二時中。[58]皆亦分明。其僧便出。是雙放。已[59]下是雙收。[60]互換也。雪竇正恁麼[61]頌。

(38)張本僧云作道一字。(39)下一〇字，張本作草草打著一箇也七字。(40)一夜末作來字。從張本校改。(41)一夜無箇漢二字。從張本校增。(42)張本眼眨眨作卓朔二字。福本與一夜同。(43)一夜無也字。從張本校增。(44)張本得作破字。(45)張本溜作恁字。(46)一夜恁上有箇字。恐衍。從張本校刪。(47)一夜無看他作家相見六字。從張本校增。(48)張本實下有也只是三字。(49)張本機鋒作之機。(50)張本他下有到這裏三字。(51)者箇互換。張本作有箇互換處五字。(52)張本古上有他字。(53)有得失。張本作有得有失四字。(54)一夜無雖是二字。從張本校增。(55)張本不失作有字。(56)張本脈下有針線二字。(57)一夜無向字。從張本校增。(58)張本皆亦作歷歷二字。(59)一夜下作上字。恐誤。從大拙校語・張本校改。(60)張本互上有謂之二字。(61)張本麼頌作麼地頌出四字。

〔頌〕呼卽易。天下人疑[1]。天下[2]衲僧。不知落處[3]。遣卽難。不妨勦絕海上明公[4]秀。互換機鋒子細看。一出一入。二俱作家。一條拄杖兩人扶。且道。在阿誰邊。劫石固來猶可壞。袖裏金鎚。如何辨取。千聖不傳。滄溟深處立須乾。向什麼處安排。棒頭有眼。獨許他親得。烏臼老。烏臼老。可惜許。者老漢不識好惡。幾何般。也是無端[5]。百千萬帀[6]。與他杓柄太無端。已在言前。泊合打破蔡州。好與三十棒。且道。過在什麼處。

(1)張本疑作總疑著三字。(2)張本天上有臭肉引來蠅五字。(3)張本不上有總字。(4)一夜脫公字。從不二・張本校增。(5)張本無端作箇無端漢四字。(6)福本帀作里字。張本作重字。

〔評唱〕呼卽易。遣卽難。一等是落草。雪竇太煞郎[1]當。尋常道。

(1)張本太煞郎當作忒煞慈悲。

(2)如今至遣時一五字。一夜作一瓢子喚著卻來。及至呼得了。遣一二字。從張本校改。(3)一夜無一似二字。從張本校增。(4)一夜無復奪他棒四字。從張本校增。(5)一夜卻作即字。從張本校改。(6)一夜無本分二字。從張本校增。(7)張本無時字。(8)張本可作能字。(9)張本得下有他字。(10)張本臼下有是作家三字。(11)張本蛇下有底手腳亦有五字。(12)張本腳手作手段。(13)張本亦然作也不是遠棰底六字。(14)張本作烏臼問。(15)一夜裏下有云不別三字。恐衍。從張本校刪。(16)張本是呼作便是呼他四字。(17)張本便上有烏臼二字。(18)張本遣下有他字。(19)張本無其字。(20)張本人下有卻轉在遣僧處六字。(21)張本作便是呼來四字。(22)奪棒上張本有「烏臼云。汝若要。山僧回與汝。僧便近前一一五字。(23)張本便打作也打三下四字。(24)張本作卻是遣僧遣去六字。(25)張本笑下有而出烏三字。(26)此一句

呼蛇易。遣蛇難。[2]如今將箇瓢子吹來。喚蛇即易。要遣時即難。一[3]似將棒與他卻易。[4]復奪他棒。遣去卻[5]難。須是有本[6]分手腳時。[7]方可[8]遣得[9]去。

烏臼[10]有呼蛇[11]遣蛇底腳[12]手。者僧亦[13]然。臼[14]云。定州法道。何似者裏[15]。是[16]呼。便[17]打。是遣[18]其[19]僧云。棒頭有眼。不得草草打人[20]。是[21]呼。奪[22]棒便[23]打。[24]是遣。乃至。者僧大笑[25]。臼云[26]。消得溜麼。此分明是遣得他恰好。

看他兩箇機鋒互換。絲來線去。打成一片。終始賓[27]主分明。有時主卻[28]作賓。有時賓卻作主。雪竇[29]讚歎不及。所[30]以道。互換之機。教人[31]子細看。

劫石固來猶可壞。[32]仙人[33]拂劫石。[34][35]大八萬四[36]千由旬。厚八萬四千由旬。[37][38]天人三年一度。將六銖衣拂過。石消盡。爲一[39]劫。雪竇道。

劫石(40)固來猶可壞(41)。此二人機鋒(42)。千古萬古。更無有窮盡。

滄溟深處立須乾。任是(43)浩浩渺。白浪滔天。若教(44)彼此二人

(45)句裏立(46)。此滄溟也須乾竭。雪竇引(47)此頌了。後面更道。

(48)烏臼老。幾何般(49)。(50)擒縱殺活。是幾何般。

與他杓柄太無端。者箇(51)拄杖子。三世諸佛也用。(52)歷代祖師也

用。宗師家(53)也用。與人(54)解粘去縛。抽釘拔楔。爭得(55)落別人手裏。雪

竇意要獨用。賴值者僧當時只(56)平展。(57)忽若旱地(58)急雷鳴。看他如

何(59)當時與他過杓柄與他。豈不是太無端。

四字。張本作滄得恁麼滄得恁麼八字。(27)賓主分明。一夜作作家二字。從張本校改。(28)一夜無作字。從張本校增。下作字同。(29)張本寶下有也字。(30)一夜無下二句。從張本校增。(31)張本子上有且字。(32)仙人拂劫石。張本作「謂此劫石。長四十里」一八字。(33)一夜拂下有石字。恐衍。從大拙校語。張本校刪。(34)張本大作廣字。(35)蜀本無下二句。不二云恐衍。(36)一夜千作十字。從張本校改。(37)一夜天作仙字。從張本校改。(38)下三句。張本作「凡五百年。乃有天人下來。以六銖衣袖拂一下。又去至五百年。又來如此拂。拂盡此石乃」三四字。(39)劫下張本有謂之輕衣拂石劫七字。(40)一夜下五字作堅固可盡四字。從頌校改。(41)壞下。張本有「石雖堅固。尚爾可消磨盡」一〇字。(42)下二句。一夜作無盡劫石雖遠有壞八字。從張本校改。(43)張本浩上有滄溟二字。(44)張本無彼字。(45)張本句裏立作向內立地四字。(46)一夜立下有佗暗二字。恐衍。從張本校刪。(47)下八字。張本作「到此。一時頌了。末後更道」一〇字。(48)張本重作烏臼老。(49)一夜般下有與他杓柄太無端七字。恐衍。從張本校刪。(50)擒縱殺活。張本作或擒或縱或殺或活畢竟一()字。(51)一夜箇下有些子二字。恐衍。從張本校刪。(52)一夜歷作六字。從張本校改。(53)一夜無也用二字。從張本校增。(54)張本倒作下二句。(55)落別人手裏 張本作輕易分付與人六字。(56)張本只下有與他二字。(57)一夜忽若作或然。從張本校改。(58)張本急雷鳴作起雷二字。(59)張本下九字作「當抵。烏臼過杓柄與人去」一〇字。福本烏臼作僧一字。

第八一則 丹霞喫飯

示衆云。細如米末。冷似氷霜。(1)壅塞乾坤。(2)離暗絕昏。低低處平(3)

本則該當張本第七六則

(1)張本壅塞作逼塞。

(2)離暗絕昏。張本

之有餘。高高處觀[4]之不足。把住放行。總在者裏[5]。還有出身處也無。[6]學看。

作雖明絕暗。
(3)張本平作觀字。
(4)張本觀作平字、平觀布置一夜與會元同。
(5)張本裏下有許字。(6)張本學上有試字。

舉。丹霞問僧。甚處來。正是不可總沒來處[1]。要知來處也不難。僧云。山下來。著草鞋入[2]你肚裏過也。只[3]不知。言中有響[4]。霞云。喫飯了[5]也未。第二杓[6]惡水澆。何必定盤星。[7]千里知端的。僧云。喫飯了也。[8]果然撞著箇露柱。被[9]旁人穿卻鼻孔。元來是箇無孔鐵鎚。霞云。將飯來[10]與汝喫底人。還具眼麼。雖然是[11]倚勢欺人。也是[11]據款結案。當時[12]但與他掀倒禪床。無端作什麼。僧無語。果然。長慶問保福。將飯與人喫。報恩有分。為什麼不具眼。走不得。這[13]僧若是作家。向他道。與和尚一般。也只是[14]道得一半。通身是遍身是。[15]一手擡一手搦。福云。施者受者。二俱瞎漢。兩[16]箇俱是草裏漢。據令而行。一句道盡。罕[17]便遇其人。慶[18]云。盡其機來。還成瞎否。識甚好惡。猶自未肯。討什麼椀[19]。福云。道我瞎得麼。道[20][21]得一半。龍頭蛇尾。當時待[22]長慶恁麼道。只向[23]他道瞎。一等[24]作家。為什麼前不搆村。後不搆[25]店。

(1)張本處下有也字。(2)一夜無入你二字。從張本校增。(3)一夜只不知作不知二字。從福本校改。張本作只是不會四字。(4)張本響下有「暗含來（福本作暗暗含含）。知他是黃是綠」九字。(5)一夜脫了字。從張本校補。(6)一夜・張本第二並作第一。從不二校語校改。評中亦有二字之義。(7)張本千里作要字。(8)張本無也字。(9)張本被上有卻字。(10)一夜無來字。從張本校增。(11)一夜無是字。從張本校增。下同。(12)張本但與他作好一字。(13)下二句。一夜作「當時若作者僧向他道。與和尚一般」二句。從張本校改。(14)張本無是字。(15)張本一手上有一刀兩斷四字。(16)此句。張本屬終句。福本與一夜同。(17)張本無便字。(18)張本作長慶。(19)張本椀作碗字。(20)張本首有兩箇俱是草裏漢七字。(21)張本此句在道瞎下。且作也只道得一半六字。(22)下二句。張本作「待他道盡其機來還成瞎否」一一字。(23)一夜脫他字。從張本校補。(24)張本等下有是字。(25)張本作迭字。

(1)一夜首有「當時待他道。盡其機來。」

〔評唱〕鄧州[1][2]丹霞天然禪師。不知何許人。初習儒學。將入長

還成諳否。向他道諳。一等是作家。爲什麼。前不搆村後不搆店」三三字。與本則終句下語大半同一也。恐誤寫也今删之。
(2)鄧州至選佛也二九〇字。一夜作「此是選官。不是選佛底漢。後見馬大師一一五字。從張本校改。
(3)張本,脚下有割註一作額三字。
(4)張本是作此字。
(5)一夜無載其二字。從張本校增。
(6)一夜無直是二字。從張本校增。
(7)一夜無有字。從張本校增。

安應擧。方宿於逆旅。忽夢白光滿室。占者日。解空之祥。偶一禪客。問日。仁者何往。曰。選官去。禪客日。選官何如選佛。霞云。選佛當往何所。禪客日。今江西馬大師出世。是選佛之場。仁者可往。遂直造江西。才見馬大師。以兩手托幞頭脚。(3)馬大師顧視云。吾非汝師。南嶽石頭處去。遽抵南嶽。還以前意投之。石頭云。著槽廠去。師禮謝。入行者堂。隨衆作務凡三年。石頭一日告衆云。來日剗佛殿前草。至來日。大衆各備鍬钁剗草。丹霞獨以盆盛水。淨頭於師前脆膝。石頭見而笑之。便與剃髮。又爲說戒。丹霞掩耳而出。便往江西。再謁馬祖。未參禮。便去僧堂內。騎聖僧頸而坐。時大衆驚愕。急報馬祖。祖躬入堂視之曰。我子天然。霞便下禮拜日。謝師賜法號。因名天然。他古人天然如是(4)顯脫。所謂選官不如選佛也。傳燈錄中載(5)其語句。(6)直是壁立千仞。句句(7)有與

人抽釘拔楔底[8]手脚。[9]似他問這僧。道。
甚[10]處來。僧云。山下來。這僧卻不道來[11]處。[12]一如具眼倒去勘他[13]
主家相似。當時若不是丹霞。也收[14]他不得。[15]丹霞卻云。喫飯了也
未。頭邊總未見得。[16]此是第二頭[16]勘他。僧云。喫飯了也。元[17]來不會[18]
會。
霞云。將飯與汝。喫底人。還具眼麼[19]。他[20]意道。與你者般漢喫[21]飯。
堪作什麼。者僧若是箇漢。[22]當時與他一箚。看他如何。雖然如此[23]。
丹霞也未[24]放你事[25]在。者僧便眼眨[26]眨[27]無語。
[28]長慶·保福。[29]在雪峯會下。常舉古人公案商量。長慶將此[30]話問
保福云。將飯與人喫。報恩有分。爲什麼不具眼。[31]亦不必盡問公
案中事。大綱借此語[32]作問頭。要驗他作[33]家。保福云。施者受者。二
俱瞎漢。快哉。到者裏。只論當機事。[34]句裏有出身之路。[35]慶云。盡其、

(8)一夜無底手脚三字、從張本校增。
(9)似他問這僧道。一夜作「問此僧。正是者話。問僧」九字。從張本校改。他字從福本校增。
(10)張本作什麼二字。
(11)張本道作適字。
(12)一夜無一如具眼四字。從張本校增。
(13)張本無他字。
(14)收他不得。一夜作難爲收拾四字。從福本校改。張本與一夜同。蜀本拾作什。
(15)丹露卻云。一夜作他云二字。從張本校改。
(16)一夜無得字。從張本校增。
(16)張本頭作同字。
(17)張本元上有懵懂漢三字。
(18)張本無會字。
(19)張本麼下有僧無語三字。
(20)張本他作丹霞。
(21)張本喫飯作飯喫。
(22)張本當時作試一字。
(23)張本此作是字。
(24)未放你。一夜作更須有。從張本校改。

機來。還成瞎否。[36]他意謂若忽絶盡意想情塵。盡此機底人來。還成瞎否。[37]福云。道我瞎得麼。[38]保福意謂。我恁麼具眼。與你道了也。[39]還道我瞎得麼。[40]雖然如此。[41]半合半開。[42]當時若是山僧。等他道盡機來。還成瞎否。只向他道瞎。可惜許。保福當時[43]放過。若下得箇瞎字。免[44]得雪竇[45]後面許多葛藤。雪竇[46]意亦如此頌。

(25)張本無事字。(26)蜀本眨眨作瞎字。(27)張本眨下有地字。(28)張本倒作保福・長慶。(29)張本在上有同字。(30)張本無將此話三字。(31)張本無亦字。(32)張本問頭作話頭。(33)張本作家作諦當處。(34)張本句裏作家裏。蜀本作句中。(35)張本作長慶。(36)張本無他意至瞎否二一字。(37)張本作保福。(38)一夜無下七字。從張本校增。(39)一夜無還字。從張本校增。(40)一夜脫得字。從本則校補。(41)張本此作是字。(42)一夜無當時若是山僧六字。從張本校增。(43)張本無放過二字。(44)一夜得作見字。從張本校改。(45)張本無後面二字。(46)意亦如此。張本作亦只用此意。

〔頌〕 盡機不成瞎。只道得一半。也要驗過。[1]言猶在耳。 按牛頭喫草。失錢遭罪。一半河南。一半河北。殊不知。[2]傷鋒犯手。 四七二三諸祖師。有條攀條。帶累先聖。不只[3]帶累一人。 寶器持來成過咎。盡大地人。換手搥胸。還拄杖子[4]來。帶累山僧。[5]出頭不得。 過咎深。可煞深。天下[6]衲僧跳不出。且道。深多少。 無處尋。在你脚跟下。摸索不著。放過一著好。[7] 天上人間同陸沉。天下衲僧。一坑埋卻。還有活底人麼。蒼天蒼天。

(1)張本驗過作驗他過三字。福本與一夜同。(2)張本無一字。下同。(3)張本只上有唯字。(4)張本無子字。(5)張本出上有也字。(6)一夜脫下字。(7)放過一著好。張本在次句活底人麼之下。且無好字。福本與一夜同。

〔評唱〕 盡機不成瞎。長慶道。盡其機來。還成瞎否。保福云。道我瞎得麼。[1]遂不成瞎。[2]一似按牛頭喫草。須是待他自喫始得。那

(1)張本無遂不成瞎四字。(2)一夜一作如似什麼四字。從張本校改。

裏按他[3]頭敎喫得[4]。雪竇後[5]面恁麼頌。自然見得丹霞意。

四七二三諸祖師。寶器持來成過咎。不唯只帶累長慶。乃至西天二十八祖。[6]唐土六祖。一時埋卻[7]。釋迦老子。四十九年說法[8]。末後傳[9]箇[10]寶器。永嘉道。不是標形虛事褫。如來寶杖親蹤跡。若作保福見解[11]。卻是寶器持來都成過咎。

過咎深。無處尋。者箇與你說不得。但去坐[12]。自[13]向句中點檢看。

既是過咎深。因什麼卻無處尋。此非小過[14]。將祖師一[15]大事[16]。一時於陸地上平沉卻。所以雪竇道。天上人間同陸沉。

第八二則　雲門餬餅

示衆云。向上轉去。可以穿天下人鼻孔。似鶻捉鳩。向下轉去。自己鼻孔。在別人手裏。如龜藏殼。箇[1]中[2]有箇出來道。[3]本無向上向下。用轉作什麼。只向伊道。我也知你[4]向鬼窟裏作活計。你[5]作

(3)一夜他頭教作教他。從張本校改。
(4)張本無得字。
(5)張本無後面二字。
(6)張本唐土作此土。
(7)張本卻作沒字。
(8)張本法作一大藏經四字。
(9)張本傳上有唯字。
(10)張本箇作這箇二字。
(11)張本無卻是二字。
(12)張本坐作靜坐。
(13)張本自向作向他。
(14)張本過下有也字。
(15)張本無一字。
(16)張本一時作一齊。

本則該當張本第七七則。

(1)一夜箇上有六字。恐衍。從張本校刪。
(2)張本中下有忽字。
(3)張本本作本來二字。
(4)一夜無此句。從張本校增。蜀本你下有親字。無向鬼窟裏

麼生辨緇[6]素。良久云。有條攀條。無條攀例[7]。

舉。僧問雲門。如何是超佛越祖之譚[1]。（開旱地忽雷[2]振。）門云。餬餅。（舌拄上齶[3]過。）

［評唱］者僧[1]學前話。問雲門。還覺寒毛卓豎麼[2]。衲僧問佛問祖[3]。問道問禪[4]。向上向下[5]。無所可問[6]。更問超佛越祖之譚[7][8]。雲門是作家。便水長缸[9]高。泥多佛大[10]。便答道。餬餅。可謂[11]道豈[12]不虛行。功不浪施[13]。會得此語。便識[14]餬餅。

五祖云。驢屎比麝香[15]。

永嘉道[16]。直截根源佛所印。摘葉尋枝[17]我不能。到者裏。欲得親切。莫將問來問[18]。

看這僧[19]問。如何是超佛越祖之談[20]。門云。餬餅。還識羞慚麼[21]。有

作活計七字。(5)張本你作且道二字。(6)張本緇上有箇字。(7)張本例下有試擧看三字。

(1)張本作談字。(2)張本振作拶字。(3)張本過作過也二字。

(1)下六字。張本作「問雲門。如何是超佛越祖之談。門云。餬餅」一六字。(2)張本作衲僧家。(3)張本此句倒作問禪問道。(4)張本此句作「問向上向下了。更一」七字。(5)無所可問。一夜・蜀本並作無可所問。從福本校改。張本作無可得問。(6)張本更作卻致箇問端五字。(7)張本作談字。(8)一夜無下六字。從張本校增。(9)張本缸作鉛字。(10)一夜無便答道餬餅五字。從張本校增。(11)一夜謂作爲字。從張本校改。(12)張本無豈字。(13)施下張本有「雲門復示衆云。你勿可作了。見人道著祖師意。便問超佛越祖之談道理。你且喚什麼作佛。喚什麼作祖。即說超佛越祖之談。便問箇出三界。你把三界來看。有什麼見聞覺知。隔礙著你。有什麼聲色佛法。與汝可了。了箇什麼碗。以那箇爲差殊之見。他古聖。勿奈你何。橫身爲物。道箇擧體全眞。物物覿體。不可得。我向汝道。直下有什麼事。早是埋沒了也」二四句一三五字。(14)張本作識得二字。(15)張本香下有割註一作馬糞四字。(16)張本永嘉道作所謂。(17)一夜枝誤枚。(18)一夜脫問字。從大拙校語・張本校增。(19)一夜看這僧作他一字。從張本校改。

一般人不[22]原他雲門[23]當時見兎放鷹。[24]便道。餬餅。[25]便是超佛越祖。若[26]恁麼見。豈有活路。莫作餬餅會。[27]莫作超佛越祖會。便是活路也[28]。與麻三斤。[29][30]禾山打鼓。[31]相似。雖然只道餬餅。其實難見。雲門[32]尋常一句具三句。[33]人多作道理會。[34]云。麤言及細語。皆歸[35]第一義。若恁麼會。且去作座主開[36]講。如今禪和子[37]多道。[38]超佛越祖之時。[39]諸佛也踏在腳下[40]。所以雲門只向他道餬餅。既是餅餬。豈會[41]超佛越祖[42]之談。試去自看[43]。諸方多[44]去[45]問邊。作言語說會。唯有[46]雪竇。頌得最好[47]。自然殊別。

(20)一夜無門云餬餅四字。從張本校增。(21)張本麼下有還覺漏逗麼五字。(22)張本不原他作杜撰道。(23)張本無當時二字。(24)一夜便作遽字。(25)張本餅下有若恁麼將餬餅六字。(26)張本此句作之談見去。(27)張本莫作又不二字。(28)一夜無也字。從張本校增。(29)一夜禾上有與字。從張本校刪。(30)禾山打鼓。張本作解打鼓。(31)張本相似作一般。(32)張本無下九字。(33)張本人作後人二字。(34)張本無會字。(35)一夜無歸字。從張本校增。(36)張本開講作一生癡得多知多解八字。(37)一夜脫和字。從張本校補。(38)張本無多字。(39)一夜時作談字。從張本校改。(40)張本下下有祖師也踏在腳跟下八字。(41)張本會作解字。(42)張本無之談二字。(43)張本自作參詳二字。(44)張本多作頌極多三字。(45)下八字　張本作盡向問頭邊作言語八字。(46)張本無有字。(47)自然殊別　張本作「試舉看。頌云」五字。

〔頌〕超[1]譚禪客問偏多。箇箇出來作者箇[2][3]見解如癡似粟。縫罅披離見也麼。已在言前。開口[4]也。自屎不覺臭。餬餅𥑮來猶不住。將[5]木槵子。換卻你眼睛了也。至今天下有誵訛。畫[6]一圓相云。莫是者箇[7]。咬人言語。有什麼[8]了期。大地忙忙[9]。

(1)張本譚作談字。(2)張本作上有便字。(3)張本箇作般字。(4)張本無口字。(5)一夜將作塞字。從張本改校。(6)張本一作箇字。(7)張本者箇作恁麼會麼四字、幅本與一夜同。(8)張本作甚字。(9)張本忙下有「愁殺人。便打。」五字。

〔評唱〕超談禪客問偏多。此頌(1)禪和子(2)偏愛問。(3)屎坑頭佛法。猪肉案上佛法。咬匝匝地。有者(4)作圓相。土上加泥。添枷帶鏁。(5)縫罅披離見也麼。他致箇(6)問處。(7)大似縫罅。(8)所以雲門見他問處縫(9)罅。(10)以餬餅。(11)攔縫塞定。(12)他由自不肯住。卻更問。(13)(14)是故雪竇道。餬餅埿來猶不住。至今天下(15)人有誵訛。如今令(16)人只管(17)向餬餅上(18)作解會。不然(19)又去問超佛越祖處。作活(20)計解會。既不在兩(21)處作解會。畢竟在什麼處會(22)。三十年後。待山僧換卻骨(23)頭來。卽(24)向汝(25)道。

(1)張本頌作語字。(2)張本子作家字。(3)屎坑至匝地一五字。張本作「不見雲門道。你諸人橫擔拄杖。道我參禪學道。便覓箇超佛越祖道理。我且問你。十二時中。行住坐臥。屙屎放尿。至於茅坑裏蟲子。市肆買賣羊肉案頭。還有超佛越祖底道理麼。道得底出來。若無莫妨我東行西行。便下座」一四句八五字。(4)者下張本有更不識好惡五字。(5)張本鏁作鎖字。(6)張本無箇字。(7)張本大似作有大小大四字。(8)張本無所以二字。(9)張本縫罅作披離。(10)張本以作所以將三字。(11)一夜無攔字。從張本校增。(12)張本他作這僧。(13)一夜問下有餬餅二字。恐衍。從張本校刪。(14)一夜無下二句。從張本校增。(15)張本無人字。(16)張本令人作禪和子三字。(17)張本向作去字。(18)張本無作字。(19)張本又去問作去一字。(20)活計解會。張本作道理二字。(21)兩處作解會。張本作這兩頭三字。(22)張本無會字。(23)換卻骨頭來。張本作換骨出來。(24)張本卽作卻字。(25)張本作你字。

第八三則　開士入浴

本則該當張本第七八則

舉古有十六開士。成群作隊。有什麼用處。者一隊不喞𠺕漢。於浴僧時。隨例入室。(1)擡著露柱。漆桶作什麼。忽悟水因。惡水驀頭澆。諸禪德。作麼生會他道妙觸宣明。成佛子住。(2)(3)更不干別

(1)張本室作浴字。一夜與不二同。
(2)張本下三句有妙觸宣明下。福本與一夜同。

人事作麼生會他。(4)摸落非他物。(5)諸佛祖師天下衲僧。(6)者裏摸索不著。兩頭三面作什麼。**也須七穿八穴始得。**(7)一棒一條痕。莫辜負山僧好。(8)又撞著露柱。(9)(10)

(3)一夜脫不字。從張本校補。

(4)一夜無他字。從張本校增。(5)張本無諸佛祖師四字。(6)張本者上有到字。(7)下三句。福本在成佛子住之下。(8)張本無又字。(9)張本露柱作礷著。(10)礷著下。張本有還會見德山臨濟麼八字。

〔評唱〕楞嚴會上。二十五聖中。(1)跋陀婆羅菩薩。與十六開士。各作(2)梵行。乃說(3)所(4)得圓通。是(5)二十五圓通之一(6)數。(7)(8)因浴僧時。隨例入室。(9)忽悟水因。(10)云既不洗塵。亦不洗垢。(11)且道。洗箇什麼。若會得去。(12)於中安然。得無所有。(13)千箇萬箇。(14)近傍(15)不得。(16)都無所得。是眞般若。若有所得。是相似般若。

學(17)二祖初見達摩云。我心未寧。乞師安心。達摩云。將心來與汝安。二祖云。覓心了不可得。摩(18)云。與汝安心竟。者裏(19)是性(20)命之(21)根本。衲(22)僧家總不消得。許(23)多葛藤。只消道箇(24)忽悟水因。自然了得。(25)既不洗塵。亦不洗垢。且道。悟箇什麼。(26)到這般田地。一點也用(27)不得。道箇佛字。(28)(29)亦著不得。道(30)箇八字。也不得。

(1)張本無二十五聖中五字。(2)張本作修字。(3)張本說上有各字。(4)所得圓通。張本作所證圓通法門之因八字。(5)張本是作此亦二字。(6)一夜無一字。從張本校增。(7)張本數下有也字。(8)張本因上有他字。(9)張本室作浴字。(10)一夜云既作亦字。從張本校改。(11)張本垢作體字。下同。(12)張本於中作中間。(13)一夜有下有「夙習無忘。乃至今時。從佛出家。今時無學。彼佛名我。跋陀婆羅。妙觸宣明。成佛子住。既不洗塵洗體。且道。洗箇什麼。若會得。於中安然。得無所有」五五字。恐衍。從大拙校語校刪。(14)張本近上有更字。(15)一夜無傍字。從張本校增。(16)張本都作所謂以三字。(17)下一八字。張本

他道。妙觸宣明。成佛子住。宣則顯也[31]。妙觸是[32]明也。既悟妙觸宣[33]明。成佛子住。即[34]住佛地也。而[35]今人亦入室。亦洗水。亦恁[36]麼觸。亦[37]去垢。因什[38]麼卻不悟。皆被塵境惑障。粘皮著骨。所以不能恁[39]麼省悟去。若向者裏。洗亦無所得。觸亦無所得。水因亦無[40]所得。且道。是妙觸宣明。不是妙觸宣明。若向者[41]裏見得。便是妙觸宣明。成佛子住。而[42]今亦觸。還見妙處麼。妙觸[43]非常觸。與[44]觸者合則爲觸。離則非也。

玄沙過嶺磕著脚指頭[45]以至德山行[46]棒。豈不是妙觸宣[47]明。雖然恁麼。也須是七穿八穴始得。若[48]向身上摸索。有什麼交涉。你若七穿八穴去[49]。何必[50]入浴。於[51]一毫端[52]現寶王刹。坐[53]微塵裏。轉大法輪。一處透得[54]。千處百[55]處一時透。莫守[56]一窠一窟。一切處都是。[57]觀音入理之門。古人亦[58]有聞聲悟道。見色明心。所[59]以道。一切處

作不見達摩謂二祖七字。
(18)張本無下二句。
(19)張本裏下有些子二字。(20)張本性上有納僧二字。
(21)張本無之字。
(22)張本衲僧家作更字。
(23)張本許上有如字。
(24)一夜無道字。從張本校增。
(25)張本得作當字。
(26)一夜無到這般田地五字。從張本校增。
(27)張本用作著字。
(28)一夜字下有也不得一點五字。恐衍。從大拙校語校刪。
(29)亦著不得。張本作也須諱卻。
(30)張本無下二句。
(31)張本顯上有是字。
(32)一夜是作顯字。從張本校改。
(33)張本無宣明二字。
(34)一夜無即住佛地也五字。從張本校增。
(35)張本而今作如今。
(36)一夜恁麼作擊一字。從張本校改。
(37)張本無亦去垢三字。
(38)張本什麼作甚字。

皆是古人發機之地。(60)若一人悟去則故是。(61)為什麼十六開士。(62)一時悟去。(63)所以古人同(64)修同得。同證同悟。同行同解。雪竇拈他(65)教意。(66)教人去妙觸(67)宣明處會取。(68)雪竇出他教意外頌出。免得人(69)去教網裏。(70)籠罩半醉半醒。(71)要令(72)洒洒落落。(73)

(39)恁麼省悟。張本作便惺惺三字。(40)一夜脫無字。從張本校補。(41)張本者裏作箇裏直下四字。(42)張本而今作如今人。(43)一夜觸作處字。從張本校改。(44)一夜無與字。從張本校增。(45)一夜無頭字。從張本・不二校增。(46)張本行棒作棒一字。(47)張本無宣明二字。下同。(48)張本若下有只字。(49)一夜無去字。從張本校增。(50)張本必作須字。(51)張本於上有便字。(52)張本端下有上字。(53)張本由作向字。(54)一夜無得字。從張本校增。(55)張本百作萬字。(56)張本守上有只字。(57)一夜無觀音入理之門六字。從張本校增。(58)一夜無亦有二字。從張本校增。(59)張本無下二句。(60)若一人悟去五字。一夜作古人悟三字。從張本校改。(61)張本為什麼作因甚二字。(62)張本一作同字。(63)張本所以作是故。(64)下三句。張本作「同修同證。同悟同解」二句。(65)一夜無他教意三字。從張本校增。(66)張本作令字。(67)張本無宣明二字。(68)下九字。張本作出他教眼頌五字。(69)一夜人上有教字。從張本校刪。(70)一夜無籠罩半睡半醒六字。從張本校增。(71)一夜要作尋字。從張本校改。(72)張本令下有人直下三字。(73)一夜落下有地字。張本有頌云二字。

〔頌〕

了事衲僧消一箇。(1)現有一箇。朝打三千暮打八百。跳出金剛圈。(2)一個也不消得。

長連床上展脚臥。果然是箇瞌睡漢。(3)論劫不論禪。

夢中會說悟圓通。早是瞌睡更寱(4)語。(5)你卻夢見。(6)

香水洗來驀面唾。咄。土上加泥。又添(7)得一重。(8)莫來屙我淨地上。

(1)現有一個。一夜作見有二字。從張本校改。(2)福本金剛圈作圈繢。(3)福本論劫不論禪有結句之下。(4)張本寱語作說夢。(5)張本你卻作卻許你三字。(6)張本見下有寐語作什麼五字。(7)張本無添得二字。(8)此一句。張本・福本並作莫來淨地上屙。福本有承句之下睡漢文。

〔評唱〕了事衲僧消一箇。(1)且道。了(2)得什麼事。作家禪客。聊聞學著。剔起便行。似恁麼衲僧。只消(3)一箇。用(4)十六箇。成群作隊作

(1)一夜無且道二字。從張本校增。(2)張本什上有箇字。(3)張本作消得二字。(4)下一〻字。張本

什麼。

長連床上展脚臥。古人道。明明[5]無迷悟。悟法卽成迷。長舒兩脚臥[6]。無悟亦無迷。[7]胷中無一事[8]。飢來喫飯。困來打[9]眠。[10]雪竇意道。你若說入浴悟[11]妙觸宣明。[12]在者般無事衲僧分上。只似[13]夢中說夢。所以道。

夢中會說悟圓通。香水洗來驀面唾[14]。[15]正是惡水驀頭澆。[16]更說[17]什麼悟圓通。雪竇道。[18]似這般漢。正好[19]驀頭驀面唾。山僧道[20]。土上加泥又一重。

作何用成蠹作隊六字。福本作用十六箇作什麼。

(5)下八字。張本作「無悟法。悟了卻迷人」八字。

(6)下六字。張本作睡無惱亦無眞六字。

(7)張本胷上有所以二字。

(8)一夜事作字字。從張本校改。

(9)張本無打字。

(10)一夜無雪竇意道四字。從張本校增。

(11)張本作悟得。

(12)一夜無在字。從張本校增。

(13)一夜似作是字。從張本校改。

(14)張本唾下有似恁麼三字。

(15)正作只字。

(16)一夜無更字。從張本校增。(17)張本什麼悟作箇什麼。(18)一夜無似這般漢四字。從張本校增。(19)一夜驀頭作惡水。從張本校改。(20)一夜無道字。從張本校增。

第八四則　投子佛聲

示衆云。大用現前。不存軌則。活捉生擒。不勞餘力[1]。且道。是什麼人會[2]。[3]舉看。

本則誤當張本第七九則

(1)一夜作全字。從張本校改。

(2)張本會作會恁麼來四字。

(3)張本舉上有試字。

舉。僧問投子。一切聲是佛聲。是否。也解捋虎鬚。青天轟霹靂。(1)屎臭不聞。投子云。是。賣(2)身(3)與你了也。拈放一邊。是(4)何心行。僧云。和尚莫豕沸椀(5)鳴聲。(6)只見錐頭利。不見鑿頭方。道什麼。果然納敗缺。子(7)便打。著。好打。放過即(8)不可。又問。麤言及細語。皆歸第一義。是否。第二回弄(9)虎鬚(10)。東西南北。(11)有影有響。抱贓叫屈(12)。子云。是。又是賣身(13)與你了也。陷虎之機(14)。什麼心行。僧云。喚和尚作一頭驢得麼。只見錐頭利(15)。(16)雖有逆水之波。(17)亦是頭上無角。含血噴(18)人。子便打。著。不可放過。(19)因什麼休去。好打。

(8)張本作則字。(9)張本弄作捋字。(10)張本倒作下二句。(11)有影有響。張本作猶有影響在五字。(12)張本屈下有作什麼三字。(13)一夜脫身字。從張本校補。(14)張本什上有也是二字。(15)張本利下有不見鑿頭方五字。(16)一夜無雖有二字。從張本校增。(17)張本亦作只字。(18)張本噴作噀字。(19)下二句。張本作「好打。拄杖未到折。因什麼便休去」三句。

〔評唱〕投子實(1)頭。得逸群之辯。凡有致問。開口便見膽。不費纖(2)毫力。坐(3)斷他舌頭。可爲(4)運籌帷幄(5)。決勝千里(6)。者僧將聲色佛法見解。貼在額(7)頭上。逢人便問。投子(8)來風深辨。者僧知(9)投子實頭。合下作箇圈(10)圚。教投子入來。所以有後語。投子有(11)陷虎之機。釣他後語出來。這(12)僧去(13)他(14)答處便(15)道。和尚(16)莫豕沸椀鳴聲。果(17)然一釣便上。若是別人。不(18)奈者僧何。投子具(19)眼。隨後便打。咬猪狗

(1)張本實頭作朴實頭。(2)張本纖毫力作餘力。(3)張本坐上便字。(4)張本爲作謂字。(5)張本幄下有之中二字。(6)張本里下有之外二字。(7)張本額上有他字。(8)張本子下有作家二字。(9)一夜知下有道字。恐衍。從大拙校語校刪。(10)張本圈圚作圈繢

底手脚。還(20)他作家始得。左轉也隨他阿轆轆地。右轉也隨他阿轆轆地。者僧既是做箇圈圚。要來捋虎鬚。殊不知。投子更在他綣繢頭上便(21)打。這(22)僧可惜許。有頭無尾。當時待他拈棒。便與掀倒禪床。直饒投子全機。也須是倒退三千里。

又問。麤言及細語。皆歸第一義。是否。投子亦云。是。一似前頭一(23)般。僧云。喚和尚作一頭驢得麼。子(24)便打。者僧雖然作窠窟。也不妨奇特。若是禪(25)床上老漢。頂門上(26)無眼。肘(27)後無符。也難折(28)倒他。投子有轉身處。者僧既作箇道理。要攙令(29)行。他(30)卻到令行。依舊不奈投(31)子老漢何。不(32)見巖頭云。若論戰也。箇箇立在箭(33)鋒。投(34)子放去太遲(35)。收來太疾(36)。這(37)僧若解轉身吐氣。豈不作得箇口似血盆底漢。衲僧家一不做二不休。他(38)既不能返(39)。被投子穿卻(40)鼻孔(41)。

子。下同。
(11)張本有作卻使二字。
(12)一夜這作其字。從張本校改。
(13)張本去作接字。
(14)一夜他答倒作答他。恐誤。從大拙校語校改。
(15)張本無便字。
(16)一夜尚作上字。從本則校改。下同。
(17)一夜無果然二字。從張本校增。
(18)張本不上有則字。
(19)一夜無具眼禮後四字。從張本校增。
(20)張本還他作須還。
(21)張本便上有投子二字。
(22)一夜無這僧二字。從張本校增。
(23)張本一般作語無異。
(24)張本子便作投子又。
(25)張本禪床作曲彔木床。
(26)張本無上字。
(27)張本無肘後無符四字。
(28)張本折倒作折挫。
(29)張本令行作他行市。
(30)他卻到令行。張本作到了二字。

(31)一夜無投子老漢四字。從張本校增。(32)一夜無不見二字。從張本校增。(33)張本箭鋒作轉處。(34)一夜無投子二字。從張本校增。(35)一夜遲作速字。從張本校改。(36)張本疾作急字。(37)張本僧下有當時二字。(38)張本他作這僧。(39)張本作返擲二字。(40)張本卻作了字。(41)張本孔下有頌云二字。

〔頌〕投子投子。灼然。天下無者實頭老漢也。教壞人家男女。[1] 機輪無阻。有什麼奈何他處。也有些子。[2] 放一得二。換卻你眼睛。[3]向什麼處見投子。 同彼同此。恁麼來也喫棒。不恁麼來也喫棒。[4]闍黎[5]替他喫棒。好打。[6] 可憐無限弄潮人。叢林中放出一箇半箇。[7]放過者漢。天下衲僧要恁麼去。 畢竟還落潮中死。可惜許。爭奈出者圈圚不得。愁人莫向愁人說。[8]說向愁人愁殺人。 忽然活。禪床振動。驚殺山僧。[9]倒退三千里。 百川倒流鬧湉湉。嶮。徒勞佇思。山僧不敢開口。[10]拗折拄杖始得。

(1)張本無也字。(2)一夜無他處二字。從張本校增。(3)張本無向字。(4)一夜喫上有只字。恐衍。從大拙校語校刪。(5)此句。張本作闍黎替他便打六字。福本作上座替他喫棒六字。(6)張本無好打二字。(7)放過這漢。一夜作放過這兩個漢。張本過作出字。從福本校改。(8)張本無此句。(9)張本倒上有也字。(10)張本拗上有投子老漢也須是七字。

〔評唱〕投子投子。機輪無阻。投[1]子尋常道。你[2]道投子實頭。忽然下山三步。有人問。[3]如[4]何是投子實頭處。你又[5]作麼生祇[6]對。古人道。機輪轉處。作者猶迷。他機輪轆轆地。全無阻隔。所以雪竇頌[7]他。放一得二。不[8]見僧問投子。[9]如何是佛法。[10]子云。佛法。[11]如何是法[12]中法。子云。法中法。[13]投[14]子接人。常用此機。只[15]是一[16]箇是字。兩[17]回打他。所[18]以雪

(1)此句。一夜作者老漢也須拗折拄杖始得一一字。從張本校改。(2)張本你下有總字。(3)張本問下有你字。(4)張本如上有道字。(5)張本無又字。(6)一夜・福本祇對並作支遣。從不二・張本校改。(7)張本頌他作道一字。(8)一夜無不見二字。張本校增。(9)張本無投子二字。(10)張本無法字。下同。福本與一夜同。

(11)張本法下有「又問。如何是道。投子云。道。又問」一二字。福本與一夜同。(12)張本法中法作禪字。下同。福本與一夜同。(13)張本法下有「又問。月未圓時如何。投子云。吞卻三個四個。圓後如何。吐卻七個八個」二七字。(14)一夜無投子接人四字。從張本校增。(15)張本只上有答這僧三字。(16)一夜無一字。從張本校增。(17)此句。張本作這僧兩回被打。六字。(18)一夜無所以雪竇道五字。從張本校增。

竇道。(19)同彼同此。此(20)頌投子也。

末後頌者僧。(21)可憐無限弄潮人。(22)道和尚莫彖沸椀鳴聲。又云。(23)喚和尚作一頭驢得麼。是(24)弄潮處。者僧作盡伎倆。依舊(25)落在投子句中。便(26)打。(27)是畢竟還落潮中死。雪竇出者僧云。忽然活。(28)適來便與掀倒禪床。投(29)子也須倒退三千里。(30)直得百川倒流鬧湉湉。非唯(31)禪床震動。亦乃山川岌崿。天地陡暗。苟(32)忽一一如此。山僧且打退鼓。諸人且(33)道。向什麼處。安身立命。

(19)同彼同此。一夜作彼此亦同。從張本校改。(20)此頌投子也。張本作四句一時頌投子了也九字。(21)張本僧下有道字。(22)張本人下有這僧敢攙旗奪鼓七字。(23)張本云作道字。(24)張本是上此便二字。(25)張本舊落作前死。(26)張本便上有投子二字。(27)張本是上有此僧便三字。(28)張本無適來二字。福本作適來道。(29)一夜無此句。從張本校增。(30)一夜無直得二字。從張本校增。(31)一夜作振字。從張本校改。(32)張本忽一一作或箇箇。(33)張本無且道二字。

第八五則 趙州孩子

擧

僧問趙州和尚。(1)初生孩子。還具六識也無。閃電之機。說什麼初生孩子。(2)過。(3)(4)州云。急水上打毬子。(5)要驗過。(6)俊鶻趁不及。僧復問投子。急水上打毬子。意旨如何。也是

投子云。念念不停流。打葛藤漢。(8)作家同驗。(7)還會得麼。過也。(9)

本則該當張本第八〇則

(1)張本無和尚二字。(2)張本作孩兒子。(3)張本無過字。(4)張本作趙州。(5)一夜張本要上並有過也二字。從福本校刪。(6)張本俊作下二句。張本要上有也字。(7)張本作驗過二字。(8)張本無得字。(9)張本無投字。

〔評唱〕此六識。教家立爲正本。山河大地。日月星辰。因其所[1]生。來爲先鋒。去爲殿後。古人道。三界唯[2]心。萬法唯[2]識。若證佛地。六[3]識轉爲四智。教家爲[4]之改名不改體。根塵識是[5]三。前[6]塵元不會分別[7]。勝[8]義根能發[9]識。識能顯色分別。只[10]是第六意識。第七[11]末那識。能去執[12]持世間一切影響[13]事。令人煩惱不得自[14]在[15]。第[16]八爲之阿賴耶識。亦云[17]含藏識。含藏一切善惡種子。

者[18]僧知教意。將[19]來問趙州云。初生孩子。還具六識也無。初生孩子[20]。雖具六識眼能見耳能聞。只[21]是不能分別六塵。是[22]非・好惡・長短總[23]不知。學道人[24]須[25]要復如嬰孩。榮辱功名。違[26]情順境。都動他不得。眼見色如[27]盲。耳聞聲如[28]聾。如癡如[29]兀。其心不動。如須彌山。者箇是衲[30]僧眞實得力處。古人道[31]。衲被幪頭萬事休。此時山僧都不會。若能如是[32]。方有少分。與[33]古人相應[34]。雖然如此。爭奈一

(1)張本所作所以二字。(2)一夜唯作爲字。從不二・張本校改。下同。(3)張本六作以八。福本作此六。(4)張本爲作謂字。(5)一夜是作爲字。從張本校改。(6)一夜無前塵二字。從張本校增。(7)一夜別下有藉字。恐衍。今删之。(8)一夜勝作聖字。從張本校改。(9)張本發作發生二字。(10)張本只作卽字。(11)張本七作七識二字。(12)一夜執持作報字。從張本校改。(13)張本無響字。(14)張本自上有自由二字。(15)張本在下有皆是第七識五字。(16)張本第八爲作到第八識亦謂。(17)張本云作謂之二字。(18)一夜者上有識字。從大拙校語校删。(19)張本將上有故字。(20)張本作兒字。(21)只是不能。張本・蜀本作然未會。古本作雖未會。(22)張本下六字作好惡・長短・是非・得失八字。(23)張本總

點也瞞他不得。依舊(35)山是山。水(36)是水。無造作。無緣慮。如日月運於太虛。未嘗暫止。亦不道我有許多名相。如天普蓋。似地普擎。爲無心故。所以長養萬物。亦不道我有許(37)多功行。天地爲無心故。所以長久。若有心則有限(38)。得道之人。亦復如是。於無功用中施功用。一切違情順境。皆以慈心攝受。到者裏。古人尙自呵責道(39)。了了了時無可了。玄玄玄處亦(40)須呵(41)。(42)又云。入聖超凡不作聲。臥龍長怖碧潭清(43)。人生若得長如此。大地那能留一名。然(44)雖恁麼。更須跳出窠窟始得。

(45)豈不見。教中道。第八不動地菩薩。以無功用智。於紅(46)塵裏。轉大法輪。於一切時中。行住坐臥。不拘得失。任運流(47)入薩婆若海。衲(48)僧到者裏。都(49)無執著。隨(50)時(51)自在。遇茶喫茶。遇飯喫飯。者箇向上(52)。著箇定(53)也不得。著箇不定也不得。石室行(54)者云(55)。(56)哆哆啝啝。初

上有他恁麼時四字。(24)張本人上有之字。(25)張本無須字。(26)張本違作逆字。(27)張本如盲作與盲等。(28)張本如聾作與聾等。(29)張本如作似字。(30)張本作衲僧家。下同。(31)一夜脫道字。從張本校增。(32)張本作此字。(33)張本無與古人三字。(34)一夜無雖然如此四字。從張本校增。(35)張本依舊山作山依舊。(36)張本水下有依舊二字。(37)一夜許上有如字。恐衍。從張本校刪。(38)張本限作限齊。(39)一夜無道字。從張本校增。(40)張本亦作直字。(41)張本呵下有「事事通兮物物明。達者聞之暗裏驚」一四字。(42)一夜無「又云。入聖超凡不作聲」九字。從張本校增。(43)一夜人生作世人。從張本校改。(44)一夜無然雖恁麼四字。從張本校增。(45)一夜無豈不見三字。從張本校增。(46)張本紅塵裏作一微塵中四字。(47)流入薩婆若海。一夜作入流於婆婆若

生孩子。

南泉道。(57)老僧十八上。解作活計。趙州道。(58)我十八上。解破家散宅。又道。我在南方行(59)脚時。除粥飯二(60)時。是雜用心處。曹山問僧。菩薩定中。聞香象渡河瀝瀝(61)地。(62)僧云。和尚流也。山云。灘下接取。

楞(63)嚴經云。湛入合湛。(64)歸識邊際。

楞伽經云。相生執碍。想生妄執。(65)流注生(66)則逐妄流轉。若到無功用地。由在流注相中。須是出得第三流注生(67)相。方始自在(68)。

所以潙山問仰山云。(69)寂子如何。仰山云。和尚問他見解。問他行解。若問他行解。某甲不知。若是見解。如一瓶水注一瓶(70)水。若能(71)如此。(72)方可(73)爲一方之師。

趙州云。(74)急水上打毬子。早是轉轆轆地。更向急水上打毬(75)時。

海。從大拙校語校改。(48)張本作衲僧家三字。(49)張本都無作亦不可三字。(50)張本隨上有但字。(51)大拙時作得字。一夜原寫本・張本並作時字。(52)張本上下有事字。(53)張本定下有字字。下同。(54)張本行者作善道和尚。(55)張本云作示衆云三字。(56)下二句。張本作「汝不見小兒出胎時。何曾道我會看教。當恁麼時。亦不知有佛性義。無佛性義。及至長大。便學種種知解。出來便道。我能我解。不知是客塵煩惱。十六觀行中。嬰兒行爲最。哆哆啝啝時。喩學道之人。離分別取捨心。故讚歎嬰兒。可況喩取之。若謂嬰兒是道。今時人錯會」一九句一〇二字。(57)張本老僧作我字。(58)一夜無下三句。從不二・張本校增。(59)張本行脚時作二十年。(60)一夜二時作外一字。從張本校改。(61)張本瀝瀝作歷歷。(62)張本地下有「出什麼經。僧云。涅槃經。山云。定前聞定後聞」一七字。(63)張本楞上有又字。下楞字上同。(64)張本歸作入字。(65)張本執作想字。(66)一夜脫生字。從不二・張本校補。(67)一夜生相倒作相生。從張本校改。(68)張本自在作快活自在四字。(69)下二九字。一夜作「見解相應。諸方知」七字。從張本校改。(70)張本作鉼字。

眨眼便過。

楞[76]嚴經云。如急流[77]水。望[78]爲恬靜。流[79]急不見。非是無流。如遠望水。水本流急。爲水紋細。故似恬靜。趙州答處。意類[80]如此。

其僧問[81]投子。急水上打毬子。意旨如何。子云。念念不停流。自然與他問處恰好[82]。答得只似一箇相[83]似。古[84]人不消計較。才聞[85]便知落處了也。孩子六識。雖然無功用[86]。念[87]念不停流[88]。如密水[89]流。投子恁麼答。可謂深辨來風[90]。

〔頌〕 六識無功伸一問。[1]有耳如聾。有眼如盲。明鏡當臺。明珠在掌。一句道盡。作家曾共辨來端。[2]何必要辨箇緇素。[3]

茫茫急水打毬子。始終一貫。過也。道什麼。 落處不停誰解看。看則瞎。[4]灘下接取過也。

〔評唱〕 六識無功伸一問。古人學道。養到者裏。謂之無功之功。與孩[1]兒一般。雖有眼耳鼻舌身意。而不分[2]別六塵[3]。蓋無功用

(71)張本能作得字。
(72)張本方作皆字。
(73)張本可下有以字。
(74)一夜云作者箇如三字。從張本校改。
(75)張本無毬字。
(76)張本楞嚴上有譬如二字。福本與一夜同。
(77)一夜脫流字。從不二・張本校補。
(78)一夜望作妄字。恐誤。從不二・張本校改。
(79)流急至恬靜二四字。張本作「古人云。譬如駛流水。水流無定止。各各不相知。諸法亦如是」二三字。
(80)張本類如此作渾類此。
(81)張本問上有又字。(82)張本好下有古人行履綿密六字。(83)張本無相似二字。(84)張本古人作更字。(85)此句。張本作「你纔問他。早知你落處了也」二句。
(86)一夜用作勞字。從張本校改。(87)張本念上有爭奈二字。(88)張本無流字。(89)一夜水流倒作流水。從張本校改。(90)張本風下雪竇頌云六字。

(1)張本倒作耳眼譬喩。
(2)張本要上有也字。
(3)張本素下有唯證乃知四字。
(4)張本倒作下二句。

(1)張本孩作嬰字。
(2)張本不作不能二

也。(4)到(5)者箇田地。便乃降龍伏虎。坐脫立亡。如今人但將目前萬境。一時歇卻。(6)更何必(7)第八地(8)已上。(9)方乃如是。雖然無功用處。(10)依舊見(11)山是山。水(12)是水。天(13)是天。地是地。

只(14)如趙州問投子。大死底人。卻活時如何。投子云。不許夜行。投明須到。趙州・投子是作家。乃宗門中傑出者。藥忌何須鑒作家(15)。故(16)道。作家會共辨來端。茫茫急水打毬子。投(17)子道。念念不停流。諸(18)人還知落處麼。雪竇末後。教人自著眼看。所(19)以道。落處不停誰解看。此是雪竇活人(20)底句。且道。落在什麼處。

字。
(3)一夜塵作識字。從張本校改。
(4)張本到上有既字。
(5)張本者箇作這般。
(6)張本無更字。
(7)張本無第字。
(8)張本已作以字。
(9)一夜無方乃如是四字。從張本校增。
(10)一夜無用處二字。從張本校增。
(11)張本無見字。
(12)一夜水上有見字。恐衍。今刪之。
(13)張本無下二句。
(14)只如至出者四一字，張本作「雪竇前面頌云。活中有眼還同死」一三字。
(15)張本家下有蓋爲趙州投子是作家九字。
(16)一夜故作者字。從張本校改。
(17)一夜無投子二字。從張本校增。
(18)一夜無諸人二字。從張本校增。
(19)張本所以道作是故云。
(20)張本無人底二字。

第八六則　藥山麈鹿

示衆云(1)。攙旗奪鼓。千聖莫窮。坐斷誵(2)訛。萬機不到。不是神通(3)。亦非法(4)爾如然。且道。憑箇什麼道(5)理。得(6)恁麼奇特。舉(7)看。

本則該當張本第八一則
(1)一夜脫云字。今補之。
(2)張本誵作誵字。
(3)張本通下有妙用二字。
(4)張本法爾作本體。

（5）張本無道理二字。（6）恁麼奇特。一夜作與麼二字。從張本校改。（7）張本無舉香二字。

（1）一夜無快便難逢四字。從不二・張本校增。
（2）張本逢下有著字。
（3）福本無不同二字。
（4）一夜無這死漢三字。從張本校增。
（5）張本倒作下二句。
（6）張本卻作得字。
（7）張本無更字。
（8）一夜走百步作百走二字。從張本校改。（9）一夜・張本命下並有「復云。看箭。且道。雪竇意落在什麼處。若是同生同死。藥山直得目瞪口呿。一似無孔鐵鎚。堪作何用」三十八字（同生同死張本作同死同生。一張本作一向）。福本・川本無之。

（1）張本無箇字。
（2）張本爲作謂字。下同。
（3）張本以作用字。
（4）一夜唯有作爲一字。從張本校改。
（5）一夜最是作卻一字。從張本校改。
（6）張本麈作麈鹿二字。
（7）張本巖作崖字。
（8）一夜其上有角字。恐衍。從大拙校語校刪。（9）角頭穎利。張本作如鋒鋩穎利。
（10）身亦越衆。張本作以身二字。
（11）張本取作傍字。
（12）張本無難射二字。

舉。僧問藥山。平田淺草。麈鹿成群。如何射得麈中麈。（把髻投衙。擎頭帶角出來。腦後拔箭。）山云。看箭。（就身打劫。下坡不走。[1]快便難逢。[2]）僧放身便倒。（灼然不[3]同。一死更不再活。弄精魂漢。）山云。侍者拖出[4]這死漢。（據令而行。[5]前箭由輕。後箭深。不勞再勘。）僧便走。（棺木裏瞠眼。死中卻[6]活。由有氣息在。）山云。弄泥團漢。有什麼限。（可惜許放過。據令而行。雪上[7]更加霜。）師拈云。三步雖活。五步須死。（一手擡一手搦。直饒走[8]百步。也須是喪身失命。[9]）

〔評唱〕這箇[1]公案。洞下[2]爲之借事問。亦爲之辨主問[3]。以明當機。鹿與麈尋常易射。[4]唯有麈中麈。是鹿中之王。[5]最是難射。此麈[6]常於巖[7]石上。利其[8]角。[9]角頭穎利。[10]身亦越衆。護惜群鹿。虎亦不能近取[11]。難[12]射。者僧[13]引來問[14]。用明第一機。山云。看箭[15]。作[16]家宗師。不妨奇特。如擊石火。似閃電光。

豈[17]不見。三平初[18]參石鞏。鞏纔見[19]。便作彎弓勢云。看箭。平[20]撥開

(13)張本僧下有亦似憧憧四字。
(14)張本問下有藥山二字。
(15)一夜無箭字。從張本校增。
(16)一夜作作他字。從張本校改。
(17)一夜豈不見作擧一字。從張本校改。
(18)一夜初作去字。從不二・張本校改。
(19)張本見下有來字。
(20)張本作三平二字。下同。
(21)一夜無如何是三字。從福本校增。
(22)一夜箭下有又作麼生四字。恐衍。今刪之。
(23)法上張本有「三平後擧似大顚。顚云。旣是活人箭。爲什麼向弓弦上辨。三平無語。顚云。三十年後。要人擧此話也難得」四〇字。
(24)張本頌上有一字。
(25)一夜便字在身下。從張本校移。
(26)張本是箇作似一字。
(27)張本他作旣字。
(28)張本無箇字。
(29)張本僧作死漢。
(30)一夜無如字。從張本校增。
(31)一夜陣作陳字。恐誤。從張本校改。
(32)一夜無相似二字。從張本校增。

賀云。此是殺人箭。[21]如何是活人箭[22]。鞏彈弓絃三下。平便禮拜。鞏云。三十年一張弓。兩隻箭。今日只射得半箇聖人。便拗折弓箭。

法[23]燈頌[24]云。古有石鞏師。架弓矢而坐。如是三十年。知音無一箇。三平中的來。父子相投和。子細返思量。元伊是射垜。石鞏作略。與藥山一般。三平頂門具眼。向一句下便中的。一似藥山道看箭。其僧便[25]作塵放身倒。者僧也是[26]箇作家。只是有頭無尾。他[27]做箇[28]圈圚。要陷藥山。爭奈藥山是作家。一向逼將去。山云。侍者拖出者僧[29]。如[30]展陣[31]向前相[32]似。其僧便走。也好是卽[33]是。爭奈不脫洒。粘脚粘手。所以藥山道。弄泥團漢。有什麼限。藥山當時。若無後語。千古之下。遭人檢點。

山云。看箭。者僧[34]放身便倒。且道。是會不[35]會。若[36]是會。因什麼藥[37]山。卻恁麼道。弄泥團漢。有[38]什麼限。者箇最好[39]。正似僧問德山。學

人仗鏌鎁劍。擬取師頭時如何。山引頸云。[40]囙。[41]巖頭問僧。[42]黃巢過後。曾收得劍麼。[43]僧云。收得。[44]頭引頸云。[45]囙。僧云。師頭落地也。[46]者箇[47]公案。都[48]是陷虎之機。正類此。恰好[49]藥山不管他。[50]識得他破。只管逼將去。

雪竇道。這僧三步雖活。五步須死。者僧雖是[51]好手。看箭[52]便倒[53]。山云。侍者拖出[54]佗[55]便走。雪竇道[56]。只恐三步外不活。當時若跳出五步外。天下人[57]不奈他[58]何。作家相見。須是[59]始終賓主互換。無有間斷。方有自由自在分。[60]這僧當時既不能始終。所以遭雪竇檢點。後面雪竇[61]自用他語。頌出[62]。

〔頌〕

麈中麈。高著眼看。擊頭帶[1]角去也。 君看取。何似生。第二頭走[2]。要射便射。看作什麼。 下一箭。中也。須知藥山好手。[3] 走三步。活潑潑地。只得三步。死了多時。 五步若活。有什麼[4]。跳百萬[5]里。忽有箇死中得活時如何。 成群趂虎。二俱得。天下衲僧亦然。須[6]與倒[7]退始放他出頭。[8] 正眼從

(33)張本作則字。(34)張本無放身二字。(35)張本不上有是字。(36)張本若下有道字。(37)張本藥山二字在因字上。(38)張本無此句。(39)張本好作惡字。(40)張本云上有近前二字。(41)張本囙下有「僧云。師頭落也。德山低頭歸方丈。又」十四字。(42)張本僧下有「什麼處來。僧云。西京來。巖頭云。」十二字。(43)一夜無僧云收得四字。從張本校增。(44)張本作巖頭。(45)張本云上有近前二字。(46)地也，張本作「也。巖頭呵呵大笑」七字。(47)張本箇作般字。(48)一夜無都是二字。從張本校增。(49)張本好作是字。(50)識得他破，張本作只爲識得破。(51)張本是好手作甚解二字。(52)一夜箭下有他字。恐衍。從張本校刪。(53)張本倒上有放身二字。(54)張本出下有這死漢三字。(55)張本他作僧字。(56)一夜無雪竇道三字。從張本校增。(57)張本人下有便字。(58)一夜脫他字。從張本校補。(59)張本倒作賓主始終。(60)此一句。一夜作當不能始終五字。從張本校改。(61)張本雪竇作亦字。(62)張本作云字。

(1)張本帶作戴字。(2)福本無走字。(3)一夜好手下有活潑潑地四字。從張本校移於三步下。

來付獵人。爭奈藥山未肯承當者話。藥山即[9]且止。雪竇又作麼生。也不干[10]藥山事。[11]不干山僧事。不干[12]闍黎事。師高聲云。看箭。一狀領過。只[13]是草窠裏作活計[14]。須[15]與他倒退始得。打云。已塞[16]咽喉了也。

(4)張本有作字。(5)張本百萬里作百步。(6)張本亦然作並照。福本作並然。(7)張本與作與他二字。(8)張本出頭下有也只在草窠裏六字。(9)張本即且止作則故是。(10)藥山事下張本有也不干雪竇事六字。(11)張本不上有也字。下同。(12)張本闍黎作上座。(13)張本無此句。(14)一夜活計下有塞你咽喉四字。同句下出。今刪之。(15)張本須上有也字。(16)張本咽上有卻你二字。

〔評唱〕 麈中麈。君看取。衲僧家須[1]具麈[2]中麈底眼。有麈中麈底用[3]。有頭角有機關作[4]略。任是揷翅猛虎。戴角大蟲。也只得全身遠害。者僧當時放身便倒。自道。我是[5]麈中麈。下一箭。走三步。山云。看箭[6]。放身便倒。山云。侍者拖出[7]。僧便走。甚[8]好。只[9]走[10]三步。五步若活。成群趂虎。雪竇道。只恐五步外[11]須死。當時若跳得出[12]。五[13]步外活時。便能成群去趂虎。其麈中麈。角利如尖[14]鎗。虎見[15]怕[16]之而走[17]。麈爲鹿中王[18]。能引群鹿。趂虎入別山。

雪竇後[19]頌藥山。亦[20]自有當機出身處。云[21]。正眼從來付獵人。藥山如能射虎[22]底獵人。其僧如麈[23]中麈。雪竇是[24]時陞[25]座。擧此話。都[26]

(1)張本須下有是字。(2)一夜麈作主字。從張本校改。下同。(3)張本無用有二字。(4)張本作上有有字。(5)張本此三字作麈一字。(6)張本放身作僧一字。(7)張本出下有這死漢這四字。(8)張本甚上也字。(9)張本只上有爭奈二字。(10)張本走下有得字。(11)張本無外字。(12)一夜出上有施字。從張本校刪。(13)一夜無五步外活時五字。從張本校增。(14)張本無尖字。(15)張本見下有亦字。(16)張本怕作畏字。(17)麈爲鹿中王。一夜作其主中主四字。從張本校改。

(18)張本能作常字。(19)張本作後面。(20)張本無自字。(21)張本無云字。(22)張本無虎底二字。(23)張本作麼一字。(24)一夜是作當字。從張本校改。(25)張本陞座作因上堂。(26)張本無都盧二字。(27)張本團下有話字。

本則該當張本第八四則。

(1)一夜無作非字。從張本校改。
(2)張本亦作兩字。
(3)張本忽作或字。
(4)張本人下有來字。
(5)張本無試擧看三字。

(1)一夜太煞作待字。從張本校改。
(2)張本無去字。
(3)一夜無合取狗口四字。從福本校增。張本作合取口。
(4)張本無師利二字。
(5)張本無處字。
(6)張本無無言無說四字。
(7)張本無箇字。
(8)張本無無示無識四字。
(9)張本去作卽得二

盧東作一團。[27]高聲道一句云。看箭。坐者立者。一時起不得。

第八七則　維摩不二

示衆云。道是是無[1]可是。言非非無可非。是非已去。得失亦忘。[2]淨裸裸赤洒洒。且道。面前背後。是箇什麼。忽[3]有箇衲僧出來道。面前是佛殿三門。背後是寢堂方丈。且道。此人還具眼也無。若辨得此人。許你親見古人[4]。試[5]擧看。

擧。維摩詰問文殊師利。（者漢太煞[1]合閙一場去。[2][3]合取狗口。）何等是菩薩入不二法門。（知而故犯。）文殊師利[4]曰。如我意者。（道什麼。直得分疎不下。擔枷過狀。把髻投衙。）於一切法。（喚什麼作一切法處。[5]）無言無說。[6]（無言無說。道箇什麼。[7]）無示無識。[8]（無示無識。瞞別人去。[9]）離諸問答。（道什麼。）是爲入不二法門。（用入作什麼。用）於是文殊師利。（許多葛藤作什麼。）問維摩詰。我等各自說已。仁者當說。何等是菩薩入不二法門。（者一靠莫道金粟如來。設使三世諸佛。也開口不得。倒轉鎗頭也。[10]刺殺人[11]中也。[12]）師云。維摩道什麼。[13]（萬箭鑽心。[14]）

咄。替他說道理。復云。勘破了也。非但當時。即今也恁麼。雪竇[15]也是賊過後張弓。雖然爲衆竭力。爭奈禍出私門。你[16]且道雪竇還見得[17]落處麼。夢也未夢見。說什麼勘破。嗄[18]。金毛獅子也摸索不著。

(10)張本也上有來字。(11)張本作一人。(12)中也。張本作中箭還似射人時七字。(13)張本倒作此二句。(14)張本作樹字。(15)一夜寶下有云字。恐衍。從大拙校語校刪。(16)張本無你字。(17)一夜落處作露字。從張本校改。(18)一夜條他字。從張本校改。

〔評唱〕[1]舉維摩緣起。維摩詰令諸大菩薩。各說不二法門。時三十[2]一菩薩。皆以二見。[3]合爲一見。爲不二法門。後問文殊。文殊曰。如我意者。[4]於一切法。無言無說。無示無識。離諸問答。是爲入不二法門。[5]三十一人。以言遣言。文殊以無言遣言。一時掃蕩[6]總不要。是爲[7]入不二法門。[8]不知靈龜曳尾。[9][10]似用掃箒掃[11]塵。塵雖去[12]已。掃迹由[13]在。末後依前[14]餘蹤跡。[15]於是文殊。[16]問維摩詰[17]。我等各自說已。仁者當[18]說。何等是菩薩入不二法門。維摩[19]默然。若是活漢。終不去死水裏浸卻。若作恁麼見解。[20]如狂狗逐塊。雪竇亦不[21]默然。亦不良久據坐。只去[22]急處云。維摩道什麼。只如雪竇恁麼道。還見維摩麼。[23]夢也未夢見在。維摩乃過去古佛。亦有眷屬。助佛

(1)張本無此一句。(2)張本一作二字。下同。不二作一。(3)見下張本有「有爲無爲。眞俗二諦」八字。(4)一夜脫於字。從張本校補。(5)張本三上有蓋爲二字。(6)一夜無總字。從張本校增。(7)一夜脫入字。從張本校補。(8)張本不上有殊字。(9)張本尾下有拂迹成痕四字。(10)張本似用作又如。(11)張本塵下有相似二字。(12)張本無已字。(13)張本在作存字。(14)一夜餘作除字。從張本校改。(15)一夜於是作始得。從張本校改。(16)張本問上有卻字。(17)張本詰下有云字。(18)張本說上有自字。

宣化。(24)有不可思議辯才。有不可思議境界。有不可思議神通。(25)於方丈室。(26)容三萬二千獅子之(27)座。坐(28)百萬大衆。亦無(29)寬狹。且道。是什麼道理。喚作神通妙用得麼。且莫錯會。(30)不二法門。(31)唯有同得同證。共(32)相知委。獨有文殊。可與酬對。雖然與(33)麼。還免得雪竇點(34)檢也無。雪竇恁麼道。也要與此(35)二人相見。云。維摩道什麼。復(36)云。勘破了也。(37)什麼處是勘破處。只者些子。不拘得失。不落是非。如萬仞崖(38)上。(39)捨得性命。跳得過去。許你親見維摩。如捨不得。大似羝羊觸藩。雪竇(40)是(41)捨得性命底人。所以頌出。(42)

(19)張本麼下有詰字。(20)張本作似字。(21)下九字。張本作「不說良久。亦不說默然據坐」一一字。(22)張本急作急急。(23)一夜脫麼字。從大拙校語校增。(24)張本有作具字。(25)張本通下有妙用二字。(26)張本室下有中字。(27)張本之座作寶座。(28)張本坐百作與八。(29)張本無作不字。(30)張本不上有若是二字。(31)張本唯有作雖一字。福本與一夜同。(32)共相知委。張本作方乃相共證知六字。(33)張本作恁麼。(34)張本點檢作撿責。(35)張本此作這字。(36)張本作又字。(37)張本也下有你且道是四字。(38)張本崖上作懸崖。(39)張本捨上有向上二字。(40)一夜竇下有放然二字。張本有故然。從福本校刪。(41)一夜捨下有不字。恐衍。從大拙校語校刪。(42)張本出下有云字。

〔頌〕咄這維摩老。咄他作什麼。朝打三千。暮打八百。咄得濟什麼。(1)(2)且道。咄他作什麼。悲生空懊惱。悲他作什麼。自有金剛王寶劍。為他閑事長無明。勞而無功。臥疾毗耶離。因誰致得。帶(3)累一切人。全身太枯槁。病則且置。(4)為什麼口似匾擔。飯也喫不得。(5)啼也啼不得。七佛祖師來。客來須看。賊來須打。成群作隊。(6)須是作家始得。一室且頻掃。由有者箇在。(7)元來只在鬼窟裏。作活計在。(8)請問不二門。若有可說。被他說了。(9)打云。(10)闍黎

(1)張本濟什麼作不濟事。(2)下七字。張本作好與三十棒五字。(3)一夜致作置字。從張本校改。(4)一夜置作致字。從張本校改。

(5)張本嗁作喘字。下同。(6)張本須上有也字。(7)張本無只字。(8)張本無在字。(9)張本了下有也字。(10)下七字。福本作闍黎尋常不見咄還見麼一〇字。張本作和闍黎也尋不見七字。(11)此二句。張本作「蒼天蒼天。道什麼」二句。而上記二句。在不靠倒下。福本與一夜同。(12)張本見麼下有蒼天蒼天四字。福本與一夜同。

尋常尋不見。當時便靠倒。(11)死中得活。由有氣息在。不靠倒。金毛獅子無處討。咄。還見麼。(12)

〔評唱〕咄(1)這維摩老。頭上先下一咄。作什麼。(2)如金剛王寶劍直(3)截。朝(4)打三千。暮打八百始得。梵語(5)維摩。(6)此云無垢稱。亦云淨名。乃過去金粟如來也。(7)僧問雲居簡和尚。既是金粟如來。爲甚(8)卻現(9)居士身。(10)對云。他不爭人我。大解脫底(11)人。不拘成佛。(12)若道他修業。務成佛道者。(13)轉(14)沒交涉。(15)不見圓覺經云。以輪廻心。生輪廻見。(16)入於如來大寂滅海。終不能至。永嘉道。(17)或是或非人不識。逆行順行天莫測。順(18)行(19)入佛果位。(20)逆(21)行(22)入衆生界中。(23)

壽禪師道。直饒你磨(24)鍊得到此(25)田地。亦未可順你(26)意在。(27)所以道。(28)悲生空懊惱。

維(29)摩經云。爲衆生病(30)故。我亦有病。懊惱卽愁(31)悶也。臥疾毗耶

(1)張本首有雪竇道三字。(2)張本如作以字。(3)張本直上有當頭二字。(4)張本朝上有須字。(5)張本語下有云字。(6)張本摩下有詰字。(7)張本僧上有不見二字。(8)張本甚作什麼。(9)現居士身。張本作於釋迦如來會中聽法九字。(10)張本對作簡字。(11)張本無底字。(12)張本佛下有不成佛三字。(13)張本無者字。(14)一夜無轉沒交涉四字。從本校增。(15)張本不見作譬如。福本與一夜同。(16)一夜見下有止是故不名入清淨覺九字。恐衍。從不二・張本校刪。(17)張本作云字。(18)張本順上有若字。(19)張本入作則趣二字。(20)張本位作位位中二字。(21)張本逆上有若字。(22)張本行下有則字。(23)張本界中作境界。(24)一夜無磨字。從張本校補。

離[32]。即示病於毗耶離城中[33]也。

擧[34]。唐時王玄策[35]。奉使往西域過維摩[36]之室[37]。以笏縱橫量之[38]。得十笏。因名方丈[39]。全身太枯槁[40][41]。說維摩病容。

七佛祖師來。文殊是七佛之[42]師。承世尊旨。往彼問疾。一室且頻掃[43]。乃方丈內除去所有。唯留一榻[44]。以待[45]文殊[46]。殊至便[47]問不二法門[48]。所以[49]雪竇道。請問不二門。當時便靠倒。維摩口似匾擔。如今禪和子便道[50]。無語[51]是靠倒[52]。且莫錯會[53]好[54]。

雪竇撈到萬仞懸崖上。卻道不靠倒。一手擡。一手搦[55]。有者般手脚[56]。此頌[57]維摩道什麼。

金毛獅子無處討。非但當時。即今也恁麼。還見維摩老麼[58]。盡山河大地[59]。草芥人畜。皆變作金毛獅子。也摸索不著。

(25)張本此作遣字。(26)張本你作汝字。(27)張本在下有「直待證無漏聖身。始可逆行順行」十三字。(28)張本道作雪竇道。(29)一夜作大悲經。(30)張本病作有病二字。(31)張本愁悶作悲絕。福本與一夜同。(32)即字。張本作維摩。(33)張本無中字。一夜無也字。從張本校增。(34)張本無擧字。(35)張本奉使往作使一字。(36)張本維摩之室作其居。(37)以笏。張本作遂以手板四字。(38)張本之作其室。(39)一夜全上有室中二字。恐衍。從大拙校語校刪。(40)一夜說下有什麼二字。恐衍。從大拙校語校刪。(41)說維摩病容。張本作「因以身疾。廣爲說法云。是身無常無强。無力無堅。速朽之法。不可信也。爲苦爲惱。衆病所集。乃至陰界入所共合成」九句四四字。(42)張本作祖師。(43)乃方丈內。張本作方丈內皆。(44)張本無以字。(45)張本待作等字。(46)張本無殊字。(47)張本便作讀字。(48)張本門下有也字。(49)一夜無下二句。從張本校增。(50)一夜道下有「是靠他倒。便道」六字。從張本校刪。(51)一夜無是靠倒三字。從張本校增。(52)一夜且上有「所以雪竇道。當時便靠倒」一〇字。從張本校刪(53)張本會作認定盤星四字。(54)張本無好字。(55)張本有上有他字。(56)張本脚下有直是用得玲瓏六字。(57)張本頌下有前面拈云四字。(58)一夜無老麼二字。從張本校增。(59)草芥人畜。張本作草木叢林。

第八八則　桐峯虎聲

示衆云。把斷(1)世界。不漏絲(2)毫。盡大地人。亡鋒結舌。是衲僧正令。頂門放光。照破四天下。是衲僧金剛眼睛。點鐵成金(3)。或(4)擒或縱。是衲僧拄杖子。坐斷天下人舌頭。直得無出氣處。倒退三千里(5)。是衲僧氣宇。且道。總不恁麽時(6)。畢竟是什(7)麽人(8)。舉看。

舉。僧到桐峯庵主處。便問。這裏忽逢大蟲(1)。又作麽生。（作家弄影(2)。草窟裏有(3)一箇半箇。）庵主便作虎聲。（將錯就錯。也(4)有爪牙(5)。同生同死。承言須會宗。(6)勿自立規矩。）僧便作怕勢。（兩箇弄泥團漢。似則似(7)(8)。是則不是。見機而作。）庵主呵呵大笑。（由較些子。笑中有刀。亦能放亦能收。）僧云。這老賊。（也是(9)分破。兩個(10)(11)都放過。敗也。）主云。爭奈老僧何。（劈耳便掌。可惜放過。雪上加霜(12)。）僧休去。（(13)蒼天蒼天。兩(14)箇俱不了。）師云。是即是。兩箇惡賊。只解掩耳偸鈴。（言由在耳(15)。天下衲僧都不到。二俱不了。遭人檢點。）

〔評唱〕　大雄山(1)派下(2)。有四庵主。大梅・白雲・虎溪・桐峯。看他(3)一

・本則話當張本第八五則。

(1)張本斷作定字。(2)張本絲作纖字。(3)張本金下有點金成鐵四字。(4)張本或作忽字。下同。(5)一夜里下有萬里二字。恐衍。從大拙校語校删。(6)一夜無時畢竟三字。從張本校增。(7)張本什上箇字。(8)張本舉上有試字。

(1)張本蟲下有時字。(2)張本影下有漢字。(3)張本無有字。(4)張本也作卻字。(5)張本倒作牙爪。(6)張本無勿自立規矩五字。(7)張本倒作下二句。(8)此句。張本作「似則也似。是則未是」一八字。(9)張本是分破作須識破。(10)張本倒作下二句。(11)張本放過作放行。(12)張本霜下有又一重三字。(13)張本首有恁麽休去四字。蒼天蒼天在不了下。(14)張本兩箇作二一字。(15)下五句。張本作「遭他雪竇點檢。且道。當時合作麽生免得點檢。天下衲僧不到」四句二四字。

(1)張本山作宗字。(2)張本有作出字。

(3)他一人恁麼。張本作他兩人恁麼眼親手辨九字。
(4)張本作諸字。
(5)張本無來時二字。
(6)下二句。張本作「在他達人分上。雖寔得失。卻無得失」一四字。
(7)張本作沒字。
(8)張本涉下有如今人三字。
(9)無得無失。張本作無得失。
(10)張本句下有處用心三字。
(11)張本何作到幾二字。
(12)張本門下有大師二字。
(13)張本道下有「行脚漢。莫只空遊州獵縣。只欲得提搦閑言語。待老和尚口動。便問禪問道。向上向下。如何若何。大卷抄將去。壓向肚皮裏卜度。到處火爐邊。三箇五箇。聚頭舉口。喃喃地便道一六七字。
(14)張本無底字。
(15)下三句。張本作「事上道底語。這箇是體裏語。體你屋裏老

人恁麼。且道。譊[4]訛在什麼處。古人一機一境。一言一句。雖然出在臨時。若是眼目周正。自然活潑潑地。雪竇拈來時[5]。教人識邪正辨得失。雖然如此。達[6]人分上。無得無失。若以得失。見他古人。則勿[7]交涉[8]。須是各各窮到無[9]得無失處。然後以得失辨人。若一向去揀擇言句[10]。又何[11]時得了去。

不見雲門[12]道[13]。者箇是公才底[14]語。者箇是就身打出語。者箇是[15]曹山道底語。者箇是公體底語。那箇是體底語。古人暫時[16]拈弄。[17]豈有勝負是[18]非得失[19]。

桐峯見臨濟。其時在深山間[20]卓庵[21]。僧到彼中。遂問云[22]。這裏忽逢大蟲[23]。又作麼生[24]。峯作虎聲[25]。好就事便行[26]。者僧亦[27]會。將錯就錯。便作怕勢[28]。桐峯呵呵大笑。僧云。者老賊。峯云。爭奈老僧何。是則是。兩[29]箇俱不了。千古之下。遭人檢點。所以雪竇道。是則是。兩箇

爺老娘。喫卻飯了。只管說夢。便道我會佛法了也。將知。恁麼行脚。驢年得休歇去一四七字。
(16)張本時下有間字。
(17)一夜豈下有在是二字。恐行。從張本校刪。
(18)張本倒作得失是非。
(19)張本失下有等見二字。
(20)張本無間字。
(21)張本作這僧。
(22)張本無云字。
(23)張本又上有時字。
(24)張本峯下有便字。
(25)張本好上有也字。
(26)一夜行作打字。從張本校改。
(27)張本作也字。
(28)張本桐峯作庵主。
(29)張本兩箇作二一字。
(30)張本不上有卻字。
(31)張本人作老字。
(32)張本無撅相殺三字。
(33)張本縱下有而字。
(34)張本殺下有而字。
(35)張本人下有亦字。
(36)張本變作作字。
(37)一夜跟下有下字。

惡賊。只解掩耳偸鈴。

他二人雖皆是賊。當機不(30)用。所以掩耳偸鈴。此二人(31)如排百萬軍陣。卻只鬪掃箒。撅(32)相殺。若論此事。須是殺人不眨眼底手脚。若一向縱(33)不擒。一向殺(34)不活。不免遭人怪笑。雖然如是。他古人(35)無許多事。看他兩箇恁麼。總是見機而變(36)。

五祖道。神通遊戲三昧。慧炬三昧。莊嚴王三昧。自是後人。脚跟(37)不點地。只去檢(38)點古人便道。有得失(39)。有底道(40)。分明是庵主落節。且(41)熹勿交涉。

雪竇道。他二人相見。皆有放過處。其僧道。者裏忽逢大蟲時如(42)何。峯便作虎聲。是(43)放過處。乃至庵(44)主道。爭奈老僧何(45)。亦是放過處。著著落在第二機。

雪竇道(46)。要用便用。如今人聞恁麼道。便道。當時好與(47)行令。且

莫盲枷瞎棒。且[48]如[49]德山入門便棒。臨濟入門便喝。[50]古人意作[51]麼生。雪竇後面。便只恁[52]麼頌。[53]又作麼生。免得掩耳偸鈴。[54]

恐衍。從張本校刪。(38)張本倒作點檢。(39)張本失上有有字。(40)一夜作明明。從張本校改。(41)張本且驀勿作且得沒。(42)張本如何作又作麼生。(43)張本是上有此便二字。(44)張本無庵主二字。(45)張本亦上有此字。(46)一夜無道字。從張本校增。(47)一夜無與字。從張本校增。(48)張本且作只字。(49)一夜無如字。從張本校增。(50)張本古人上有且道二字。(51)張本作麼生作如何二字。(52)張本恁麼頌作如此頌出四字。(53)張本又作且道畢竟四字。(54)張本鈴下有去頌云三字。

〔頌〕 見之不取。蹉過了也。已是千里萬里。思之千里。悔不慎當初。蒼天蒼天。好箇斑[1]斑。爭[2]奈未解用。在闍黎自領出去。爪牙未備。只爲用處不明。[3]等不牙備。[4]即向闍黎道。[5]君不見。大雄山下忽相逢。有條攀條。無條攀例。落落聲光皆振地。[6]者大蟲較些子。何不恁麼去。[7]幾箇男兒是丈夫。大丈夫見也無。老婆心切。若解見同生同死。雪竇[8]打葛藤。[9]收虎尾兮捋虎鬚。忽然突出又如何。[10]天下衲僧。[11]總[12]在這裏。忽有箇出來便與一撥。[13]一撥若無。放你三十棒。教你轉身吐氣。打云。[14]何不道者老賊。

(1)一夜作班班。從張本校改。下同。(2)張本倒作此二句。(3)張本爲作恐字。(4)張本無即字。(5)張本闍黎作你字。(6)此二句。張本作「這大蟲卻恁麼去。猶較些子」二句。(7)一夜無兒字。從張本校增。(8)張本見作開眼二字。(9)一夜打作好字。從張本校改。(10)張本又如何作如何收。(11)張本天上有收字。(12)張本無總字。(13)一撥若無。張本作若無收。(14)張本打上有喝字。風外不採。

〔評唱〕 見之不取。[1]思之千里。正當嶮處。[2]卻不能用。[3]等[4]他道爭奈老僧何。好與本分草料。[5]當時若下得箇手脚。[6]他必須有後句。[7]二人只解放不解收。見之不取。早是白雲萬里。[8]說什麼思之千里。

(1)一夜說思之千里四字。從張本校補。(2)張本卻作郤字。(3)張本用作使字。(4)一夜等作後字。從張本校改。大拙曰後誤寫待歟。(5)本分草料。一夜作下分手脚。從張本校改。(6)張本作這字。(7)張本句作語字。(8)張本說上有更字。(9)張本無者字。(10)下一二字。張本作「百丈一日問黃蘗云。什麼處來。蘗云。山下採菌子來。丈云還見大蟲麼。蘗便作虎聲。丈於腰下取斧作斫勢。蘗約住便摑。丈至晚上堂云。大雄山下有一虎。汝等諸人。出入切須好看。老僧今日親遭一口。後來潙山問仰山。黃蘗虎話作麼生。仰云。和尚尊意如何。

好箇班班。爪牙未備。是則是。[9]者箇大蟲。也解藏牙伏爪。爭奈不解咬人。

君不見。大雄山下忽相逢。落落聲光皆振地。[10]者兩句引黃檗·百丈採菌子話。雪竇引用明此[11]公案。聲光磊[12]落落。[13]皆振於大地。也者箇些子。轉變自在。要句中有出身之路。

大丈夫見也無。還見麼。收虎尾兮捋虎鬚。也須[14]是本分。任你收得[15]虎尾。捋得虎鬚。未免一時穿卻鼻孔。

第八九則　雲門光明

示衆云。把斷[1]世界。不漏絲毫。截斷衆流。不存涓滴。開口便錯。擬議卽差。且道[2]。作麼生是[3]具[4]透關眼。[5]請試舉看。

舉　雲門大[1]師垂語云。人人盡有光明在。（黑漆桶。）看時不見暗昏昏。[2]（看時瞎。）作麼生是諸人光明。[3][4][5]（山是山。黑漆桶裏洗墨汁。）自代云。廚庫三門。（老婆心切。打葛藤作什麼。）又

潙山云。百丈當時合一斧斫殺。因什麼到如此。仰山云。不然。潙山云。子又作麼生。仰山云。不唯騎虎頭。亦解收虎尾。潙山云。寂子甚有險崖之句一一五四字。

(11)張本此作前面二字。

(12)張本無磊字。

(13)張本無皆字。

(14)一夜無須字。從張本校增。

(15)張本無得字。下同。

本則該當張本第八六則。

(1)張本斷作定字。

(2)下三句。福本作畢竟如何四字。

(3)一夜是作見字。從張本校改。

(4)具透關眼。張本作透關底眼。(5)張本此句作試道看。

(1)張本無大師二字。

(2)一夜無看時瞎三字。從張本校增。

(3)一夜山上有瞎字。重出故今刪之。

云。好事不如無。自知較一半。由較些子。

〔評唱〕雲門室中垂此(1)語接人。(2)你諸人脚跟下。(3)人人各各有一段光明。輝騰今古。迥絕廉(4)纖。雖然光明。恰到問著。又卻(5)不會。豈不是暗昏昏(6)。(7)二十年垂示。(8)無人會他語(9)得。(10)香林後來請他代(11)語。(12)門云。廚庫三門。又云。好事不如無。尋常代語只一句。者(13)裏為什麼卻兩句。前頭一句。(14)略與你開一線路教你見。若是箇漢。聊聞便(15)會。他(16)又怕人滯在此。(17)末後更道。好事不如無。依然(18)與你掃卻。如今人聞(19)道。人人有箇光明。便去瞠眼云。那裏是廚庫。那(20)裏是三門。且得(21)沒交涉。所以道。識取鉤頭意。莫認定盤星。此事不在眼上。亦不在境上。須是絕知見(22)得失是非。淨裸裸。赤洒洒。各各當人。分上究取始得。

雲門道(23)。(24)日裏來往。日裏辨人。忽然中夜。教取箇物來。未曾到

(4)張本山下有水是水三字。
(5)張本無黑字。

(1)張本無此字。
(2)張本作你等二字
(3)張本無人人二字。
(4)張本廉纖作見知。
(5)張本無卻字。
(6)張本昏下有地字。
(7)二十年垂示。一夜作二十八人。從張本校改。
(8)張本無上有都字。
(9)張本語得作意字。
(10)香林後來。一夜作後來香林來五字。從張本校改。
(11)張本無他字。
(12)一夜無門字。從張本校增。(13)張本者裏在什麼下。(14)張本略與你作為你略。
(15)張本便會作「擧著。驀起便行」六字。
(16)張本無又字。
(17)末後更道。張本作又云二字。
(18)一夜・張本然並作前字。今校改。
(19)下八字。張本作纔聞擧著光明六字。
(20)一夜無那裏是三字。從張本校增。
(21)一夜作道字。從張本校改。

處。作麼生取。參同契云。當明中有暗。(25)勿以暗相遇。(26)當暗中有明。

勿以(27)明相覩(28)。坐(29)斷明暗。(30)是箇什麼。所以道。心花發明。照十方剎。盤山道(31)。光非照境。境亦非存。光境俱亡(32)。復是何物。又云。卽此見聞(33)。更無餘物(34)可呈君(35)。但會取末後一句了。卻(36)去前頭遊戲。畢竟不在裏頭作活計。古人云。以無住本。立一切法。不得去者裏弄光影弄精魂。又不得作無事會(37)。古人道。寧可起有見如(38)須彌山。不可起無見如芥子許。二乘人(39)墮於此(40)也(41)。

(22)得失是非。張本作忘得失三字。(23)張本作云字。(24)日裏至生取凡二五字。一夜作「日裏辨人。忽若半夜。無日月燈光。到底日處則故是。不曾到處。取一件物。還取得麼」三二字。從不二校改。張本作「日裏來住。日裏辨人。忽然半夜。無日月燈光。曾到處則故是。未曾到處。取一件物。還取得麼」三五字。(25)一夜脫勿以暗三字。從祖堂集校補。(26)一夜·福本·張本遇並作覯字。從祖堂集校改。(27)一夜脫明字。從張本校補。(28)一夜·福本·張本覯並作遇字。從祖堂集校改。(29)張本坐上有若字。(30)張本是上有且道二字。(31)張本道作云字。(32)張本亡作忘字。(33)張本聞下有非見聞三字。(34)張本物作聲色二字。(35)張本君下有「箇中若了全無事。體用何妨分不分」一四字。(36)一夜無去字。從張本校增。(37)一夜無會字。從張本校增。(38)一夜無如字。從張本校增。(39)張本人下有多偏二字。(40)張本於此作此見。(41)張本無也字。卻有雪竇頌云四字。

[頌]

自照列孤明。森羅萬象。賓主交參。裂轉鼻孔。瞎漢(1)作什麼。

爲君通一線。何止一線。十日並照。放一線道卽得。

花謝樹無影。打葛藤有(2)什麼了期。向什麼處摸索(3)。

看時誰不見。瞎。不可總扶籬摸壁。兩瞎三瞎。

見不見。二(4)俱坐斷。瞎(5)。

倒騎牛兮入佛殿。中(6)三門前合掌。還我話頭來。打云。向什麼處去(7)。雪竇也是鬼(8)窟裏作活計。還會麼。半夜日頭出。日午打三更。

(1)一夜脫漢字。從張本校補。(2)一夜有作又字。從張本校改。(3)張本索下有黑漆桶裏盛墨汁七字。福本與一夜同。(4)張本二作兩頭二字。(5)一夜瞎下更有瞎字。從張本校刪。

（6）張本無前字。（7）張本去下有也字。（8）張本是作只向二字。

〔評唱〕自照列孤明。自家腳跟下。本有一[1]段光明。只是尋常用得暗[2]。所以雲[3]門道。與你羅列此光明[4]。作[5]麼生是諸人光明。厨庫三門。此是雲門列孤明處[6]也。盤山道。心月孤圓。光含[7]萬象。光[8]非照境。境亦非存[9]。者裏是眞常獨照[10]。然後爲君通一線。亦怕人著在厨庫三門處。卻[11]道。

花[12]謝樹無影。日又落。月又黑[13]。盡乾坤大地。黑漫漫地[14]。你還見麼。

看時誰不見[15]。且道。是誰不見。到者裏。當明中有暗[16]。勿以暗相[17]覩。當暗中有明。勿以[18]明相遇。明暗各相對[19]。彼此如前後步。自可見。

雪竇道。見不見[20]。頌好事不如無。合見又不見。合明又不明。倒

（1）張本一上有此字。
（2）一夜暗作䁔字。從張本校改。
（3）張本雲門作雲門大師。
（4）張本明下有在你面前四字。
（5）張本作上有且字。
（6）一夜處也作到底光明四字。從張本校改。
（7）張本含作吞字。
（8）張本無下二句。
（9）張本者裏作這箇便三字。
（10）張本照作露字。
（11）張本卻道作厨庫三門則且從卻八字。
（12）花謝樹無影。張本作一朝花亦謝。樹亦無影一八字。
（13）張本黑作暗字。
（14）張本你作諸人。
（15）一夜無且道是誰不見六字。從張本校增。
（16）下四句。張本作暗中有明四字。
（17）一夜相上有想字。衍也。
（18）一夜以作有字。誤也。

騎牛兮入佛殿。還[21]入墨[22]汁桶裏去也。須是你自騎牛入佛殿。看[23][24]道是什麼道理。

(19)張本彼此作皆字。
(20)一夜無頌字。從張本校增。
(21)張本無還字。
(22)張本墨汁作黑漆。
(23)一夜無道字。從張本校增。
(24)張本是下有箇字。

第九〇則　雲門藥病

示衆云。明眼漢沒窠臼。有時孤峯頂上草漫漫。有時鬧市叢[1]中赤洒洒。忽若忿怒那吒。現三頭六臂。忽若日面[2]月面。放普攝慈光。於[3]一塵現一切身。爲隨類人。和泥合水。忽若撥[4]開向上一[5]竅。佛眼也覰不著。設使千聖出[6]來。[7]亦須[8]倒退三千里。還有同得同證者麼。[9]舉看。

舉　雲門大師示衆云。藥病相治。（一合相不可得。）盡大地是藥。（苦瓠連根苦。攙過那邊。[1]）那箇是自己。（甜瓜徹蔕甜。那裏得者箇消息來。[2]）

[評唱]　雲門道。[1]藥病相治。盡大地是藥。那箇是自己。[2]還有出

本則該當張本第八七則

(1)張本叢中作裏頭。
(2)一夜脫面字。從張本校補。
(3)一夜一塵作一切塵。從張本校改。
(4)張本開作著字。
(5)張本無一字。
(6)張本出來作出頭來三字。
(7)張本亦作也字。
(8)一夜無須字。從張本校增。
(9)張本舉上有試字。

(1)張本此句作攙向一邊。
(2)張本無箇字。

(1)道藥病相治。一夜作大師示衆。從張

(3)頭處麽。二六時中。(4)只管看取壁立千仞。德山棒如雨點。臨濟喝似雷奔則且(5)止。釋迦自釋迦。彌勒自彌勒。未知落處者(6)。往往(7)作藥病相(8)治會(9)。世尊四十九年。三百餘會。(10)應機設教。皆是應病與藥。(11)古人道。如將蜜(12)菓換苦葫蘆相似。(13)盡大地是藥。你向什麽處揷觜。若揷得觜有轉身吐氣處。(14)許你(15)親見雲門。你若(16)回顧躊躇。(17)揷觜不得。雲門在你脚跟(18)下。藥病相治。(19)尋常語論。你若著有。(20)便與你說(21)無。你若著無。與你說有。你若著不有不無。與你去埃壒(22)堆上。現丈六金身。頭出頭沒(23)卻易。只如今(24)盡大地。(25)萬象森羅。乃至自己。一時是藥。當恁麽時節。(26)卻喚那箇是(27)你自己。你(28)若一向喚作藥會。(29)直待彌勒佛下生。也(30)未見雲門在。(31)且畢竟如何。識取鉤頭意。莫認定盤星。

文(32)殊(33)一日。令善(34)財採(35)藥。善財(36)拈(37)一莖草。度與文殊。(38)殊云。此藥

本校改。(2)張本還上有諸人二字。
(3)張本頭作身字。
(4)只管看取。張本作管取二字。
(5)張本止作致字。
(6)一夜無者字。從張本校增。
(7)張本作上有喚字。
(8)張本治作投字。
(9)張本會下有去字。
(10)一夜應作歷字。從張本校改。
(11)張本無古人道三字。(12)張本作果字。
(13)以下張本有「既淘汰諸人業根。令灑灑落落」十二字。
(14)張本許你二字在有轉上。
(15)張本親上有便字。
(16)蜀本回顧作覩顧。
(17)張本揷上有管取二字。
(18)張本下作底字。
(19)張本尋上有也只是三字。
(20)張本無便字。
(21)一夜無作空字。從張本校改。
(22)一夜埃壒作阿薩。從大校語校改。張本作糞掃。
(23)張本無卻易二字。

亦能殺人。亦能活人。者(39)箇藥病相治話(40)。最難會(41)。雲門室中(42)愛學此語接人。

(43)金鵝長老訪(44)雪竇。(45)他是箇作家。乃臨濟下尊宿。與雪竇論此藥病相治話。(46)二人一夜到天(47)曉(48)。方能盡善。到者裏。學解思量計較。總使不著。雪竇後有頌。送他道。藥病相治見最難。萬重關鎖太無端。金鵝道者來相訪。學海波瀾一夜乾。雪竇後面頌(49)。最有工夫。他意亦在賓亦在主。自可見(50)。

〔頌〕　盡大地是藥。(教誰辨的。撤砂撒土。架高處著。)古今何太錯。(言中有響。一筆勾下。咄。)閉門不造車。(大小雪竇爲衆竭力(1)(2)。坦蕩蕩不掛(3)一絲毫。阿誰有閑工夫。鬼(4)窟裏作活計。)通途自寥廓。(5)(下腳入草。上馬見路。信手拈來。不妨奇特。)錯錯。(雙劍倚天(6)。一箭落雙鵰。)鼻孔遼天亦穿卻。(頭落了也(7)。已(8)穿卻了也。)

(24)一夜無今字。從張本校增。(25)張本倒作森羅萬象。一夜象作像字。(26)一夜無卻喚二字。從張本校增。(27)張本無你字。(28)張本無若字。(29)張本無會直待三字。(30)張本未下有夢字。(31)張本無且字。(32)一夜文上有引字。從張本校刪。(33)一夜無一日二字。從張本校增。(34)張本財下有去字。(35)藥下張本有「云。不是藥者採將來。善財徧採。無不是藥。卻來白云。無不是藥者。文殊云。是藥者採將來」三四字。(36)張本拈上有乃字。(37)張本堂作校字。(38)殊云二字。張本作文殊提起示衆云七字。(39)張本者箇作此字。(40)一夜無話字。從張本校增。(41)張本會作看字。(42)愛學此語。張本作尋常用三字。(43)一夜金上有學字。從張本校刪。(44)張本訪上有一日二字。(45)他是至夜乾凡八〇字。一夜作「與雪竇論此藥病相治話。金鵝長老。乃是臨濟下尊宿。雪竇後來有頌云。藥病相治見最難。百重關鎖太無端。金鵝道者來相訪。學海波瀾一夜乾。二人一夜到天曉。方能盡善。到者裏學解思量計較。總使不著」八〇字。從張本校改。(46)張本無二人二字。從福本校增。(47)福本無天字。(48)張本曉作光字。從福本校改。(49)張本頌下有得字。(50)張本見下有也頌云三字。

(1)張本力下有徧出私門四字。(2)張本坦蕩蕩作坦蕩二字。福本作坦蕩蕩地。(3)一夜脫掛字。從張本校補。(4)張本鬼上有向字。

(5)下脚，張本作脚下便。(6)張本倚天作倚空飛三字。(7)張本無了字。(8)張本已作打三二字。

〔評唱〕云[1]。盡大地是藥。古今何太錯。你若喚作藥會。古[2]今一時錯了也。雪竇道[3]。有[4]般漢不識[5]截斷大梅脚跟。只管道。貪程太速。他[6]能截斷雲門脚跟。爲雲門者一句語[7]。惑亂天下人。雲門云。拄杖子是浪。許你七[8]縱八橫。盡大地是浪。看你頭出頭沒。

閉門不造車。通途自寥廓。雪竇道[9]。爲你通一線道[10]。你若閉門造車。出門合轍。濟[11]什麼事。我這裏閉門也不造[12]車。出門自然寥廓。所[13]以道。通途自寥廓。他者裏略露些子縫罅教人見。又連忙却道。錯錯。前頭也錯。後頭也錯。誰知雪竇開一線路。也是[14]錯[15]。然[16]鼻孔遼天。爲什麼。却[17]被你穿却。要會麼。更[18]參三十年。你有拄杖子[19]。我與你拄杖子[20]。若無拄杖子[21]。不免[22]穿却你[23]鼻孔。

(1)張本無云字。(2)張本古今作自古自今四字。(3)張本作云字。(4)一夜無有般漢三字。從張本校着。(5)張本識作解字。(6)張本能作解字。(7)張本無語字。(8)七縱八橫。一夜作七穿八穴。從不二・張本校改。(9)一夜無道爲你三字。從張本校着。(10)張本道作路字。(11)張本什麼作啇甚。(12)一夜脫造字。從張本校補。(13)張本無下二句。(14)一夜是作且字。(15)一夜錯下有則故二字。恐衍。從大拙校語・張本校刪。(16)張本然上有旣字。(17)張本卻被你作也一字。(18)張本更作且字。(19)一夜脫子字。從張本校補。(20)張本若上有你字。(21)一夜不上有我字。恐衍。從張本校刪。(22)張本穿上有被人二字。(23)張本無你字。

本則該當張本第八八則

(1)天桂云。此垂示誤置次則垂示。雖無據老僧決而無誤錯。
(2)一夜恁麼作用字。從張本校改。
(3)張本誵作請字。
(4)張本具字有頂上。
(5)張本試上有請字。
(6)張本辨作舉字。

(1)打草蛇驚。張本作打草只要蛇驚。
(2)張本只作直字。
(3)張本即作是則二字。下二卽同。
(4)一夜盲作見字。從福本校改。張本作不見。
(5)張本在下有是那箇未聞在六字。
(6)一夜說作設字。從張本校改。
(7)張本在下有是那箇未說在六字。
(8)張本無也字。
(9)張本無只管二字。
(10)張本作便打二字。
(11)張本人作方字。
(12)福本無著字。
(13)張本作雲門。下

第九一則　玄沙三病

示(1)眾云。門庭施設。且恁(2)麼破二作三。入理深談。也須七穿八穴。當機敲點。擊碎金鏁玄關。據令而行。直得掃蹤滅跡。且道。誵(3)訛在什麼處。頂門具(4)眼者。試(5)辨(6)看。

舉。玄沙示眾云。諸方老宿。盡道接物利生。隨分開酒舖，薦隨家豐儉。忽遇三種病人來。作麼生接。打草蛇驚。(1)山僧(2)只得目瞪口呿，管取倒退三千里。患盲者。拈搥竪拂。他又不見。端的瞎。(3)即接物利生，未必盲在。(4)患聾者。語言三昧。他又不聞。端的聾。即接物利生，未必聾在。(5)患啞者。教伊說。又說(6)不得。端的瘂。即接物利生，未必啞在。(7)且作麼生接。若接此人不得。佛法無靈驗。誠哉是言也。(8)山僧只(9)管拱手歸降，已接了也，打。(10)僧請益雲門。也要諸人(11)共知著。(12)門(13)云。汝禮拜著。風行草偃。咄咄。(14)僧禮拜起。拗折拄杖子。(15)門以拄杖挃。僧退後。門云。汝不是患盲。端的瞎。莫道者僧患盲。(16)復喚近前來。第二杓惡水潑。(17)觀音來也。當時好與一喝。門云。汝不是患聾。端的聾。莫道者僧聾。(18)(19)乃云。還會麼。何不與本分草料。(20)當時好莫作聲。(21)僧云。不會。兩重公案。蒼天蒼天。門云。汝不是患啞。端的啞。口吧吧。(22)莫(23)只道這僧啞。(24)(25)其僧於此有省。賊過

同。
(14)張本作咄一字。
(15)張本子下有也字。(16)張本盲下有好字。(17)張本作䗹字。(18)張本僧聾作患聾好三字。(19)張本乃上有門字。(20)此二句。福本在僧云不會之下兩重公案上。(21)一夜聲下有「兩重公案。蒼天蒼天」八字。從張本校移於不會之下。(22)張本吧下有地字。(23)張本無只字。(24)張本啞下有好字。(25)張本無其字。
(26)張本作碗字。

後張弓討什麼椀。(26)

〔評唱〕玄沙參到絕情塵意想(1)。絕見聞處。淨躶躶赤洒洒(2)。方解恁麼道。是時(3)諸方。列刹相望。尋常示衆云。諸方老宿盡道。接物利生。忽遇三種病人來(4)。作麼生接(5)。若(6)作聾(7)盲瘖(8)啞會。卒摸索不著。所以道。莫向句中死(9)。須是會(10)玄沙意始得。

玄沙常以此語接人。有僧久在玄沙處。一日上堂。僧問和尚(11)。三種病人話。還許學人說道理也無(12)。沙云。許。僧便(13)珍重而(14)出。沙云。不是不是。者僧會得玄(15)沙意。後來法眼云。我當(16)時見(17)羅(18)漢和尚舉者僧語。(19)便會三種病人話。若道者僧不會。法眼爲什麼(20)。卻恁麼道。若道會(21)。玄沙爲什麼卻道。不是不是。(22)地藏云。(23)聞和尚有三種病人話是否。沙云。是。藏云。桂琛現有眼耳鼻舌。和尚作麼

(1)張本無絕見聞處四字。
(2)張本洒下有地處二字。
(3)一夜無時字。從張本校增。
(4)張本來下有時字。
(5)張本接下重有本則語患盲下四八字。
(6)張本若上有如今人三字。
(7)張本倒作盲聾。
(8)張本作瘖字。下同。
(9)張本死作死卻。
(10)張本玄上有他字。
(11)張本尚下有云字。
(12)張本作玄沙。
(13)一夜便作云字。從大拙校語校改。
(14)張本而出作下去。
(15)張本玄上有他字。
(16)張本無當時二字。
(17)張本見作聞字。
(18)張本羅漢作地藏。下二與一夜同。
(19)張本便作方字。
(20)一夜卻下有道字。恐衍。從大拙校語校刪。
(21)張本會上有他字。
(22)張本地上有一日二字。
(23)張本聞上有某甲

二字。
(24)張本會上有若字。
(25)張本不作豈字。
(26)張本無人字。
(27)一夜無僧禮拜起四字。從張本校增。
(28)張本作這僧。
(29)張本當時作「門云。汝不是患盲。復喚近前來。僧近前。門云。汝不是患聾。乃云。會麼。僧云。不會。門云。汝不是患啞。其僧於此有省。當時若是箇漢。等他道禮拜著」五五字。
(30)張本免見他作豈見有三字。
(31)張本作兩人會處。
(32)張本古上有看他二字。
(33)張本無百字。
(34)張本無億字。
(35)張本頭下有「上多少苦口。只令諸人各各明此一段事」一六字。
(36)張本祖下有老師二字。
(37)張本人下有若字。
(38)張本得下有他字。
(39)張本作這兩人。
(40)如何爲人。張本作「管取爲人一解粘去縛不得在一一字。
(41)張本會了作辨得。
(42)張本入門來作見入門。
(43)張本便云我作我便。
(44)張本在作向字。
(45)張本匝作遭字。

生接。玄沙便休去。會(24)得玄沙意。不(25)在言句上。他會底人(26)。自然殊別。

後有僧。擧似雲門。門便會他意云。汝禮拜著。(27)僧禮拜起。門以拄杖挃。(28)僧退後。(29)當時便與掀倒禪床。(30)免見他許多葛藤。且道。雲門與玄沙。會處是同是別。(31)他兩個會得。都只一般。(32)古人出來。作百(33)千萬億(34)種方便。意在鈎頭(35)。

五祖(36)云。一人說得卻不會。一人卻會說不得。二人(37)來參。如何辨得(38)。若辨此二人(39)、不得。如(40)何爲人。若會(41)了。才入(42)、門來。便(43)云。我著草鞋。在(44)你肚裏。走幾匝(45)了也。由自不省。討什麼椀(46)出去。且莫作聾盲喑啞會(47)。若(48)與麼會。不見他意。所以道(49)。眼見色與(50)盲等。耳聽(51)聲與聾等。口(52)談說與啞等。又道。滿眼不見色。滿耳不(53)聞聲。文殊常觸目。觀音塞耳根。到者裏。眼見如盲(54)。耳聞如聾(55)。方能與玄沙

(46)張本作碗字。(47)張本會下有好字。(48)下二句。張本作若恁麼計較五字。福本無好若恁麼計較六字。(49)一夜脫道字。從張本校增。(50)張本與作如字。下與同。(51)張本聽作聞字。(52)張本無此句。(53)一夜聞作是字。從張本校改。(54)張本盲下有相似二字。(55)張本聾下有相似二字。(56)張本知作識字。(57)張本子漢作底漢子三字。(58)張本麼下有看取雪竇頌云六字。

意。不爭多。諸人還知(56)盲聾喑啞子(57)漢落處麼(58)。

〔頌〕 盲聾喑(1)啞。已在言前。三竅俱明。只作三段。(2)杳絕機宜。向什麼處摸索。還作得計較麼。有什麼交涉。(3)天上天下。正理自然。(4)我也恁麼。堪笑堪悲。笑箇什麼。悲箇什麼。(5)離(6)朱不辨正色。(7)眼瞎。巧匠不留蹤。端的瞎。師曠豈識玄絲。(8)耳聾。端的(9)聾。大功不竪(10)賞。爭如獨坐虛窓下。須是恁麼始得。莫向鬼窟裏作活計。(11)打破漆桶。葉落花開自有時。即今是(12)什麼時節。切不得作無事會。今日(13)從朝至暮。明日從朝至暮。復云。還會也無。(14)重說偈言。無孔鐵鎚。自頌出去。著(15)無孔鐵槌。可惜放過。(16)打。

(1)張本作瘖字。下同。(2)只作三段。張本作已做一段了也。(3)張本得字有較下。(4)張本自然作自由。(5)張本什麼下有半明半暗四字。(6)張本作離婁。下同。(7)張本作瞎漢。(8)張本作聾漢。(9)張本倒作下二句。(10)張本作立字。(11)張本打上有一時二字。(12)張本無是字。(13)張本日下有也字。下同。(14)一夜重說偈言有無孔鐵鎚下。從張本校移。(15)張本無此句。(16)張本作便打。

〔評唱〕 盲聾喑啞。杳絕機宜。盡你見與不見。盡(1)你聞與不聞。盡你說與不說。雪竇一時與你掃卻了也。直(2)得盲聾喑啞。見解·機宜·計較·得(3)失。一時杳絕。總用不著。者箇向上(4)。可謂(5)眞盲聾(6)喑啞。無機無宜。天上天下。堪笑堪悲。雪竇一手擡一手搦。且道(7)。笑箇什麼。悲

(1)張本無盡你。下同。(2)一夜無直得二字。從張本校增。(3)張本無得失二字。(4)張本上下有事字。(5)一夜謂作爲字。從張本校改。(6)聾喑啞。張本作眞聾眞啞。(7)一夜脫道字。從張本校補。(8)一夜脫是字。從張本校增。

箇什麼。堪笑是[8]啞卻不啞。是聾卻不聾。[9]是盲卻不盲。堪悲他[10]明明不盲卻盲。明明不聾卻聾。[11]明明不啞卻啞。

離婁[12]不辨正色。[13]不辨青黃赤白。[14]正是瞎漢。[15]離婁黃[16]帝時[17]人。百[18]里察秋毫。其目甚明。[19]黃帝游[20]於赤水。遺其玄珠。令離朱尋之。尋[21]不得。令契詬[22]尋之。[23]亦尋[24]不得。令[25]罔象尋[26]方得。[27]故云。罔象到燦爛。離婁行處浪滔天。者箇[28]是高妙處。[29]雖離婁之目。亦辨正色不得。

師曠豈識玄絲。[30]周時絳州晉景公之[31]子。[32]字子野。善[33]彈能別五音六律。隔山聞蟻[34]叫。時晉與楚爭霸。[35][36]曠唯鼓琴。撥動風絃。[37]知楚必無功。雖然如是。雪竇道。[38]他尚未識玄絲在。不聾卻是聾底人。[39]者箇高處玄妙[40][41][42]音。師曠亦識不得。雪竇道。我亦不作離婁。亦不作師曠。

(9)張本無此一句。
(10)張本無他字。
(11)張本無此句。
(12)張本作婁字。
(13)張本不下有能字。
(14)一夜白下有是宜色三字。恐衍。從張本校刪。
(15)張本脫漢字。
(16)一夜黃作皇字。誤也。
(17)一夜脫時人二字。從張本校增。
(18)此句。張本作百步外能見秋毫之末九字。
(19)一夜甚作盡字。從張本校改。
(20)下三句。一夜作玄珠於赤水五字。從不二校改。張本作「游於赤水沈珠。令離朱尋之」一一字。
(21)張本尋不得作不見。
(22)一夜詬作冠字。從不二校改。
(23)一夜無之字。從張本校增。
(24)張本無尋字。
(25)張本令上有後字。
(26)張本尋下有之字。
(27)張本作獲之二字。
(28)是高妙處。張本

爭如獨坐虛窓下。葉落花開自有時。[43]若到此境界。[44]雖見似不見。[45]雖聞似不聞。[45]雖說似不說。飢[46]來喫飯。困卽打眠。任他葉落花開。[47]秋來葉落。春至花開。[48]各自有時節。雪竇[49]一時。掃蕩了也。又放一線道。

[50]復云。還會也[51]無。雪竇力盡神疲。只道得箇無孔鐵鎚。者箇[52]一句。急著眼[53]方見。若擬議[54]卽蹉過。師舉拂子云。還見麼。[55]敲禪床一下云。還聞麼。[56]便下禪床云。還說得麼。

第九二則　雲巖大悲

示衆云。通身是眼。見不到。通身是耳。聞不及。通身是口。說不得。[1]通身是心。鑑不出。通身[2]則且致。[3]忽若無眼作麼生見。無耳作麼生聞。無口又[4]作麼生說。無心又[4]作麼生鑑。若向者[5]裏。撥[6]得一

作高處一著。
(29)張本雖作直是。
(30)一夜周作漢字。從張本校改。
(31)白隱云公當作臣。
(32)張本字上有師曠二字。
(33)張本無彈能二字。
(34)張本叫作鬪字。
(35)一夜覊作垣字。從張本校改。
(36)張本曠作師曠。
(37)張本知下有戰字。福本與一夜同。
(38)一夜無道他二字。
(39)一夜無底人二字。從張本校增。
(40)張本無妙字。從張本校增。
(41)一夜香作晉字。從大拙校語校改。
(42)張本師上有直是二時。(43)一夜無此句。從張本校增。(44)張本雖下有然字。(45)張本無雖字。(46)張本來作卽字。(47)下二句。張本作「葉落時是秋。花開時是春。」(48)張本作各各。(49)張本竇下有與你二字。(50)張本無復字。(51)一夜也無作麼一字。從頌校改。(52)張本無箇字。(53)張本眼下有看字。(54)張本卽作又字。(55)張本敲上有遂字。(56)張本無便字。

本則讀當張本第八九則

(1)張本得作著字。
(2)一夜身下有是字。恐衍。從張本校刪。
(3)張本作止字。
(4)張本無又字。
(5)張本作箇字。
(6)張本撥得作潑轉得三字。
(7)張本路作道字。

(8)張本參下有參則且止四字。

(1)一夜無好字。從張本校增。(2)張本什麼下有闍黎問作什麼六字。(3)張本間作半字。(4)一夜不用作必與。從張本校改。(5)一夜殺下有人字。恐衍。從張本校删。(6)張本土下有未免傷鋒犯手六字。(7)張本堪作勞字。(8)一夜無交涉二字。從張本校增。(9)張本作道得。(10)一夜癩作賴字。從張本校改。(11)張本無又字。福本與一夜同。(12)張本好上有也字。(13)張本作鰕字。(14)此句。張本作換卻你眼睛移卻舌頭九字。(15)張本舌作舌頭二字。(16)喚爹作爺。一夜作阿爺阿爺。從張本校改。

線路。(7)便與古佛同參。(8)且道。參箇什麼人。

舉 雲巖問道吾。大悲菩薩。用許多手眼作什麼。當時好與本分草料。你尋常走上走(1)下。作什麼。(2)吾云。如人夜間(3)背手摸枕子。何不用本分草料。一盲引衆盲。(4)巖云。我會也。將錯就錯。賺殺一(5)般人。同坑無異土。(6)吾云。汝作麼生會。何堪更問。也要問過。好與一摑。(7)巖云。偏身是手眼。有什麼交涉。鬼窟裏作活計。泥裏洗土塊。(8)吾云。道即太殺道。只得(9)八成。同坑無異土。奴見婢慇懃。癩(10)兒牽伴。巖云。師兄作麼生。取人處分。又(11)爭得。好與一摑。(12)吾云。通身是手眼。蝦(13)跳不出斗。換(14)卻眼睛移卻舌。還(15)得十成也未。喚(16)爹作爺。

(1)此一句一夜作二人。從張本校改。(2)張本禪子作法道。(3)一夜下作出字。從張本校改。下同。(4)張本言下有文字俱三字。(5)張本自上有于字。(6)張本問下有他道二字。(7)一夜無當初二字。從張本校增。(8)一夜無與他二字。從張本校增。

〔評唱〕雲巖(1)與道吾。同參藥山。四十年脇不著蓆。藥山出曹洞一宗。有三人禪子(2)盛行。雲巖下洞山。道吾下(3)石霜。船子下夾山。

大悲菩薩。有八萬四千母陀羅臂。大悲有許多手眼。諸人還有也無。百丈云。一切語言(4)。皆宛轉歸自己(5)。

雲巖常隨道吾。咨參決擇。一日問(6)。大悲菩薩。用許多手眼作什麼。(7)當初好與他(8)劈脊便打(9)。免見後面(10)許多葛藤。道吾慈悲(11)不能如此。卻與他說道理。意要教他自(12)會。卻(13)道。如人夜中(14)背手摸枕子。(15)正當夜(16)深無燈光(17)。將手去(18)摸枕子。且道。眼在什麼處。他便道。我會(19)。吾云。汝作麼生會。巖云。偏身是手眼。吾云。道卽太殺道。只得(20)八成。巖云。師兄(21)作麼生。吾云。通身是手眼。且道。偏身(22)底是。通身(22)底是。他(23)道。通身是手眼。雖似爛泥卻有(24)脫洒。如今人多去作情解云。偏身底不是。通身底是。只管去(25)咬他古人言句上(26)死(27)卻(28)。殊不知。古人意不在言句上。此皆是事不獲已而用之。如(29)今下注腳。立格則道。若透得(30)此公案。多(31)作罷參會。以手摸(32)燈籠。摸渾身摸。(33)露柱。盡作通(34)身話會。若恁麼會(35)。壞他古人不(36)少。所以道。(37)他參活句不參死句。須是絕情塵意想。淨躶躶(38)地。方可見得此

(9)張本作棒字。
(10)張本後面作後有二字。
(11)一夜無慈悲二字。從張本校增。
(12)張本自作便字。
(13)一夜無卻道二字。從張本校增。
(14)張本中作半字。
(15)張本無正字。
(16)張本夜作深夜。
(17)張本光下有時字。
(18)張本無去字。
(19)張本會下有也字。
(20)張本作道得二字。
(21)張本兄下有又字。
(22)張本身下有是字。
(23)張本無下二句。
(24)張本無有字。
(25)張本無去字。
(26)張本無上字。
(27)張本死上有於古人言下五字。
(28)張本卻作了字。
(29)下一〇字。一夜作下江二字。從張本校改。
(30)一夜無得字。從張本校增。
(31)張本多作便字。
(32)張本無摸燈籠三字。
(33)張本露柱上有燈籠二字。

大悲話。

不(39)見曹山問僧。佛(40)眞法身猶如虛空。應物現形。如水中月。作(41)麼生會。僧云。如驢覷井。山云。道卽太(42)煞道。只得八(43)成。僧云。和尙如(44)何。山云。如井覷驢。正(45)同此意(46)。你若向(47)語上見。總出雲(48)巖。道吾。曹(49)山圈繢不得。雪竇是(50)作家。不(51)向句下死。直向二(52)人頭上行。方(53)能頌。

〔頌〕偏身是。四肢八節。未是衲僧極則事(1)。通身是。頂門(2)有半邊。由在窠窟裏(3)。拈來猶較十萬里。放過卽不可。何卽止十萬里。展翅崩(4)騰六合雲。小(5)境界。點(6)將(7)謂奇特。搏風鼓蕩四溟水。些子塵埃。過(8)。天(9)下不奈何。是何埃壒(10)兮忽生。重爲禪人下箇(11)注脚。斬。拈卻著(12)那裏。那箇毫釐兮未止。割(13)截。吹散了也。君不見(14)。網珠垂範影重重。大(15)小雪竇作者(16)去就。可惜許(17)。依舊打葛藤。棒頭手眼從何起。咄。賊過後張弓。放你(18)不得。盡(19)大地人無出氣處。放過(20)須(21)喫棒(22)。打(23)。喝(24)。且道。山(25)僧底是。雪竇底是。咄。三喝四喝後又(26)作麼生。

(34)一夜通身作神通。從張本校改。(35)一夜會作見字。從張本校改。(36)一夜無不少二字。從張本校增。(37)一夜無道字。從張本校增。(38)張本螺下有赤灑灑三字。(39)一夜不見作如字。從張本校改。(40)張本無此一句。(41)作麼生會。張本作時如何。(42)張本無太字。(43)張本得作道得二字。(44)張本如何作又作麼生。(45)張本正作便字。(46)張本意下有也字。(47)張本向作去字。(48)張本倒作「道吾。雲巖。」(49)張本無曹山二字。福本與一夜同。(50)張本無是字。(51)張本不上有更字。(52)張本無二人二字。(53)張本方能頌作頌云。

(1)張本事作處字。(2)張本門下有上字。(3)張本裏下有膺字。(4)張本作鵬字。(5)張本小作些子。(6)張本倒作下二句。(7)將謂奇特。一夜作將爲忒煞。從張本校改。(8)張本倒作下二句。(9)此句張本作將謂天下人不奈你何九字。(10)一夜作壒字。從張本校改。下同。

(11)張本無箇字。(12)一夜著那裏作那箇是毫。從張本校改。(13)張本作「別別。吹散了也。截」七字。福本只作別吹散了也五字。(14)張本見下有著語。又恁麼去四字。(15)張本大小作大小大。(16)張本者作這箇。(17)一夜許下有裏字。從大拙校語校刪。(18)一夜無你字。從張本校增。(19)一夜無盡字。從張本校增。(20)張本過作得字。(21)張本須上有又字。(22)張本打作又打。福本作便打。(23)張本打下有「咄云。且道。山僧底是。雪竇底是」十二字。福本無咄云二字而在喝下三喝之上。(24)張本喝作咄字。福本・頌古集亦作喝字。(25)下八字。一夜作「是雪竇底。碧巖底」七字。從福本校改。(26)張本無又字。

〔評唱〕偏身是。通身是。若道背手摸枕子底[1]是。以手摸渾[2]身底是[3]。盡是[4]鬼窟裏作活計。偏[5]身通身總[6]不是。若要以[7]情識去。見他[8]大悲話。直是猶較十萬里。雪竇一[9]句語[10]道。拈來猶較十萬里。後句頌雲巖・道吾奇特處。云展翅崩[11]騰六合雲。搏[12]風鼓蕩四溟。水。大鵬吞龍。以翅[13]搏風鼓浪。水[14]自[15]開三千里。逐[16]取龍而[17]吞。雪竇道。你真[18]得[19]似大鵬搏[20]風鼓浪。也太煞雄壯。若以大悲手[21]眼話[22]觀之。只是些子。塵埃[23]相似。又似一毫氂之[24]風吹。未止相似。雪竇道。你[25]以手摸身。用作手眼。堪作何用。於此話[26]上。直是未在。所以道。是何埃壒兮忽生。那箇毫氂兮未止。雪竇[27]一時拂迹了也。後[28]面依舊漏逗。說箇喻子。依舊[29]只在圈[30]繢裏。君不見網珠垂範影重

(1)張本底下有便字。下同。
(2)張本無渾字。
(3)張本是下有若作恁麼見解六字。
(4)張本是作向字。
(5)張本徧上有畢竟二字。
(6)張本總作都字。
(7)一夜無以情識去四字。從張本校增。
(8)一夜無他字。從張本校增。
(9)張本一上有弄得二字。
(10)張本語作活字。
(11)張本崩作鵬字。
(12)此句。一夜作「大鵬一飛九萬里。展翅未合雲一時崩騰」十六字。從張本校改。
(13)張本翅作翼字。
(14)張本水上有其字。
(15)張本無自字。
(16)一夜無逐字。從張本校增。
(17)張本而吞作吞之。

重。(31)如帝網明珠。以用垂範(32)相似。手眼且(33)道。落在什麼處。

華(34)嚴宗中。立四法界。一理法界。明一味平等故。二事法界。明全理成事故。三理事無礙法界。明理事相融。大小無礙故。四事事無礙法界。明一事徧入一切事。一切事徧攝一切事。同時交參無礙故。所以道。一塵才舉大地全收。(35)一塵含(36)法界。(37)法界歸一(38)塵。一塵既(39)爾。諸(40)法皆然。

網珠(41)乃帝(42)釋善法堂前。以摩尼珠爲網。凡(43)一珠中映現百千珠。而百千珠。俱現一珠中。交映重重。主伴無盡。此用明事事無礙法界(44)也。(45)如賢首鏡燈喻相似。乃十法界。交互涉入一切。一切入一切。(46)喻世尊成道。不離菩提樹下。七處九會。說法似帝網珠。垂示理事無碍底法門。(47)然六相義甚(48)明。(49)但爲衆生日用而不知。

雪竇拈帝網(50)珠垂範。(51)比喻(52)大悲(53)手眼話。直(54)似如此。

(18)張本無眞字。(19)張本得似作若字。福本與一夜同。(20)張本搏上有能字。(21)張本手上有千字。(22)張本無話字。(23)張本埃下有忽生二字。(24)張本無之字。一夜之下有總字。(25)張本你下有若字。恐衍。從張本校刪。(26)一夜話作語字。從張本校改。張本作大悲話三字。(27)張本雪竇下有自謂作家四字。(28)張本後上有爭奈二字。(29)張本依舊作依前。(30)一夜作綫字。從張本校改。(31)張本如作雪竇引三字。(32)張本無相似二字。(33)一夜無道字。從張本校增。(34)華嚴至以道凡七八字。一夜作「舉四法界。理法界。事法界。理事無礙法界。事事無礙法界」二二字。從張本校改。(35)張本作一一。(36)張本法界上有無邊二字。(37)張本無法界歸一

你若善能向此珠網中。用(55)得拄杖子。神通妙用。出入無礙。方可見得手眼。所以雲(56)竇道。棒頭手眼從何起。教你(57)向棒頭取證。喝下承當得(58)。不(59)妨奇特。只如德山入門便棒。且道。手眼在什麼處。臨濟入門便喝。手(60)眼亦(61)在什麼處。且道。他(62)爲什麼。更著箇喝(63)字。(64)

塵五字。(38)塵下一夜有「又云。地大不容水大。風一大既爾。四大同。」一六字。恐衍。從張本校刪。(39)一夜爾下有一塵既不四字。恐衍。從張本校刪。(40)張本法皆作塵亦。(41)張本珠下有者字。(42)張本帝上有天字。(43)凡一至盡此凡二七字。一夜作「交光相羅裹。交互涉入無礙法門。引」一四字。從張本校改。(44)一夜無也字。從張本校增。(45)如賢至一切凡二三字。張本作「普賢首國師。立爲鏡燈論。圓列十鏡。中設一燈。若看東鏡。則九鏡鏡燈。歷然齊現。若看南鏡。則鏡鏡如然」一四()字。(46)喻世至法門二七字。張本作「所以世尊。初成正覺。不離菩提道場。而徧昇忉利諸天。乃至於一切處。七處九會。說華嚴經。雪竇以帝網珠。垂示事事無礙法界」四九字。(47)一夜然六作則云。從張本校改。(48)張本明下有「白。即總。即別。即同。即異。即成。即壞。舉一相。則六相俱該」二二字。(49)一夜但爲作然一字。從張本校改。(50)張本珠作明珠。(51)張本比喻作況字。(52)張本大上有此字。(53)張本無手眼二字。(54)張本似作是字。(55)張本用作明字。(56)一夜無雪竇二字。從張本校增。(57)張本無向字。(58)張本無得字。(59)張本無不妨奇特四字。(60)張本手上有且道二字。(61)張本無亦字。(62)張本他作雪竇末後四字。(63)張本喝作咄字。(64)張本字下有參字。

第九三則　智門般若

示衆云。聲前一句。千聖不傳。面前一絲。長時無間。淨裸裸。赤洒洒。露(1)地白牛。(2)身卓朔。(3)作麼生。(4)試舉看。

舉　僧問智門。如何是般若體。通身無影像。坐斷天下人舌頭。用體作什麼。(1)　門云。蚌含明月。光呑萬象則且致。棒頭正眼事如何。曲不藏直。雪上加霜又一重。(2)　僧云。如何是般若用。倒退三千。要用作什麼。(3)　門云。兎子懷胎。

本則誤當張本第九〇則

(1)露地白牛。張本作頭盤鬆。(2)張本身作耳字。(3)張本作上有且道。(4)一夜無試字。從張本校增。

(1)用體作代麼。一夜作體作麼生。從張本校改。(2)張本作止。

嶮。苦瓠連根苦。甜瓜徹蒂甜。向光影中作活計。(4)

(3)一夜無要字。從張本校增。
(4)張本計下有「不出智門窠窟。若有箇出來。且道。是般若體是般若用。且要土上加泥」五句二七字。福本與一夜同。

〔評唱〕

僧(1)問智門。如何是般若體。者話都用中秋意(2)。古人要(3)意卻不在蚌兔上。他是雲門(4)下尊宿。一句(5)須具三句(6)。不消安排。自然恰好。便去嶮處答(7)。略露些子鋒鋩。不妨奇特。雖然如此(8)。他古人終不去弄光影。只與你指些子(9)路頭。教人易(10)見(11)。到中秋月夜(12)。蚌於水上(13)浮。開口含月光。感陰(14)精而生(15)珠(16)。若中秋夜(17)有月。其珠則多。若無月。其珠則少(18)。

如何是般若用。門(19)云。兔子懷胎(20)。只是一般。兔屬陰。於(21)中秋夜有月。開口呑月(22)光。便乃懷胎。向(23)口中生兒。其(24)夜有月則兔(25)多。無月則兔少。他古人答處。無許多事。借(26)此(27)光明。答般若光也。雖然(28)與(29)麼。他意不在言句上。自是後人。去言句上作活計。

(1)下一二字。張本作「智門道。蚌含明月。兔子懷胎」一一字。
(2)張本意下有雖然如此四字。
(3)張本無要字。
(4)張本下作會下二字。
(5)張本句下有語字。
(6)張本句下有「所謂函蓋乾坤句。截斷衆流句。隨波逐浪句。亦」一八字。
(7)張本答下有還僧話三字。
(8)張本如此作恁麼。
(9)張本無子字。
(10)張本無易字。
(11)張本見下有「還僧問。如何是般若體。智門云。蚌含明月。漢江出蚌。蚌中有明珠」二五字。
(12)張本夜作出字。
(13)張本作面字。
(14)張本無陰精二字。
(15)張本作產字。下同。
(16)張本珠下有合浦珠是也五字。

不[30]見盤山云。心月孤圓。光呑萬象[31]。光非照境。境亦非存。光境俱亡[32]。復是何物[33]。你若瞠眼喚作光[34]。正是情上生解[35]。空裏釘橛。古人道。汝等諸人。六根門頭。晝夜放光[36]明。照破山河大地[37]。不只止眼根放光。鼻舌身意。亦皆放光也。到者裏。直須打疊六根下。無一星事。淨裸裸赤洒洒地。方見此話落處。雪竇正恁麼頌[38]。

(17)下四句。張本作「有月則珠多。無月則珠少」二句。(18)一夜少下有「如何是般若體。蚌含明月」一〇字。恐衍。從張本校刪。(19)一夜無門云二字。從張本校增。(20)只是一般。張本作此意亦無異。(21)張本此句。作中秋月生四字。(22)張本月作其字。(23)張本無向字。(24)張本其夜作亦是。(25)張本無兔字。下同。(26)張本借上有他只二字。(27)張本此光明作其意。(28)一夜倒作然雖。從張本校改。(29)張本與作恁字。(30)一夜無不見二字。從張本校增。(31)一夜作像字。從張本校改。(32)一夜亡作忘字。從張本校改。(33)張本你若作如今人但四字。(34)張本正是作只去。(35)一夜解作情字。從張本校改。(36)張本作大光明。(37)下三句。一夜作「六根皆放光明。不止眼界」一〇字。從張本校改。(38)張本頌作頌出。

〔頌〕一片虛凝絕謂情。[1]擬心即差。動念即乖。佛現也覷不見。人天從此見空生。須菩提也[2]。好與三十棒[3]。者老漢作什麼。設使須菩提。也倒退三千里[4]。蚌含玄兔深深意。[5]也是當時[6]人始得。有什麼意。何須更用深深意[7]。曾與禪家作戰爭。干戈已息。天下太平。還會麼。打云。闍黎得多少[8]。

(1)張本乖作隔字。(2)張本無也字。(3)張本者上有用字。(4)一夜脫里字。從張本校增。(5)張本也下有須字。(6)張本無時字。(7)一夜脫意字。從張本校增。(8)張本得作喫得。

〔評唱〕一片虛凝絕謂情[1]。當頭一句便頌得好。自然見古人[2]意。六根沉湛[3]。是箇什麼。只者一片。虛明凝寂。不消天[4]上討[5]。不必

(1)張本當頭作雪竇。(2)張本作見得。(3)張本沉湛作湛然。(4)張本天上有去字。(5)張本討下有也字。

去(6)人間求。自然常光現前。是處壁立千仞。謂(7)情卽是。絕情(8)塵言謂(9)。法(10)眼(11)頌云。理極忘情謂。如何有(12)喻齊。到頭霜夜月。任運落前溪(13)。永(14)嘉云。心是根。法是塵。兩種由如鏡上痕。塵(15)垢盡時光始現。心法雙忘性卽眞。又古(16)時有僧住庵。洞山去見。遂燒却庵去。頌云(17)。三間茆屋從來住。一道神光萬境閑。莫把是非來辨我。浮生穿鑿不相干(18)。此(19)頌亦見得(20)一片虛凝絕謂情(21)。

人天從此見空生。須(22)菩提巖中宴坐。天(23)帝釋雨花讚歎(24)。善說般若。且不說體不(25)說用。若(26)於此見得。便可見得(27)。智門語(28)。蚌含明月。兔子懷胎。古人意雖不在言句上。爭奈答處。有深深之意旨(29)。切(30)不得作道理會。

會與禪家作戰爭。天下禪和子。鬧浩浩地商量(31)。也須是自著眼看(32)始得。

(6)張本去人間作向別人。
(7)謂情卽是。一夜作謂卽蓋之謂也六字。從張本校改。
(8)張本倒作言謂情塵。
(9)張本謂下有也字。
(10)下三句。一夜與福本同。福本無後續二句。
(11)張本眼下有圓成實性四字。
(12)張本有作得字。
(13)張本溪下有「果熟猿重。山遙似路迷。擧頭殘照在。元是住居西」四句。
(14)張本永嘉云作所以道。
(15)一夜塵作心字。從張本校改。
(16)張本無下一六字。
(17)張本云作道字。
(18)張本作關字。
(19)張本此上有只字。
(20)張本無得字。
(21)張本情下有也字。
(22)張本須上有不見二字。
(23)張本天帝釋作諸天。
(24)張本歎下有「尊者云。空中雨花讚歎。復是何人。天云。我是梵天。尊者云。汝

云何讚歎。天云。我重尊者善說般若波羅蜜多。尊者云。我於般若未嘗說一字。汝云何讚歎。天云。尊者無說。我乃無聞。無說無聞。是眞般若。又復動地雨花。看他須菩提」一九句八七字。(25)張本無不說二字。(26)一夜下六字作自一字。從張本校改。(27)張本無得字。(28)張本語作道字。(29)張本無意字。(30)此句。張本作『惹得雪竇道蚌含玄兔深深意。到還裏」一五字。(31)量下張本有「未嘗有一人夢見在。若要與智門雪竇同參」一七字。(32)張本無看字。

第九四則 楞嚴不見

一夜無示衆。張本垂示如下。垂示云。聲前一句。千聖不傳。面前一絲。長時無間。淨裸裸。赤灑灑。露地白牛。眼卓朔。耳卓朔。金毛獅子。則且置。且道。作麼生是露地白牛。不二曰。此古則福本在第九十智門般若體用公案次。而不重標垂示語。而今移在此。復出垂示語。余謂。若據福本。則露地白牛。以下二十七字。當從九十則垂示。若亦如此。則當須復出金毛獅子四字。

(1)張本有不見之處下。福本與一夜同。(2)一夜吾下有著語。用見作什麼五字。從張本校移於不見之處之下。(3)張本麼下有釋迦老子漏逗不少八字。(4)彼下一夜有「釋迦老子。既是不見。兩頭三面」一二字。從張本校移於不見之相下。(5)一夜閑作舊字。從張本校改。(6)福本下一二字。除老子與一夜同。張本作「不可教山僧作兩頭三面去也」一二字。(7)張本去下有「也。釘鐵橛相似。咄」七字。(8)張本下八字。在次句非物之下喫草次。且倒作更說什麼口頭聲色。(9)張本無咄字。(10)你說得張本作說你說我四字。福本作說得二字。(11)張本涉下有打云二字。(12)老子麼下張本有「爭奈古人不肯承當。打曰。脚跟下自家看取。還會麼」二〇字。福本與一夜同。

(1)張本首重出本則語。(2)張本竇下有到此二字。(3)張本無此字。(4)張本無意字。(5)張本行作引則。(6)又則至而誰五〇字。張本作辭多不錄四字。

舉 楞嚴經云。吾不見時。(1)好箇消息。何不見吾不見之處。(2)用見作什麼。(3)若見不見。自然非彼(4)不見之相。咄。有什麼閑工夫。(5)釋迦老子既是不見。兩頭三面。(6)若不見吾不見之地。向什麼處去。(7)(8)口頭聲色。更說什麼。自然非物。按牛頭喫草。云何非汝。咄。(9)(10)你說得總沒交涉。(11)還見釋迦老子麼。(12)

［評唱］ 雪(1)竇(2)引此(3)經文。(4)意不盡。全行(5)可見。經云。若見是物。則汝亦可見吾之見。若同見者。名爲見吾。吾不見時。何不見吾不見之處。若見不見。自然非彼不見之相。若不見吾不見之地。自然非物。云何非汝。(6)又則如今見物之時。汝既見物。物亦見汝。體性紛雜。則汝與我。並諸世間不成。安立阿誰。卽汝見時。是汝非

我。見性周遍。非汝而誰。

阿難意道。世界燈籠·露柱。亦(7)可(8)有名。亦要教(9)世尊指出此妙精元明。喚作什麼物。教我見佛意。世尊云(10)。我見香臺。阿難云。我亦見香臺。即是佛(11)見。世尊云。我見香臺則可知。我若不見香臺時。你(12)又作麼生見。阿難云。我不見香臺時(13)。即是見佛。佛(14)云。我云不見。自是我知。汝(15)言(16)不見。自是汝知。他人不見處。汝(17)如何得知。古人云(18)。到者裏。只可自知。與人說不得。只(19)如世尊道。吾不見時。何不見吾不見之處。若見不見。自然非彼不見之相。若不見吾不見之地。自然非物。云何非汝。若(20)認見為有物。未能拂迹。吾不見時。如羚羊挂(21)角。聲響蹤跡。氣息都絕。你向什麼處摸索。經意。初縱破。後(22)奪破。雪竇出教眼頌。亦不頌物。亦不頌見與不見。直(23)頌見佛(24)。

(7)張本亦作皆字。
(8)一夜無可字。從張本校增。
(9)張本無教字。
(10)一夜云作指出。從張本校改。
(11)一夜倒作見佛。從張本校改。
(12)張本無又字。
(13)一夜無時字。從張本校增。
(14)一夜無下三句。從張本校增。
(15)一夜汝書倒作書汝。從張本校劉。
(16)張本作云字。
(17)張本作你字。
(18)一夜脫云字。從大拙校語校增。
(19)一夜此句作經云二字。從張本校改。
(20)張本若下有道字。
(21)張本作掛字。
(22)一夜後作亦字。從張本校改。
(23)張本直下有只字。
(24)張本佛下有也字。

〔頌〕全象全牛瞖(1)不殊。半合半開。(2)(3)扶籬摸壁。作什麼。一刀兩兩。(4)從來作者共名摸。(5)西天四七。此土二三。天下(6)老和尚如痲似粟。(7)由自少在。

如今要見黃頭老。咄。者老胡。在你(8)脚跟下。踏漢。刹刹塵塵在半途。脚跟下蹉過了也。更教(9)老僧說箇(10)什麼。驢年還會夢見麼。

(1)一夜作翳字。從張本校改。下同。(2)張本半合上有半邊踏漢四字。福本與一夜同。鳳外不採之。(3)張本倒作半開半合。(4)一夜兩作一字。從張本校改。(5)張本作模字。(6)張本此作唐字。(7)福本此句作自在自在。(8)張本下二句倒作。福本與一夜同。(9)張本老作山字。(10)張本無箇字。

〔評唱〕全象全牛瞖不殊。如(1)衆盲摸象。各說異端。出涅(2)槃經。(3)僧問仰山。和尚見人問禪問道。便畫(4)一圓相。於中書牛(5)字。意在於何。(6)山云。者箇也是閑事。忽若會得。不從外來。忽若不會。決定不識。我且問你諸(7)人。諸方老宿。於你身中(8)。指出那箇是你佛性。爲復語(9)言底是。(10)爲復默底是。(11)爲復不(12)語不默底是。爲復總是。(13)總不是。你若認語言底是。如盲人摸著象尾。(14)你若認默底是。如盲人摸著象耳。若認不語不默底是。如盲人摸著象鼻牙。(15)若道(16)總是。如盲人摸著象四足。若道總不是。(17)棄本象落在空見。如是

(1)張本無如字。(2)一夜涅上自字。從張本校刪。(3)一夜經下有云字。從張本校刪。(4)張本畫作作字。(5)一夜脫牛字。從大拙校語校補。(6)張本作仰山。(7)張本無諸人二字。(8)張本中作上字。(9)張本語言作語一字。下同。(10)張本無爲復二字。(11)張本爲復作莫是。(12)不語不默底。一夜作不是語不是默六字。從張本校改。(13)張本總上有爲復二字。(14)張本無你字。(15)張本無牙字。

衆盲所言[18]。只[19]於象上。名邈差別。你若[20]要知。切莫摸象。[21]莫道見覺是。亦莫道不是。

祖師云。菩提本非[22]所。非所無菩提。若覓[23]菩提。終身累劫迷。又道。本來無一物。何處惹塵埃[24]。具得眼人見象得其全體。如佛見性亦然。

全牛者出莊子。庖[25]丁解牛。未[26]曾見其全牛。順理而解。遊刃自在。更不須下手。[27]才觀[28]時。頭角蹄肉。一時自解了也[29]。如此[30]十[31]九年。其刀[32]利若新發[33]於硎。謂之全牛。雖然如此奇特。雪竇道。[34]縱使得如此。全象全牛。[35]如眼中瞖。[36]一般無殊。

從來作者共名摸。直是作家。也[37]去裏頭。摸索不著。[38]從自佛至迦葉。得旨傳授。西天此土祖師。[39]乃至天下老和尚。[40]已來皆只是名摸。[41]雪竇直截道。

(16)張本總作物物都三字。
(17)張本棄作拋字。
(18)張本言作見字。
(19)一夜只上見象二字。從張本校刪。
(20)張本若要知作要好二字。
(21)一夜莫作若字。從張本校改。
(22)非所至塵埃凡二八字。張本作「無樹。明鏡亦無臺。本來無一物。爭得染塵埃。又云。道本無形相。智慧即是道。作此見解者。是名眞般若」三九字。
(23)一夜覓作不見。從不二校改。
(24)張本具得眼作明眼。
(25)一夜庖作疱。從張本校改。
(26)張本作嘗字。
(27)一夜才下有因字。恐衍。今刪之。
(28)張本觀作擧目二字。
(29)張本無也字。
(30)張本作是字。
(31)一夜十九年作三十年。從不二・張本校改。

如今要見黃頭老。意(42)道要見卽便見。更不(43)要尋覓方見。黃頭老(44)乃黃面老子(45)也。

只(46)是刹刹塵塵在半途。尋常道。一塵一佛國。(47)一葉(48)一釋迦。盡三千大千世界。所有微塵。只在(49)一塵中見。(50)正(51)當恁麽時。由在半途。那邊更有半途在。(52)且道。在什麽處。釋迦老子。尚自(53)不知。教山僧作麽生說得。

(32)張本作刃字。
(33)一夜無發於硎三字。從張本校增。
(34)一夜無下二句。從張本校增。
(35)張本如作與字。
(36)一般無殊。張本作更不殊。
(37)一夜去上有須字。從張本校删。
(38)下二句。張本作「自從迦葉，乃至」六字。
(39)張本無乃至二字。
(40)張本無已來二字。
(41)一夜摸作邈字。從張本校改。
(42)張本意作所以二字。(43)下六字。張本作「要尋覓方見。則千里萬里也。」十一字。(44)一夜乃下有至字。從大拙校語校删。(45)一夜無子字。從張本校增。
(46)張本只是作你如今要見五字。(47)張本國作刹字。(48)一夜葉作國字。從梵網經・張本校改。(49)張本在作向字。(50)一夜無見字。從張本校增。(51)張本無正字。(52)一夜無且道二字。從張本校增。(53)一夜無自字。從張本校增。

第九五則　長慶佛語

示衆云。有佛處不得住。住著則(1)頭角生。無佛處急走過。(2)不走過則(3)草深一丈。直饒淨躶躶赤洒洒。事外無機。機外無事。未免守株待兔。且道。總不恁麽。又作麽生行履。(4)試擧看。

擧　長慶有時云。寧說阿羅漢有三毒。焦穀不(1)生芽。不說如來有二

(1)一夜則作卽字。從福本校改。
(2)一夜無不走過三字。從張本校增。
(3)一夜無則字。從福本校增。
(4)一夜無試字。從張本校增。

(1)一夜無不字。從張本校增。

種語。（只是謗釋迦老子。[2]微塵直壁。[3]）不道如來無語。（由自顢頇。已是七花八裂。[4]）只是無二種語。（周由者也。[5]說什麼第二第三種。[6]）保福云。作麼生是如來語。（撈。[7]道什麼。）慶云。聾人爭得聞。（望空啓告。七花八裂。）保福云。情知汝[8]向第二頭道。（爭瞞得明眼人。裂轉鼻孔。何止第二。[9]）長慶云。作麼生是如來語。（錯。由校[10]些子。）福云。喫茶去。（領。[11]還會麼。[12]蹉過了也。）

(2)張本只作已字。(3)子下有了字。(3)張本無微塵直壁四字。(4)張本此句作早是七穿八穴。(5)周由者也。福本作之呼者也。(6)張本作第三第四種。(7)張本撈作好一撈。(8)張本作你字。(9)張本作二頭。(10)張本由校作卻較字。(11)蜀本領作護字。楊本作一字。(12)張本還上有復云二字。領復云還會麼。福本作須還會著四字。

[評唱] 長慶保福。在雪峯會下。常時[1]互相擧覺[2]。一日平常[3]說話云。寧說阿羅漢有三毒。不說如來有[4]二種語。梵語阿羅漢。此云殺[5]賊。以功能彰名。能斷九九八十一品煩惱。諸漏已盡。梵行已立。所[6]作已辨。此是無學阿羅漢位。[7]貪嗔癡名三毒。是根本煩惱。八十一品。尚自斷盡。何況三毒。長[8]慶道。寧說阿羅漢有三毒。不說如來有二種語。大意要顯如來無不實語。法花經[9]云。唯此一事實。餘二則非眞。又[10]云。唯有

(1)張本無時字。(2)張本覺下有商量二字。(3)張本常下有如此二字。(4)一夜說有字。從本則語校增。(5)一夜殺作刼字。從張本校改。(6)張本無所作已辨四字。(7)下七字 張本作三毒卽是貪嗔癡七字。(8)下三句 一夜作一故云。寧可說他有三種毒一一()字 從張本校改。(9)張本作華字。(10)一夜無又云二字。從張本校增。

一乘法。無二亦無三。世尊三百餘會說法[11]。觀機逗教。應病與藥。萬[12]種說法。畢竟無二種語。他意到者裏。諸人作麼生[13][14]會得。佛以一音演說法。衆[15]生隨類各得解。長慶要且未夢見如來語在。何故。大似[16]說食。終不能飽。保福見他平地上說教[17]。遂問。作麼生是如來語。慶云。聾人爭得聞。者漢知他幾時。在鬼窟裏。作活計[18]來也。保福云。情知汝[19]向第二頭道。果中其言。卻問[20]。作麼生是如來語。者[21]漢把不住。福云。喫茶去。[22]槍頭倒被別人奪卻了也。大小長慶。失餞遭罪。且問諸人。如來語還有幾箇[23]恁[24]麼見得。方見者兩箇漢納[25]敗闕。雖[26]然如此。子細檢點將來。盡合喫棒。放一線道。與他理會。

有底道。保福道得是。長慶道得不是。只管隨語生解。便道。有得有失。殊不知。古人說[27]話。如擊石火。似閃電光。如[28]今人不去古

(11)張本無說法二字。
(12)張本種下有千般二字。(13)一夜脫生字。今補之。
(14)張本作見得。
(15)張本此一句作則不無三字。
(16)張本說上有人字。
(17)不二曰「教當作殺。教非義」
(18)一夜計下有較字。從大拙校語校刪。
(19)張本作你字。
(20)張本作上有師兄二字。(21)張本無者漢把不住五字。
(22)張本作鎗字。
(23)一夜箇下有頭字。恐衍。從張本校刪。
(24)張本恁上有須知二字。
(25)張本無納字。
(26)張本無雖然如此四字。
(27)張本無說話二字。
(28)一夜無如今人三字。從張本校增。
(29)張本無言字。
(30)張本是作所以。
(31)張本是上有即字。
(32)張本若與作若只恁。(33)張本無佛字。
(34)張本未作不字。
(35)張本無在字。

人轉處看。只管去言[29]句下走。便道。長慶當時不便用。是[30]落第二頭。保福云。喫茶去。是[31]第一頭。若[32]與麼看。到彌勒佛[33]下生。也未[34]見古人意在[35]。若是作家。終不作者般見解。跳出者[36]箇窠窟。向上有[37]一條路。你若道聾人爭得聞。有什麼不是處。保福道。喫茶去。有什麼是處。轉無[38]交涉。所[39]以道。他參活句。不參死[40]句。者因緣與大[41]悲菩薩。[42]通身是偏身是[43]一般。無你計較是非處。須是自[44]家脚跟下。淨裸裸赤[45]洒洒地。方見他[46]古人相見處。[47]但去宛轉處。莫去他語上覓。五[48]祖云。如馬前相撲相似。須是眼[49]辨手親始[50]得見。者箇公案。若以正眼覷[51]之。俱[52]無得失。[53]卻[54]於無得失處。辨箇得失。[55]無親疎處。分箇親疎。長慶也須是禮拜保福始得。何故。者[56]些子巧處用得好。如電轉星飛相[57]似。保福方[58]是。牙上有牙[59]。爪上有爪[60]。

(36)張本者箇作這字。
(37)張本有上有自字。
(38)張本無作沒字。
(39)張本所以作是故。
(40)一夜死下有語字。從大拙校語校刪。
(41)張本無大悲菩薩四字。
(42)張本下五字作徧身是通身。
(43)張本是下有因緣二字。
(44)張本自家作你字。
(45)張本無赤洒洒三字。(46)張本無他字。
(47)張本無下二句。
(48)張本五祖作五祖老師。不二云老恐作先。
(49)眼辨手親。一夜作眼親手辨。從張本校改。
(50)張本無始得見三字。
(51)張本作覷字。
(52)本書下五句。與蜀本同。福本作「俱無得失是非。卻於無得失處。辨箇得失。分箇親疎」二〇字。
(53)張本失下有處字。
(54)張本無卻於無得失五字。(55)一夜無無親疎處四字。從蜀本・張本校增。(56)張本者作這箇。(57)一夜無相似二字。從張本校增。(58)張本方是作不妨。(59)張本有作生字。下同。(60)張本爪下有頌云二字。

〔頌〕頭兮第一第二。王庫中無如是刀。(1)古今榜樣。(2)隨邪逐惡作什麼。臥龍不鑒止水。同道方知。無處有月波澄。四海孤舟獨自行。徒勞卜度。討什麼碗。有處無風浪起。嚇殺人。還覺寒毛卓竪。(3)打云。來也。稜禪客稜禪客。勾賊破家。(4)鬧市出頭。失錢遭罪。三月禹門遭點頭。退己讓人。萬中無一。只得飲氣吞聲。

〔評唱〕頭兮第一第二。(1)只管去(2)理會第一第二。正是死水裏作活計。者箇機巧妙(3)處。你若(4)作第一第二頭(5)會。且摸索不著在。雪竇道。(6)臥龍不鑒止水。止水(7)裏豈有龍藏。若作(8)第一第二會。(9)正是(10)在止水裏。(11)不(12)見道。死水不藏龍。又云。(13)臥龍長怖碧潭清。須是洪波浩渺。白浪滔天裏。(14)方始(15)有龍藏。(16)似前頭道。(17)澄潭不許蒼龍蟠。(18)所以道。無龍處有月波澄。風恬浪靜。有龍處無風卻(19)洪波浩渺。大似保福道喫茶去。正是無風起浪。雪竇到者裏。一時與你打疊情解。頌了也。他有(20)餘才風韻。(21)故成文章。依前就裏頭。著一隻眼。也不妨奇特。卻道。稜禪客。稜禪客。三月禹門遭點額。(22)雖然

(1)張本王上有我字。
(2)張本刀作事字。
(3)張本竪下有麼字。
(4)張本此句作鬧市裏頭出頭。

(1)張本只上有人字。
(2)張本無去字。
(3)張本無妙處二字。
(4)張本若作只字。
(5)張本無頭字。
(6)張本作云字。
(7)張本止作死字。
(8)張本作作是字。
(9)張本無會字。
(10)一夜是下有止水正三字。從大拙校語校刪。
(11)張本裏下有作活計三字。
(12)張本下四句在龍蟠下。
(13)張本作道字。
(14)張本裏作處字。
(15)張本無始字。
(16)張本似上有正字。
(17)張本作云字。
(18)一夜無所以道三字。從張本校增。
(19)下五字。張本作起浪二字。
(20)餘才風韻。張本作餘韻二字。
(21)故成文章。張本作教成文理。
(22)下五字。張本作長慶雖三字。

如是。亦是透龍門底龍。卻被保福驀頭一點。

第九六則　趙州轉語

舉　趙州示衆三轉語（道什麼。三段不同。）

〔評唱〕(1)金佛不度爐。泥佛不度水。木佛不度火。眞佛裏(2)頭坐。者一句太(3)煞郎當。他古人出一隻眼。垂一隻手接人(4)。略借此語(5)。通箇消息。要爲人。你若一向正令全提。法堂前(6)草深一丈。雪竇嫌他末後句(7)漏逗(8)。所以刪去。只頌三句。泥佛若度水。(9)則爛卻(10)。金佛若度爐(11)。則燒(12)鎔卻。木佛若度火。則(13)焚(14)卻。有什麼難會。雪竇一百則頌(15)古。皆(16)是計較葛藤。唯此三(17)頌。直下有衲僧氣息。只是者頌。也不妨難會。若(18)透得此三頌。便許你罷參。

(1)下三句。張本作「趙州示此三轉語了。末後卻云」二字。
(2)張本裏頭作屋裏。
(3)張本太作忒字。
(4)張本無一隻二字。
(5)一夜語作路字。從張本校改。
(6)一夜前作上字。從張本校改。
(7)張本作一句。
(8)所以刪去。一夜作削出所以道五字。從張本校改。
(9)一夜則作卽字。從張本校改。下同。
(10)張本卻下有了也二字。下二所同。
(11)張本作鑪中。
(12)張本無燒字。
(13)張本作便字。一夜作卽字。今改則字。
(14)張本作燒字。
(15)一夜一上有頌字。無頌古二字。從張本校改。(16)張本無皆是二字。(17)一夜無三字。從張本校增。(18)張本若上有你字。白曜云。此評決非圜悟口氣。定是後人附會。

〔頌第二〕 泥佛不度(1)水。浸爛鼻孔。無風起浪。神光照天地。干他什麼事。見兎放鷹。立雪如未休。一人傳虛。萬人傳實。將錯就錯。阿誰見你。(2)何人不離僞。入寺看額。二六時中。走上走下。(3)皆是坐斷。闍黎便是。

〔評唱〕 (1)(2)泥佛不度水。神光照天地。一句分明頌(2)了也。(3)(4)爲什麼。卻引神光。二祖初生時。(5)神光燭空。(6)亙於霄漢。(7)而立名神光。(8)(9)二祖初參達摩於小林。立雪齊腰得法。達摩器之。名改爲慧可。後來接得三祖。住司空山。隋末唐初之際。卅五代雜亂。遂遭沙汰。宣律師高僧傳(10)(11)不載。三祖傳云。二祖妙法。不傳於世。賴値末後依前悟他當時立雪。(12)所以雪竇道。

立雪如未休。何人不離僞。立雪若未休。足恭諂詐人皆效之。

(1)張本度作渡字。下同。(2)張本見你作會見你來。(3)皆是坐斷。張本作是什麼。

(1)一夜首有有頭頌云四字。(2)張本頌字有分明上。(3)張本無也字。(4)張本爲上有且道二字。(5)一夜無時字。從張本校增。(6)張本空作室字。(7)而立。張本作「又一夕神人現。謂二祖曰。何久于之。汝當得道時至。宜即南之。二祖以神遇。遂」三〇字。(8)光下一夜有「後來達摩器之。名改爲慧可。立雪如未休」一六字。後來恐衍。今校削。達摩器之。名改爲慧可九字。移於下記得法下。立雪如未休亦恐衍。今校削之。(9)二祖至沙汰四九字張本作「久居伊洛。博極群書。每嘆曰。孔老之教。禮術(甲)風規。近聞。達摩大師住少林。乃往彼晨夕參扣。達摩端座面壁。莫聞誨勵。光自忖曰。昔人求道。敲骨出髓。刺血濟飢。布髮掩泥。投崖飼虎。古尚若此。我又何如。其年十二月九日夜。大雪。二祖立於砌下。遲明積雪過膝。達摩憫之曰。汝立雪於此。當求何事。二祖悲淚曰。惟願慈悲。開甘露門。廣度群品。達摩曰。諸佛妙道。曠劫精勤。難行能行。非忍而忍。豈以小德小智。輕心慢心。欲冀眞乘。無有是處。二祖聞誨勵。向道益切。潛取利刀。自斷左臂。致于達摩前。摩知是法器。遂問云。汝立雪斷臂。當爲何事。二祖曰。某甲心未安。乞師安心。摩曰。將心來與汝安。祖曰。覓心了不可得。達摩云。與汝安心竟。後達摩爲易其名曰慧可。後接得三祖璨大師。既傳法隱於舒州皖公山。屬後周武帝。破滅佛法沙汰僧。師往來太湖縣司空山。居無常處。積十餘載。無人知者」三〇二字。(甲)張本禮術作祖述。從蜀本・福本校改。(10)一夜無傳字。從張本校增。(11)張本不載作載二祖事不詳六字。(12)一夜無下一七字。從張本校增。

一時只成雕偽(13)。卽(14)是諂詐之徒(15)。雪竇頌(16)。泥佛不度水。為什麼。卻引者因緣(17)。他參得意根下。無一星事。淨躶躶赤(18)灑灑地。方頌得如此。五祖尋常。教人看此三頌(19)。

洞山(20)初和尚(21)。法身頌云。五臺山下雲蒸飯(22)。佛殿街前狗吠天(23)。幡(24)竿頭上煎䭔(25)子。三箇胡孫夜賭(26)錢。

傅(27)大士頌云。空手把鋤頭。步行騎水牛。人從(28)橋上過。橋流水不流。又頌(29)云。石人機似汝。也解唱巴歌。汝若似石人。雪曲也(30)應和。

土(31)順和尚(32)。法身頌云。懷州牛喫禾。益州馬腹脹。天下覓醫(33)人。灸(34)猪左膊上。

若會得此等(35)頌。便會雪(36)竇意(37)。

(13)一夜偽下有「雪竇道。何人不彫偽。蓋為此也。彫偽」十四字。從張本校刪。(14)張本卽作則字。(15)張本徒下有也字。(16)一夜頌作道字。從張本校改。(17)張本緣下有來用二字。(18)張本無赤洒洒三字。(19)張本頌下有豈不見三字。(20)一夜山作下字。從張本校改。(21)法身頌云。張本作有頌示衆云五字。(22)張本佛殿街作古佛堂。(23)張本作尿字。(24)張本幡作刹字。(25)一夜䭔作鏈字。從本校改。(26)張本賭作竊字。(27)張本倒作傳大士頌與杜順頌。張本傳上有又字。(28)一夜從作在字。從不二・張本校改。(29)張本無頌字。(30)也應。一夜作也須。從不二校改。張本作應須。(31)張本杜上有又字。(32)張本無法身頌三字。(33)一夜醫作毉字。從張本校改。(34)一夜灸作炙字。從張本校改。(35)張本等頌作語一字。(36)張本雪上有他字。(37)張本作頌字。

〔頌第二〕金佛不度爐。(1)燒卻眉毛。天上天下。(2)人來訪紫胡。又恁麼去也。只恐喪身失命。(3)牌中數箇字。不識字狗兒也無話會。(4)天下衲僧插觜不得。(5)清風何處無。頭上漫漫。腳下漫漫。又云來也。(6)

(1)張本作鑪字。下同。
(2)張本下下有唯我獨尊四字。福本與一夜同。
(3)福本也下有腳下漫漫又云來也八字。不二曰此依第四句著語而誤。(4)此句。張本作「不識字底猫兒。也無話會處」一一字。福本與一夜同。(但狗作猫字)
(5)一夜・張本得下並有只恐喪身失命六字。從不二校語校刪。(6)一夜・張本頭上並有又恁麼去也五字。從不二校語校刪。

〔評唱〕金佛不度爐。人來訪紫胡。此一句亦頌了也。爲什麼。卻引人來訪紫胡。須是作家爐鞴始得。(1)紫胡和尚。山門立一牌。牌中有字云。紫胡有一狗。上取人頭。中取人腰。下取人腳。擬議則喪身失命。凡(2)有新到相看。便(3)喝云。看狗。僧擬(4)議。便歸方丈。乃(5)至趙州去問。如何是紫胡狗。爲什麼。卻咬(6)他趙州不得。(7)又三更於後架叫云。捉賊捉賊。(8)見一僧。便(9)扭住云。捉得也。捉得也。(10)僧云。(11)不是我。胡托(12)開云。是則是。只是不肯承當。你若會得。(13)許(14)你咬殺一切人。處處清風凜凜。若也未然。牌中數箇字。決定不奈何。且(15)道。雪竇頌金佛不度爐。爲什麼。卻引紫胡話來頌。(16)你若要見。(17)但

(1)一夜無下三句。從張本校增。
(2)下五字。張本作見新到三字。
(3)一夜便作即字。從張本校改。
(4)張本擬議作纔同首紫胡。
(5)下三句。張本作且道二字。
(6)張本無他字。
(7)又三更。張本作紫胡又一夕夜深七字。
(8)見一僧。張本作黑地逢著一僧。
(9)張本便扭住作攔胸捉住。
(10)一夜僧上有也字。從大拙校語校刪。
(11)張本不是我作和尚不是某甲六字。
(12)張本無托開二字。
(13)張本得下有這話二字。
(14)張本許上有便字。
(15)張本無下四句。
(16)張本無你字。
(17)張本見下有他字。
(18)張本可見得此頌作見頌云。福本頌上

有□寶二字。無云一字。

透得盡。方可[18]見得此頌。

(1)張本爛作燒字。(2)張本倒作下二句。在誰手裏。張本作阿誰手裏無。福本與一夜同。(3)張本不用作不用人三字。(4)張本有上有「似你相似。摸索不著」八字。(5)蒼天下張本有「三十年後始得。寧可永劫沉淪。不求諸聖解脫。若向箇裏薦得。未免辜負。作麼生得不辜負去。拄杖子未免在別人手裏」五句四六字。

［頌第三］　木佛不度火。[1]爛卻了也。唯我能知。常思破竈墮。東行西行。有何不可。覊兒牽伴。杖子忽擊著。在山僧手裏。[2]在誰手裏。山僧不用。[3]方知辜負我。[4]有什麼用處。蒼天蒼天。[5]

［評唱］　木佛不度火。常思破竈墮。此一句亦頌了也。[1]雪竇回[2]引此木佛不度火。[3]爲什麼。卻引破竈墮話。[4]此乃嵩山安[5]和尚。[6]參見五祖大滿禪師。有十七人隨嗣安師。隱居嵩山。[7]一日領徒。入於山塢間。[8]見一火樂人。在廟樂神。乃問元由。人謂師曰。此乃竈神。若不祭祀。卽爲禍祟。師遂以拄杖子。[9][10]敲竈三下云。[11]汝本是[12]磚瓦泥土合成。靈從何來。聖從何起。[13]恁麼烹殺物命。[14]遂以杖擊之云。破也墮也。竈遂傾墮。[15][16]其神乃悟去。[17]衆僧云。[18]某等久依[19]和尚。不[20]蒙開示。[21][22]山云。汝禮拜。僧作[23]禮。[24]山乃亦將杖。向衆僧頭上敲云。破[25]

(1)張本無也字。(2)張本回引作因字。(3)下九字。張本作常思破竈墮五字。(4)張本無此乃二字。(5)張本安作破竈墮。(6)下三句。張本作「不稱姓字。言行叵測」八字。(7)一夜無一日須徒四字。從張本校增。(8)見一至師遂凡三一字。張本作「有廟甚靈。殿中唯安一竈。遠近祭祀不輟。烹殺物命甚多。師入廟中」二六字。(9)一夜子作之字。今改之。張本無子字。(10)一夜無敲竈三下四字。從張本校增。(11)張本云下有咄字。(12)是墫瓦泥土。張

也墮也。[26]衆僧各得開悟。

後[27]有僧。擧似安國師。師歎云。此子會盡物我一如。竈神悟此則故是。其僧乃[28]是五蘊成身。亦云。破也墮也。[29]因什麽卻。二俱開悟。且道[30]。四大五蘊。與磚瓦泥土。是同是別。既是如此。[31][32]爲什麽。卻成[33]辜負去。只是未得拄杖子在。[34]雪竇頌。木佛不度火。[35]常思破竈墮。爲什麽。卻引此[36]公案。[37]老僧直截與你說。他[38]大意只是絕得失[39]意想情塵。淨躶躶地。自然[40]見得親切。

本作壞土二字。(13)一夜無恁麼烹殺物命六字。從張本校增。(14)下三句。張本作「又乃擊三下。竈乃自傾破墮落」二句。(15)墮下張本有「須臾有一人青衣峩冠。忽然立師前。設拜曰。我乃竈神。久受業報。今日蒙師說無生法。已脫此處。生在天中。特來致謝。師曰。汝本有之性。非吾强言」五六字。(16)其神乃悟去。張本作神再拜而沒。(17)張本衆僧作侍者。(18)張本某作某甲二字。(19)張本依作參侍。(20)張本不蒙開示作未蒙指示。(21)示下張本有「竈神得何徑旨。便乃生天。師曰。我只向伊道。汝本塼土合成。靈從何起。侍僧(甲)俱無對。師云。會麽。僧云。不會」四四字。(甲)蜀本・福本侍僧並作有僧。(22)山云。汝禮拜。張本作「師云。禮拜著」。(23)張本作禮作禮拜。(24)張本下二句作師云二字。(25)破也墮也。張本作破也破也墮也墮也。(26)張本此句作侍者忽然大悟。(27)蜀本後作此字。福本作去字。後有至故是凡二六字。一夜作「竈神是磚瓦。泥土所成之物。故當其破」一五字。從張本校改。(28)張本無是字。(29)張本無因什麽卻四字。(30)張本脫道字。(31)此下張本有「雪竇爲什麽道。杖子忽擊著。方知辜負我」一六字。(32)張本爲什麽作因甚。(33)張本辜上有箇字。(34)張本雪上有且道二字。(35)張本無此句。(36)張本公上有破竈墮三字。(37)一夜無老僧二字。從張本校增。(38)張本無大字。(39)張本倒作情塵意想。(40)見得親切。張本作見他親切處也。

第九七則　剛經輕賤

示衆云。拈一放一。未是作家。擧一明三。猶乖宗旨。直得天地陡變。四方絕唱。電奔電馳。雲行雨[1]灑。傾湫倒嶽。甕瀉盆傾。也未

(1)張本灑作驟字。(2)張本救作提字。(3)張本轉上有解字。(4)張本移上有能字。(5)張本擧上有試字。

救[2]得一半在。還有轉[3]天關。移[4]地軸底麼。擧[5]看。

擧金剛經云。若爲人經賤。（放一線道何妨。）[1] 是人先世罪業。（驢馱馬載。）[2] 應墮惡道。（陷墮了也。）以今世人輕賤故。（酬本返末。只得忍受。）[3] 先世罪業。（向什麼處摸索。種穀不生豆芽。）[4] 則爲消滅。（雪上加霜。如湯消氷。）[5]

〔評唱〕 若[1]據平常講究。乃經中常論。雪竇拈來頌者意。欲打破教家鬼窟裏活計。昭明太子[2]。科爲持經功德分。教中大意。說此經靈驗。如此之[3]人。先世所[4]造惡業。應墮惡道。爲善力强故未[5]受。以今世人輕賤故。先世罪業。則爲消滅。故[6]不入惡道。爲持此經故。能滅[7]無量劫來罪業。轉重成[8]輕。轉輕不受。後[9]得佛果菩提。據教家。說[10]此三十二分經文。便喚作持經。有什麼交涉。有底道。經自有靈驗。若恁麼[11]。你試將一卷經[12]。放在閑處看。他有感應也無。

(1)此二句。福本作「放一線也何妨。」張本作「放一線道。又且何妨」。(2)一夜作驢馱馬載。從張本校改。(3)張本返作及字。福本與一夜同。(4)芽張本作苗字。(5)張本霜下有又一重三字。

(1)張本首重有本則語。若作只字。(2)此句。張本作「科此一分。爲能淨業障」九字。(3)一夜之作是字。從張本校改。(4)下二句。張本作造地獄業四字。(5)張本無故字。(6)張本無下七字。(7)張本滅作消字。(8)一夜成作令字。從張本校改。(9)張本後作復字。(10)此句。張本作轉此二十餘張經七字。(11)一夜麼下有會字。從張本校刪。(12)張本無經字。(13)張本曰持作持此。(14)佛下張本有及諸佛阿耨多羅三藐三菩提法一三字。

法眼云。證佛地者。名曰持經。(13) 經中道。一切諸佛。(14) 皆從此經出。且(15)喚什麼作此經。莫道(16)黃卷赤軸底是麼。且莫錯認定盤星。金剛喻(17)於法。體堅固(18)物不能壞。用(19)之能利故。摧(20)一切物。擬山則山崩。(21)擬石則石裂。擬海則海竭。就喻彰名。其法亦然。

般(22)若有三種。一實(23)相。二觀(23)照。三文(23)字。實相(24)卽是大(25)智。乃諸人脚跟下。(26)一大事因緣。輝(27)古騰今。逈絕智(28)見。淨(29)倮倮赤灑灑者是。觀照(30)卽是眞境。於(31)二六時中。放光動地。聞聲見(32)色者(33)是。文字(34)則能詮文字。(35)如(36)今說者聽者。且道。是般若。不是般若。古人道。人人有一卷經。又云(37)。手不執經卷。常轉如是經。若據此經靈(38)驗。何止轉重令輕。轉輕不受。設使敵聖功能。(39)亦未爲奇特。

不(40)見龐居士會(41)聽講(42)此(43)經。問座主云。俗人敢有小問。不知如何。主云。但(44)請問。士云。無我相無人相。(45)教阿誰講阿誰聽。(46)主無語。

(15)張本且作且道二字。
(16)張本道作是字。
(17)張本喩作論字。下同。
(18)張本固下有故字。
(19)用之能利：張本作利用二字。
(20)張本摧上能字。
(21)張本無此句。
(22)張本般上有此字。
(23)張本「實相。觀照。文字」各句下有般若二字。下同。
(24)張本相下有般若者三字。
(25)張本大智作眞智。
(26)張本此句作一段大事。
(27)張本作輝騰今古。
(28)張本作知字。
(29)一夜無此句。從張本校增。
(30)張本照下有般若者三字。
(31)張本無於字。
(32)一夜見作卽字。從張本校改。
(33)一夜無者字。從張本校增。(34)張本字下有般若者三字。
(35)一夜字作也字。從張本校改。
(36)張本如上有卽字。

乃云。某甲只依文解義。不會(47)此意。居士乃有頌。云。無我亦無人。作麼有親(48)疏。勸君休取(49)相。不(50)似直求眞。金剛般若性。(51)內外絕戲塵。我聞並信受。盡(52)是假名(53)陣。此頌最好。分明一時說了也。

圭(54)峯科四句偈云。(55)凡所有相。皆是虛妄。若見諸相非相。卽見如來。此四句偈(56)義。全(57)同證佛地者名持經。(58)亦(59)有四句非偈。若以色見我。以音聲求我。是人行邪道。不能見如來。(60)非四句是四句。

僧問晦堂。如何是四句偈。堂云。話墮也不知。

雪竇於經(61)上指出。若有人持此經者。(62)如佛現在此經者乃(63)諸人本地風光。本來面目。若據祖令當行。本地風光。本來面目。皆(64)斬爲三段。三世諸佛。十二分敎。不消一揑。到者裏。設使萬種功能。都(65)不能管得。如今人只管看(66)經。不(67)知是箇什麼道理。只(68)管言。我一日轉(69)多少經。只認黃卷赤軸。隨(70)行數字。不(71)知全從自己本

(37)張本作道字。
(38)一夜無靈驗二字。從張本校增。
(39)張本無亦字。
(40)一夜無不見二字。從張本校增。
(41)張本無會字。
(42)一夜無講字。從張本校增。
(43)張本此作金剛。
(44)張本但作有疑。
(45)張本相下有旣無人我相五字。
(46)主無語乃。張本作座主無對卻。
(47)張本作知字。
(48)張本倒作疏親。
(49)張本取相作歷座。
(50)張本不作爭字。
(51)張本內外絕作外絕一。
(52)張本盡作總字。
(53)一夜名陣作名稱。從不二・咄堂校語校改。張本作稱名。
(54)一夜圭上有學字。從張本校刪。
(55)一夜脫云字。從張本校補。(56)一夜脫偈字。從張本校補。
(57)一夜同作豈字。從張本校改。
(58)張本作此經。
(59)此句。張本作又

心上流出。[72] 者箇唯是轉處些子。大珠[73] 和尚云。向空屋[74] 裏。堆一[75] 堆經看。他放光也[76] 無。只[77] 是自家一念發底心。便[78] 是功德。何故。於[79] 一切法。萬法[80] 出自[81] 心源。於[82] 一一念中是靈。既靈卽通。既通卽變。古人道。青青翠竹盡是眞如。鬱鬱黃花。無非般若。[83] 你若見得徹去。既[84] 是眞如。忽若[85] 未然。[86] 作麼生喚作眞如。[87] 如華嚴經云。若人欲了知三世一切佛。應觀法界性。一切唯心造。你若識得去。[88] 遇緣逢境。爲主爲宗。[89] 若未能明得。且伏聽處分。雪竇出眼[90] 頌大[91] 意。[92] 明經功驗。

道二字。(60)此句。張本作「此亦是四句偈。但中間取其義全者」一四字。(61)張本經上有此字。(62)張本無下七字。(63)張本乃作卽是二字。(64)張本皆作亦字。(65)張本都作亦字。(66)張本看作轉字。(67)張本不上有都字。(68)一夜無只管二字。從張本校增。(69)張本轉多少經作轉得多少。(70)隨行數字。作張本巡行數墨。(71)張本不上有殊字。(72)張本流出作起字。(73)一夜珠作殊字。(74)一夜無屋字。從張本校增。(75)張本一堆作數函。(76)張本也無作麼一字。(77)張本是作以字。(78)張本無便字。(79)張本無此句。(80)張本法下有皆字。(81)張本自心源作於自心。(82)下五字。張本作一念二字。(83)張本無你字。(84)張本既作卽字。(85)張本若未然作未見得。(86)張本作上有且道二字。(87)張本無如字。(88)張本倒作逢境遇緣。(89)一夜無下二句。從張本校增。(90)一夜作教字。從張本校改。(91)張本作緊字。(92)明經功驗。張本作「要明經靈驗也。頌云」。

〔頌〕明珠在掌。上通霄漢。下徹黃泉。四邊訛疊。[1] 八面玲瓏。道什麼。[2] 有功者賞。多少分明。隨他去也。忽若無功時作麼生賞。[3] 胡漢不來。內外絕消息。由較些子。全無伎倆。展轉沒交涉。向什麼處摸索。打破漆桶來相見。[4] 伎倆既無。休去歇去。誰恁麼道。[5] 波旬失途。勘破了也。者外道王。[6] 尋瑕覓迹。[7] 瞿曇瞿曇。佛眼覷不見。[8] 識我也無。咄。[9] 復云。勘破[10] 了也。一棒一條痕。已在言前。

(1)張本訛疊作譇訛。(2)張本道什麼三字在黃泉下。(3)一夜無時字。從張本校增。(4)一夜無來相見三字。從張本校增。(5)張本誰作阿誰二

字。(6)張本王作魔王。(7)尋蹤覓迹。張本作尋蹤跡不見。(8)一夜·張本見下並有咄字。從福本校刪。(9)張本咄下有勘破了也四字。福本與一夜同。(10)一夜脫破字。從張本校補。

〔評唱〕云(1)。明珠在掌。有功者賞。若有人持(2)此經(3)。有功驗者。則(4)以珠賞之。他得此珠。自然會用。胡來胡現。漢來漢現。萬象森羅。摐(5)然顯換。此是有功勳。法眼云。證佛地者。名爲(6)持經。此兩句頌公案了(7)也。

胡漢不來。全無伎倆。雪竇裂轉鼻孔也(8)有胡漢來則(9)教你現。若(10)胡漢俱(11)不來時(12)。又且如何。到者裏。佛眼也覷不見。且道。是功動。是罪業。是胡是漢。直似羚羊挂(13)角。莫道聲響蹤跡。氣(14)息也無。向什麽處摸索(15)。假使諸天捧花無路。外(16)道潛(17)窺無門。洞(18)山土地神。亦乃窺之不得。

雪竇道。伎倆既(18)無(19)。到者(20)裏無伎倆處。波旬也教失途(21)。世尊以一切衆生爲子(22)。若有(23)一人。發心修業。波旬宮殿摧(24)裂(25)。他作魔事

(1)張本無云字。(2)張本持作持得二字。(3)一夜經下有者字。從張本校刪。(4)一夜無則字。從張本校增。(5)摐然顯換。張本作縱橫顯現。(6)爲持經。張本作持此經。(7)張本了也作畢一字。(8)一夜也上有若字。從張本校刪。(9)一夜無則字。從張本校補。(10)張本若下有忽字。(11)一夜無俱字。從張本校增。(12)一夜無時字。從張本校增。(13)張本作掛字。(14)一夜無氣息二字。從張本校增。(15)張本假作至字。(16)張本外道作魔外。(17)張本作覷字。(18)下二句。張本作「是故洞山和尚。一生住院。土地神覓他蹤跡不見。一日厨前拋撒米麪。洞山起心曰。

來相惱亂。(26)雪竇道。直饒波旬恁麽來。也須教他失途。(27)雪竇(28)點胷云。瞿曇瞿曇。識我也無。莫道是波旬。任是佛來。還識我也無。釋迦老子。尚自不見。汝(29)等諸人。向什麽處摸索。復云。勘破了也。且道。(30)(31)瞿曇勘破雪竇。雪竇勘破瞿曇。(32)試定當看。

常住物色。何得作踐如此。土地神遂得一見。便禮拜一五二字。
(18)一夜脫既無二字。今補之。
(19)張本到上有若字。
(20)張本者裏作此字。
(21)一夜世尊作波旬。
(22)張本子作赤子。從大拙校語校改。
(23)一夜無有字。從張本校增。(24)張本擺裂作爲之振裂。(25)下八字，張本作他便來惱亂修行者八字。(26)一夜無雪竇道三字。從張本校增。(27)他失途。張本作「失卻途路」。無近傍處一八字。(28)張本竇下有更自二字。(29)張本無汝等二字。(30)張本道下有是字。(31)張本倒作下二句。(32)張本試上有具眼者三字。

第九八則　天平行脚

示衆云。一夏嘮嘮打葛藤。(1)洎乎笑(2)倒五湖僧。金剛寶劍當頭擲。(3)始覺從來百不能。且道。作麽生是金剛王寶劍。眨上眉毛。試(4)露鋒鋩。看。

(1)張本洎作幾字。
(2)張本笑倒作絆倒。
(3)張本擲作截字。
(4)張本試下有請字。

舉。天平漪(1)和尚行脚時參西院。常云。莫道會佛法。覓箇舉話人也無。漏逗不少。(2)是則是。爭奈靈龜曳尾。一日西院遙見召云。從漪鐃鈎搭索。(3)平學頭。著。兩重公案。西院云。錯。也須(4)爐裏鍛(5)過始得。劈腹剜心。三要印開朱點窄。未容擬議主賓分。平行三兩步。正(6)見半前落後。者漢泥裏洗土塊。西院又云。

(1)一夜漪作依字。下同。從不二校改。張本無之。
(2)張本是上有這漢二字。

錯。[7]喚作兩重公案。殊不知[8]水入水。[9]金搏金。平近前。[10]依舊不知落處。[11]展轉沒交涉去。西院云。適來這兩錯。是西院錯。[12]上座錯。[13]前箭猶輕後箭深。平云。從漪錯。[14]錯認驢鞍橋。喚作爺下頷。似恁麼衲僧。打殺千箇萬箇。有什麼罪。西院云。錯。雪上加霜。平休去。錯認定盤星。果然不知落處。軒知[15]鼻在別人手裏。西院云。且在這裏過夏。待共上座商量這兩錯。西院　尋常脊梁[16]硬如生[17]鐵。[18]何不直下打出去。[19]平當時便行。也似[20]箇衲僧。似則似。是則[21]不是。後住院。謂衆云。[22]貧兒思舊債。[23]點過。我當初行脚時。被[24]業風吹。到思明長老處。連下兩錯。更留我過夏。待共我商量。我不道恁麼時錯。[25]發足[26]向南方去時。早知道錯了也。爭奈者兩錯。[26][27]轉見郎當。千錯萬錯。爭奈沒交涉。

(3)張本索下有了也二字。(4)張本須下有是字。(5)張本作𡀾字。(6)張本正見作已是。(7)張本喚上有「劈腹剜心。人皆」六字。(8)張本水上有似字。(9)張本金上有如字。(10)張本舊作前字。(11)沒交涉去。張本作摸索不着。(12)張本上上有是字。(13)此著語一夜作「若是者般衲僧。打殺一千萬箇。也無罪過」從張本校改。(14)一夜錯下缺著語空白也。從張本校補。(15)張本鼻作你鼻孔。(16)一夜無梁字。從張本校增。(17)張本如生鐵作似鐵二字。(18)何不直下打五字。張本作當時何不趯將六字。(19)一夜去下有好字。從張本校刪。(20)張本無箇字。(21)張本不作未字。(22)一夜云下無著語。從張本自商量下校移於此。(23)張本點上有也須是三字。(24)一夜脫業字。從張本校增。(25)張本發上有我字。(26)一夜無向字。從張本校增。(26)張本錯下有何字。(27)轉見郎當。張本作轉見郎當愁殺人七字。且在交涉下。

〔評唱〕天平[1]從漪和尚。行脚參見西院。思明先參大覺。[2]承嗣前寶[3]壽。[4]一日問。踏破化城來時如何。壽云。利劍不斬死漢。明云。斬。壽便打。[5]凡[6]十四回。道斬。壽十四回打云。[7]者漢著甚死急。將箇死屍。抵他痛棒。遂喝出。[8]會下有一僧。問寶壽云。適來問話[9]僧。甚

(1)張本無下二句。(2)張本承上有後字。(3)一夜寶作保字。從張本・不二校改。(4)一夜無一日二字。從張本校增。(5)張本凡作思明。(6)張本十四作十。下同。福本作二十。從張本校增。(7)一夜脫云字。從張本校增。

[10]不可得。和尚方便接他[11]。壽亦打[12]。趕出者僧。且道。寶壽亦趕[13]出者僧[14]。爲復他來說是說非。且道[15]。意作麼生。後來[16]出世。俱承嗣寶壽[17]。

天平曾參進山主來。[18]他[19]在諸方。參得[20]些子蘿蔔頭禪。在肚皮裏。到處[21]輕薄。亂開大口道。我會禪會道。[22]尋常云。莫道會佛法[23]。覓箇舉話人也無。屎臭氣薰人。只管[24]輕薄。

[25]你且道。諸佛未出世。祖師未西來。未有問[26]答公案已前。還有禪道麼。古人事不獲已。對機垂示。後來人喚作公案因緣[27]。世尊拈花。迦葉微笑。[28]後阿難倒刹竿話。只如未拈花。阿難未問已前。甚處得公案來。只管被諸方蘿蔔[29]印子。[30]一印定了便道。我會[31]禪道佛法奇特。莫教人知。

天平[32]被西院叫來連下兩錯。直得周[33]章惶怖。分疎不下。前不

(8)張本會下作其時。
(9)張本話下有底字。
(10)張本不可得作有道理。
(11)張本作保壽。
(12)一夜無亦字。從張本校增。(13)一夜無亦字。從張本校增。張本無出字。(14)爲復他來。張本作唯當道他。(15)張本道作別有道理。(16)張本無出世二字。
(17)壽下張本有「思明一日出見南院。院問云。甚處來。明云。許州來。院云。將得什麼來。明云。將得箇江西剃刀。獻與和尚。院云。既從許州來。因甚卻有江西剃刀。明把院手掐一掐。院云。侍者收取。思明以衣袖。拂一拂便行。院云。阿剌剌。阿剌剌」二〇句八五字。(18)張本他上有爲字。(19)張本在作到字。
(20)張本些子作此字。
(21)張本輕薄亂作便輕。
(22)張本無尋字。
(23)一夜法下底人二字。從張本校刪。
(24)張本輕上有放字。
(25)張本你且道作且如二字。
(26)張本答下有未有二字。
(27)張本無緣字。福本與一夜同。
(28)此句。張本作「後來阿難問迦葉。世尊傳金襴外。別傳何法。迦葉云。阿難。阿難應諾。迦葉云。倒卻門前刹竿著」八句。
(29)張本蘿蔔作冬瓜。福本與一夜同。
(30)張本無一字。
(31)張本無禪道二字。
(32)張本平下有正如此三字。
(33)張本章作慞字。

搆村。後不搆[34]店。有者道。說箇西來意。早錯了也。殊不知西院者兩錯落處[35]。諸人且道。在[36]什麼處。所以道。他參活句。不參死句。天[37]平擧頭。[38]便是落二落三了也。西院云。錯。他卻不[39]薦自執。[40]道我肚[41]皮裏有禪。莫管他。又行三兩步。西院又云。[42]錯。依舊黑漫漫地。天平近前。西院云。適來者[43]兩錯。是西院錯。[44]上座錯。[45]平云。從漪[46]錯。且喜勿交涉。已是第七第八[47]了也。西院云。且在這裏過[48]夏。待共上座。商量這兩錯。平當時便行。似則似。[49]是則未是。也[50]不道他不是。只是跳[51]不上。雖然如是。卻有些子[52]衲僧氣息。

[53]後住院。謂衆云。我當初行腳時。被業[54]風吹倒[55]。到思明長[56]老處。連下兩錯。更留我過夏。待共我商量。我不道恁麼時錯。[57]發足南[58]方去時。早知道錯了也。[59]者漢也煞道。只是落[60]七落八。料掉勿交涉。如今人聞[61]道發足南方去。[62]早知道錯了也。便去卜度道。未行

(34)張本作迭字。
(35)一夜無諸人二字。從張本校增。
(36)張本作落在。
(37)一夜無天平二字。從張本校增。
(38)張本作已字。
(39)不薦自執。張本作不薦得當陽用處七字。
(40)張本道上有只字。
(41)一夜脫皮字。從張本校補。
(42)張本錯下有卻字。
(43)張本無者字。
(44)張本上上有是字。
(45)張本作天平。下同。
(46)一夜灪作伊字。今校改。
(47)張本作八頭。
(48)張本作度字。下同。
(49)張本似上有也字。
(50)一夜無也字。從張本校增。
(51)張本跳不上作趯不上。福本作跳不出。
(52)一夜無子字。從張本校增。
(53)張本後上有天平二字。
(54)一夜無業字。從張本校增。

腳時。(63)幸自無許多佛法禪道。及至行腳。(64)後卻被諸方熱瞞。不可未行腳時。(65)喚地作天。喚天作地。見地不可喚作天。見山不可喚作水。幸(66)自無一星事。若恁(67)麼只(68)是流俗見解。何不買一片帽子(69)戴。大家過時。(70)更須圓頂方袍。有什麼用處。佛法不是者箇道理。若論此事。豈有許多葛藤。(71)你若道我會他不會。擔一檐(72)禪。遶天下走。被明眼人勘(73)著。一點也用(74)不著。雪竇極(75)頌得妙。

〔頌〕禪家流。漆桶一狀領過。愛輕薄。也有些子。呵佛罵祖。(1)滿肚參來用不著。只宜有用處。方木不逗圓孔。闍黎與他同參。堪悲堪笑天平老。天下衲僧跳不出。不怕傍人顰眉。也得人鈍悶。卻謂當初悔行腳。未行腳已前(2)錯了也。踏破草鞋堪作何用。(3)錯錯。是什麼。雪竇已錯下名言。(4)模索(5)不著。(6)西院清風頓銷鑠。西院在什麼處。何似生。莫道西院。三世諸佛。天下老和尚。亦須倒退三千里(7)始得。於此會得。(8)許你天下橫行。復云。忽有箇衲僧出云錯。一狀領過。由較些子。雪竇錯。何似天平錯。西院又出世。據款結案。總沒交涉。(9)且畢竟如何錯。(10)

(55)張本無倒字。
(56)張本作和尚。
(57)張本發上有我字。
(58)張本南上有向字。
(59)一夜也下有復前意欲拔本六字。恐衍。從張本校刪。
(60)落七落八。張本作落第七第八頭六字。
(61)張本鬧下有他字。南上有向字。去下有時字。
(62)一夜無去卜度三字。從張本校增。
(63)張本無幸字。
(64)張本無後卻二字。
(65)下四句。張本作「喚地作天。喚山作水」八字。(66)張本無自字。(67)張本恁上有總字。(68)張本只是作作一字。(69)張本無子字。(70)張本無此句。(71)張本多下有般字。(72)一夜檐作擔字。從正眼藏版校改。(73)張本作勘破。(74)一夜用上有無字。從大拙校語校刪。張本用作使字。(75)極頌得妙。張本作正如此頌出。

(1)一夜祖下重有也有些子四字。今校刪。張本祖下有如麻似粟四字。
(2)一夜已上有時字從張本校刪。
(3)張本用下有一箇勾下四字。
(4)張本言下有了也二字
(5)張本無模索不著四字。
(6)一夜著下有「莫道三世諸佛。天下老

和尙。亦倒退三千里」一七字。恐衍。今校刪。(7)張本無里字。(8)張本此作斯字。(9)張本且作且道。(10)張本錯作打云錯。

(1)張本無云字。
(2)張本作得字。
(3)張本常下有目覩雲霄四字。
(4)張本洪上有向字。
(5)張本裏下有纔字。
(6)張本也無作使不著。
(7)張本祖下有先師二字。
(8)張本般上有一字。
(9)一夜禪作得字。從張本校改。
(10)張本作搗糍糕。
(11)張本糕下有「相似。更動轉不得」一七字。
(12)張本打卽作觸著。
(13)張本皮袋裏作皮殼漏子。
(14)張本自然撲作直向高山上撲將下來亦一〇字。
(15)張本蹤作封字。
(16)張本蹤下有「直饒句下精通。未免觸途狂見」一二字。
(17)一夜脫道字。從大拙校補。
(18)一夜脫皮字。從張本校增。
(19)一夜更作了也。

〔評唱〕云。[1]禪家流愛輕薄。滿肚參來用不著。者漢會則會。只是用不著。[2]尋常[3]道。他會得多少禪。及至烘[4]爐裏[5]烹。元來一點也[6]無。五祖[7]道。有般[8]人參禪。[9]如琉璃瓶裏擣[10]餈餻。[11]抖擻不出。打[12]卽便破。若要活潑潑地。但參皮[13]袋裏禪。自[14]然撲不破。古人道。設使言前薦得。猶是滯殼迷蹤。[15][16]

堪悲堪笑天平老。卻謂當初悔行脚。雪竇道[17]。堪悲他對人說不出。堪笑他會一肚皮[18]禪。[19]更[20]使不著。錯錯。者兩錯也。[21]有人[22]道。天平不會是錯。[23]又道。無語[24]是錯。有什麼交涉。[25]殊不知。這錯[26]錯。如擊石火。似閃電光。[27]是他向上人行履處。如仗劍斬人。直[28]取咽[29]喉命根方斷。若向此劍刃上行得。便可[30]七縱八橫。[31]你若會者兩錯。可[32]以見西院清風頓鎖鑠。[33]雪竇於[34]法堂上。擧此話了。意道。錯。[35]我且

問你。雪竇錯。何似天平錯。且參三十年。(36)

從張本校改。(20)張本使不著作更使些子不著六字。(21)張本無也字。(22)張本人作者字。(23)張本又下有有底二字。(24)張本語下有底字。(25)一夜無殊不知這四字。從張本校增。(26)張本作兩錯。(27)一夜無是字。從張本校增。(28)一夜直作眞字。從張本校改。(29)張本咽上有人字。(30)張本無可字。(31)張本無你字。會作會得。(32)張本可上有便字。(33)一夜無見字。從張本校增。(34)於法堂上。張本作上堂二字。(35)一夜脫錯字。從張本校補。(36)張本錯作這兩錯三字。

第九九則　肅宗十身

一夜無示衆。張本有之。如下。

垂示云。龍吟霧起。虎嘯風生。出世宗猷。金玉相振。通方作略。箭鋒相拄。徧界不藏。遠近齊彰。古今明辨。且道。是什麼人境界。試舉看。

舉。肅宗帝問忠國師。如何是十身調御。（作家君王。大唐天子。合知恁麼。(1)頭上撈輪冠。脚跟下無憂履。(2)）師(3)云。檀越踏毗盧頂上行。（須彌南畔。把手共行。由有者箇在。(4)）帝云。寡人不會。（何不領話。可惜許。好一彩(5)不分付。(6)帝當時好與一喝。(7)更用會作什麼。）師云。莫認自己清淨法身。（雖是(8)葛藤。卻有出身之處。醉後郎當。(9)）

(1)張本合上有也字。(2)張本無跟字。(3)張本作國師。下同。(4)張本南作那字。(5)福本無不字。(6)此句。張本作帝當時便喝五字。福本與一夜同。(7)一夜更用會作用不會。從張本校改。(8)張本是作然字。(9)張本當下愁殺人三字。

〔評唱〕　帝(1)在東宮時。(2)參忠國師。後來即位。(3)愈加敬之。出入迎送。(4)親自捧車輦。(5)(6)羣臣不悅。師神心通鑒。遂奏之。我在天帝釋前。見粟散天子。如閃電相似。帝(7)問。如何是十身調御。師云。檀越踏

(1)張本作肅宗皇帝。(2)張本時下有已字。(3)愈加敬之。張本作敬之愈篤。(4)張本作躬字。(5)一夜無輦字。從張本校增。(6)張本無羣臣至相

毗盧頂上行。

國師生[8]來。一條脊梁骨。硬如鐵[9]。及[10]至帝王前[11]。似[12]爛泥相似。雖然答得廉纖。卻有箇好處[13]。若[14]要會。檀越須是踏[15]毗盧頂[16]上行始得。他卻不薦[17]。卻云。不會。國師後面忒煞郎當落草[18]。爲他注[19]腳一句云[20]。莫認自己清淨法身[21]。者箇法身。人人具足。箇箇圓成。看他一放一收。八面受敵。

不[22]見道。善爲師者。應機設教。看風使帆。若僻[23]守一隅。豈能囘互[24]。如黃檗接臨濟。三頓痛棒[25]。及至爲裴[26]相則[27]葛藤太甚[28]。此[29]豈不是善爲人師。忠國師善巧方便。接肅宗帝。蓋爲他有八面受敵底手段。

十身調御者。則是十種他受用身[30]。然法報化三身。即[31]法上現也。何故。教[32]中道。報化非眞[33]佛。亦非說法者[34]。法身則一片[35]虛凝[36]靈

似凡二八字。
(7)帝問。張本作「一日致箇問端來。問國師云」一一字。
(8)張本生來作平生。
(9)張本鐵作生鐵。
(10)一夜及作乃字。從張本校改。
(11)張本前作面前。
(12)張本作如字。
(13)張本處下有他道二字。(14)張本若要會作你要會得。
(15)張本踏作向字。
(16)張本頂上作頂顆上。(17)卻云不會。張本作更道。專人不會六字。
(18)張本爲他作更字。
(19)注腳一句。張本作注頭上底一句。
(20)張本莫下有錯字。
(21)者箇法身。張本作所謂二字。
(22)一夜無不見道三字。從張本校增。
(23)張本僻上有只字。
(24)下二句。張本作「看他黃檗老。善能接人。遇著臨濟。三囘便痛施六十棒。臨濟當下便會去」二八字。
(25)一夜及至作放字。從張本校改。
(26)張本作斐相國。
(27)張本無則字。
(28)張本作忒煞。
(29)一夜無下四句。

明寂照。

學[37]。太原孚上座說法身[38]云。……忽若總認照照[39]靈靈。落在驢前馬後。須是打破業識。無一絲毫[40]須[41]由只得一半[42]。古人道不起纖毫修學心。無相光中常自在。礙[43]塞煞人。但識常寂[44]。莫認聲色。但識[45]常[46]靈。莫認妄想。所以道。假使鐵輪頂上旋。定慧圓明終不失。

二[47]祖覓心了不可得。正當恁麼時。法身在什麼處。長沙云。學道之人不識眞。只爲從前認識神。無量劫來生死本。痴人喚作本來人[48]。今時人認得箇昭昭靈靈[49]。便瞠目努眼。弄精魂。有甚麼交涉[50]。他道莫認自己淸淨法身。且道[51]。那[52]箇是自己淸淨法身。你也未夢見在。更說什麼莫[53]認。只[54]如教家。以法[55]身爲極則。爲什麼

從張本校增。
(30)張本無然字。
(31)張本法上現作法身二字。(32)張本無教中道三字。
(33)一夜眞下有身字。從張本校刪。
(34)張本法上有據字。
(35)一夜盧凝作靈凝。從張本校改。
(36)一夜靈明作光一字。從張本校改。
(37)張本無學字。
(38)說法身云……忽若總。張本作「在揚州光孝寺。講涅槃經。有游方僧。即夾山典座。在寺阻雪。因往聽講。講至三因佛性。三德法身。廣談法身妙理。典座忽然失笑。孚乃目顧。講罷令請禪者。問云。某素智狹劣。依文解義。適來講次。見上人失笑。某必有所短乏處。請上人說。典座云。座主不問。即不敢說。座主既問。則不可不言。某實是笑座主不識法身。孚云。如此解說。何處不是。典座云。請座主更說一徧。孚曰。法身之理。猶若太虛。竪窮三際。橫亘十方。彌綸八極。包括二儀。隨緣赴感。靡不周徧。典座曰。不道座主說不是。只識得法身量邊事。實未識法身在。孚曰。既然如是。禪者當爲我說。典座曰。若如是。座主暫輟講。旬日於靜室中。端然靜慮。收心攝念。善惡諸緣。一時放卻。自窮究看。孚一依所言。從初夜至五更。聞鼓角鳴。忽然契悟。便去叩禪者門。典座曰。阿誰。孚曰。某甲。典座咄曰。教汝傳持大教。代佛說法。夜半爲什麼。醉酒臥街。孚曰。自來講經。將生身父母鼻孔扭捏。從今日已後。更不敢如是。看他奇特漢。豈只去」七六句。三三七字。
(39)張本昭上有箇字。
(40)張本毫下有頭可得三字。
(41)張本無須字。
(42)張本半下有在字。
(43)張本無礙塞煞人四字。
(44)張本寂下有滅匿二字。
(45)一夜識作不字。從大拙校語校改。
(46)張本常靈作靈知。
(47)此一句。張本作

卻不教他[56]認自己[57]法身。所以[58]道。認著依前還不是。咄。便棒[59]。會得此意者。始會他[60]道莫認自己清淨法身。雪竇嫌他老婆心[61]切。爭奈爛泥裏有刺。

[62]會得三玄路。便會得者箇話。方有少分相應。直下打疊。教削跡吞聲。由是衲僧門下。沙彌行[63]者見解在。更須[64]回首塵勞。繁興大用始得[65]。

「達摩問二祖。汝立雪斷臂。當爲何事。祖曰。某甲心未安。乞、師安心。摩云。將心來。與汝安。祖曰。覓心了不可得。摩曰。與汝安心竟。二祖忽然領悟。且道」一一五句五六字。(48)張本今時作如今。(49)瞠目努眼。張本作瞠眼努目。(50)張本他上有只如二字。(51)張本道作如字、(52)下九字。張本作自己法身四字。(53)一夜無莫字。從大拙校語校增。(54)張本無只如二字。(55)張本法身作清淨法身。(56)張本他作人字。(57)張本無自己法身四字。(58)張本所以作不見。(59)張本便棒作好便與棒。(60)一夜無他道二字。從張本校增。(61)一夜無心切二字。從張本校增。(62)下二句。張本作「豈不見。洞山和尚接人有三路。所謂玄路鳥道展手。初機學道。且向此三路行履。僧問。師尋常教學人行鳥道。未審如何是鳥道。洞山云。不逢一人。僧云。如何行。山云。直須足下無絲(甲)去。僧云。只如行鳥道。莫便是本來面目否。山云。闍黎因什麼顚倒。僧云。什麼處是學人顚倒處。山云。若不顚倒。爲什麼認奴作郎。僧云。如何是本來面目。山云。不行鳥道。須是見到這般田地」一二九句一四一字。(甲)張本絲作私字。從福本校改。(63)張本行者作童行。(64)一夜須下有知有二字。恐衍。從張本校刪。(65)張本得下有雪竇頌云四字。

〔頌〕一國之師亦强名。何必空花水月。風過樹頭搖。南陽獨許振嘉聲。果然坐斷要津。千[1]箇萬箇中。難得一箇半箇。大唐扶得眞天子。可憐生。接[2]堪作何用。接[3]得瞎衲僧濟什麼事。會踏毗盧頂上行。一切人[4]不恁麼。直得天上天下。上座作麼生踏。

[5]又頌。鐵鎚擊碎黃金骨。暢快平生。已在言前。天地之間更何物。茫茫四海。知[6]音者少。全身擔荷。[7]撒沙撒土。三千剎、海夜澄[8]澄。高著眼。把定疆[9]封。你待入鬼窟裏去耶。不知誰入蒼龍窟。三十棒一棒[10]少不得。拈了也。還會麼。[11]過也。[12]咄。

(1)此句。一夜作「放出一箇。千箇萬箇。難得一箇半箇」一四字。從張本校改。(2)張本作接得。(3)福本無下二句。(4)張本不恁麼作何不恁麼去五字。(5)張本無又頌二字。不二曰。此頌宜分作二首。鐵鎚擊碎以下

一頌。當在後評直是難下口說之次。蜀福二本并頌古集皆亦如此。(6)張本此句作少知者三字。(7)張本作撒字。下同。(8)張本澄澄作沈沈。(9)張本倒作封疆。(10)張本少上有也字。(11)張本無過也二字。(12)張本咄下有「諸人鼻孔被雪竇穿了也。莫錯認自己清淨法身」一九字。

〔評唱〕一國之師亦强名。(1)南陽獨許振嘉聲。此頌一似箇眞讚。(2)不見道。(3)至人無名。喚作國師。亦是强名。(4)國師之道。不可比倫。他(5)善能恁麼接人。

獨許南陽是(6)箇作家。大唐扶得眞天子。曾踏毗盧頂上行。(7)若是具眼衲僧眼腦。須是向毗盧頂上行。方見此十身調御。佛號(8)爲調御。(9)是十號之一數。(10)一身化十身。十身化百身。百(11)身化千身萬億身。(12)亦復如是。大綱只是十(13)身。者一頌卻易說。(14)

後頌他(15)道莫認自己清淨法身。頌得水洒不著。(16)最難說。

又(17)頌。鐵鎚擊碎黃金骨。此頌莫認自己清淨法身。雪竇忒煞讚歎他。黃金骨一鎚擊碎了也。天地之間。更有何物。(18)直(19)須淨躶躶赤洒洒地。(20)無一物可得。乃是本地風光。一似三千刹海夜澄(21)

(1)一夜脫承句。從張本校增。
(2)張本作贊字。又贊下有相似二字。
(3)一夜至作聖字。從張本校改。
(4)張本名作安名了三字。
(5)張本無他字。
(6)是箇作家。一夜作撥嘉聲。從張本校改。
(7)一夜無此句。從張本校增。
(8)張本號爲作調之。
(9)張本是上有便字。
(10)張本數下有也字。
(11)此句。張本作乃至千百億身六字。
(12)張本無亦復如是四字。
(13)張本十身作一身。福本與一夜同。
(14)一夜無說字。從張增本校。
(15)一夜無他道二字。從張本校增。
(16)張本最難說作直是難下口說六字。
(17)張本無又頌二字。
(18)張本無有字。
(19)一夜無直須二字。從張本校增。
(20)張本無地字。無上有更一字。
(21)張本澄澄作沉沉。

澄。三千大千世界。諸[22]香水海中。有無邊刹。一刹有[23]一海。正當夜靜更深時[24]。天地一時澄[25]寂[26]。切忌作[27]閉[28]眼合目會。若與麼會。正墮在毒海。

不知誰入蒼龍窟[28]。展縮脚手。且道是誰。諸人鼻孔。一時被雪竇穿卻了也。

(22)張本無諸字。(23)一夜無有字。從張本校增。(24)一夜無時字。從張本校增。(25)張本澄寂作澄澄地。(26)張本切上有且道是什麼五字。(27)一夜作下有閙字。從大拙校語校刪。(28)張本作閉目合眼。(28)展縮脚手。張本作展脚縮脚。

第一百則　巴陵毛劍

示衆云。收因結果。盡始盡[1]終。對衆[2]無私。元不會說。忽若[3]有箇出來道。一夏請益。爲什麼不[4]會說。只[5]向伊道。待你悟了[6]。[7]卽向你道[8]。爲[9]復當面諱卻。爲復別有長處[10]。擧看。

(1)一夜盡終作終末。從張本校改。(2)張本衆作面字。(3)張本無若字。(4)一夜不上有道字。(5)張本無只向伊道四字。從大拙校語校刪。(6)張本了作來字。(7)張本無卽字。(8)張本道下有且道二字。(9)張本復下有是字。(10)張本擧上有試字。

擧　僧問巴陵。如何是吹毛劍（斬。鹼。）陵云。珊瑚枝枝撐[1]著月。（光吞萬象。）[2]

〔評唱〕　僧問[1][2]。如何是吹毛劍。陵云。珊瑚枝枝撐著月。四海五

(1)張本作撐字。(2)張本象下有四海九州四字。

(1)一夜首有「三更月落。影照波瀾。且

湖多少人(3)不(4)動干戈(5)舌頭落地。雲門接人如(6)此。他是雲門的子。亦(7)各具箇作略。(8)古人云(9)我要韶陽三月裏。鷓鴣啼處百花新。者(10)話正是(11)恁麼地(12)。於一句中。自然具三句(13)。不妨奇特。

遠(14)錄公云。未透底人。參句不如參意。透得底人。參意不如(15)參句。雲門下有三尊宿。答此(16)話。俱云了。唯有(17)巴陵。答得。過(18)於了字。此(19)乃得句也。且道。了字與珊瑚枝枝撐著月。是同是別。前來道。三句可辨。一鏃遼空。要會此話。須是絕情塵意想。淨盡方見得(20)。他道珊瑚枝枝撐著月。(21)你若作道理。(22)即摸索不著。(23)此是禪月(24)(25)答友人詩曰。厚似鐵圍山上鐵。薄似雙成仙體縟。蜀機鳳雛動麼鼇。珊瑚枝枝撐著月。王凱家中藏難掘。顏回飢漢愁天雪。古檜筆直雪(26)不折。雪衣石女蟠桃玦(27)。佩入龍宮步遲遲。繡簾銀箄何參差(28)。驪龍失珠知不知。巴陵於句中。取一句答此(29)話。吹(30)毛劍只

道。向什麼處去。直得天下太平。醉後郎當愁殺人」二八字。恐誤載頌結句著語。從張本校刪。福本與一夜同。
(2)下四句一七字。張本作巴陵不動干戈六字。(3)一夜無人字。從張本校增。
(4)不動干戈四字。張本在四海上。
(5)一夜舌上有天下人三字。從張本校刪。
(6)張本如上有正字。
(7)一夜無亦各具箇作略六字。從張本校增。(8)張本古人云作是故道。
(9)下二句。張本作「我愛韶陽新定機。一生與人抽釘拔楔」一五字。
(10)張本作者箇二字。
(11)張本無是字。
(12)張本地下有也字。
(13)句下。張本有「函蓋乾坤句。截斷衆流句。隨波逐浪句。答得也」四句一八字。
(14)張本遠上有浮山二字。
(15)一夜脫如字。從大拙校語校補。
(16)張本此話作吹毛劍。
(17)張本有作是字。
(18)一夜過於了字作透一字。從張本校改。
(19)一夜此下有三人二字。恐衍。從張本校刪。

是快利。刃上吹毛試之。其毛自斷。謂之吹毛劍也。巴陵只就他問處便答。者僧頭落了不知。

(20)張本無得字。(21)張本你若作若更。(22)張本卽作轉見。(23)張本此作此語二字。
(24)答友至一句凡九〇字。一夜作「友人詩卷」他用一六字。從張本校改。(25)張本答作懷字。從福本校改。(26)張本雪作雷字。從福本校改。(27)張本玦作缺字。從不二校改。(28)張本差下有卽不知三字。福本無之。(29)張本此話作吹毛劍。(30)下七字。張本作則是快三字。(31)張本作劍刃。(32)下六字。張本作「乃利劍。謂之吹毛也」八字。(33)張本僧下有話字。福本與一夜同。(34)張本了作也字。(35)張本知下有頌云二字。

〔頌〕要平不平。細若芙渠。(1)大丈夫(2)須是恁麼。大巧若拙。不動聲色。藏身露影。或指或掌。看。果然是。(3)者箇不是。倚天照雪。斬。覰著卽郎當。(4)大冶兮磨礱不下。更用煆煉作什麼。(5)千兵易得。(6)一將難求。良工兮拂拭未歇。人莫能行。直饒干將出來。也(7)須倒退。別別。咄。有什麼別。(8)(9)珊瑚枝枝撐着月。(10)光呑萬象。

(1)一夜芙渠作芙蕖。從蜀本校改。張本作蚍蜉。(2)張本夫下有漢字。(3)張本無是字。(4)張本卽郎當作則瞎字。(5)下二句。張本作干將莫能求五字。(6)一夜脫得字。從大拙校語校補。(7)張本須倒退作倒退三千。(8)張本別作別處。(9)張本別處下有讚歎有分四字。(10)光呑萬象四字。張本作「三更月落影照寒譚。且道。向什麼處去。直得天下太平。醉後郎當。愁殺人」四句二八字。福本與一夜同。

〔評唱〕要平不平。(1)古(2)有俠客。(3)路見不平。以强凌弱。則飛劍取强者頭。(4)以謝不平者。所以按(5)劍。宗師家。眉藏寶劍。袖掛金鎚。以斷不平之事。
大巧若拙。巴陵答處。(6)正要平不平之事。爲他語忒煞傷巧。返成拙相似。何故。爲他不當面揮來。卻去僻地裏。(7)一截暗取人頭。

(1)張本平下有大巧如拙四字。(2)一夜古下有人字。從大拙校語校刪。(3)一夜俠客作刺客。從不二、張本校刪。(4)張本無此句。(5)張本無按劍二字。(6)張本無正字。(7)一夜無一截暗三字。從張本校增。(8)張本無總字。(9)一夜無則如二字。

而人總不覺。[8]

或指或掌。倚天照雪。會得則[9]如倚天長劍。凜凜[10]威風。古人道。[11]心月孤圓。光呑萬象。光[12]非照境。境亦非存。光境俱忘。復是何物。此寶劍忽[13]現在指頭。[14]或[15]現在[16]掌上。慶[17]藏主說到者裏。竪手云。還會[18]麼。不[19]必在手指上。[20]雪竇借路經過。教你見古人意。且道。一切處不可不是吹毛劍也。[21]如三級浪高魚化龍。癡人猶戽夜塘水。

[22]赤眉干將鏌邪劍。

雪竇道。[23]此劍能倚天照雪。尋常道。倚天長劍。光能照雪。者些子用處。直得大冶兮磨礱[24]不下。任是良工亦[25]只拂拭[26]未歇。良工卽如[27]干將等[28]是也。故事中[29]也自說。雪竇頌了。末後顯出[30]巴陵。

從張本校增。
(10)張本威風作神威。
(11)一夜脫道字。從大拙校語校補。
(12)一夜無下一九字。從張本校增。
(13)張本忽作或字。
(14)張本頭作上字。
(15)張本或作忽字。
(16)張本在掌上作掌中二字。
(17)張本慶上有昔日二字。
(18)張本會作見字。
(19)張本不上有也字。
(20)張本上下有也字。
(21)張本如作所以道三字。
(22)此句。張本作「祖庭事苑載孝子傳云。楚王夫人。嘗夏乘涼。抱鐵柱感孕。後產一鐵塊。楚王令干將鑄爲劍。三年乃成雙劍。一雌一雄。干將密留雄。以進雌於楚王。王秘於匣中。常聞悲鳴。王問群臣。臣曰。劍有雌雄。鳴者憶雄耳。王大怒。卽收干將殺之。干將知其意。乃以劍藏屋柱中。因囑妻莫耶曰。日出北戶。南山其松。松生於石。劍在其中。妻後生男。名眉間赤。年十五。問母曰。父何在。母乃述前事。久思惟。剖柱得劍。日夜欲爲父報讎。楚王亦募覓其人。宣言。有得眉間赤者。厚賞之。眉間赤遂逃。俄有客曰。子得非眉間赤邪。曰。然。客曰。吾甑山人也。能爲子報父讎。赤曰。父昔無辜。枉被荼毒。君今惠念。何所須邪。客曰。當得子頭並劍。赤乃與劍並頭。客得之進於楚王。王大喜。客曰。願煎油烹之。王遂投於鼎中。客紿於王曰。其首不爛。王方臨視。客於後以劍擬王頭墮鼎中。於是二首相囓。客恐眉間赤不勝。乃自刎以助之。三頭相囓。尋亦俱爛」三一四字。種電鈔云。引祖庭事苑。然睦菴是圜悟同時人。是後人誤附錄者也。今從蜀本刪。
(23)一夜脫道字。從大拙校語校補。
(24)一夜礱下有也磨礱三字。恐衍。從張本校刪。
(25)張本無亦只二字。
(26)張本拭下有也字。
(27)張本無如字。
(28)張本無等字。

別別。不[31]妨奇特。別[32]有好處。與尋常劍不同。且[33]道。什[34]麼處是別處。

珊瑚枝枝撐著月。可謂光前絕後。獨據寰中。更無等匹。畢竟如何。諸[35]人頭落了[36]也。

碧[37]巖集定本下

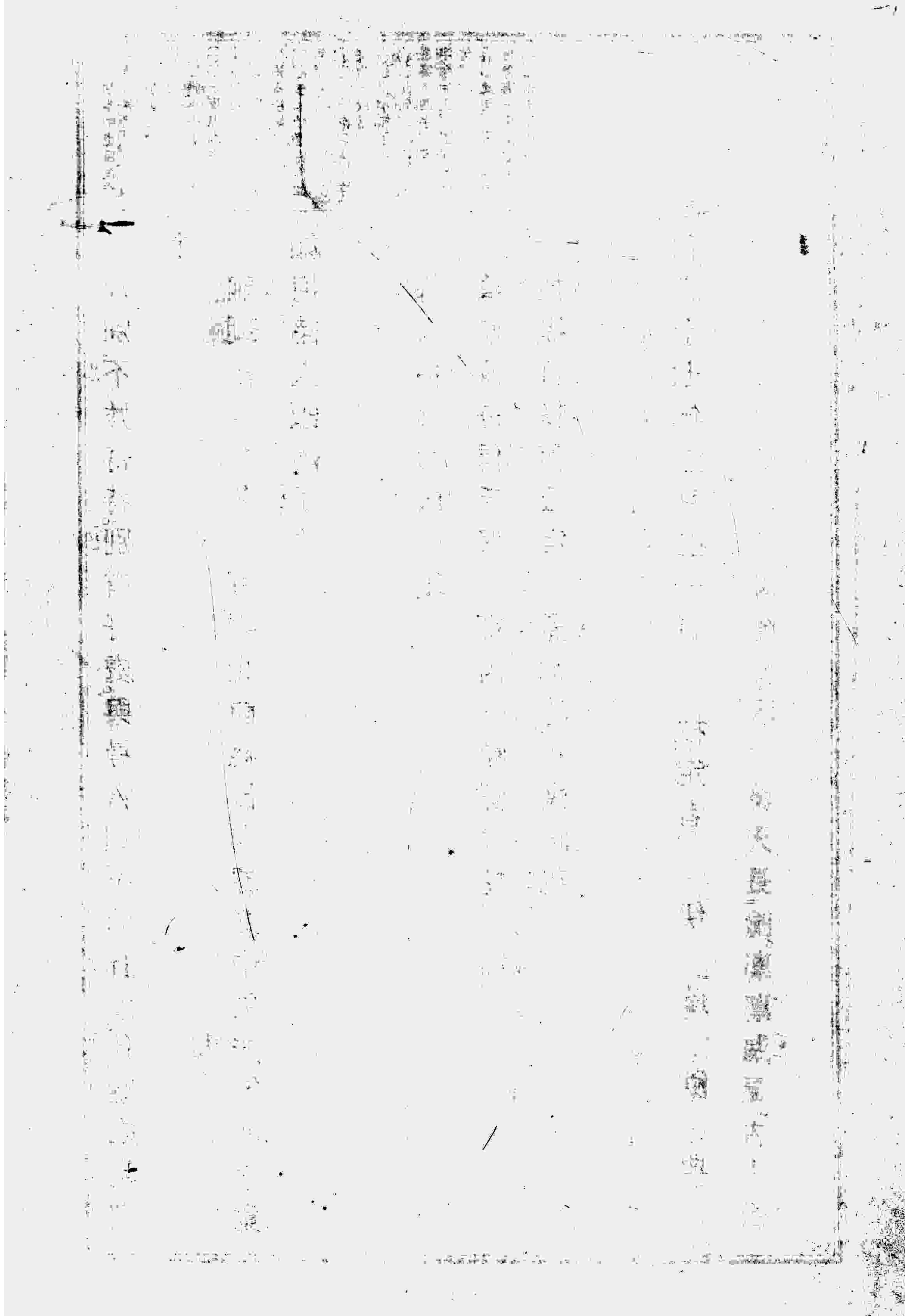
佛[38]果拈畢乃成一頌

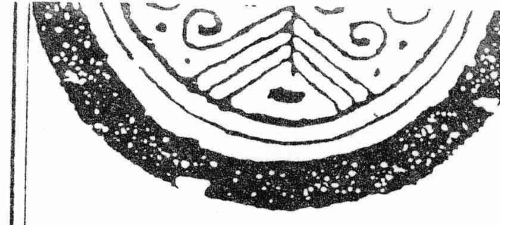
萬斛盈舟信手拏。卻因一粒甕吞蛇。

拈提百轉舊公案。撒卻時人幾眼花[39]。

昭和三十七年二月二一日　校定者　伊藤猷典

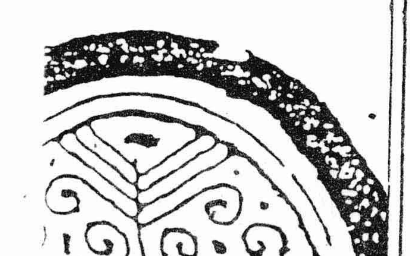
(29)張本中也自說作自顯二字。
(30)張本巴陵作道一字。
(31)張本不上有也字。
(32)一夜無別字。從張本校增。
(33)一夜無且道二字。從張本校增。
(34)張本什麼處作如何。
(35)一夜無諸人二字。從張本校增。
(36)張本無了字。
(37)此句。一夜作碧巖集下四字。定本二字今加之。張本無此句。
(38)此句。張本作老僧更有一小偈七字。
(39)張本花作沙字。

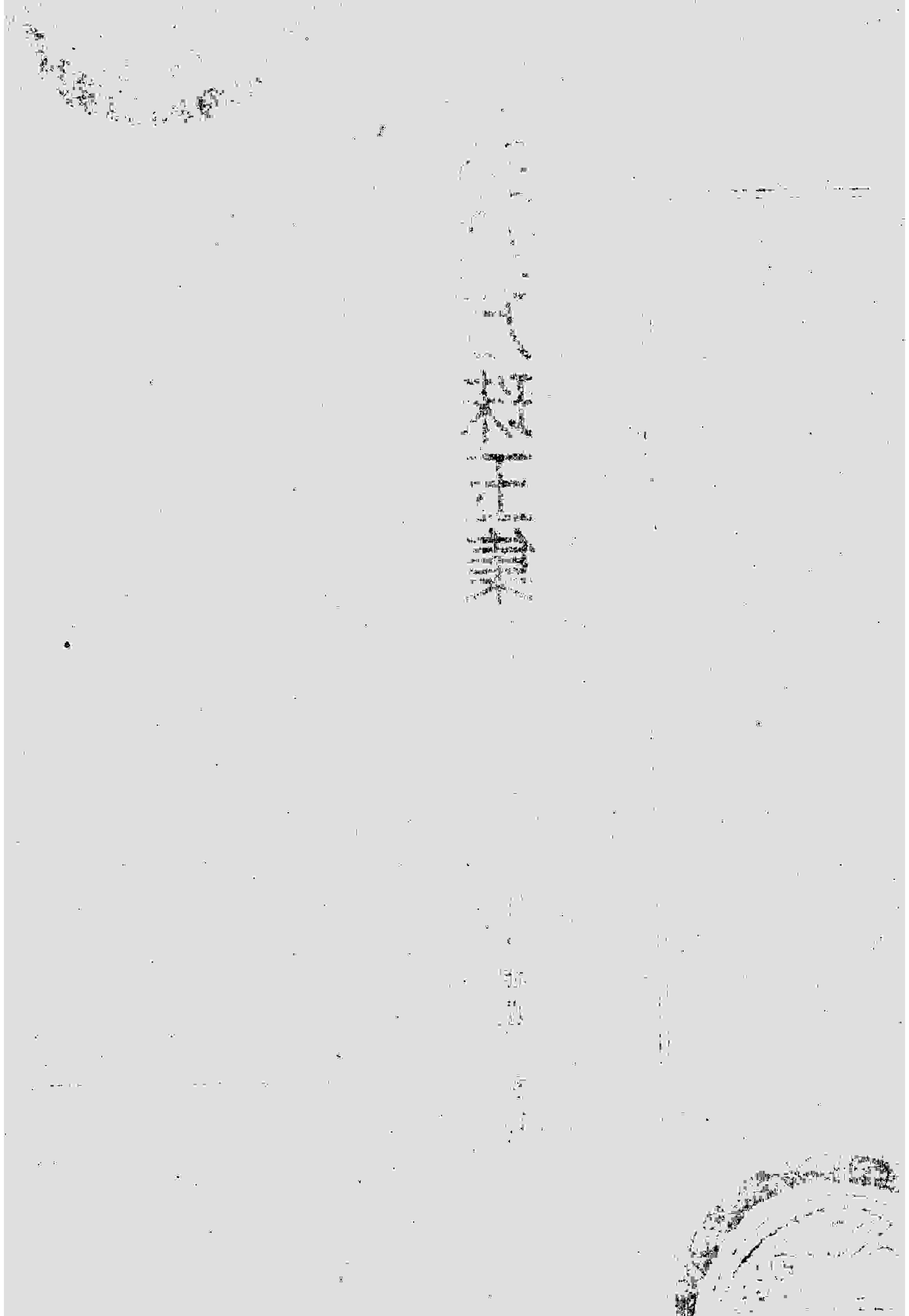




拈八方珠玉集

宋・祖慶 重編





拈八方珠玉集序

驗宗眼正邪破知見窠窟離得失截路布於古今公案俾出沒卷舒盤折玲瓏得大機發大用而無纖毫知解到大休大歇安穩之地洞明本分大鉗鎚啓迪作家眞爐鞴善搏撥貫穿千變萬化作略者無出乎拈古爲參玄徑正要關也古來大宗師靡不留之苟理地未明情有向背墮在解脫毒海見處管帶偏枯則莫能提掇縱或提掇必隨語生解罔辨端倪爾如趙州勘婆玄沙未徹少室得皮得髓刻舟之流乃確然定淺深法眼拈德山小參趂塊之人謂灼然成兩橛略擧此數節透與未透曉然明矣

佛鑑大禪師予畏友也居大相國寺智海院日以書到夾山叙及拈古獨稱雪竇爲冠絕常師法之因思禪門八方珠玉集叢林雖盛傳皆作者公案而未有拈提者發意遇小參陞座結緣拈之成一段勝事既而果踐其言逮至被

旨徙蔣山凡數年歸寂予適繼其高躅纔抵鍾阜即索於其徒閱之止拈及半惜乎不滿其志願乃爲終拈掇亦數載克就大槩唯直截指道妙抑揚縱奪隱顯殺活皆泯合前所論旨趣也期具宗正眼絕知解者賞之宣和七年住東京天寧萬壽禪寺佛果老僧克勤題

佛鑑　懃禪師　佛果圓悟勤禪師

正覺方菴顯禪師　佛海石溪月禪師

閱鍾阜二禪師拈古集

二師宗門棟幹行道有年矣諸方譽望傑出叢林而前此未聞同風之語如岩頭雪峯大隋投子千里響應之句爲所恨也予每獨歌笑吟詠舞蹈自樂於林泉一日訪

平等居士太原公几案間得　二師拈提八方珠玉集閱之數則乃見作家宗匠抑揚卷舒盡於斯矣既爲異時龜鑑不可無作因寓意於逐則之下二師語句之末互爲酬唱此道於絕聖棄智之微云紹興丙辰方菴正覺老僧　宗顯　題

心覺顯禪師得度於紹覺白白嗣黃檗勝勝嗣黃龍南正覺於黃龍爲四世矣南游歷淮浙參　演祖于海會祖深器之以佛果佛鑑爲師友暨還成都應長松之命唱紹覺之道大行於蜀拈提八方珠玉後數十年　佛海石溪老人挾之而南尋住金陵天寧亦隨後著語祖慶侍佛海於太白冷泉聽其所說出處甚詳今併四大老拈提鋟梓以壽其傳爲世大光明幢耳寶祐五年解制日吳江聖壽住山　祖慶　謹題

佛鑑佛果正覺佛海拈八方珠玉集上

住聖壽沙門　祖慶　重編

舉潙山坐次見仰山從方丈前過潙云若是百丈先師子須喫痛棒始得仰云今日事作麼生潙云合取兩片皮仰云此恩難報潙云非子不才潙山年邁仰云今日親見百丈師翁潙云子向什麼句中見先師仰云不道見祇是無別潙云始終作家

佛鑑拈云潙山搖頭仰山擺尾雖然頭尾相應師資道合未免養子之緣若欲發明大寂門風直須耳聾三日隨後一喝

正覺云仰山於大寂棒下玉轉珠回直得風行草偃且道他於什麼句中見百丈無別只因孝順用力少

佛海云箕裘之業克紹者須是賢子孫潙山略露些子仰山直下披襟而不覺阿轆轆地使潙山機用同時阿轆轆地底又向甚處著拈主丈云古人且置今日作麼生靠主丈云放過也好

舉潙山喫茶次仰山侍立乃問和尚百年後人問先師法道如何傳嗣潙山云一粥一飯仰山云前人不肯又作麼生潙云作家師僧仰禮拜潙云向後錯舉即不可

佛鑑拈云潙山嚴而不威仰山恭而無禮遂豎起拄杖云潙山當時若知有者个家風兒孫亦未見斷絕

正覺云作麼是恭而無禮不然父有爭子

佛海云潙山喫一盞茶也被仰山撼動一上猶幸老而不耄壯力尚存不行棒喝而有過於德山臨

濟之用若撿點得出作家師僧

擧潙山問仰山即今事且致自古事作麽生仰叉手近前潙云猶是只今事自古事作麽生仰叉手退後潙云汝屈我我屈汝

佛鑑拈云仰山雖善進前退後發明古今其柰潙山向餬餅裏呷汁壓沙覓油雖然如是且道仰山叉手意作麽生若也知得行脚事辨其或未然老僧不曾辜負諸人自是諸人辜負老僧

正覺云仰山進前退後洞古明今潙山因甚道彼此相屈相見錦江頭相携上酒樓會醫還少病知分不多愁

佛海云近前退後叉手當胷逈古貫今當機覿面美則美矣須知有不落古今事若道得彼此不虛屈不然切忌驢前馬後

擧潙山坐次仰山與香嚴侍立潙云如今總與麽香少不與麽者多香嚴從東過西立仰山從西過東立潙云這个因緣三十年後如金擲地相似仰云亦須是和尙提唱始得香嚴云即今亦不少潙云合取狗口

佛鑑拈云潙山幸自海晏河淸剛地無風起浪雖然一波纔動萬波隨擲地金聲如瓦礫仰山香嚴若能愼護纔見潙山恁麽道便珍重下去假饒潙山咳唾風生也須無出氣處

正覺云這三个老漢一時把不定何故易開終始口難保歲寒心

佛海云潙山絲線在手纔一抽牽合棚俱動一人移身不移步一人移步不移身不因徹底老婆爭見當機不讓畢竟明什麽邊事合取狗口

擧潙山見仰山從外入潙以兩手握拳相交示之仰便作女人拜潙云如是如是

佛鑑拈云須知道將與師齊減師半德見過於師方堪傳授潙山纔向針鋒上把定乾坤仰山便向藕絲裏開張世界且因甚如此不見道功多業就水到渠成

正覺云客到主輿象席打令招搖其頭與拂拔請

佛海云有是父必有是子有是子必有是父父纔

拄定豈知身在毛群子亦變通不覺隨墮羽族羽族則雞頭鳳尾毛群則馬頜驢腮凶甚如此謗斯經故獲罪如是

擧潙山坐次仰山侍立潙云寂子近日宗門中令嗣作麼生仰云大有人疑著此事潙云寂子又作麼生仰云某甲只管困來合眼健卽坐禪所以未曾說著潙云到者田地也難得仰云據某見處者此一句語亦不得潙云爲一人也不得仰云自古聖人盡皆如是潙云大有人笑汝與麼祇對仰云解笑某甲是某同參潙云出頭作麼生仰遶禪床一匝潙云裂破古今

佛鑑拈云動絃別曲葉落知秋自古自今築著磕著鳥道玄路許他父子親遊若是荊棘林中猶欠悟在以何爲驗只如仰山遶禪床一匝潙山云裂破古今若是明眼衲僧瞞他一點不得

正覺云潙山放縱自由仰山收拾太緊總似與麼話會宗門令嗣豈到如今須知他家有雙放雙收底手段始得還有與仰山同參底麼裂破古今

佛海云宗門中令嗣合眼坐禪處平地打毬子急須著眼覷兩挑挑得上三築築不住築得住依前輥向毬門去

擧潙山在方丈內臥見仰山入來潙乃轉面向裏臥仰云某甲是和尚弟子不用形迹潙作起勢仰便出去潙召云寂子仰乃回來潙云聽老僧說个夢仰低頭作聽勢潙云爲我原看仰取一盆水一條手巾來潙洗面了纔坐香嚴入來潙云我適來與寂子作一上神通不同小小嚴云某甲在下面了了得知潙云子試道看嚴乃點一椀茶來潙歎云二子神通過於鶖子

佛鑑拈云夢中說夢深許潙山妙用神通須還二子傳茶度水耀古騰今年老心孤怜兒惜子向衲僧門下一人在門外一人在門裏更有一人徧界不曾藏佛眼覷不見

正覺云神機妙用開眼作夢非時現通顯異惑衆

佛海云擎茶過水承顏接詞智識不下仙陁神通有過鶖子撿點將來總是開眼做夢

舉潙山一日見野火乃問道吾遠見火麼吾云見潙云從何處起吾云除去經行坐臥請師別致一問來潙便休去

佛鑑拈云炎炎野火人人皆見獨有道吾見得逈別臭煙蓬焞四面俱起經行坐臥了無交涉汝等諸人四威儀中各宜照顧莫教燒却眉毛

正覺云潙山將謂道吾是箇人所以重問輕對當時若問他經行坐臥底作麼生看道吾却如何祗對

佛海云野火炎炎何處起紫煙紅焰便燒人須知坐臥經行裏見得無如用得親

舉潙山問仰山妙淨明心汝作麼生會仰山云山河大地日月星辰潙云汝只得其事仰云和尚適來問什麼潙云妙淨明心仰云喚作事得麼潙云如是如是

佛鑑拈云潙山如將大妳嚇小兒仰山似小兒見大妳雖然師資互用理事交馳其柰機智偏枯語言滲漏明眼漢點撿得出方知道禹力不到處河聲流向西

正覺云潙山問處如敲氷覓火仰山答處似火裏生蓮若約平實商量二俱有過試撿點看只如佛鑑道禹力不到處河聲流向西如何免得偏枯滲漏

佛海云仰山以機奪機潙山將錯就錯當時若不放過便問汝適來對什麼曰山河大地日月星辰也只向道喚作理得麼自然機智周旋首尾俱正

舉潙山因與僧語話次僧云大好雨潙云什麼處是好處僧無語潙却云大好雨僧云什麼處是好處潙乃指雨示之僧又無語潙云何得大智而默

佛鑑拈云潙山尋常眼放電光到這裏却著賊也不知山僧不是抑强扶弱黨理不黨親且道那裏是著賊處若於此點撿得出便能騎賊馬追賊奪賊鎗殺賊若點撿不出凡有言說皆是與賊過梯智海今日路見不平與你諸人并贓捉獲遂擲下拂子云諸人各自認取贓物

正覺云這僧退已讓於人萬中無一个

佛海云。佛鑑道潙山尋常。眼放電光。到者裏。著賊也不知。山僧一往觀之。者僧也解挨肩躍。足未能運步。騰身帶累潙山失錢遭罪。當時見他道什麼處是好。處便與本分草料。使其別有生涯。免得諸方撿責

舉潙山與陸侍御。同入僧堂。御乃問。如許多師僧。為復是喫粥飯僧。為復是參禪僧。潙云亦不是喫粥飯僧。亦不是參禪僧。御云在此作什麼。潙云侍御自問他看

佛鑑拈云。潙山元來小膽。被這俗官一問。直得手忙脚亂。閉戶關門。若是老僧即不然。大開門戶。放伊入來。此是參禪僧。喫粥飯僧。向伊道是喫粥飯了參禪僧。待伊眼睛定動。便與木楖子換却教伊做个惺惺歷歷底侍御。若處廟堂之高。即致君為堯舜之君。或在江湖之上。則致民為堯舜之民。豈不快哉。乃呈起數珠云。諸人還見這个麼。良久云此是老僧來京師。換得底。諸人各自歸堂摸索看

正覺云。侍御當時來訪作家。潙山不欲強知他事公案未得。勸絕待伊問在此作什麼。便可向道侍御還憶得靈山付囑底事麼。他若擬議。却請歸方丈獻湯

佛海云。潙山尋常。東行西行。左敲右擊。今日侍御面前。因甚擎手擎脚。侍御現宰官身。激揚斯道。潙山豈可負其來機。若向他擎手擎脚處。構得去。不妨峭巍巍孤迥迥地。咄。是何言歟

舉潙山上堂。僧問從上諸聖。直至如今和尚。旨如何。潙云你目前是什麼物。僧云只這个便是麼。潙云阿那个。僧云適來指底。潙云你疑那个。去莫生事

佛鑑拈云。問頭太險。答處太奢。二俱不了

正覺云。這僧問諸聖直至如今。潙山示伊目前是什麼物。其僧若從這裏悟去。定知彩裏有膠。說什麼這个那个。潙山道你疑那个。去莫生事。不妨被這僧疑著

佛海云。從上諸聖。洎被騰蛇纏倒

舉僧問潙山。如何是道。潙云無心是道。僧云某甲不會。潙云會取不會底好。僧云如何是不會底。潙云只

是你不是別人

佛鑑拈云乍看似死水裏浸刧子細檢點將來水裏有鹽喫著方知滋味

正覺云泥柔拄杖深

佛海云這僧雖無孔竅却有正因大凡是非有無會與不會你與別人總不出兩頭語所以令者僧卒討頭鼻不著報恩不然如何是不會底只向道放下著纔擬議拂子驀口打

擧潙山云今時人但直下會取不會底正是你佛正是你心若向外求一知一解將爲禪道且沒交涉名運糞入不名運糞出汚你心田所以不是道

佛鑑拈云潙山猶如駕前等子與牧童相撲齊起齊倒兩無輸贏旁觀者咬斷牙關爭交底元來兒戯如今莫有對手底麼乃竪拳起云有則出來與老僧相見良久云老僧今日平地喫交

正覺云潙山老人直如大象渡河步步徹底然雖如是引得盲龜浮木泥牛入水只如佛鑑向平地喫交是誰之過

佛海云曾爲浪子偏憐客

擧僧問潙山如何是百丈眞潙下禪床叉手又問如何是和尙眞潙上禪床坐

佛鑑拈云古人起模畫樣可謂頭正尾正爭奈凡所有相皆是虛妄若見諸相非相卽見如來智海卽不然如何是百丈眞隨緣赴感靡不周如何是和尙眞而常處此菩提座

正覺云山僧卽不然如何是百丈眞潙嵩泉一派如何是和尙眞帶雨竹千竿且道畢竟如何切忌尋聲逐響山僧恁麼也是對影成三人

佛海云大小大潙山被者僧一問不覺跳下禪床末後收來也是如蟲禦木

擧潙山與仰山摘茶次潙云終日與子說話只聞子聲不見子形仰乃撼茶樹一下潙云子只得其用不得其體仰云某甲只與麼未審和尙尊意如何潙良久仰云和尙只得其體不得其用潙云放你三十棒

佛鑑拈云張翁乍與李公友待罰李公一盞酒到被李公罰一盃好手手中無好手

正覺云故知溈山全體仰山全用只如佛鑑與麼爲復扶體爲復扶用若人辨得方見全才

佛海云聲前呼索句下稱提是溈山養子之緣得路便行當機不讓是仰山事父之禮一人良久得其體一人撼樹得其用更有一人終日摘茶終日良久喚作體耶用耶若道得與你三十棒

舉仰山問中邑如何是佛性義邑云我與你說个譬喻汝便會也譬如一室其有六窻中安一个獼猴外有人喚云猩猩獼猴即應如是六窻俱喚俱應仰乃禮拜謝後却云適來蒙和尚指示某甲有个疑處邑云汝有什麼疑處仰云祇如獼猴睡時又作麼生邑乃下禪床把住云猩猩我與你相見

佛鑑拈云仰山放憨中邑賣峭峭措賣來憨擬憨擬放來峭措雖然獼猴睡著其奈肚裏惺惺直饒杜絕六窻猩猩何處不見諸人要見二老交訛麼各各面皮厚三寸

正覺云我也與你說个譬喻中邑大似个金師仰山將一塊金來使金師酬價金師亦盡價相酬臨欲成交賣金底吏與貼秤金師雖然暗喜心中未免偷疑何故若非細作定是賊贓

佛海云仰山賊打不防家中邑見贓方見賊若使獼猴眞瞌睡猩猩贏得最惺惺子細思之是什麼心行

舉三平參石鞏鞏見便作彎弓勢云看箭三平撥開胸云此是殺人箭活人箭又作麼生鞏彈弓弦三下三平便禮拜鞏云三十年一張弓兩隻箭今日只射得半个人便拗折弓箭三平後舉似大顛顛云既是活人箭爲什麼向弓弦上辨三平無語顛云三十年後要人舉此話也難得法燈有頌云古有石鞏師架弓箭而坐如斯三十年知音無一个三平中的來父子相投和子細返思量元伊是射垜

佛鑑拈云大小三平元來只是个死漢若非死漢又見什麼活人箭石鞏龍頭蛇尾矢在弦上又却不發當時若便與一箭那裏得來大顛作死馬醫醫之不差從他掘地深埋且如智海恁麼批判古今還有過也無細雨洒花千點淚淡煙籠竹一堆

愁

正覺云只如大顚道三十年後要人舉此話也難得既是舉話何難且三平當時問伊索活人箭石鞏彈弦三下平禮拜是會不會及乎大顚問他他便無語法燈喚他作射垜佛鑑便要掘地深埋箄來當時祇是伊不合承當半个而出便被大顚併合然雖如此這三个老漢總墮在陷虎之機

佛海云三平於石鞏言下已承當半个聖人大顚徵之乃默然而對雖然爲一人亦未可在

舉三平問侍者你姓什麼者云與和尙同姓平云我姓什麼者云問頭何在平云幾時曾問你者云姓者是誰平云念汝初機放你三十棒

佛鑑拈云厮耐侍者無端茶胡他三平是即與和尙同姓家醜豈可外揚雖然三平老漢不得無過風來樹動水來河漲上梁不正下柱參差而今是非得失一時盡斷且道三平畢竟姓什麼良久云世間若有崑崙眼休向荊山問卞和

正覺云三平無端發問被這僧形迹一上直得不可柰何子細看來元眞箇與侍者同姓只是他不肯序昭穆在佛鑑道世間若有崑崙眼休向荊山問卞和也是言中有響

佛海云機眼明機輪活機關峻機路通兩轉葛藤較些子子細論量侍者不獨與三平一人同姓何故姓者是誰

舉本空上堂云只這施爲動轉合得本來祖翁麼若合得十二時中無虛棄底道理若合不得喫茶說話往往喚作茶話在僧便問如何免得成茶話去空云你識得口也未僧云如何是口空云兩片皮也不識又問如何是本來祖翁空云大衆前不要牽爺恃娘僧云大衆忻然去也空云你試點大衆性看僧禮拜空云伊往往道一性一切性在僧欲進語空云辜負平生行脚眼便下座

佛鑑拈云本空垂絲千尺意在深潭離鉤三寸釣得一箇將謂錦鱗紅尾元是泝浪黃能明月當空滿船失望而今不免再抛香餌重擲絲輪乃竪起拂子云還有上鉤底也無諸人二六時中如何得

與祖翁相合去回頭盡是兒孫事祖父從來不出門

正覺云本空道這僧未識口在及乎問著却云兩片皮也不識且道兩片皮與口是同是別及乎這僧問本來祖翁却教伊點檢大衆性看本空與麽舉揚衲僧手段在什麽處這僧故是辜負平生行脚眼當時若出來掀倒禪床喝散大衆却作麽生支吾佛鑑道回頭盡是兒孫事祖父從來不出門也是時情偏向富門多

佛海云施爲動轉本空論實不論虛說話喫茶者僧隨上復隨下辜負平生行脚眼看來過在本空你諸人十二時中作麽生免得莫謂無心方是道無心猶隔一重關

舉僧問本空去却即今言句請師直指本來性空云你迷源來得多少時僧云即今蒙和尙指示空云若指示你我卽迷源僧云如何卽是空乃有頌心是性體性是心用心性一如誰別誰共妄外迷源只這難洞古今凡聖如幻如夢

佛鑑拈云問不徒然答無虛設纔隨語轉覿面千山後偈中雖有收有放其柰錯下名言山僧重爲別過乃有頌心本非心性本非性心性兩忘誰少誰剩老倒本空著艾求病妄外迷源辜負凡聖

正覺云本空可謂自出洞來無敵手得饒人處且饒人佛鑑傍觀不肯要與伊奪角衝關末後只得停局

佛海云面半露而似掩門一閉而還開佛鑑云纔隨語轉對面千山誠哉要見本空爲人麽良久云富貴不從勤苦得男兒何必五車書

舉本仁上堂云尋常不欲向聲前句後鼓弄人家男女何故且聲不是聲色不是色僧便問如何是聲不是聲仁云喚作色得麽僧云如何是色不是色仁云喚作聲得麽僧禮拜仁云且道對你話爲你說若人定當得許你有个入路

佛鑑拈云拂迹成痕欲隱彌露既道聲不是聲色不是色洎乎問著却云喚作聲得麽喚作色得麽本仁和尙鼓弄人家男女亦不少矣而今欲得親

切麽乃擊禪床云還聞聲麽豎起拂子云還見色麽於此透過見聞許你有个出路

正覺云萬福本仁老大好不向聲前句後鼓弄人家男女若是方庵老漢又且不然良久云色不是色見者是什麽聲不是聲聞者是什麽直得聲色純眞知見旋復要且未夢見本仁在

佛海云克由叵耐偏向聲前色後鼓弄人家男女當初頼遇是者僧忍撞著个騎聲盖色底出來又如何折合

擧僧問本仁云文殊與普賢萬法悉同源文殊普賢卽不問如何是同源底法仁云却問取文殊與普賢

佛鑑著語云如蟲禦木僧云如何是文殊與普賢仁云一釣便上佛鑑著語云偶爾成文

復拈云大凡批判古今褒貶邪正須是具金剛眼睛始得何故龍蛇易辨衲子難瞞且道適來句中那个句中是褒那个句中是貶諸人各自歸堂向脚根下檢點看

正覺云且道二尊宿與麽還愜得這僧意也無若愜得去可謂錦上鋪花若不愜去佛法利濟在什麽處

佛海云者般答話往往只作答話會不作答話會作麽生會如何是同源底法文殊騎獅普賢騎象如何是文殊普賢衆眼難瞞

擧本仁上堂云眼裏著沙不得耳裏著水不得僧便問如何是眼裏著沙不得仁云應眞無比僧云如何是耳裏著水不得仁云白淨無垢

佛鑑拈云遠觀山有色近聽水無聲

正覺云藥會經効始傳人

佛海云但見皇風成一片不知何處是封疆

擧浮石云山僧開个卜鋪子能斷人貧富生死僧便問離却貧富生死不落五爻請師直指石云金木水火土

佛鑑拈云吉凶悔吝生乎動動靜與亡本乎心若以衲僧無文印子一印印定毫髮無差浮石雖然解卜不會斷卦若是智海卽不然離却貧富生死不落五爻請師直指向伊道今日闍梨有災待伊

眼睛定動之間吉凶自兆

正覺云既問不落五爻因甚浮石却對伊金木水火土不見道有利無利不離行市佛鑑道伊不解斷卦末後到他却云吉凶自兆山僧若是這僧總向伊道吉凶全在我飜覆謾勞君

佛海云好个卜鋪却被人以手一撥若不是浮石作家未免卦盤掀翻卦子零亂點檢得出方知禍不單行

舉天仙有僧到纔禮拜仙云這野狐兒見个什麼便禮拜僧云這老和尚見个什麼便恁麼道仙云苦哉苦哉天仙今日忘前失後僧云要且得時終不補失仙云爭不如此僧云誰甘仙大笑云遠之遠矣僧以目四顧便出

佛鑑拈云互換之機主賓共用當機之句啐啄尤難天仙雖能看風使帆這僧亦解隨波逐浪若是停橈息棹捨筏焚舟皆欠悟在何也不入洪波裏爭見弄潮人

正覺云天仙來言不豐必招儉報這僧小兒得寵便放無端何故如此也是兩兩慣得其便

佛海云一往一來也好頭對天仙驀頭劄一篆著僧就手還一拳天仙却步飜爻者僧當面按住天仙口欵伏弱弱中有强者僧氣勢放强强中有弱阿呵呵日暮捲旗收陣脚相喚相呼歸去來

舉天仙有僧到方展坐具仙云不用通時暄還我文彩未生時道理來僧云某甲有口啞却即閑苦死覓个臘月扇子作麼仙拈棒作打勢僧把住云還我未拈棒時道理來仙云隨我者隨之南北不隨我者死住東西僧云隨與不隨即且致請師指出東西南北仙便打

佛鑑拈云明鏡當臺物來斯照洪鍾在架隨扣發聲天仙解驅耕夫之牛奪飢人之食這僧能向毒虵頭上揩痒驪龍頷下抉珠雖然如是我觀多少弄潮人畢竟須歸潮中死

正覺云天仙爲人可謂從微至著這僧雖然喫棒不妨有始有終何故他未開坐具已前早要與麼流布

佛海云得牛還馬見兎放鷹總是平常之用且文彩未彰時與未拈棒之前道理者僧呼爲臘月扇子左拈右搖未曾離手若無末後一機未免俱䟦不出

擧天仙有僧到纔展坐具仙云這裏會得早是辜負平生也僧云不向這裏會又作麼生仙云不向這裏會更向何處會便打

佛鑑拈云倚勢淩人未爲好手

正覺云將爲天仙到那裏元來却只在這裏

佛海云天仙縱奪可觀洎合坐在者裏

擧有新羅僧來參天仙方近前把住云未離本國道將一句來僧無語仙云問他一句便道兩句

佛鑑拈云只見錐頭利不見利頭錐

正覺云山僧即不然這僧貪觀白浪天仙失却手橈

佛海云若不是者新羅衲子往往奔馳他國

擧披雲去看天仙纔入方丈仙便問未見東越老人時作麼生爲物雲云只見雲生碧嶂焉知月落寒潭

天仙云只與麼也難得雲云莫是未見時麼仙便喝雲展兩手仙云錯怪人者有什麼限雲掩耳便出仙云死却者漢平生也

佛鑑拈云喩似敵手下碁雖則著著不落別處其奈須有輸贏既有輸贏便成勝負要得兩無傷損麼待天仙道死却者漢平生也披雲便好向道元來是錯怪人天仙却好展兩手便得始終一貫頭尾雙全雖然如是你諸人各各摸索腰下斧柄看

正覺云天仙披雲賓主互換出入分明及乎天仙一喝披雲展手承當什麼處是錯怪處末後掩耳而出便道伊死却平生雖然褒貶分明爭奈他家不受第二杓水

佛海云主賓相見語無不契機無不投如霜鍾在簴明鏡當臺一點瞞他不得爲什麼道死却者漢平生也還當得未見東越老人時事麼錯怪人者多

擧洛餅到天仙仙問甚處來餅云南溪來仙云還將得南溪消息來麼餅云消即消已息則未息仙云最

苦是未息餅云且道未息箇什麼仙云一同見面千截忘名餅拂袖便出仙云弄死蛇手有甚限

佛鑑拈云可惜許老僧當時若做洛餅便放出一條活虵直饒天仙神通過於大目乾連到者裏也須瓦解冰消且道落在甚麼處來年今日向你道

正覺云天仙忍俊不禁翻成多事佛鑑救得死蛇再活終不解咬人何故截鶴續鳧轉增酸苦然雖如是山僧因事長智

佛海云隨婁藪處天仙也是好心倒轟將來洛餅似非好報然雖如是寬量大肚還他千截忘名折脚短頭只是弄死蛇手三十年後莫道解註得好

擧石樓有僧禮拜起問未識本來性請師方便指樓云石樓無耳朶僧云某甲自知非樓云老僧還有過僧云和尚過在什麼處樓云過在你非處僧禮拜樓便打

佛鑑拈云宗師眼目耀古騰今祖令當行棒有褒貶這僧既禮拜因甚打他爲復是褒他是貶他非只如問未識本來性請師方便指樓云石樓無耳朶此語爲是指他性答他話試撿點看要識石樓與這僧麼一人爛泥有刺一人綿絮裹針只恐踏不著踏著方知有淺深

正覺云這僧依稀似曲出自偶然石樓慣舞太常便與接拍下梢要正律呂元來辜負石樓耳朶佛鑑道末後棒是褒是貶說什麼褒貶打到如今也休未得何故知非元自不知非

佛海云石樓無耳朶始終聽覺分明者僧自知非因甚喫棒試斷看

擧石樓有僧入方丈以目顧視樓而立樓展師手僧便出去樓召云子爲復會了出去未會出去僧却回展兩手樓云不得道佛法中無人只是少僧云莫是佛法麼樓云是則少矣非則多矣僧云是何言說樓以目視之僧禮拜樓云識取目好

佛鑑拈云諸人者這僧將一條無絲之線穿石樓無鼻之針石樓以無鼻之針度這僧無絲之線二人一往一來甚有針線工夫其奈醜拙已露且道那个是露醜拙處具眼者試驗看

正覺云石樓如膠這僧似漆佛鑑去裏面照影自露醜拙也不知

佛海云無孔笛氈拍板互換拈弄節奏自然且道是何曲調髣髴天仙子依稀菩薩蠻

擧石樓問僧發足何處僧云漢國樓云天子還重佛法麽僧云苦哉賴遇問著某甲若問別人即禍生樓云作什麽僧云人尙不見有何佛法可重樓云闍梨受戒來多少時僧云三十夏樓云大好不見有人便打

佛鑑拈云此有兩處交訛待伊問受戒來多少時也是賊過後張弓不然拂袖便行不見道罵人不得罵著趕人不得趕上

正覺云車不橫推理不曲斷且道石樓行棒合公道不合公道

佛海云者僧若能一向把定石樓也須倒退三千

擧元康去看石樓樓纔見收足坐康云得恁麽威儀周足樓云汝適來見个什麽康云無端被人領過樓云是與麽始爲眞見康云苦哉賺却幾人來樓便起身康云見即見已動即不動樓云盡力道不出定也康撫掌三下後有僧擧似南泉泉云天下人斷這兩个漢是非不得若斷得與他同參

佛鑑拈云諸人者南泉石樓元康如鼎三足闕一不可一人會得如來禪一人會得祖師禪一人百無所解百無所解者堪與祖佛爲師會得如來禪者可與人天爲師會得祖師禪者自救不了若於此緇素分明亦許伊同參

正覺云石樓臨機應變元康奪陣衝關分明一是一非南泉坐觀成敗且道他是非落在阿誰分上若人會得山僧亦許伊同參

佛海云得恁威儀周足不妨領過主人適來見个什麽却被主人領過力盡計窮總道不出只如王老師與麽道還扶持得起也無

擧大陽有太原尹禪客來陽云近日有一般禪師向目前指云教人了取目前事作這般爲人還會得文彩未生時事也無尹云擬向者裏致一問問和尙未知可否陽云答汝已了莫道可否尹云還識得目前

也未陽云是目前作麽生識尹云要且遭人點撿陽云誰尹云某甲陽便喝尹退步出去陽云祇解瞻前不能顧後尹云雪上更加霜陽云彼此沒便宜

佛鑑拈云兩个漢盡日相挨相拶相錐相劄元來只覓便宜若恁麽還有文彩未生時道理麽目前事向甚處去也撿點來有六十棒二十棒分付大陽二十棒分付尹禪客二十棒智海自喫且道智海過在什麽處明眼者試點撿看

正覺云這兩个話會如蚕作繭不知綵屬別人說什麽文彩未生目前事一時蹉過子細點撿將來元是伊未識蚕在

佛海云能瞻前亦能顧後互相描畫手眼俱親不無二老漢要明文彩未生時和了目前都蹉過過在什麽處喝

舉棗樹有僧到來樹云未到這裏時在什麽處安身立命僧叉手近前樹亦向前相並而立僧云和尚未見某甲時與誰相並樹指背後云莫是伊麽僧無語樹云不獨自謾兼謾老僧僧禮拜樹云正是自謾

佛鑑拈云賓家龍頭蛇尾主家著賊不知欲得賓主無過各下一轉語

正覺云師子捉獸須盡其力棗樹許多工夫捉得兎个子

佛海云舉步相隨較易臨機轉較難不獨自謾非自謾正是自謾方自謾會相謾者試辨看

舉棗樹問僧發足何處僧云閩中樹云俊哉僧云謝師指示樹云屈哉僧禮拜樹云我與麽道落在什麽處僧無語樹云彼自無瘡勿傷之也

佛鑑拈云凡爲宗師言不虛發這僧既自閩中來有何俊哉謝師指示有何屈哉還見得爻訛麽若見得方信道棗樹在智海拂子上無風起浪好肉剜瘡如或未然老僧罪過彌天

正覺云彼自無瘡俊哉屈哉自携瓶去却著彩來然雖如是不因楊得意

佛海云俊哉復屈哉腦後見車腮於兹知落處平地浪花開山僧好肉剜瘡了也還夢見棗樹麽

舉僧辭棗樹樹云若到諸方有人問你老僧此間法

道作麼生祇對。僧云待他問即道。樹云何處有無口
佛。僧云只這也還難。樹竪起拂子云還見麼。僧云何
處有無眼佛。樹云只這也還難。僧遶禪床一匝出去。
樹云善能祇對。僧便喝。樹云老僧不識子。僧云要識
作麼。樹敲禪床三下

佛鑑拈云棗樹有口如啞。這僧有眼如盲。遶禪床
一匝敗軍之將。敲禪床三下。弓折箭盡

正覺云棗樹借這僧鼻孔出氣。這僧依樣畫得个
猫兒。酌然只這也還難。驀地相逢不相識。雖然相
逢不相識。此間法道已流通。何故。紅高水高

佛海云此間法道如何聞名不如見面。及乎節節
勘證。見面不如聞名。者僧當頭蹉過。棗樹換手勾
牽。只知冷氣虛心。不覺神疲力乏。山僧不因一事
不長一智。竪起拂子云長劒倚天宜照顧。莫將法
道謾流傳

擧貞溪有僧到來。溪竪起拂子云貞溪老漢還具眼
麼。僧云某甲不敢見人過。溪云老僧死在闍梨手裏。
僧以手指胷便出去。溪云闍梨參見先師來。至晚溪
討喫茶了。僧拈起盞子云這个是諸佛出世邊事。作
麼生是未出世邊事。溪以手撥却盞子云到闍梨死
在老僧手裏。僧云五里牌在郭門外。溪云無故惑亂
師僧。僧便起謝茶。溪云特謝闍梨相訪

佛鑑拈云這兩个漢一人如函一人如蓋。雖然函
蓋相應。總未有事在。何謂如此。楚鷄不是丹山鳳

正覺云大凡勘辨瞬息千差。這兩个相逢直下要
入文針鉸。若不是同參先師爭解明出世未出世
邊事。禪家流到與麼處須是眼眼相照辨使分明。
切忌雷同向精魂上一例轉回。要會貞溪驗得這
僧同參底道理麼。官有明條。遂擧拂子下座

佛海云貞溪倒用雲長刺良頭之刀。爭奈者僧刃
下有隱身之術。有出身之路。自然當處和平。且道
什麼處辨得他見先師來

擧大川有僧到來。川云幾時發足。江陵府。僧提起坐
具。川云特謝遠來。下去。僧遶禪床一匝便出。川云若
不恁麼。焉知眼目端的。僧撫掌一下云苦殺人洎合
錯判諸方尊宿。川云甚得禪宗道理。有僧擧似丹霞

霞云。大川法道卽得。我這裏卽不然。僧云。和尙此間作麽生。霞云。猶較大川三步。在僧禮拜。霞云。錯判諸方者多

佛鑑拈云。大川與這僧。一鳧脛雖短。短中有長。一鶴脛雖長。長中有短。分明說破。可見這爻訛

正覺云。大川與這僧相見。一賓一主。酬酢分明。什麽處是錯判諸方處。丹霞與麽。什麽處是較大川三步處。這僧旣禮拜。爲什麽也道伊錯判諸方。若辨得。許具不錯判諸方底眼。苟若不會。切忌隨邪打摸撈

佛海云。者僧如水上葫蘆子。被大川一捺。直得東沈西湧。引得丹霞自熱亂一上。若善參詳。許你得禪宗道理

舉。平田來看茂源。源方起身。田近前把住云。開口卽失。閉口卽喪。去此二途。請師別道。源以手掩鼻。田放開云。一步較易。兩步較難。源云。著甚死急。田云。若非是師。不免諸方檢點

佛鑑拈云。諸人。看二老宿恁麽道。還免得人檢點也無。平田臂長衫袖短。茂源脚瘦草鞋寬。智海恁麽說話。還免得人檢點麽。具眼底一恁檢點取

正覺云。會點撿這話麽。放筆從頭看。特地骨毛寒

佛海云。恁麽來相訪。可謂不會做客勞煩主人。末後道若不是師。不免諸方點撿。也是大斧斫了手摩挲

舉。性空有僧來參。空云。與麽下去。還有佛法道理也無。僧云。某甲結舌有分。空云。老僧又作麽生。僧云。素非好手。空便仰身合掌。僧亦合掌。空却撫掌三下。僧拂袖便出。空云。烏不前兎不後。幾人於此忙然。走只有闍梨達本源。結舌何曾著空有

佛鑑拈云。進不前。退不後。頭尾中間兩處走。胡僧撫掌笑呵呵。此土西天未曾有

正覺云。性空向這僧頂門上著灸。這僧向性空命門裏著艾。兩家病痛一般。其奈肓之上膏之下。總未有干涉

佛海云。結舌有分。是說道理。仰身合掌。非用機關。後偈。掘地深埋。未免重爲刖過。晝復夜。初中後金

烏飛玉兎走於此忙然與悄然總是斛跳不出

擧丁行者來參性空空打一棒云瞎却汝本來眼也丁云非但今日古人亦行此令空云誰向汝道古今丁便拂袖出空云靑天白日有迷路人丁云莫要指示麼空便打丁云莫瞎却人眼好空云瞎却俗人眼有甚過

佛鑑拈云性空雖行瞎棒棒棒打著丁行者雖明古今皮下無血

正覺云既是瞎棒爲甚却打著治既明古今爲甚却道皮下無血瞎

佛鑑黨事不黨理山僧黨理不黨事然雖如此也是一面山一面水

佛海云性空雖是瞎棒正令已行丁行者雖是俗人全身擔荷當初於誰向汝道古今處奪却棒倒行此令時如何賊過後張弓

擧有僧來參性空空展兩手僧近前三步却退後空云父母俱喪略不慘顏僧呵呵大笑空云少時與闍梨擧哀僧打筋斗出去空云蒼天蒼天

佛鑑拈云展開兩手只見錐頭利進前退後不見利頭錐呵呵大笑笑裏有刀遞哭蒼天弓折箭盡且道畢竟如何良久云若不共同橋上過空信橋流水不流

正覺云這僧喜極成悲性空西家助哀佛鑑雖然慶吊分明爭奈禮煩則亂只如道橋流水不流利害節角在什麼處會麼打與九分

佛海云展手之機魚行水濁進退之節鳥飛毛落父母俱喪當頭責問大笑呵呵對面供答少時擧哀據款結錄打筋斗出見機而作蒼天蒼天將錯就錯也好與一坑埋却

擧僧問性空千里外來尋師時如何空云闍梨不涉途僧云不涉途且致如何是師空良久僧云此猶是途空便打僧云屈在於初空云你失在於後僧便喝出去空云惺後方知不與麼

佛鑑拈云一人驢腮馬嘴一人象鼻猪頭忽然鬧市裏相逢遞相歎訝向水盆裏照面各自懡㦬分散諸人要息疑麼但向水盆裏照看是甚面目

正覺云這僧云屈在於初什麼處是屈處性空云

失在於後什麽處是失處佛鑑道伊騎驄馬觜象鼻猪頭莫描畫伊太過麽更要向水盆裏照看直饒照得分明未免疑在要辨他交訛麽性空停囚長智這僧養病喪軀欲得公道兩平許你死中得活

佛海云性空法海遊泳者多知淺深者少這僧雖能窮其淺深而不能卷其波瀾何故惺後方知

擧本生拈拄杖示衆云我若拈起你便向未拈起時作道理我若不拈起你便向拈起處作主宰且道山僧爲人在甚處僧出云不敢强生節目生云也知闍梨不分外僧云低低處平之有餘高高處觀之不足生云節目上更生節目僧無語生云掩鼻偷香空招罪犯

佛鑑拈云這僧好一條銀線捋斷不解使得却被本生一蔥擔打倒當時若見他道節目上更生節目只向道莫是分外麽著此一轉語可謂光前絶後耀古騰今不然則纔見拈起拄杖便與掀倒禪床拗折拄杖那見有許多葛藤乃竪起拄杖云如今却在老僧手裏拈起放下不由別人還有爲本生作主底麽良久云馬無千里謾追風

正覺云大小本生賊過後張弓賴値這僧無語待他道節目上更生節目只好吐舌似伊他不免道掩鼻偷香空招罪犯正好向伊道我也識得你

佛海云未拈起時作道理强生節目拈起處作主宰正是分外此僧無語觀之不足掩鼻偷香平之有餘古人且止乃拈拄杖云我若拈起你如何近傍我不拈起你又如何摸索且道爲人在什麽處

擧本生有僧從太原來生云近離那邊風景如何僧云與此間不別生云且道此間風景如何僧云和尚與某甲不同生云踏破施主草鞋當爲何事僧無語生云郎古郎今出个問處且難乃至老僧亦出不得

佛鑑拈云本生這邊那邊依稀栢樹子這僧非別非同髣髴須彌山泊乎北斗裏藏身便見吸盡西江水本生旣出不得你諸人如何出得良久云唱歌須是帝鄉人

正覺云早知今日事悔不愼當初

佛海云一步兩步較易草鞋踏破較難草鞋踏破

孜縣反

猶爲易出他問處最爲難最爲難那邊風景著邊

看擬著銀山照膽寒

舉大茅上堂云欲識諸佛心但向衆生心行中識取欲識常住不凋㱚性但向萬物遷改處會取僧問如何是大茅境茅云不露鋒僧云爲甚麼不露鋒茅云無當者僧無語茅云見不盡語不曉解不盡答不通良久云是見解麼若道得一句老僧即甘若道不得有通方句在僧擬進語茅打一棒便歸方丈

佛鑑拈云大茅分明撒下明珠這僧却向水池內拾瓦礫爲甚如此乃竪起拂子只爲不識這个若這裏識得瓦礫便是明珠若也不識明珠及成瓦礫且道老僧恁麼道是明珠是瓦礫試揀別看

正覺云眞金百鍊轉見精明這僧要死灰裏試驗還會他通方底句麼棒頭有眼明如日

佛海云茅香皂角般般有只麼將來亞與人

舉巖上座參德山山纔見便抽坐具巖云這个且致忽遇心境一如底人來共他說个什麼即得不被諸方檢責山云猶較昔日三步在別作个主人公來巖便喝山不語巖云塞却這老漢咽喉也僧後舉似潙山山云巖公雖得便宜爭奈掩耳偷鈴

佛鑑拈云巖公一喝賓主歷然德山無言語徧天下潙山老子雪上加霜子細點檢將來總不可放過乃擲下拄杖下座

正覺云德山塞却咽喉竹密不妨流水過潙山云巖公掩耳偷鈴山高不礙白雲飛佛鑑總不放過爭奈鷂子過新羅山僧與麼批判也是界破青山色

佛海云巖公能據虎頭亦能收虎尾却不能照顧陷虎之機當時見他德山無語只向道猶較昔日三步管取塞斷潙山咽喉

舉巖上座參百丈喫茶了丈云有事相借問得麼巖云幸自非言何須剳窒丈云與麼則許借問去也巖云更請一甌茶丈云收得安南又憂塞北巖擬開口丈云與麼與麼丈云要且難搆要且難搆巖云知即得知即得有僧舉似仰山山云若人識此二人落處不妨奇特若辨不得大似日中迷路

佛鑑拈云百丈獨坐大雄峯頂咳唾風生四方禪者望崖而退因什麼潙上座到來直得弓折箭盡

正覺云有事相借問幸自非言更請一甌茶安南塞北與麼與麼難搆話端落處分明日中可辨佛鑑向甚處見百丈弓折箭盡事忙不及草書

佛海云百丈下堂句如當軒猛虎目視耽耽直是不容近傍今日却向草窠裏退已讓人若也知他落著孟嘗門下足高賓若也不知仰山道底

舉潙上座參容山山纔見撫掌三下云猛虎當軒誰人敢敵潙云俊鶻冲天誰人捉得山云彼此難當彼此難當潙云且放過未要斷這公案山將拄杖作舞歸方丈潙無語山云死却這漢也有僧舉似雲山山云潙公何不別前語

佛果拈云力敵勢均不妨好頭對眼親手辨彼此沒便宜下梢可惜放過待他將拄杖作舞歸方丈便好與撫掌三下拂袖便行不唯頭尾完全亦免遭人指注雖然只如潙公無語還可轉側也無謂言侵早起更有夜行人

正覺云雲山道潙公何不別前語佛果云還可轉側也無據此二尊宿總要扶這話在爭奈他未要斷這公案何子細點撿將來雖然容山作舞歸方丈又道死却這漢也是强辭奪正理若要公道商量會得佛果夜行人却較些子

佛海云放則雙放彼此無傷收則雙收首尾俱正明明道且放過未要斷者公案容山雲山何得掩耳偷鈴

舉雲山問僧甚處來僧云西京來山云還將得西京主人公書來麼僧云不敢妄通消息山云作家師僧天然猶在僧云殘羹餿飯誰人喫之山云獨有闍梨不喫僧便作吐勢山云扶出這病僧著僧便出去

佛果拈云一往觀來二俱作家節節勘證二俱落草當時若有个解截斷葛藤不妨光前絕後還委悉麼多虛不如少實

正覺云西京主人公消息且拈向一邊只如這僧不喫它殘羹餿飯吐个甚麼雲山道扶出這病僧不妨諦當且不欲盡令而行若要酬酢分明涅槃

堂裏也無著這僧處只如佛果道多虛不如少實
在什麼處著眼

佛海云或道多虛不如少實既不喫吐个什麼或
道隄防太過反成落草山僧不然殘羹餿飯喫著
甚多獨有者僧不惟不喫聞亦惡心何故爲他親
從西京來

舉雲山見僧到來纔起身僧便出去山云得與麼靈
利僧便喝云作這个眼目法嗣臨濟也大屈哉山云
且望闍梨善傳僧回首山喝云作這个眼目錯判諸
方名言便打

佛果拈云覷頭來瓦子報也似不耐事要且一拳
還一拳一踢還一踢却是个林濟下宗風至於末
後截斷天下人舌頭不妨峭措會麼杖頭築著活
衲僧正法眼藏增高價

正覺云這僧急行終無好步雲山一程分作兩程
當時這僧若不回頭誰解鉤深賾隱佛果道覷來
瓦報拳踢相當杖頭築著活衲僧正法眼藏增高
價不妨諦當不妨諦當然雖如此也是狌狌草鞋

佛海云好个焦尾大蟲風塵草動劈頭便咬雲山
一手縱一手擒放出南山白額還他一口又與伊
折合性命噫臨濟門風掃土而盡

舉僧問祿青不落道吾機請師道青云庭前紅莧樹
生葉不生花僧無語青云會麼僧云不會青云正是
道吾機因什麼不會僧禮拜青便打云須是老僧打
你始得僧又無語

佛果拈云來源既正只貴轉身這僧眼既搭癡祿
青遂因風放火當時若是个漢待他道庭前紅莧
樹生葉不生花便與掀倒禪床直饒道吾親來也
須與佗平展還委悉麼碁逢敵手難藏倖詩到重
吟始見功

正覺云這僧雖然不會喫棒不甘何故不見道不
落道吾機

佛海云者僧問處不妨使人疑著撞到紅莧庭前
却便轉身無路祿青空費許多氣力

舉祿青有僧來參青以目視之僧云是个機關於某
甲分上用不著青彈指三下僧遶禪床一匝依位而

立青云莫妨參堂去僧始出青便喝僧却以目視之青云酌然用不著僧禮拜而退

佛鑑拈云祿青眼裏有筋這僧皮下無血彈指三下醉後添盃遶禪床一匝如蟲禦木佛法門中無可不可衲僧分上天地懸殊要辨端倪麼一等是將錯就錯

正覺云祿青與這僧相見會醫還少病佛鑑道一等是將錯就錯知分不多愁山僧恁麼也是艾上劄針

佛海云一个機關兩人共用左旋右轉橫推豎推不妨活潑潑地因甚道用不著

學湊行婆問浮杯盡力道不得底句分付阿誰杯云浮杯無剩語婆云未到浮杯不妨疑著杯云更有長處不妨拈出婆云蒼天中更添怨苦杯無語婆云語不知偏正理不識倒邪爲人則禍生有僧舉似南泉泉云苦哉浮杯被這老婆折挫一上婆聞得笑云王老師猶少機關在有澄一禪客見婆問云南泉因什麼少機關婆哭云可悲可痛一罔措婆云會麼一合掌而立婆云跂死禪和如麻似粟一後學似趙州州云我若見這臭老婆問教伊口啞一云未審和尚作麼生問伊州便打一云爲什麼却打某甲州云似這般跂死禪和不打更待何時婆聞云趙州合喫婆手中棒州聞得哭云可悲可痛婆聞得歎云趙州眼光礫破四天下州聞得令人問如何是趙州眼婆豎起拳僧回舉似趙州州乃有頌與婆云當機覿面提覿面當機疾報汝湊行婆哭聲何得失婆有頌答云哭聲師已曉已曉復誰知當時摩竭令幾喪目前機

佛鑑拈云浮杯南泉趙州三人老將一人埋兵掉鬪一人坐籌帷幄一人陷虎之機埋兵掉鬪堪作踏白先鋒坐籌帷幄堪作中軍招討陷虎之機堪作殿後將軍澄一禪客只解傳言送語這邊那邊漏泄兵機教這三个老漢布長蛇陣圍却湊行婆爭柰婆子有出身一路走到無生國裏諸人即今要見婆子也無若見得不採紅粉也風流其或未然諸人明日各添一歲

正覺云老婆向丘墓裏拾得个匕首到處慣得其

便被趙州順風識破直得瓦解冰消

佛海云可悲可痛古今盡道婆行婆具丈夫氣宇有衲子機關折㪷浮杯笑王老師要打趙州臨機應變玉轉珠回著著有出身之路澄一禪客到伊面前只得以手加額若與麼見解蒼天中更加怨苦殊不知浮杯無剩語頭正尾正又得南泉趙州孫吳暗合左語引掉做个倒城計子者老婆渾不識會只管踏步向前被趙州中路奪伊慣用底七首便乃望風豎降重重納欵諸人還會點檢麼豎起拳頭摩竭令幾乎喪却目前機

舉歸宗有座主來參值宗剷草次忽見一條蛇宗以鉏便攪主云久響歸宗到來只見个麤行沙門宗云你麤我麤主云如何是麤宗豎起鉏頭主云如何是細宗作斬蛇勢主云恁麼則依而行之宗云依而行之且致你甚處見我斬蛇主無語

佛鑑拈云歸宗雖麤麤中有細座主雖細細中有麤要得麤細兩忘須會斬蛇意始得若會得一任依而行之若未會各各照顧脚下擲下拄杖下座

正覺云歸宗元來把不定被座主調戲一上賴值末後座主休去當時若被他奪却鉏頭擬做什麼合煞

佛海云一鉏钁斷草偃風行分細分麤入泥入水弄得活處不妨依而行之䛥詰將來大似識法者懼

舉夾山上堂云我二十年住此山未曾舉著宗門中事有僧問承和尚有言二十年住此山未曾舉著宗門中事是否山云是其僧便掀倒禪床山休去山至明日普請掘一地坑令侍者請昨日僧至山云老僧二十年來只說無義語今日請上座打殺老僧埋向此坑中便請便請上座若不打殺老僧上座自著打殺埋此坑中始得其僧歸堂裝衣潛去

佛鑑拈云夾山濁時頭尾俱濁這僧清時始終皆清後人不會皆云這僧怕被打殺潛然而去殊不知綿裏有針這僧好則好只是當時少一轉語待夾山云闍梨若不打殺老僧闍梨自著打殺埋向坑裏只近前兩手擘開眼云猫

正覺云這僧當時掀却禪床便歸堂裴衣而去爭得夾山稟欵周旋

佛海云夾山大似貧兒思舊債還當得宗門中事麼不得者僧扶持爭見功高汗馬只如昨日夾山休去者僧今日潛去又作麼生猿抱子歸青嶂裏鳥銜花落碧岩前

舉黃山來參夾山山問甚處人黃云閩中人夾云還識老僧麼黃云和尚還識學人麼夾云不然子且還老僧草鞋價然後老僧還汝江陵米價黃云江陵米作麼價夾山云眞師子兒善能哮吼

佛鑑拈云且道二老漢還有相識處也無若也相識何須更問若不相識因甚却問鞋錢米價交加黃山云江陵米作麼價夾山便賛云眞師子兒善能哮吼意旨如何於此見得債無陳得便新其或未然江陵米價逐時增草鞋錢盡教誰出

正覺云夾山得个驢兒便喜懽

佛海云躡蹤追賊就手分贓黃山較些子却被夾山一坐直至而今起不得

舉夾山問僧甚處來僧云湖南來夾山云曾到石霜麼僧云要路經過爭得不到山云承聞石霜有毬子話是否僧云和尚也須急著眼山云如何是毬子僧云跳不出山云如何是毬杖僧云勿手足山云老僧未曾與闍梨相識且下去

佛鑑拈云夾山雖與這僧眼辨手親未免小兒伎倆且如何得出小兒伎倆各自打辨精神子細究取

正覺云雖未相識也好頭對只是少个孟八

佛海云大衆急著眼看好个石霜毬子動著轆轆地更攔截不住夾山却道未曾與闍梨相識是肯伊不肯伊

舉瑞岩問夾山與麼即易不與麼即難與麼與麼即惺惺不與麼不與麼即居空界與麼不與麼請師速道山云老僧謾闍梨去也岩喝云這老和尚如今是什麼時節便出去有僧舉似岩頭岩頭云苦哉將我一枝佛法與麼流將去也

佛鑑拈云瑞岩恁麼問風不鳴條夾山恁麼答雨

不破塊岩頭恁麼說話嘉禾合穗野老謳歌雖然
如此總欠悟在何故世事但將公道斷人心難與
月輪齊
正覺云岩頭與麼道意在什麼處且道當時瑞岩
受他謾不受他謾若會去可謂唱名金殿曉若也
不會衣錦夜行多
佛海云瑞岩入門呈欵也要勘驗主人若非夾山
老眼精明未免墮他綣繢岩頭大師云苦哉將我
一枝佛法與麼流將去也也是怜兒不覺醜
學僧問夾山如何是相似句山云荷葉團團團似鏡
淩角尖尖尖似錐僧云不會山云風吹柳絮毛毬走
雨打梨花蛺蝶飛
佛鑑拈云忽有人問老僧相似句但云遠觀山有
色近聽水無聲僧云不會師云春去花猶在人來
鳥不驚且道是同是別
正覺云山僧若在向伊道不許懷脇
佛海云如蟲禦木偶爾成文切忌作相似語會山
僧土上加泥去也芍藥花開菩薩面椶櫚葉散夜

叉頭
學古靈問僧甚處來僧云城中來靈云還知所生父
母在地獄中受苦麼僧云某甲特來看靈云你作麼
生看僧云蒼天蒼天靈喝云這裏什麼所在要哭便
哭僧云爭奈父母在地獄中受苦靈云你作麼生免
得此難僧云三十年後有明眼人鑒此話在
佛鑑拈云雖然事無固必要且五味俱全古靈只
知踏步向前不覺草鞋跟斷這僧移身退後兩翼
風生雖然進退不同盡在金峯窠裏且道如何既
要得出應須得入既然得入須知有出畢竟如何
巢知風穴知雨
正覺云古靈幸自鐵石心腸吊喪問死這僧雖然
寢苫露地哀而不傷要鑒此話麼君子有終身之
憂
佛海云古靈引者僧入得地獄出不得地獄者僧
入得地獄亦自出得地獄具眼者辨
學丹霞去訪龐居士士見師來不語亦不起霞乃提
起拂子士提起槌子霞云只恁麼別更有在士云此

回見子不似於前霞云不妨滅人聲價士云比來折挫一上霞云恁麼則啞却天然口也士云你口啞却則本分猶累我口啞却霞擲下拂子便出士召云然闍梨霞回首士云不唯患啞兼乃患聾

佛鑑拈云丹霞拂子龐公槌子雖然閑家閑具要且少伊不得龐公患啞丹霞患聾雖然僧俗有殊爭奈病痛一般何故如此千峯勢到嶽邊止萬派聲歸海上消

正覺云這一轉公案尋常只作解會便涉膚淺商量趂拂上玉石不分聾啞處是非鋒起所以佛鑑道千峯勢到嶽邊止萬派聲歸海上消眞个到與麼田地始得到後如何掛角羚羊亡氣息倚天長劍用無痕纖波不動寒蟾影無限魚龍謾吐吞

佛海云不語不起威儀具足竪拂拈槌禮數周旋別有別無相酬相酢甚處是患聾啞處會麼竹影掃堦塵不動月華穿水浪無痕

舉丹霞去看居士門前見居士女子靈照去洗菜霞云居士在否女放下菜籃斂手而立霞又問居士在否女提籃便行霞便回居士從外歸女子舉似居士士云丹霞在麼女子云去也士云赤土塗牛嬭

佛鑑拈云丹霞從苗辨地靈照因語識人放下籃子當處發生提籃便行隨處滅盡居士赤土塗牛嬭堂屋裏販揚州且道畢竟如何各自散去免增話會

正覺云丹霞覰在不疑靈照前恭後踞士云赤土塗牛嬭八兩恰半斤

佛海云把住放行只這是回頭說與阿爺知□因覰面放行句又見橫身把住時

舉丹霞問居士昨日相見何似今日士云如法舉昨日事來與你著箇宗眼霞云只如宗眼還著得龐公麼士云我在你眼裏霞云某甲眼窄何處安身士云是眼何窄是身何安霞無語士云更道取一句便得此話圓也

佛鑑拈云是眼何窄是身何安昨日今日事無兩般淮南兩浙秋熱春寒恁麼會得也太無端三十年後莫受人瞞

正覺云棊逢敵手著還新得意難藏眼裏身局罷不知何處去空山惆悵爛柯人

佛海云昨日與今日同中却不同獰龍攪滄海俊鶻摩青空宗眼明如日機輪疾似風丹霞回首處遍界覓無蹤

舉龐居士一日向丹霞前立少時便出霞不管士却入來與霞相對坐霞却向士前立少時便歸方丈士云你入我出未有事在霞云老老大大出出入入有甚了期士云略無些慈悲霞云引得箇老翁到這田地士云喚什麼作引霞乃把住拈却幞頭云一似个師僧士却將幞頭搭向霞頭上云一似个俗人霞應喏喏士云猶有昔日氣息在霞拋下幞頭云恰似个烏紗巾士應喏喏霞云昔日氣息爭得忘士彈指云動天動地

佛鑑拈云丹霞與龐老鬧市裏相逢千峯頂上握手千峯頂上相逢却向鬧市裏握手如鍾在架隨扣發音大擊大鳴小擊小響聲非內出亦非外來只如未扣已前聲在何處各自歸堂究取

正覺云一出一入徐行欵步庠序威儀風流要措互換誰分僧俗禮義生於富足

佛海云一出一入少坐少立互換呈機何得何失也是他家平常法喜禪悅之樂雖言俗氣未忘其奈驚天動地畢竟明什麼邊事幾度賣來還自買爲憐松竹引清風

舉丹霞見居士來作走勢士云猶是拋身勢作麼生是嚬呻勢霞便坐士向前以拄杖劃个七字於下劃个一字云因七見一見一忘七霞便起士云更坐少時猶有第二句在霞云向這裏著語得麼士哭三聲出去

佛鑑拈云時人盡道居士丹霞知音相見水乳相投還端的也無智海敢道拋身走勢踞地嚬呻放過卽不可因七見一見一忘七只見錐頭利不見利頭錐龐老哭三聲弓折箭盡畢竟如何不得春風花不開花開又被風吹落

正覺云因七見一尋蹤訪迹見一忘七青天白日第二句中因凶得吉掛劒虛堂歸去來忠義之言

難可失哀哀哀

佛海云拋身走勢客到主與踞坐嚬呻聲和響順因七見一人貧智短見一忘七馬瘦毛長起身而去乘機識變更坐少時未容放過向這裏著語得麼獅子翻身士哭三聲弓折箭盡恁麼著語看山僧眉毛在麼

舉丹霞一日手提念珠居士近前奪却云二彼空手卽休霞云妬忌老翁不識好惡士云捉師公案未著後回終不恁麼霞云吽吽士云吾師得人怕霞云猶少棒在士云年老喫棒不得霞云不識痛痒漢打得也無益士云也無接引機關在霞拋下念珠而去士云賊人物終不敢收拾霞回首呵呵大笑士云這賊敗也霞近前把住云更諱不得士與一掌

佛果拈云絲來線去半合半開大似排陣相攻打个交哀未分勝負再入鎗旗幾乎披靡復無輸贏賞伊作者善知通變山僧今日手無念珠亦不行棒亦無人奪亦無人掌且道還有接引機關也無遂竪起拳云擬議不來莫言不道

正覺云丹霞龐翁二老將放縱卷舒開合自在佛果云作者善知通變誠哉是言然末後折節慕風不知望履幕下何故如此旣道手無念珠亦不行棒亦無人掌豈非畏愼之詞若論接引機關拳頭上何曾道著若是山僧卽不然直須向丹霞呵呵大笑處明取且道明个什麼這一隊老漢是賊識賊

佛海云求爭討炒好个妬忌底老翁軟語放頑是不識痛痒底漢若非老眼精明洎合落人陷穽只如丹霞棒龐公掌還有親疎也無知痛痒者試斷看

舉丹霞一日與居士行次見一泓水士以手指云得恁麼也還辨不出霞云酌然是辨不出士戽水潑霞三下霞云莫恁麼莫恁麼士云須恁麼須恁麼霞戽水潑士三下士云正當恁麼時堪作什麼霞云無外物士云得便宜者少霞無語士云誰是落便宜者

佛鑑拈云丹霞雖然無語不得作無語會不得作默然會亦不得作良久會何故如此丹霞龐公尋

常不交相見瓦礫生光洎乎把定封疆眞金失色還會麼畢竟水朝滄海去到頭雲自覓山歸
正覺云只這一泓水也還辨不出及乎辨得出元來無外物因甚麼居士却云得便宜者少平地喫交
佛海云相扂相潑總非外物既辨得出因什麼却向露柱裏藏身
擧丹霞去看馬祖路逢一老人與一童子霞問公住何處老人云上是天下是地霞云忽遇天崩地陷又作麼生老人云蒼天蒼天童子噓一聲霞云非父不生其子老人與童子便入山去
佛鑑拈云大小丹霞鼻孔却被牧牛童子穿却也
正覺云上天下地不妨聰明蒼天蒼天隨語生解是父是子褒貶分明噓却較些子
佛海云老人與童子可謂作業相似來生我家丹霞以惡水潑之便乃三十六路
擧龐居士一日訪則川川云還記得初見石頭時道理麼士云猶得阿師重擧在川云情知久參事慢士云阿師老耄不及龐公川云二彼同時又爭幾許士云龐公鮮健且勝阿師川云不是勝我只是欠你一枚幞頭士乃去却幞頭云却與阿師相似川乃呵呵大笑
佛鑑拈云龐公去却幞頭恰似阿師相似且道他那裏是相似處若也見得未見石頭時事只在于今其或未然僧中有俗俗中有僧
正覺云初見石頭久參事慢阿師老耄龐公鮮健一頂幞頭機鋒互換大笑呵呵風和日暖
佛海云龐公被人道久參事慢便放斷賴一上也是俗氣不除及至拈下幞頭却又二三成六且道還當得初見石頭底道理麼驢年
擧則川摘茶次居士乃問法界不容身師還見我麼川云若不是老僧洎與龐公答話士云有問有答蓋是尋常川不管士云適來莫恠容易借問川亦不管士喝云這無禮儀漢待我一一擧似明眼人去在川提籃便歸
佛鑑拈云兩回不管提籃便歸且道旨歸何處還

會麽苦瓠連根苦甜瓜徹蔕甜則川老漢經事多
矣
正覺云龐公不奈紅何直待打破戽斗
佛海云一人固守一人力攻固守則海闊山遙力
攻則天回地轉點檢將來喚作不答話得麽
舉則川在方丈内坐次居士入來云只知端居丈室
不覺僧來參時川垂下一足士出三步却入川却收
足士云得恁麽自由自在川云爭奈我是主人何士
云只知有主不知有客川云侍者點茶與龐公士作
舞而出
佛鑑拈云龐公半出半入賓中有主則川伸脚縮
脚主中有賓兩箇如解舞之人急拍急舞緩拍緩
舞雖然急緩有殊須知其中格調且如何是其中
格調各自定當看
正覺云樂行不如苦住富客不如貧主趣前退後
說來端舞袖高歌却回去則川老人可謂慣曾作
客方怜客禮度周旋且喫茶
佛海云有是主必有是客有是客必須是主有主

無客主禮徒施有客無主客情難遣則川垂足收
足可謂主禮勤勤居士出而復回不妨客情戀戀
細觀作舞出門去義重清茶果醉人
舉嵩山命居士喫茶士纔接茶提起托子云人人有
分因甚麽道不得山云只因人人有分所以道不得
士云阿師因甚却道得山云不可無言去也士云酌
然酌然山便喫茶士云阿師喫茶何不揖客山云誰
士云龐公山云若是龐公何須更揖丹霞後聞云若
不是嵩山泊被龐公作亂一上居士聞得令人傳語
丹霞云何不會取未提起托子已前事
佛鑑拈云譬如琴瑟箜篌雖有妙音若無妙指終
不能發嵩山解吹無孔笛龐老解弄勿絃琴丹霞
雖隨聲應拍須知拍拍是令衆中若有會底出來
露个消息以表衆中有人若無各自歸堂
正覺云七盞清風生兩腋一回舉著便醒醒相逢
不用輕相揖須要當頭道姓名若不如是爭得丹
霞相共證據只如龐公道未提托子已前事畢竟
作麽生商量試斷看

佛海云隨其流揚其波到岸轉灣一篙柱定崧山老人不勞餘力居士傳語丹霞愈見自納敗闕那裏是敗闕處

舉崧山與居士見衆僧擇菜次山云黃葉即去青葉即留士云不落青黃又作麼生山云道取好士云互爲賓主也大難山云却來此間强作主宰士云誰不與麼山云是是士云不落青黃就中難道山笑云也解與麼道士珍重大衆山云大衆放你落機處

佛鑑拈云龐公當時若下得一轉語方得話圓且道下得箇什麼語當時但道某甲亦放長老蹉過處且道甚處是他蹉過處諸人還點檢得出麼若點檢不出山僧更爲你注破蹉過處甚分明無耳僧人子細聽但得白雲消散盡夕陽斜照數峯青

正覺云且什麼處是居士落機處要知麼巨靈擡手無多子分破華山千萬重

佛海云二老親見馬師只得其機不得其用若得其用不落青黃有甚難道

舉崧山一日與居士坐次山拈起尺子云居士還見麼士云見山云見个什麼士云崧山崧山山云不得道著士云爭得不道山拋下尺子士云有頭無尾得人憎山云不是這老子今日還道不及士云不及什麼處山云有頭無尾處士云强中得弱即得弱中得强即無山把住云這老漢就中無話處

佛果拈云明鏡當軒舉無遺照若不是龐老洎遭惑亂雖然如是不入洪波裏爭見弄潮人只如他道强中覓弱即得弱中覓强即無還有商量處也無山僧不惜眉毛商量去也作麼生是弱中覓强努力今生須了却作麼生是强中覓弱得饒人處且饒人

正覺云崧山一个尺子引得許多誵訛當時龐公爭得不道崧山拋下尺子士云有頭無尾正好行令因甚麼崧山放過致得多口老翁分强分弱所以佛果云得饒人處且饒人看這兩个老宗師異代同風饒个俗士建立宗乘手段在什麼處若要盡令而行終未到得宗風掃地

佛海云崧山拈起時如毒蛇横道若非居士當面

禁住往往遭傷一人强中得弱一人弱中得强有頭無尾處切忌錯商量

舉崧山一日携拄杖行次居士見乃問手中是什麽山云年老闕伊一步不得士云雖然年邁壯力猶存山打一棒士云放却手中杖子別有个問訊來山乃抛下拄杖士云這老漢前言不副後語山便喝士云蒼天中更添怨苦

佛鑑拈云點鐵成金易點金成鐵難崧山一條拄杖尋常拈起則劃斷三乘放下則平欺佛祖洎乎牙人撞見販子彼此只可自知那堪遭衲僧點撿好一對無孔鐵鎚

正覺云崧山拄杖子正要扶危及乎被龐公問著直得把捉不住當時待伊道放下拄杖別作个問訊便好痛與一頓看他如何祗對雖然如是劒閣路雖險夜行人更多

佛海云抛却木上座揮起金剛王龐公機關如神不免稱叫寃苦

舉本谿一日居士問丹霞打侍者意旨如何谿云老老大大見人長短士云爲我與師同參所以借問谿云若恁麽從頭舉來共你商量士云老老大大不可共你說人是非谿云念公年老士云罪過罪過

佛鑑拈云一對鐵鎚如綿團一雙烏鵶如白鶴忽然狹路相逢不免將錯就錯

正覺云龐公水裏有鹽本谿因邪打正若論丹霞意旨十萬八千

佛海云居士與麽本谿不與麽本谿與麽居士却不與麽家常茶飯且致一邊畢竟丹霞打侍者意作麽生

舉本谿問居士達磨西來第一句作麽生道士云誰記得谿云可謂無記性士云舊日事不可東道西說谿云如今事作麽生士云一詞不措谿云智人前說添他多少光彩士云阿師眼能大谿云是與麽始得爲絕朕之說士云眼裏著一物不得谿云日正盛難爲舉目士云穿過髑髏去在谿彈指云誰辨得伊士云這老漢有甚奇特處谿便歸方丈

佛鑑拈云門已閉一挨便開舡欲傾一篙使轉可

謂得逸群之用子細點撿來二老漢爭鋒尖巧攙鼓奪旗則不無爭奈未曾動著達磨西來第一句在且達磨西來第一句作麼生道腦後見腮莫與往來

正覺云竿上人不驚竿下人失聲

佛海云誰記得一詞不措穿過髑髏與夫便歸方丈綿綿無滲漏密密不通風總是第二句要會西來第一句麼合取狗口

舉本溪見居士來便以目視之士以拄杖劃一圓相溪向前踏却士云恁麼不恁麼佛鑑著語云是是溪却劃一圓相士亦向前踏却溪云與麼不與麼佛鑑著語云不是不是士拋下拄杖而立佛鑑著語云雪上更加霜溪云來時有杖去時無杖佛鑑著語云强生節目士云幸自圓成徒勞側目溪撫掌云奇哉奇哉佛鑑著語云衆眼難瞞士拈杖便行溪云看路佛鑑著語云頭正尾正

佛鑑復拈云古人恁麼相見只爲有眼底人不爲無眼底人老僧今日只爲無眼底人不爲有眼底人惺惺漢一任穿却老僧鼻孔

正覺云十九條平路終無一局同欲分先後手側目辨來蹤

佛海云各呈見解互逞機鋒石火莫及電光罔通拋下拄杖而立不同草草拈起拄杖便行亦豈匆匆者裏著得雙眼許你親見龐公

舉龐居士一日見大同普濟提起笊籬喚云大同師大同師濟不顧士云石頭一宗到師瓦解冰消濟云若不得龐公舉酌然如此士拋下笊籬云寧教不直一文錢濟云錢雖不直欠他又爭得士作舞而退濟乃提起笊籬云龐公龐公士云你愛我笊籬我愛你木杓濟作舞而退士撫掌笑云歸去來歸去來

佛鑑拈云龐公拋下笊籬作舞而退普濟亦拋下笊籬作舞而退二老雖作用無別其奈道理不同龐公採其華普濟摘其實龐公造其門普濟入其室其或於此見得非但已事分明亦乃參學事畢堪報不報之恩以助無爲之化

正覺云龐公笊籬不可欠普濟木杓不可無若論

石頭一宗千家萬戶且道畢竟如何大笑呵呵歸
去來家家門外長安路
佛海云普濟把定被龐公捕處一錐直得左轉右
仄前依後隨荒籬提起處相呼作舞時若言依樣
畫猫兒定把黃金鑄子期
舉米胡一日領衆看普濟濟纔見便拽轉禪床向壁
而坐胡於背後立少時却回客位濟云是即是若不
驗破已後遭人貶剝却令侍者去請胡纔上來却拽
轉禪床便坐濟遶禪床一匝便歸方丈胡却拽倒禪
床領衆而去
佛鑑云和顏接客麁食亦飽愠色迎賓珍味常飢
普濟不會迎賓倍費鹽醋米胡不會作客勞煩主
人智海門下亦無珍饈異饌即是家常茶飯彼此
互為賓主一任煩惱讚歎
正覺云二老宿相見若論賓主酬酢無黨無偏若
論佛法未在
佛海云門內有君子門外君子至二老與麼相見
和氣笑容二俱可掬若也點檢得出佛法中有少

分相應
舉僧問普濟如何是祖師西來意濟云庭前一叢竹
經霜不自寒僧云畢竟如何濟云只聞風擊響知是
幾千竿問如何是佛法大意濟云燕從秋後去鴈向
孟冬來僧云請師直指濟云葉經霜後落花逐雪中
開
佛鑑拈云或有人問智海如何是祖師西來意但
云綠葉擎雲細心空節很高畢竟如何但云不因
漁父引爭得見波濤如何是佛法大意云庭前一
叢花千枝及萬枝請師直指云春風一陣來滿地
紅英落大衆作麼生會且各自歸堂去
正覺云若問山僧如何是祖師西來意春水滿四
澤畢竟如何夏雲多奇峯如何是佛法大意秋月
揚明輝請師直指冬嶺秀孤松會麼騎驢跨衛驅
長耳
佛海拈云古人與麼答山僧與麼學與麼會者一
任穿却
舉僧問普濟此个法門如何繼紹濟云冬寒夏熱人

自委知僧云恁麼則蒙師分付去也濟云頑嚚少智動關多癡問十二時中如何合道濟云汝還識十二時麼僧云如何是十二時濟云子丑寅卯僧禮拜濟乃有頌十二時中那是別子丑寅卯吾今說若會唯心萬法空釋迦彌勒從茲決

佛鑑拈云這僧能趯能攝普濟能殺能活子細點撿來也是徐六擔板只見一邊復和頌云十二時中別不別通身是口難分說東村王老暗嗟吁達磨西來有妙訣

正覺云依稀似曲纔堪聽又被風吹別調中

佛海云普濟前頭與奪設施一一可觀後頭偈中大似年老心孤未能勦絕山僧無條攀例去也識得子丑寅卯旬應須紹取此門風如王仗劍當堂坐魔佛俱時一掃空

學普濟一日去訪居士士云憶得在母胎中時有則語今日舉似阿師不得作道理主持濟云猶是隔生也士云向道不得作道理主持濟云驚人之句爭得不怕士云如師見解可謂驚人濟云不作道理却成作道理士云不但隔一生兩生濟云粥飯僧一任撿責士彈指三下

佛鑑拈云龐公普濟只在蝦蟇窟裏作活計且如山是山水是水僧是僧俗是俗豈不是母胎中事山不是山水不是水僧不是僧俗不是俗還是母胎中事也無忽然驢頭生角也不定

正覺云兩个作者傾盖相投交肩而往若論在母胎時語何曾道著普濟却怕箇什麼居士便道伊見解驚人道理在什麼處會麼隔生未了驚人句分付叢林粥飯僧

佛海云見得分明說得分明母胎中語對面隔生見亦不到說亦不到母胎中語十日並照二大老與麼往來還免得道理主持麼等閑傾盡此時心相識猶如不相識

學居士一日來訪普濟濟纔見便掩却門云多知老翁莫與相見士云獨坐獨語過在阿誰濟便開門纔出被士把住云是師多知是我多知濟云多知且致閉門開門卷之與舒相較幾許士云只此一問氣急

殺人濟無語士云弄巧成拙

佛鑑拈云普濟閉門避客不知相見愈親龐公掩耳偷鈴不知欲隱彌露子細撿點將來總好與三十棒須是當人自點撿始得若點撿得出三十棒亦不爲多若點撿不出三十棒是你喫

正覺云作者相逢家常茶飰得恁麼精熟然則開閉卷舒不妨自在也須解喫水防噎始得

佛海云此門纔閉一捩復開開閉卷舒分明在我弄巧成拙落在阿誰分上

舉大同一日問居士是个言語今古少人避得只如龐公還避得麼士云喏同再舉前語士云什麼處去來同云非但如今古人亦有此語士作舞出去同云風顛老風顛老自過教誰撿

佛果拈云聰聞風叫明察秋毫搊脚處不容聲馳突處不留迹跳則跳得出爭奈猶在架子下當時若向上道不消一个合取口

正覺云慣逐羊腸路相逢莫問津江山異今古風物逐時新

佛海云大同布置自謂古今無人出得居士雖在其中却不被他籠罩把得定作得主不隨語轉底試著眼看

舉百靈見居士云昔日在石頭時得力底句曾舉向人麼士云曾舉來靈云舉向什麼人來士自指云龐公靈云直是妙德空生也嘆之不及士云阿師得力底句有誰知靈戴笠子便行士云善爲道路

佛鑑拈云諸禪德古人相見差之毫釐失之千里龐公好語學似人不著緣成死語百靈向鬼窟裏賣瘦一期也被賣得過雖然如是如人飲水冷暖自知

正覺云若是得力句龐公一言已出百靈駟馬難追

佛海云一人如布袋裏錐子一人如布袋裏老鴉雖然金陵紙貴一狀領過

舉百靈一日問居士得不得俱未免且道未免个什麼士以目視之靈云奇特莫過於此士云阿師錯許人靈云誰不與麼士珍重便出

佛鑑拈云此个公案今古少人拈掇智海今日不惜眉毛爲你諸人批判此二老子還會麼細雨洒花千點淚淡煙籠竹一堆愁

正覺云免與未免有个商量瞬息千差居士奇特在什麼處且如佛鑑道細雨洒花千點淚淡煙籠竹一堆愁是褒是貶

佛海云等閑抛一鈎金鱗躍浪來當初百靈道求免个什麼士珍重便出多少奇特庶免以惡水相潑何故个中無肯路穿鑿不相關

舉居士一日問百靈是个眼目還免得人口麼靈云作麼生免士云情知免不得靈云棒不打無事人士便轉身云打打靈始拈棒士把住云與我免看靈無語

佛鑑拈云這二老恰似下碁相似不如傍觀者諸人只知百靈無語殊不知龐公失却一隻眼還知麼自出洞來無敵手得饒人處且饒人

正覺云只如百靈拈棒居士把住云與我免看百靈因什麼不對掛向千年葛藤上萬年千載與人看

个作字原本字体不明疑常字歟

佛海云若非百靈眼目爭免得居士口

舉百靈一日在方丈内居士入來靈便把住云今人道古人道作麼生道士與一掌靈云不得道著士云道必有過靈云還我一掌來士便近前云你試下手看靈珍重便出去

佛鑑拈云二老漢雖然名傳今古點撿得來總好喫智海手裏痛棒何也一人有頭無尾一人有尾無頭當時龐公近前云你試下手看時師乃展一足云百靈若會這一著決定頭正尾正

正覺云居士作用此機百靈好不耐債兩兩貪程太速不知失却話頭話頭道什麼

佛海云居士一掌直得古今道底瓦解冰消百靈一掌可謂快便難逢因甚珍重出去具參學眼者辨取

舉藥山問居士云三乘中還著得這个事麼士云只管日求升合延時不知還著得麼山云道居士不見石頭得麼士云拈一放一未是好手山云老僧住持

事繁士珍重便出山云拈一放一的是好手士云好个一乘問宗今日失却也山不語

佛鑑拈云時人只知龐老藥山河裏行舡岸上走馬殊不知移花兼蝶至買石得雲饒雖然如是瞌睡醒始得

正覺云藥山垂手傷慈居士藏身弄影只爲交深言遠始終拈放自由子細點檢將來藥山不合放過放過什麼多口老翁慣得其便

佛海云居士日求升合藥山住持事繁大似錦包特石綿褁利刀好手手中要誇好手不知一乘問宗和箇事失却

佛鑑佛果正覺佛海拈八方珠玉集上

佛鑑佛果正覺佛海拈八方珠玉集中

擧僧問藥山平田淺草麈鹿成群如何射得麈中麈山云看箭佛鑑著語云錯僧便作倒勢山云侍者拖出這死漢佛鑑著語云錯僧拂袖便出山云弄泥團漢有什麼限佛鑑著語云錯錯

佛鑑復拈云老僧下者四錯有縱有奪有褒有貶諸人還點撿得出麼若也緇素分明許你將錯就錯

正覺云會麼箭旣離弦無反回勢

佛海云藥山一箭中者必死奈者弄泥團漢何

擧藥山問僧甚處來僧云江西來山以拄杖敲禪床三下僧云某甲粗知夫處山拋下拄杖僧無語山召侍者點茶與這僧踏州縣困

佛鑑拈云這僧也眼目定動待他擊禪床三下便好點頭三下待他擲下拄杖便好與拗作兩截拂袖出去直饒藥山更有機關教他也無展用處師遂拈拄杖橫案云當時旣已蹉過只今還有咬猪

狗底出來露个消息時維那出衆作女人拜師云笑殺大衆擲下拄杖便歸方丈

正覺云虗舟飄瓦觸物無心藥山三敲撞破漆桶

佛海云藥山向拄杖頭生風起草要辨者僧者僧知來處又知去處因甚却不肯承當還可聽𤓰也

無一州一縣鹽貴米賤

舉芙蓉一日行食與居士士始接蓉縮手云生心受施淨名早呵去此一機居士還甘否士云當時善現豈不作家蓉云豈干他事士云食到口邊被人奪却蓉乃下食士云不消一句

佛鑑拈云杓柄在手與奪自由龐公筯夾不上便使匙挑大似奪飢不奪飽然雖恁麼解將冷口喫人熱物底也難得

正覺云先機一露得在知音句後求人難逢作者等閑合轍平地靑霄直饒善現淨名斫額相望不及何也夜來薝蔔林中過饒得淸香滿袖歸

佛海云將與而復奪芙蓉有此一機將失而復得老龐不消一句雖則匙筯籠橫且圖得盌飯喫

舉居士問芙蓉馬祖的實爲人處還分付與師麼蓉云某甲向不見他爭知他的實處士云似師見解也無討處蓉云居士也不得一向言說士云一向言說師猶失宗若作兩向三向師還開口不得蓉云直是開口不得可謂實也居士撫掌而出

佛鑑拈云芙蓉何不但道分付與我待問如何是眞實處便好與一掌待他眼睛定動更與一掌何故且要打斷許多葛藤

正覺云唯之與阿相去幾何旣是馬祖的實爲人處因甚芙蓉不肯承當當時若便承當看他居士向什麼處言說然雖如此行到水窮處坐看雲起時

佛海云雨打庭前擣帛石一點入作不得却以葛藤纏之便見前言不副後語

舉居士一日來看石林林竪起拂子云不落丹霞機汝試道一句來士奪却拂子竪起拳頭林云正是丹霞機士云汝與我道不落看林云丹霞患啞龐公患聾士云恰是

佛鑑拈云他家相見別無道理彼既搖頭此亦擺尾頭尾相應雖存終始多少杜撰禪和一向撥波求水

正覺云龐翁尋常撩天撥地爭乎被石林問丹霞機只解舉个拳頭折當石林道伊害聾他道恰是且道是个什麼落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色

佛海云放則雙放亘浪湧千尋取則雙取波澄不離水且道是落丹霞機不落丹霞機

舉石林問居士有个事相借問居士不得惜言句士云便請舉來林云元來惜言句士云這个問訊不覺落他便宜林掩耳而去士云作家作家

佛鑑拈云龐公雖然賊過後張弓也被他使著石林雖得便宜圖他一粒米失却半年粮

正覺云佛鑑道龐公賊過後張弓殊不知軟根鑽硬石又道石林圖他一粒米失却半年粮也只是下本相筭人

佛海云居士落便宜處討便宜石林得便宜處失便宜

舉石林一日下茶與居士士纔接林縮手云何似生士云有口道不得林云須是恁麼始得士拂袖出去云也大無端林云識得龐公了也士却回首林云也大無端士無語林云你也解無語去

佛鑑拈云龐公尋常辯瀉懸河因什麼到這裏無語時人只見錐頭利幾人能見利頭錐

正覺云且道佛鑑意作麼生要見利頭錐麼不見道有口道不得

佛海云居士人呼為多口老翁今日被人道你也解無語去不妨減人聲價當時石林道識得龐公了也只向道何似生管取喫茶

舉長髭問僧發足何處僧云九華控石庵髭云此庵主是誰僧云馬祖下尊宿髭云名什麼僧云不委他法號髭云他不委你你不委他僧云尊宿眼在什麼處髭云若是庵主親來也須喫痛棒始得僧云賴遇和尚放某甲過髭云百年後討者僧也難得

佛鑑拈云好一頭錦鱗紅尾泝浪龍門遮攔不住

却向長髭齏瓮裏浸却直至如今出身無路

正覺云若據這僧說甚百年後難得更五百年也無討處佛鑑道這僧向長髭齏瓮裏浸却問伊道長髭瓮裏是无鼻齏是淡菜齏

佛海云從苗辨地因語識人不無長髭不觸風化不墜家聲却還庵主百年後討者僧也難得莫是口甜心苦麼

學僧到長髭遶禪床一匝卓然而立髭云若是石頭法席一點也用不著僧又行一匝髭云却是恁麼時不易道得箇來處僧便出去髭乃喚僧不管髭云這漢猶少教詔在僧却回云有一人不從人得不受教詔不落階級師還許麼髭云逢之不逢逢必有事僧乃退身三步髭遶禪床一匝僧云不唯宗眼分明亦乃師承有據髭打三下

佛鑑拈云又不打一棒又不打五棒因什麼只打三棒衆中商量或云是賞或云是罰賞則賞機鋒截便祇對有敍罰則罰他不識觸淨到來印可宗師如斯理論深屈古人老僧不惜眉毛爲你一時注脚卓拄杖三下

正覺云長髭遶禪床一匝這僧便道伊師承有據當時長髭若便打三下却看他作麼生進語雖然如此也是當斷不斷返招其亂

佛海云者僧許多勞攘總是模子裏脫來底當初放去便休不合喚回使他作亂一上猶幸長髭老而不耄

學僧參長髭髭問汝是甚處人僧云新羅人髭云好个師僧問著便亂統僧云道和尚不是作家得麼髭云何曾是新羅人僧云某甲祇對未成道理在髭云這新羅子猶亂走

佛鑑拈云且道這僧是新羅人不是若道是長髭因何道亂統若道不是這僧豈不知鄉曲到這裏也須緇素分明始得

正覺云這僧亂走可怜客路風波長髭作家也似坐不安席

佛海云者新羅子久經大海慣見波濤也解颶風揚帆也解逆流倒柂且長髭是肯伊不肯伊

舉僧侍立長髭次髭竪起拳云老僧只是這个更說什麼椀鳴聲僧云只與麼有甚當處髭云汝有懸河之辯僧云辯亦不要髭云太無厭生僧云秖爲難遇和尚髭云難遇底事又作麼生僧却竪起拳頭髭云好承當取勿得造次僧禮拜而退

佛鑑拈云此事如人射地無有不中之理只如箭未離弦時還有中不中也無諸人要會麼竪起拳頭云智海這个也無更說什麼椀鳴聲還有人承當得麼大海若知足百川應倒流

正覺云若是椀鳴聲則出類拔萃遂擧拳云若知有這个此土西天還肯承當麼打與九分

佛海云長髭與這僧有啐啄同時之眼有啐啄同時之機有啐啄同時之用總未免椀鳴聲

擧有僧爲長髭點茶三巡後僧問不負從上諸聖如何是長髭第一句髭云有口不能言僧云爲什麼有口不能言髭乃有頌云石師子木女兒第一句諸佛機言不得也大奇直下是莫狐疑長久云是第一句第二句僧云不一不二髭云見利忘錐猶自多在僧禮拜髭拈起盞子云直是不負從上諸聖僧云直指人心見性成佛又作麼生髭放下盞子便歸方丈僧隨後入髭翹起一足云大地不容針汝從何處來僧云直是維摩也緘口不得髭云偶爾之間又逢猛虎僧便作虎聲髭以拄杖作亞鎗勢僧却把住云大地不容針何處得這个來髭云不但維摩文殊也緘口不得僧云著箭虎不可當髭與一掌推出方丈

佛鑑拈云古人道相知不在千盃酒一盞淸茶也醉人此語不虛你看長髭三巡之後茶灰抹土入羣兒隊中和泥入水如金剛與耐重相撲一起一倒雖然如是你諸人向什麼處見長髭乃竪起拳作相撲勢云看

正覺云一句兩句葛藤路布維摩文殊緘口無處暗箭藏鋒射中猛虎一掌相酬繪事後素

佛海云第一句言不及見利忘錐何得何失拈起放下翹足而立文殊維摩鎗箭交擊果不可當一掌推出縱是舜若多神額頭也須汗出

擧僧到長髭髭把住云師子兒野犴囂僧以手作撥

眉開勢髭云雖然如是猶欠哮吼在僧却擒住髭云偏愛用此機髭與一掌僧放下手拍三下髭云若見同風僧汝還甘與麼否僧云想料不由別人髭却以手作撥開眉勢僧云猶欠哮吼在髭云想料不由別人

佛鑑拈云說法有得是野干鳴說法無得是師子吼且道長髭與這僧說話是落有是落無還有人辨得麼直饒辨得出未免總是野狐精

正覺云這兩个大似吟風詠月對屬輕清只是中間一處落韻

佛海云踞地哮吼跳擲翻身點撿將來總是野干屬

舉凌行婆來參長髭髭云憶得在絳州時事麼婆云非師不委髭云多虛少實在婆云有甚諱處髭云念你是女人放你拄杖婆云某甲終不見尊宿過髭云老僧過在甚處婆云和尚無過婆豈有過耶髭云無過底人作麼生婆竪起拳云與麼總成顛倒髭云實無諱處

佛鑑拈云長髭口甜婆子心切口甜則言中有響心切則句裏藏鋒直饒心口相應未免傍觀者哂

正覺云長髭解接無根樹婆子能挑水底燈燈爛樹生眞可笑住聲千古播乾坤諱得麼

佛海云長髭有掣電之機行婆有懸河之辯一挨一拶一蹋一拳雖則二俱作家爭柰絳州時事一時賺了

舉長髭廊下見僧問訊髭云步步是汝證明處汝還知麼僧云某甲不知髭云汝若知我埋作什麼僧禮拜髭云我不堪汝却好

佛鑑拈云輪機者勝欺敵者亡長髭和尚命似懸絲

正覺云長髭向燈影裏行這僧却步步著實末後只得懡㦬

佛海云明頭去暗頭來長髭老人幾乎著賊

舉漸源在道吾處爲侍者一日過茶與吾吾喫茶提起蓋子云是邪是正源叉手近前以目視之吾云邪即總邪正即總正源云某甲不與麼吾云汝作麼生

源便奪却盞子提起云是邪是正吾云不謬為吾侍者源便禮拜

佛鑑拈云雖則師資道合邪正區分其奈蹉過未提起盞子時事何也只為養子之緣是致老婆心切

正覺云若論一期相見總不較多若欲邪正區分更須別道一轉

佛海云道吾愛子之故不覺掘地深埋當初他奪却盞子云是邪是正便與和聲打

舉漸源有僧到來源在紙帳內坐僧撥開帳云不審源以目視之良久云會麼僧云不會源云七佛已前事為什麼不會有僧學似石霜霜云如人解射箭不虛發

佛鑑拈云蚌鷸相持具落漁人之手

正覺云山僧即不然不似乞諸其鄰

佛海云只知箭不虛發不知惡水澆人

舉寶盖來訪漸源源捲却簾子在方丈內坐盖乃下却簾子却歸客位源令侍者傳語云長老遠來不易猶隔津在盖遂擒住侍者與一掌者云未得打某甲有堂頭和尚在盖云為有堂頭老漢所以打你者回舉似源源云猶隔津在

佛鑑拈云二老漢一舒一卷賓主歷然隔津涌津彼此相照侍者親蒙賜掌恩大難酬寶盖到處垂慈費盡腕頭氣力

正覺云簾外不知簾內事說什麼隔津

佛海云捲簾而坐對面隔津下簾而回隔津對面若使侍者惺惺二人性命總在其手

舉南泉魯祖杉山歸宗四人離馬祖處各去住庵於路分袂處南泉插下拄杖云道得也被這个礙道不得也被者个礙歸宗拽拄杖打南泉一下云也只是這个王老師說什麼礙與不礙魯祖云只此一句大播天下歸宗云還有不播者麼祖云有宗云作麼生是不播者祖作掌勢

佛鑑拈云難兄難弟一二三四同母而生个个相似竿木隨身逢場作戲莫言緘塞不得一句播天播地

正覺云凝與不凝龍吟霧起播與不播蠅附驥尾
南北東西千里萬里俊哉

佛海云南泉嶽峙雲橫歸宗天開地闢魯祖見義
勇爲杉山坐觀成敗據者四个漢更侍馬師三十
年各去住庵亦未可在

舉石梯一日侍者托鉢上堂梯召云侍者者應喏梯
云甚處去者云上堂齋去梯云我豈不知汝上堂齋
去者云除此外別道个什麼梯云只問汝本分事者
云若問本分事實是上堂齋去梯云不謬爲吾侍者

佛果拈云我心匪石不可轉我心匪席不可捲綿
綿不漏一絲毫佛法世法同个眼此猶是養子之
緣若使盡令而行待他道若問本分事某甲實上
堂齋去擗脊便打何故臥龍須奮迅丹鳳亦翱翔

正覺云驀喚回頭汗流浹背雷聲甚大雨點全無
非獨勞而無功又是與蛇畫足

佛海云這條路腳下踏得穩實自然一切人搖撼
不動喚作本分事錯

舉石梯一日侍者請師入浴梯云既不洗塵亦不洗
垢浴作什麼者云請和尚先去某甲將皂角後來梯
乃笑

佛鑑拈云石梯年老侍者年少雖然老少不同其
奈頭腦相似

正覺云呵呵語是心苗鶴膝蜂腰

佛海云要識透網金鱗只者是

舉石梯一日侍者問生滅純眞時如何梯豎起拂子
者云此猶是生滅在梯云汝太唐突人者云承和尚
慈悲之故梯云我不慈悲又作麼生者乃奪拂子豎
起梯云小慈妨大慈

佛鑑拈云生滅純眞拈頭作尾純眞生滅拈尾作
頭雖然頭尾相應畢竟難存終始且道石梯豎起
拂子與侍者豎起拂子是同是別良久豎起拂子
云明眼漢謾他一點也不得

正覺云一種是弄精魂這兩个較些子

佛海云將謂是慈悲那低聲低聲未必善因不招
惡果

舉欽山有僧來參山翹起一足云這一足特爲闍梨

僧亦翹一足山云不是欽山也大難僧遶禪床一匝便出山云不道無人知此事只是少有與麼僧云可謂好心不得好報山低聲召云闍梨闍梨僧云欽山名遠欽山名遠山云矮子看戲隨人上下

佛鑑拈云欽山翹足輟已惠人這僧見機恭而無禮人必自侮然後人侮之若不得流水還應過別山

正覺云欽山此機知之者少這僧雖則隨人上下其奈然諸分明

佛海云佛鑑云人必自侮然後人侮之只知特為闍梨又被闍梨特為一酬一唱載虔載歌是則禮上往來非則矮子看戲

擧德山侍者來參欽山纔禮拜山把住云還甘欽山恁麼也無者云某甲悔久住德山今日無言可對山放却云一任你祇對者擬開口云且聽某甲通氣一上山云德山門下即得這裏一點也用不著者云久委欽山不通人情山云累他德山眼目參堂去

佛鑑拈云德山醋釅僧喫知酸恩大難酬以德報德只如這僧恁麼祇對畢竟如何當門不用栽荊棘後代兒孫惹著衣

正覺云侍者車不橫推欽山理不曲斷莫道王法無私不是海行條貫

佛海云欽山喫德山痛棒恩怨不分今日侍者到來如何祇麼放過山僧忍俊不禁為他索取一頓拈起拄杖又靠云休休未有涅槃堂在

擧欽山入浴見僧踏水車上來問訊山云幸自轆轆地何須恁麼僧云不恁麼又爭得山云若不恁麼欽山眼堪作什麼僧云作麼生是師眼山以手作撥開眉勢僧云和尚又如何得與麼山云我與麼你便不與麼僧無語山云索戰不勝一場氣悶良久云會麼僧云不會山云我為你擔取一半

佛鑑拈云是則轆轆地轉其奈車下無水何以得知你看欽山盡日澡浴渾身徹乾

正覺云說甚麼擔取一半這僧獨獲全籌何故不見道幸自轆轆地

佛海云這僧與麼也轉轆轆地不與麼也轉轆轆

地纔到與麼不與麼處却似截水停輪且過在什麼處

舉欽山一日在殿上看花次有環上座來問訊山拈起花云是世界非世界誰從此去環云只此手中底從何處去欽山與一摑云手中底是什麼環云因和尙致得某甲喫摑山云若恁麼欽山還你一摑山便近前環云欽山也無端山云世間還有過我者也無環云有山云誰環拈起袈裟角云空劫已前誰人辨得山近前云除却環公未有人敢與麼便以衣袖遮面而出到前廊云空招此患環云苦苦山云如今不苦更待何時良久云汝且道苦在什麼處環無語山云雷聲甚大雨點全無

佛鑑拈云可惜放過這老漢當初待伊將面近前便與毒摑兩掌忽然知得來處決定須知手中底去處乃竪拂子云還知得來處了也無良久云想君不是金牙作爭解張弓射尉遲

正覺云是世界非世界環公驀地上鉤來與一摑還一摑無端招得重重苦苦在什麼處啞子喫瓜

佛海云拈一放一欽山慣用此機見三下三環公的是好手如个長蛇陣首尾中間被環公打得透了無端轉腦回頭不覺弓折箭盡

舉欽山與巖頭雪峯過江西行脚到一店上喫茶欽山云不會轉身吐氣者今日不得茶喫巖頭云若與麼我今日定不得茶喫也雪峯云某甲亦然山云兩个老漢話頭也不識頭云什麼處去也山云布袋裏老鴉雖活如死頭退後云看看山云奯公且致存公作麼生峯畫一圓相山云不得不問頭笑云太遠生欽山云有口不得茶喫者多

佛鑑拈云欽山雖解轉身通氣亦未得茶喫分何也話在

正覺云欽山平地干戈二老將行伍錯亂末後收旗歛鼓且得勝負一般然雖如此任使將軍全得勝歸時還少去時人

佛海云不會轉身吐氣不得茶喫則固是會轉得身吐得氣因什麼亦不得茶喫公案見在

舉良禪客問欽山一鏃破三關時如何山云放出關

中主看（佛鑑云險）良云恁麼則知過必改也山云更待何時良云好箭放不著所在便出去山把住云一鏃破三關即且致試與欽山發箭看（佛鑑云險）良無語山打七棒云且聽這漢疑三十年有僧舉似同安安云良公雖解放箭要且不中的僧便問如何得中的去（佛鑑云險）安云關中主是什麼人其僧却舉似欽山山云良公早解恁麼道免得欽山口雖然如是同安也不是好心亦須自看始得

佛鑑復拈云若識得三險道理便能一鏃破三關還有麼有則出來爲你發箭良久云箭穿紅日影須是射鵰人

正覺云良公箭既離弦無返回勢欽山向射垜背後藏身同安雖不是好心善解目機銖兩佛鑑連下三險不甘箭過新羅若要確實商量須向一鏃未舉已前明取明後如何一句坐中得片心天外歸

佛海云良公龍頭蛇尾祇因副箭不來欽山活剝生吞蓋爲關中有主且道關中主是什麼人只知

事逐眼前過不覺老從頭上來

舉欽山一日見僧來竪起手云開即成掌五指參差復握云如今爲拳必無高下你道欽山還通商量也無僧竪起拳欽山云你只是個無開合漢僧云未審和尙如何接人山云我若接人共你相似僧云特來參和尙也須吐露個消息山云汝若特來我須吐露僧云便請欽山便打其僧無語山云守株待兎枉用心神

佛鑑拈云掌亦是手握亦是手商量個什麼乃舉一足云只如展亦是脚收亦是脚疾走亦是脚緩行亦是脚無高無下不許商量且道與欽山是同是別良久云他日莫道欽山智海手脚爲人好

正覺云欽山老人垂慈落草太煞老婆與個襁褓小兒作戲當時待他舉起拳但道哆哆和和宅若悟去免得枉用工夫

佛海云垂竿拋釣意在鯢鯨負命上鈎得個跛鼈是英俊底別作商量乃舉手云展開也山河大地握定也水泄不通且道開底是握底是若道開也

是手握也是手我也知你死水裏作活計

舉投子太原孚上座來參投子云久響孚上座莫便是麼孚作掌勢投子云老僧招得孚便出去投子云且聽諸方斷看孚却回投子便打有僧舉似玄沙沙云莫是投子招得麼

佛鑑拈云投子老兒威風凜凜虎視耽耽坐斷一方四海望崖而退無何落在孚上座陷穽中出不得如何出得這老漢試下一轉語

正覺云孚上座和身送出投子棒也不得全機若聽諸方斷看恰是投子招得玄沙與麼道也是曲肘不向外

佛海云將謂是浴下鼠子由來是草裏大虫投子若無生擒活捉底爪牙也大難當祗玄沙大師也是扶强不扶弱

舉巨榮禪客參投子子云老僧未曾有一言半句挂諸方耳目汝爲什麼來見山僧僧云到這裏不施三拜要且不甘子云出家人得與麼勿碑記僧遶禪床一匝便出子云有眼無耳朶六月火邊坐

佛鑑拈云將錯就錯且道賓家將錯就錯主家將錯就錯識休咎漢向這裏緇素分明一任橫行天下點撿諸方

正覺云山僧若是這僧便好向道猶哩

佛海云別機宜識休咎兵刃交接弃之而回不知進退存亡往往髑髏遍野

舉僧到投子方問訊子把住云還知性命在老僧手裏麼僧云氣急殺人子放却云通汝氣放汝命僧云草草悞及於人子云行脚人到東西多是不稱主人意僧云就中和尚無慈悲子云低聲低聲僧云亦諱不得子云客作漢

佛鑑拈云投子半斤這僧八兩定盤星上爭些子雖然如是得便宜是落便宜

正覺云投子老人氣宇雄雄這僧一向抱頭撮脚若論展事投機慈悲何在雖然如此世事若將公道斷人心難與月輪齊

佛海云如穿楊箭百發百中一發不中百發皆廢者僧向低聲低聲處下得一嘴曾取明窻下安排

擧趙州來參投子至相城縣見子州云莫是投子庵主麼子云茶鹽錢布施我州先去庵內投子後携油瓶歸州云久響投子到來只見个賣油翁子云你只見賣油翁且不識投子州云如何是投子子提起油瓶云油油

佛鑑拈云趙州探竿在手投子影草隨身鬧市相逢彼此平出雖然如是且道庵中相見事如何良久云雲月宛然同溪山還有異

正覺云傾盖相逢明月清風何故莫恠道相識滿天下

佛海云趙州只管理會抱猛虎乳邊子抉蒼龍頷下珠不管投子命若懸絲

擧僧問投子春雨霖霖百草爲什麼不抽芽子云芭蕉只麼長佛鑑著語雷聲浩大雨點全無僧問如何是玄中玄子云去年端午今年亦然僧云畢竟如何子云故非同別誰說前後佛鑑著語云兩段不同僧問如何是第二月子云仲春漸暄僧云如何是第一月子云孟春猶寒

佛鑑復拈云只如投子如此答他是答他理對他事爲復理事無礙雪上加霜由自可泥中洗土更愁人

正覺云也曾年少也風流喜對兒孫誇白頭自笑自歌還自樂休將眉鑷爲人愁

佛海云少年曾決龍蛇陣老倒還同稚子歌

擧湖州道場僧問如何是教意場云闍梨日日看僧云如何披究場云朗月鋪霄漢山河勢自分佛鑑著語云信受奉行僧問如何是聞性不隨緣場云汝試聽看僧禮拜場云聾人也唱胡家曲好惡高低自不聞僧云恁麼則聞性宛然也場云石從空裏立火向水中焚佛鑑著語云月明不爲夜行人僧問虛空闊多少場云太多知生僧云未審其中事若何場云三尺杖頭挑日月一塵飛起任遮天佛鑑著語云和盲悖訴瞎僧問一念不生時如何場云明鏡當臺鸞鳳舞不知身影本來雙佛鑑著語云賊身已露

佛鑑復拈云賓家能切琢主家能琢磨能知賓與主見鴨便見鵝

正覺云道場四轉語不可雷同直如四印一印如印印泥紋彩成現一印如印印水隨有隨無一印如印印空不露蹤跡一印如金箱玉寶非大王命誰敢正眼覷著有人於此擇得可謂玉石分其或不然玉石俱焚

佛海云凡有問答無非草窠裏作活計唯有道場較些子何故能引人入草又能引人出草且此四轉語那个是入草句那个是出草句若也辨得明月鋪霄漢山河勢自分若也不會石從空裏立火向水中焚

擧僧問靈雲君王出陣時如何雲云郭璞葬熊耳僧云如何是郭璞葬熊耳雲云坐見白衣天僧云當今何在雲云莫觸龍顔

佛鑑拈云從苗辨地因語識人靈雲見桃花便悟名不虛傳如何辨的不見他道郭璞葬熊耳

正覺云君王既出陣誰敢觸龍顔郭璞葬熊耳坐見白衣天已是觸了也

佛海云這僧有拔山之力有蓋世之氣而無天命竟爲靈雲所擒

擧僧問靈雲混沌未分時如何雲云露柱懷胎僧云分後如何雲云如片雲點太淸僧云只如太淸還受點也無雲不對僧云恁麼則含生不來也雲亦不對僧云直得純清絕點時如何雲云猶是眞常流注僧云如何是眞常流注雲云如鏡常明僧云未審向上還有事也無雲云有僧云如何是向上事雲云打破鏡來與汝相見

佛果拈云透到不疑處用到無事處一主一賓一挨一拶若非透徹淵源爭能入理深談到恁麼田地看今時只覓个如鏡常明底尙不可得何況打破鏡來還委悉麼修心未到無心地萬種千般逐水流

正覺云雲從龍風從虎以類相求這僧問處盡始盡終靈雲中間似斷復續及乎末後打破鏡來相見正如師子返擲所以佛果云透到不疑處良有旨哉何故如此修心已到無心地猶帶桃花兩臉紅

佛海云混沌未判之前既分之後如是絲來線去可謂入理深談中間兩處默然却又如何理論直饒打破鏡來也不爲你說破

舉鏡淸問曹山淸虛之理畢竟無身時如何山云理卽如是事又作麼生淸云如理如事山云瞞曹山一人卽得爭奈諸聖眼何淸云若無諸聖眼爭鑒得个不恁麼山云官不容針私通車馬

佛果拈云二老向泥水窟裏披沙揀金驀然突出个如意寶雖然只鑒得个不恁麼未鑒得个恁麼若鑒得个恁麼直饒千聖萬聖(萬聖千聖)出頭來也須齊立下風且如何是鑒个恁麼手提殺佛金剛劒誰問文殊與普賢

正覺云不與麼太無端曹山甘被鏡淸瞞如如理事誰相悉畢竟無身也大難也大難大家諸聖眼前看

佛海云鏡淸理上橫身曹山事上出手荊山美璞得切磋琢磨之功有連城不換之貴且淸虛之理還有恁麼不恁麼也無不見道官不容針

舉僧問曹山承教有言大海不宿死屍如何是海山云包含萬有者是僧云爲什麼不宿死屍山云絕氣息者不著僧云既是包含萬有爲什麼絕氣息者不著山云萬有非其功絕氣息者有其德僧云未審向上還有事也無山云有僧云如何是向上事山云道有道無卽得爭奈龍王按劒何

佛果拈云達觀之士大用現前辯似懸河心如明鏡纖毫悉照至鑒無遺至於正去偏來一切善能回互雖則入理深談宛有衲僧巴鼻只如今時參問兄弟若窮到絕氣息處巳是難得尙有萬有非其功在直饒得到萬有非其功處尙有包含萬有在縱更得到包含萬有處爭奈龍王按劒何敢問諸人作麼生是龍王按劒只許老胡知不許老胡會

正覺云包含萬有不宿死屍功用既絕氣息俱非日冷月熱斯言可移龍王按劒妙翅失威何也一家不知一家事

佛海云無滲漏絕功勳回互正偏一切自在圓悟

云今時參問兄弟若窮到絕氣息處已是難得尚有萬有非其功在直饒得到萬有非其功處尚有包含萬有在縱更得到包含萬有處爭奈龍王按劍何報恩卽不然若善參問便有絕氣息底道理到絕氣息處便有包含萬有底道理若到包含萬有處便有萬有非其功底道理喝假饒栽種得不是棟梁林

舉僧問曹山國內按劍者誰山云曹山僧云擬殺何人山云不但一切總殺僧云忽遇所生父母又作麼生山云揀个什麼僧云爭奈自己何山云誰奈我何僧云爲什麼不自殺山云直是無下手處

佛果拈云究本末識機宜別錙銖善回互則不無曹山要且不免入泥入水當時待伊道何不自殺好與本分草料更說什麼無下手處遂拈拄杖云焠出七星光燦爛解拈天下任橫行

正覺云按劍者誰一身非兩役無下手處直道不容私若論偏正倒邪能事畢矣更要始終全節猶欠一機具眼者試點撿看

佛海云曹山按劍而不用蓋其門風宛轉回互善終善始只好向伊問擬殺何人處便與一刀兩段免教人道入泥入水猶欠一機

舉僧問曹山四山相逼時如何山云曹山在裏許僧云未審還求出也無山云在裏許卽求出

佛果拈云一等放行不妨有漚和垂手方便爭奈尚欠把定工夫在若是蔣山或有人問四山相逼時如何只對道包含萬有待他道未審還求出也無對云正眼頂門開

正覺云曹山門風出入互換不妨奇特子細點檢將來莫道前言不副後語

佛海云圓悟云一等是放行不妨有漚和垂手方便爭奈欠把定工夫有問四山相逼時如何只對道包含萬有未審還求出也無正眼頂門開曹山放行圓悟把定天寧也入一分四山相逼時如何五鳳樓前還求出也無須彌頂上

舉僧問曹山幻本何眞山云幻本元眞僧云當幻何顯山云當幻卽顯僧云恁麼則同於幻化去也山云

了幻化不可得

佛果拈云半寸快刃是處割截一點明燈應時破暗曹山解向窠窟裏打破窠窟遂見著著有出身之機正當恁麼時如何履踐到得清虛安穩地用時全不費工夫

正覺云這僧問來孝順用力少曹山答去棒打石人頭

佛海云等是騎賊馬奪賊鎗曹山甚奇特不費腕頭些子力二邊門戶向中開

舉僧問曹山如何是無相道場山云曹山肚不大

佛果拈云虛空裏架漏不妨却有包含若是蔣山即不然忽有人問如何是無相道場對云清涼寶山萬菩薩

正覺云這二老宿與麼對話可謂同途不同轍若人問山僧如何是無相道場但對云黑漆桶裏貯墨汁半夜歸來染皂帛山僧與他同轍不同途利害在什麼處試點撿看

佛海云塑也塑不成畫也畫不就當機不薦對面千山咄不得鑽龜打瓦

舉谷山問秀溪聲色純眞時如何溪云椀鳴作麼谷山從東過西立溪云若不恁麼則禍生谷却從西過東立溪下禪床行三五步谷把住云聲色純眞又作麼生溪與一掌谷云百年後要个人下茶也無溪云要谷山老漢作麼谷山大笑

佛鑑舉了呵呵大笑云也大好笑有甚好笑處樓前巧燕雙雙語林上嬌鶯對對飛因看古人無義語等閑又得一聯詩

正覺云且問詩道什麼五更侵早起更有夜行人

佛海云二老聲色裏相見聲色外威儀在衲僧無星秤子上一个半斤一个八兩若不信遂橫按拄杖云看看識取鈎頭意莫認定盤星

舉道遥一日上堂鹿西侍立乃云念念攀緣心心永寂遥云昨日亦有人恁麼道西云道什麼遥云不知西云請和尚道遥以拂子驀口打西拂袖便出遥云大衆且看直是頂門上具眼也鑒他不破

佛鑑拈云老僧雖頂門上無眼也驗得你骨出何

也古纂毒虵頭帶角南山猛虎尾鬖髿
正覺云念念攀緣心心永寂逍遙布个案段未上
棚來却被鹿西攙了賴値好个出場直得兩彩一
賽大家熱樂然雖如此个中不具頂門眼爭鑒心
心向上機
佛海云頂門具眼鑒鹿西甚易鑒逍遙却難何故
五更侵早起更有夜行人
擧福州報慈問僧近離甚處僧云臥龍慈云在彼多
少時僧云經冬過夏慈云龍門無宿客爲什麽在彼
許多時僧云師子窟中無異獸慈云汝試作師子吼
看僧云某甲若作師子吼卽無和尙慈云念汝新到
放汝三十棒
佛鑑拈云報慈打草只要驚蛇誰知靑叢之下有
踞地金毛雖然箭在弦上不發事豈徒然明眼禪
人也好看取
正覺云似則也似是則不是據令而行賓主俱無
存泊處何故話墮也
佛海云臥龍奮迅獅子嚬呻別是風規不傷物義
而今有一人半人與麽去棒折也不放
擧僧問翠巖爐上香煙郁郁庭前花木芬芬去此二
途如何是翠巖境巖云喬松直透雲中翠當檻淩霄
夾竹寒僧云如何是境中人巖云只見白雲來遶坐
不知世上幾千年僧云翠巖人境蒙師指學人禮拜
謝師恩巖云你得个什麽
佛鑑拈云這僧移花兼蝶至買石得雲饒翠巖解
使不出家富貴風流何在著衣多
正覺云這僧將輕煩重翠巖降尊就卑這僧禮拜
謝恩兒恭心很更問伊得个什麽大似與賊過梯
賴値放過
佛海云這僧盤桓墻宇極目庭除翠巖剖破藩籬
騰身霄漢你得个什麽好向道只見白雲來遶座
不知世上幾千年
擧僧問翠巖還丹一粒點鐵成金至理一言轉凡成
聖學人上來請師一點巖云不點僧云爲什麽不點
巖云恐汝落凡聖僧云乞師至理巖云侍者點茶來
佛鑑拈云翠巖慈悲心大爲人膽小智海不是膽

六且要古人話行向你諸人項上一點且看如何遂拈拄杖卓一下云凡者自凡聖者自聖莫認精魂便當性命三十年後悟也不定卓拄杖下座

正覺云還識翠巖丹麼只在此山中雲深不知處

佛海云還丹至理翠巖一時用了也爲什麼勞而無功

舉京兆華嚴僧問既是長老爲什麼却後生（佛鑑着語云錯）（佛海着語云是）嚴云三歲國家龍鳳子百年階下老朝臣（是錯）僧問王子未登九五時如何嚴云貪遊六宅戲不覺國內傾（錯是）僧云正登九五時如何嚴云珠簾齊捲上四相集朝儀（錯是）僧云登九五後如何嚴云金箱排玉印御輦四方歸（錯是）

佛鑑復拈云此五个錯字有褒有貶有親有疎若人於緇素分明不唯親見古人亦乃具衲僧眼目

正覺云不見道道泰不傳天子令時淸休唱太平歌只是莫觸諱

佛海復云佛鑑著五个錯云有褒有貶有親有疎山僧著五个是與古人同途不同轍同轍不同途若於此緇素分明古之今之性命在你諸人手裏

舉鹽官問座主蘊何經論主云講華嚴經官云經中有幾種法界主云略說有四種廣說則重重無盡官竪起拂子云這个是第幾種法界中收主無語官云思而知慮而解是鬼窟裏活計日下孤燈果然失照出去

佛鑑云鹽官以强凌弱則且致如何道得一轉語免他道鬼窟裏活計去良久云劍閣路雖險夜行人更多

正覺云好个無盡法界被鹽官撮顚拗却然雖如此自家飛絮猶無定剛把長條繫別人

佛海云假饒講得千經論一句臨機下口難今日不入思惟代座主拔本去乃舉拂子云這个是第幾種法界中收自云放下著

舉大珠問座主蘊何經論主云講金剛經珠云金剛經是誰說主云佛說珠云若言如來有所說則爲謗佛若言不是佛說又是謗經除此之外試與老僧說看主無語

佛鑑拈云無智人前莫說打你頭破額裂座主當時若道得這兩句語大珠須倒退七步

正覺云山僧若在只向伊道也許和尚讀得熟

佛海云若不是這座主洎費分疎

舉大珠問座主講什麼經主云三昧經珠拈起拄杖云這个是三昧不是三昧主無語珠云老僧事繁不打能得你

佛鑑代僧云兩段不同收歸上科

正覺云山僧若是座主向道和尚自領這一問

佛海云大珠不是事繁不能打得這僧是這僧喫棒未得在

舉子胡問劉鐵磨久響劉鐵磨莫便是否磨云不敢胡云左轉右轉磨云和尚莫顛倒子胡便打

佛鑑拈云子胡棒頭有眼只為權柄在手劉鐵磨皮下有血饒他竿木隨身雖然柔弱勝剛强要且話在

正覺云左轉右轉動是若因和尚莫顛倒身端影直

佛海云不重子胡放祇重子胡收

舉僧問子胡如何是子胡境胡云你眼裏著得沙麼僧云大小子胡境也不識胡云老僧不諱此事僧便出去胡云今日好个公案老僧未得分文入手僧云賴遇某甲是僧胡云禍不單行

佛鑑拈云衲僧家尋常眼裏著得須彌山洎到子胡境內沙也容不得良久云一字入公門九牛拔不出

正覺云早知今日事悔不慎當初

佛海云可惜放過當初他道賴遇某甲是僧不消个作麼生若跳得出却許伊是半个瞎漢

舉九峯僧問如何是不遷義峯云深夜衆星皆拱北庭前花發滿階紅如何領會峯云出去

佛鑑拈云大似按牛頭喫草

正覺云九峯老人與麼答這僧不遷義在什麼處會麼中箭還似射人時

佛海云者僧知九峯言下放行又知九峯聲前把定因甚却領會不得只為分明極翻令所得遲

舉僧問九峯如何是不壞身。峯云正是。僧云學人不會請師直指。峯云適來曲多少

佛鑑拈云若教頻下淚東海也須乾

正覺云不壞身正是。正是不壞身。適來曲多少。摸得鼻頭辛

佛海云看他九峯。一似與兩歲兒子唯諾相似。爭奈拍拍是令

舉僧問九峯人人盡道請益。未審師還拯濟也無。峯云汝道巨嶽還曾乏寸土麼。僧云四海參尋當爲何事。峯云演若迷頭心自狂。僧云還有不狂者無。峯云有。僧云如何是不狂者。峯云突曉途中眼不開

佛鑑拈云九峯大施門開。來者不拒。雖然如是。寒者求衣則與扇。飢者求食則與鹽。或有人問智海际。乃喝云齪漢

正覺云寒谷生洪律。潛鱗拯濟功。園林變花柳。何必待春風

佛海云巨嶽何曾乏寸土。演若迷頭狂未回。參尋喜有得力句。突曉途中眼不開。且居門外

舉僧問九峯如何是道。峯云見通車馬。僧云如何是道中人。峯便打。僧禮拜。峯便喝

佛果拈云這僧半明半暗。九峯全放全取。雖則垂手爲人。不廢銀山鐵壁。諸人還會麼。電光石火存機變。堪笑人來捋虎鬚

正覺云只在半途

佛海云石火裏開張。電光中收卷。見成賣買價數斯當。且道是什麼行貨。馬道人墨

舉僧問九峯如何是把定乾坤眼。峯云乾坤在裏許。僧云乾坤眼何在。峯云正是乾坤眼。僧云適來爲什麼道乾坤在裏許。峯云若不恁麼。髑髏前見鬼無數

佛果拈云須知恁麼中有不恁麼。其奈用時却恁麼。不恁麼中有恁麼。其奈用時却不恁麼。方始得離見絶情超宗越格。若也善能參詳。許你頭出窠窟

正覺云一拳打倒黃鶴樓。一踢趯翻鸚鵡洲。有意氣時添意氣。不風流處也風流

佛海云九峯故是把得定搖撼不動。却被个擔板

師僧趯得上樹只得一句供通若善參詳始知把定乾坤眼綿綿不漏一絲毫

舉僧問九峯眼不到色塵時如何峯指香臺云面前是什麼僧云請師子細峯云不妨遭人點撿

佛果拈云細如米末冷如冰雪若非二俱作家未免傷鋒犯手雖然如是蔣山則不然忽有問眼不到色塵時如何對云拈起大地山河透出十方三際

正覺云若人問山僧眼不到色塵時如何但道猛虎終不食伏肉

佛海云若不具金剛眼洎被面前香臺子刺破

舉僧問九峯對境心不動時如何峯云汝無大人力僧云如何是大人力峯云對境心不動僧云適來爲什麼道汝無大人力峯云在舍只言爲客易臨筌方覺取魚難

佛鑑拈云紅粉易粧端正女無錢難作好兒郎

正覺云鷓鴣叫煎茶與茶元不識

佛海云幾度被人瞀脫漏從今不敢聽虗聲

舉僧問九峯古人道眞因妄立從妄顯眞是否峯云是僧云如何是眞峯云不雜食僧云如何是妄峯云起倒攀緣僧云去此二途如何合得圓常峯云不敬功德天誰怕黑暗女

佛果拈云言妄顯諸眞妄眞同二妄猶非眞非眞云何見所見豈不見道眞不立妄本空還知九峯爲人處麼大千沙界海中漚一切聖賢如電拂

正覺云是眞是妄披金擇沙同門出入宿世冤家

佛海云這僧沙裏揀金九峯泥裏洗水泥裏洗水泥水區分沙裏揀金金沙不混金沙不混求出頭處何太迍回泥水區分示出身機不妨切當雖然九峯門下即可若是德山臨濟門下有說眞說妄底來吽吽

舉僧問九峯十二時中如何合道峯云與心合道僧云畢竟如何峯云土上覓泥由自可離波求水實堪悲

佛果拈云九峯一等是慈悲直得赤心片片爭奈只有殺人刀且無活人劒若是蔣山即不然十二

時中如何合道與心合道畢竟如何切忌揑目生
花
正覺云牽驢飲江水鼻吹波浪起岸上蹄踏蹄水
中觜對觜
佛海云與心合道土上加泥此外別求離波求水
這僧向什麼處去也
學僧問九峯如何是祖師西來意峯云更問阿誰僧
云恁麼則學人全體是也峯云須彌頂上戴須彌
佛果拈云盡也盡不成揑也揑不就且道是个什
麼須彌頂上戴須彌
正覺云二老漢將謂到那裏
佛海云自家冷暖自家知祖意西來更問誰全體
承當全體是須彌頂上戴須彌
學僧問九峯如何是不遷義峯云東生明月西落金
烏僧云非師不委峯云理當即行僧禮拜峯便打僧
云仁義道中禮拜何咎峯云來處不明須行嚴令
佛果拈云大衆還委悉麼碁逢敵手難藏倖詩到
重吟始見功

正覺云若是山僧即不然一白遮百醜
佛海云兩个駄子相逢著世上由來無直人
學僧問九峯九峯一路今古咸知向上宗乘請師提
唱峯豎起拂子僧云大衆側聆願垂方便峯云清波
不覩魚龍現迅浪風高下底鈎僧云若不久參那知
今日峯云人生無定止像沒鏡中間
佛果拈云這僧一向詐明頭九峯忒煞老婆心若
據本分待伊問請師提唱向上宗乘好與擗脊便
打何故黃金自有黃金價終不和沙賣與人
正覺云不見道今古咸知九峯一路
佛海云這僧三度上來也要討棒喫奈九峯通身
手眼何
學九峯上堂云常住法身不生不滅僧便問既是不
生不滅爲什麼六道輪迴峯云爲有心故僧云以何
方便當證法身峯云以虛空心合虛空理僧云證後
如何峯云任從三界轉徒聽四生奔復云會麼僧云
不會峯云禮拜著
佛果拈云將權顯實以實制權南州打到北州頭

〈舉南陽與前文九峯之間刊本空四行〉

〈舉百與前文沒羽之間刊文空一行〉

東土移來西土看看他一期間還俊垂慈不妨閑暇若不得下梢洎嶮匙挑不上也諸人還會他道禮拜著麼若會去任從三界轉若也不會徒聽四生奔

正覺云共嗟綿掛棘誰解鈸吞針

佛海云堆薑賣豉雖則鬧熱若無後著討甚九峯

舉南陽忠國師有座主問宗門中傳持何事師云座主傳持何事主云也曾傳持三經五論來師云總是師子兒主禮拜出去師召座主應喏師云是什麼主無語

佛鑑拈云是則是師子兒只是爪牙未備爪牙若備何處更有國師也

正覺云雲裏鴉釜中羹滋味不多爭

佛海云射虎不眞徒勞沒羽

舉百法座主問忠國師禪宗畢竟將何爲眞實國師良久主再問國師云大德不唯講經兼有佛法眼目主禮拜出去國師召云大德主回首國師云莫錯認定盤星

佛鑑拈云若是个惺惺座主只向國師道不重和尙道德孤高只重和尙佛法眼目

正覺云秤也無說什麼星

佛海云將欲奪之必先與之子細看來國師空費許多氣力作麼也是錯認定盤星

舉丹霞訪國師値國師睡次只見侍者躭源霞問國師在否源云在只在只是不見客霞云太深遠生源云莫道上座佛眼也覷不見霞云龍生龍子鳳生鳳兒國師睡起躭源舉似國師師打二十棒霞聞乃云不謬爲南陽國師

佛鑑拈云老倒南陽不識峻丹霞得便每相過一朝龍鳳親生子四海人傳家不和

正覺云丹霞宸浪探珠國師隔墻見角若非侍者惺惺爭見國師尊重猶哩

佛海云國師連城之璧雖復全歸至竟丹霞什麼心行

舉丹霞一日又訪國師纔展坐具國師云不用不用霞退後三步國師云如是如是霞近前三步國師云

不是不是價邊禪床一匝使出去國師云去與時遲入多懈怠三十年後覓个人也難得

佛鑑拈云賓主相見欲展不展退後進前禮過成謟猶幸南陽老而不耄

正覺云國師縱奪舒卷丹霞飲氣呑聲然雖如此胷中憤氣盤不得一夜虹霓萬丈高

佛海云國師於沒絃琴上轉調移聲丹霞向無影枝頭開花結果說甚三十年後今日看來猶欠一著

擧僧問國師如何是佛法大意國師云文殊堂裏萬菩薩僧云不會國師云大悲手眼

佛鑑拈云時年蔬菜賤滿地蘿蔔頭一文買一箇得者飽齁齁

正覺云苛怪南陽國師何止聞一知十

佛海云要見國師落處麼面皮厚三寸

擧杉山問僧甚處來僧擬開口山以拄和子驀口打僧打筋斗出去山云如是如是僧云和尚話頭也不識山云老僧住持事繁僧哭蒼天出去

佛鑑拈云若非杉山腕頭著力爭能打發這僧話頭這僧若無師子爪牙豈解嚬呻返擲雖然如是笑殺傍觀

正覺云亂草裏一莖涎麻

佛海云擬著便打作家宗師點著便行俐利衲子只是未在

擧長沙僧問上上人來時如何相見沙云如死人手僧云如何是上上人行履處沙云如死人眼

佛鑑拈云長沙只有受璧之心且無割城之意蔣山即不然上上人來如何接待水長舡高如何是上上人行履處泥多佛大且道與古人相去多少試點撿看

正覺云死人手血脉通身死人眼睛光遍界若只作一句體解辜負長沙落二落三却是長沙辜負

佛海云死人手反覆如如死人眼明暗了了雖然猶是閉門作活未能開閤延賓如今有問上上人來如何相見杖頭挑日月如何是上上人行履處正眼頂門開

擧僧問長沙如何是無情說法。沙指東邊露柱云。者个說得。僧云什麼人得聞。沙指西邊露柱云。者个得聞。僧云和尚還聞否。沙云我若聞教誰擧話

佛鑑拈云長沙雖指東劃西。大似認鐘作甕。諸人要會端的意麼。汲水僧歸林下寺。待舡人立渡頭沙

正覺云長沙老人巳能造始不能繼終。當時待他問和尚還聞否。劈耳與一掌。却問伊聞麼。他若悟去方見大虫手段

佛海云長沙答話兩段不同。佛鑑拈提一狀領過

擧僧問長沙南泉遷化向什麼處去。沙云石頭作沙彌時參見六祖。僧云不問石頭作沙彌時參見六祖。南泉遷化後向什麼處去。沙云教伊尋思去。僧云想師只有千尺寒松。且無抽條石筍。沙不對。僧云謝師答話。沙亦不對。僧擧似三聖。聖云我從來疑著這漢。雖然如此。待我自去問過始得。來日三聖去問。昨日和尚對這僧話可謂光前絕後今古罕聞。沙亦不對。又問如何是第二月。沙云不眞。有甚禮拜。沙乃有頌

也大奇也大奇一月眞中兩月。疑見與見緣無自性。寂常誰是復誰非

佛鑑拈云也大奇也大奇長沙畫虎却成狸。南泉一去無消息。空使行人說是非

復因僧問南泉遷化向什麼處去。師再拈云山僧爲你說个譬喻。如人問天台路却指伊向南嶽去。人問五臺路却指伊向峨嵋去。一日長安城裏五鳳樓前相見。祝融石橋文殊普賢一時游遍。乃竪起拂子云要見祝融石橋文殊普賢麼。盡在山僧拂子頭上。會得殊途同歸不會且莫隨言生解

正覺云長沙老人到這裏不無綿密。大似披沙撑金。若非匠眼通明。未免金沙俱拂

佛海云問東答西言中有響。光前絕後句裏藏鋒。要知端的去處麼。更資一頌。也大奇也大奇卷舒出沒看全機。若非鑑物張華眼。未免隨人說是非

擧小隱峯僧問神光照破乾坤。眼內外中間事若何。峯云闍梨不妨好眼。僧云恁麼難見亦被我師拈出。峯云低聲低聲。這裏巡院不遙。僧便喝。峯掩却口。僧

云老和尚被我一喝直得目瞪口佉峯便喝僧掩耳
出去峯云這姦人細作
佛鑑拈云這僧不妨好眼隱峯更是好眼乾坤眼
撞著驗人眼參學眼擇法眼眼眼相照綿綿不漏
蚌鷸相持却落漁人之手這裏著一隻眼蔣山許
你具眼要知麼龍吞千載月腦有夜明珠僧無十
年學不獲聖法財
正覺云隱峯心麤辭屈這僧掩耳偷鈴照破乾坤
底眼在什麼處須是向高高峯頂立深深海底行
方堪辨明此事苟忽不然孔明不就中原計千載
空留八陣圖
佛海云立問辨主是驗人眼因語識人是擇法眼
更饒舉手攀南斗翻身倚北辰總是內外中間事
作麼生是照破乾坤眼
舉僧問黃龍久響黃龍到來只見个赤斑蛇龍云你
只見赤斑蛇且不識黃龍僧云如何是黃龍龍云拖
拖地僧云忽遇金翅鳥來時如何龍云性命難存僧
云恁麼則被伊食噉也龍云謝子供養

佛鑑拈云黃龍若無後爪性命泊落這僧手裏
正覺云這僧好隻金翅鳥只是眼飽肚中飢黃龍
雖然末後跳籌也是死中得活
佛海云只管踏步向前不知當面著賊
舉僧問永明潛和尚祖師西來未審傳个什麼潛云
傳个策子僧云恁麼則心外有法潛云心內無法
佛鑑拈云心內心外有法無法稍稍參問底人盡
知端的且道傳个策子策子中說什麼試道看
正覺云永明傳个策子心內無法習氣不除却是
這僧見得端的何故丈夫各有衝天志
佛海云心內心外有法無法拈向一邊永明所傳
者是什麼策子
舉僧問潛和尚如何是惠日祥光潛云此去報恩不
遠僧云恁麼則蒙師照燭去也潛云且喜沒交涉
佛鑑拈云到江吳地盡隔岸越山多
正覺云渴鹿奔泉
佛海云這僧纔過永明門便有三十捧分何故不
合承虛接響

擧僧問潛和尙至理無言假言詮而顯道如何是顯道底言潛云切忌揀擇僧云如何是不揀擇潛云元帥大王太保令公

佛鑑拈云大好不揀擇

正覺云注脚分明

佛海云與麼答話不得作揀擇會不得作不揀擇會必竟如何會元帥大王太保令公

擧僧問潛和尙亡僧遷化向什麼處去潛云上座適來豈不從廊下來

佛鑑拈云問著去處便說來處直饒來去處分明須知不來不去如何是不來不去底事待你遷化去方始自知

正覺云尸假還魂

佛海云欲知去處須知來處知得來處便知去處也是拙人牽鈍鋸

擧僧問百丈抱璞投師請師一決丈云昨日南山虎咬大蟲僧云不謬眞詮爲什麼不施方便丈云掩耳偸鈴漢僧云若非中郞鑒還同野舍薪丈便打僧云蒼天蒼天丈云得恁麼多口僧云罕遇知音拂袖便出丈云百丈今日輸却一半佛鑑云這僧雖得一場榮刖却一雙足至晩侍者問和尙適來被這僧不肯了便休去丈便打佛鑑云好打討棒喫侍者云蒼天蒼天丈云罕遇知音侍者禮拜丈云一狀領過

佛鑑復拈云百丈老人獨坐大雄咳嗽生風寰宇之中誰敢覷著纔被侍者捏著脚跟直得兩手分付雖然如是養子方知父慈

正覺云百丈老人平欺這僧果然輸却一半却向侍者處拔本侍者雖則一狀領過爭奈罕遇知音

佛海云前頭輸却一半後面拔得一半

擧百丈有僧從法堂上哭入丈云作什麼僧云父母俱喪請師揀日丈云來日與你一時埋却

佛鑑拈云百丈只解埋却要且不解顯露且道如何是顯露底句拈拄杖一時趂散

正覺云下坡不走

佛海云百丈杜撰陰陽一時使著只是不合妨害孝官只麼死了

擧趙州來參百丈丈問甚處來州云南泉來丈云南泉近日有何言句示徒州云無事之人直教悄然去丈云悄然一句且致忙然一句作麼生道州近前三步丈便喝州作縮身勢丈云大好悄然州便出去

佛鑑拈云作家相見彼此難構忙然悄然進前縮後揑不成塑不就大路不行草裏走

正覺云趙州老尋常劈竹機鋒到這裏自作自受

佛海云覿面提當機疾悄然不問問忙然進前縮後翻身出者弄精魂漢有什麼限

擧南泉一日訪百丈丈問甚處來泉云江西來丈云還將得馬大師眞來麼泉云只這是丈云背後底㖿泉拂袖便出

佛鑑拈云一雙孤鴈摶地高飛兩隻鴛鴦池邊獨立

正覺云僧繇雖妙手難邈十分全

佛海云兄雖兄弟雖弟馬祖眞只這是撼動西江十八灘水面無風波自起

擧陸亘大夫問南泉弟子從六合來彼中還有身麼泉云分明記取擧似作家夫云和尚不可思議到處世界成就泉云適來總是大夫分上事

佛鑑拈云陸大夫以杖打虛空一棒打一窽猶賴南泉有補綴工夫了無縫罅

正覺云會麼內重外輕公心合道

佛海云大夫如在夢中復論夢事始知身在床上

擧南泉一日與陸大夫看雙陸大夫拈起骰子云與麼不與麼總不得只信彩時如何泉拈起骰子擲云臭骨頭一十八

佛鑑拈云大夫淸官薄俸食無求飽才成家計一擲賭了也直得生涯索然且道盤得本去麼識彩底代一轉語

正覺云不見道只信彩

佛海云家無儋石之儲樗蒲一擲百萬也是尋常之用今日陸大夫因甚一場懡㦬

擧趙州一日在樓上打水南泉從樓下過州以手攀欄懸脚云相救相救泉敲胡梯云一二三四五州便下樓至晚却入方丈云早來謝師相救

佛鑑拈云一人將錯就錯一人看樓打樓然雖如是子爲父隱直在其中

正覺云大小南泉却被趙州釘殺脚跟

佛海云國清才子貴家富小兒嬌

舉趙州一日問南泉知有底人向什麼處去泉云向山前檀信家作一頭水牯牛去州云謝師指示泉云昨夜三更月到窻

佛鑑拈云若教頻下淚東海也須枯

正覺云會麼夜夢不祥書門大吉

佛海云趙州恭而無禮若不是王老師洎被打破蔡州

舉南泉一日上堂云王老師賣身去也阿誰買時有僧出云某甲買泉云不作貴不作賤你作麼生買僧無語趙州云來年與和尚作一領布衫

佛鑑拈云遼天索價著地相酬也須是當行家始得若非當行價例不等不成買賣

正覺云趙州雖然拾死價交易南泉更無翻悔

佛海云爺賣身子酬價與諸方作話欛雖然爭奈現成買賣何

舉南泉一日上堂云文殊普賢昨夜三更各起佛見法見各與二十拄杖貶向二鐵圍山去也趙州出云和尚棒教誰喫泉云王老師有什麼過州便禮拜

佛鑑拈云大似無手人行拳無口人叫喚無手人掩著無口人口無口人咬著無手人手恁麼會得方知道法性不動動徧三界之中至理無言言滿四天之下若也不會紅塵飛碧海白浪湧青岑

正覺云王老師故是無過文殊普賢貶向二鐵圍山去也直是有理難伸雖然如是且道趙州禮拜意在甚處此山磨滅英靈乃絕

佛海云竹影掃堦塵不動月華穿水浪無痕

舉南泉問座主講什麼經主云涅槃經泉云涅槃經中以何爲極則主云以如如爲極則泉云喚作如如早是變了也今時沙門須向異類中行始得有僧學似歸宗宗云雖向異類中行不受異類中報泉云孟八郎又恁麼去也

佛鑑拈云南泉倒拈蠍尾歸宗順捋虎鬚總是惡手脚雖然二老漢鼻孔今日盡在蔣山手裏爲甚如此不是知音者徒勞話歲寒

正覺云南泉歸宗如萬斛舟中長年乘虛架險遍歷海涯只爲從來慣颭波浪

佛海云南泉隨鄉歸宗入俗直得面前刀山岌岌火聚炎炎莫有臨危不悚底人麼相隨來也

擧南泉上堂有僧方欲進問泉云婆婆之句流布人間僧云和尚你泉咄之

佛鑑拈云南泉恰似會下碁人自謂天下更無敵手今日偶然頭撞猶賴有末後一著

正覺云這僧抱薪救火

佛海云隨語一拶見義勇爲應聲咄之用得恰好正是婆婆之句流布人間

擧南泉一日與魯祖歸宗杉山四人喫茶次魯祖拈起盞子云世界未成便有這个泉云今時人只識這个且不識世界歸宗云是泉云師兄莫同此見麼歸宗拈起盞子云向世界未成時道得麼泉便作掌勢歸宗便作受勢

佛果拈云魯祖簸土揚塵南泉和泥合水歸宗火亂灰飛杉山坐觀成敗還委悉麼箭鋒相直不相饒四人共拈一隻盞

正覺云說甚世界成與不成識與不識四人共疑个盞子不了在更被佛果次第鋪排遞一火落在窠臼至今出不得莫有要撲破盞子底麼瞎

佛海云魯祖撥動煙塵南泉歸宗三回合戰勝負不分總是世界裏盞子邊伎倆要識未拈時事却許杉山依稀髣髴

擧南泉有書與茱萸云理隨事變寬廓非外事得理融寂寥非內僧便問如何是寬廓非外萸云問一答百也無妨僧云如何是寂寥非內萸云覩對聲色者不是好手僧又問長沙如何是寬廓非外沙開目良久進云如何是寂寥非內沙閉目僧又問趙州如何是寬廓非外州作喫飯勢進云如何是寂寥非內州作拭口勢後僧擧似南泉泉云此三人不謬爲吾弟子

佛鑑拈云南泉雖則養子之緣其奈憐兒不覺醜殊不知三人一人有足無目一人有目無足一人足目俱無雖然如是皆可與南泉爲師爲甚如此事理分明

正覺云奇怪好弟子依樣畫猫兒

佛海云智與師齊減師半德茱萸長沙趙州三人見處總是齊眉共躡當初接書見說理說事時不消道个這裏是什麽所在管取超宗異目

舉南泉與歸宗行脚分路煎茶相別次泉云三十年與師兄揀擇諸方苗裔忽有人問極則事又作麽生宗便趯倒茶銚泉云師兄得茶喫某甲未得茶喫宗云你作這个語話滴水也難消

佛果拈云驚人之句誰不悚然有般底道南泉搆他歸宗機鋒不著所以遭他呵叱殊不知行人要在靑山外蔣山不惜眉毛與諸人下个注脚南泉探頭太過歸宗壁立萬仞且道還有出身處也無喝下須敎三日聾

正覺云若論極則事便不許喫茶

佛海云聞馬大師出八十四員善知識唯歸宗較些子今日却向南泉面前失却隻眼試點檢看

舉趙州問南泉離四句絕百非請師道泉歸方丈州云這老漢尋常口吧吧地今日被我一問直得無言可對侍者云莫道和尚無語好被州打一摑云這一摑合是王老師喫

佛果拈云明頭合暗頭合本分綱宗據虎頭收虎尾作家手段雖然如是要且落在第二頭

正覺云南泉似个鐵山針鑽不入趙州幾乎一場懡㦬却借侍者鼻孔出氣當時侍者熱不采伊看他作甚折合

佛海云那裏落節這裏拔本

舉僧問趙州言詮不到處請師直道州云老僧耳背多時僧遶禪床一匝云請師直道州亦遶禪床一匝云百千諸佛皆從此門而入僧云如何是百千諸佛三昧門州便打

佛果拈云持聾作啞趙州慣用此機逐色隨聲這僧分明失利更好與數十棒也不爲分外何故若

不同牀臥焉知被底穿

正覺云又道耳背

佛海云趙州相隨舉步陣勢便閒這僧舉步相隨全軍俱陷

舉僧問趙州如何是佛法大意州云猫兒是一百五十文買僧云不問猫兒如何是佛法大意州云這托子是大王遣來僧云謝師答話州云作家作家僧拂袖便行州云作家師僧天然猶在

佛果拈云趙州度量深明神機隱密有權有實有卷有舒這僧陷在重圍泊嶮收身不轉不見道相罵饒你接觜相唾饒你潑水

正覺云這僧曉機關識陷穽泊合向平田淺草裏喪却

佛海云這僧如飛騎將軍脫身於虜庭虜追之而不及

舉道吾一日指佛桑花問僧這箇何似那箇僧云直得寒毛卓竪吾云舉覺如何僧云道吾門下底吾云十里大王

佛果拈云以膠投漆驗影知形不諳正去偏來爭解明頭暗合還委悉麼蝦蟇跨跳上天蚯蚓驀過東海

正覺云道吾如牛王架車任重致遠這僧獨行空手到處爲家雖然逆路相逢各是一家生活

佛海云風前挂起教君看不比樹頭乾葛藤

舉道吾到㮄樹樹見來臥不起吾近前將衣物蓋覆樹云作什麼吾云蓋覆樹云起即是臥即是吾云總不是樹云總不是又蓋覆个什麼吾便喝

佛果拈云㮄樹臥起道吾蓋覆一喝當頭掀翻路布

正覺云㮄樹不起傷風敗俗道吾蓋覆當甚慇懃

佛海云㮄樹遭道吾蓋覆至今起也起不得

舉疎山和尚有僧爲山造壽塔畢來白山山云汝將多少錢與匠人僧云一切在和尚山云爲將三錢與匠人爲將兩錢與匠人爲將一錢與匠人若道得與吾親造塔僧無語後有僧舉似大嶺嶺云還有人道得麼僧云未有人道得嶺云汝却回舉似疎山道大

嶺聞擧有語云若將三錢與匠人和尚此生決定不得塔若將兩錢與匠人和尚與匠人共出一隻手若將一錢與匠人累他匠人眉鬚墮落其僧回擧似山山具威儀望大嶺禮拜歎云將謂無人大嶺古佛放光射此間雖然如此也是臘月蓮花大嶺後聞此語云我與麼道也是龜毛長三尺

佛果拈云通方作者千里同風萬派朝宗千途共轍陳老師尋常道老僧只有一劍劍下有殺人之意亦有分身之路看他受用剸割不妨八面玲瓏若不是疎山度量通方爭見得金相玉振只如道若將三文錢與匠人和尚此生決定不得塔不可勞而無功若將兩文錢與匠人須是和尚與匠人共出一隻手始得未免拖泥帶水若將一文錢與匠人帶累匠人眉鬚墮落直得水洒不著疎山云一似臘月蓮花相似土曠人稀已是龜毛長三尺亦有殺人刀亦有活人劍大衆且道畢竟明什麼邊事翻身師子大家看

正覺云疎山造塔行令古今叢林標正三錢酬酢相應驀地傳聞大嶺看看臘月蓮花三尺龜毛相慶是則古佛放光非則尋聲弄影佛果云翻身師子大家看咄卓朔出羣哮吼難

佛海云疎山大嶺二古佛放光交射一人因齋慶懺帶水拖泥一人借水獻花拖泥帶水若無臘月蓮花龜毛三尺總未免弄巧成拙

擧石臼離烏臼來參馬大師師問甚處來臼云烏臼來大師云烏臼近日有何言句臼云幾人到此忙然大師云忙然一句且致悄然一句作麼生道臼進前三步大師云我有二十棒寄與烏臼汝還甘否臼云和尚先喫某甲後甘

佛果拈云草窠裏撥出一个半个有什麼共語處雖然如是猶放過一著在

正覺云且道後句作麼生道免得放過

佛海云石臼未到江西已喫大師二十棒了也更說甚甘不甘何故伊親從烏臼來

擧蒲州麻谷和尚問僧甚處來僧云不審谷又問甚處來僧云珍重谷下禪床擒住云這个師僧問著便

是統要作見

作佛法祗對僧云大似無眼谷放手云放汝命通汝
氣僧禮拜谷又近前把住僧拂袖便行谷云休將三
歲竹擬比萬年松
佛果拈云看他一挨一拶一出一入這僧雖善管
帶不昧始終麻谷本分鉗鎚等閑歷落爭奈猶欠
一著在敢問諸人且道是賓家欠主家欠試請辨
看
正覺云欠則是欠要辨不難只是難道若也道得
人事佛法兩兩周旋若道不得賓家主家一時敗
闕
佛海云麻谷擒縱頗勞這僧羅籠不住不作佛法
話會必竟這僧從甚處來
舉披雲和尚來參麻谷谷在紙帳內坐以手巾蓋却
頭雲入來見便作哭聲良久出去到法堂上遶禪床
一匝却入谷去却手巾而坐雲撥開帳是乃云死中
得活萬中無一谷便下牀就位作抽坐具勢雲近前
把住云前死後活你還甘麼谷云甘即甚甘阿師堪
作什麼雲推向一邊云知道前言不副後語

佛果拈云入寺看額見表知裏披雲慣作高賓拈
尾作頭拈頭作尾麻谷孟嘗門下看他酬對不道
他不知有只爲用意太深當時待伊道前死後活
萬中無一只向道蒼天蒼天何故得人一牛還人
一馬
正覺云佛果與麼也是一家有事百家忙
佛海云有察秋毫之明有縛太虛之作須是披雲
有定龍蛇之略有陷虎兕之機却還麻谷畢竟堪
作什麼相逢不飲空歸去洞口桃花也笑人
舉麻谷一日使扇次僧問風性常住無處不周和尚
爲甚麼搖扇谷云你只知風性常住且不知無處不
周僧云作麼生是無處不周底道理谷却搖扇僧禮
拜谷云無用處師僧著得一千个有什麼益
佛果拈云這僧一往可覩可惜有頭無尾若不是
麻谷作家洎蝕放過敢問大衆且甚處是落節處
撥開向上竅能有幾人知
正覺云這僧問道作麼生是無處不周底道理待
伊搖扇向道這个正是風性常住看他作麼祗對

佛果道且甚處是落節處撥開向上竅能有幾人
知但道這个正是落節處
佛海云厖谷搖扇全是好心僧便禮拜全無好報
當初見他搖扇也好向道和尚只知無處不周且
不知風性常住若是有益師僧當時便與奪却
學有僧到厖谷方展坐具谷垂下一足僧便出去谷
下禪床云青天白日豈有這个事僧云某甲未有過
在谷與一掌
佛果拈云厖谷若無後段洎被打破蔡州
正覺云厖谷雖正令已行洎乎被這僧勘破
佛海云過既無因甚喫一掌
舉潭州三角和尚上堂云凡是說法須是應時應節
時有僧問四黃四赤時如何角云三月杖頭挑僧云
爲什麼滿肚貯氣角云爭奈一條繩何僧云如何得
出氣去角云直須待皮穿
佛鑑拈云三角恁麼說話親則甚親大似不知轉
動若是老僧卽不然待伊問四黃四赤時如何云
莫礙老僧路云爲什麼滿肚貯氣云築著磕著云
如何出氣只向道劄
正覺云三角老人不無應時應節偶被這僧一問
直得撞入野馬世界幾乎失却神通及至収拾歸
來已被草鞋磨破脚踵
佛海云如是說法雖應時節不免惹人情解山僧
不然四黃四赤時如何只對他道室內置成綠白
雪爲什麼滿肚貯氣山前麥熟割黃雲如何得出
氣去裂破
舉蘇溪和尚僧問如何是定光佛溪云鴨呑螺螄僧
云還許學人轉身也無云眼睛凸出
佛果拈云要識栗棘蓬只這是
正覺云蘇溪調達破僧罪這僧當獲如是殃
佛海云古佛定光巍巍堂堂因甚這僧轉身無路
恩大難酬
舉潭州石霜和尚僧問云一毫穿衆穴時如何霜云
直須老去僧云老後如何霜云登科任你登科拔萃
任你拔萃又問如何是長霜云不屈曲僧云如何是
短霜云雙陸盆邊不喝彩其僧又問徑山一毫穿衆

穴時如何山云直須萬年去僧云萬年後如何山云光靴任你光靴結褁任你結褁又問如何是長山云千聖不能量僧云如何是短山云蟭螟眼裏著不滿

佛果拈云此二老宿人握靈虵珠各抱荊山璧及至拈掇將來不妨奇特雖然若有人問蔣山一毫穿衆穴時如何對他道直須通身去通身後如何蕭條任你蕭條脫洒任你脫洒如何是長植杖成林事已彰如何是短只將斗並衡斛平大衆還會麼別是一家春

正覺云若有人問一毫穿衆穴時如何但道直須相當去相當後如何化城任你化城寶所任你寶所如何是長眉間一道白毫光如何是短塵中不動大經卷還會麼三人證龜成鱉

佛海云履眞踐實者故千里同風之句若合符契未免也隨一分不圖依樣畫出且要古之今之一毫穿衆穴時如何直須相應去相應後如何剗除任你剗除建立任你建立如何是長春蘭秋蕙有幽香如何是短一切是非都莫管

舉潮州大顛和尚有僧來參顛纔見便竪起痒和子僧以目顧視顛云若到諸方莫道參見大顛好僧云借取和尚痒和子舉似諸方顛云若見痒和子一任舉似僧拂袖出去顛云早知恁麼不見恁麼

佛果拈云這僧好肉剜瘡大顛死而不弔當時待伊借痒和子便與劈胷一槌免見將錯就錯大衆還委悉麼眞鍮不博金

正覺云大顛道早知與麼不見與麼是肯這僧不肯這僧要會麼眼觀千遍不如手撈一遍

佛海云竪起痒和子其僧以目視之單刀直入若到諸方莫道參見大顛好半合半開借取和尚痒和子舉似諸方雙明雙暗若見痒和子一任舉似何不與之倒斷僧拂袖出去作家作家早知恁麼不見恁麼慣用此機復召大衆云還知大顛落處麼

舉三平問大顛不用指東劃西請師直指顛云幽州江口石人蹲平云猶是指東劃西顛云若是鳳凰兒不向那邊討平禮拜顛云若不得後句前話也難圓

佛果拈云。徹底老婆心。不向那邊討。父子要投機。無端入荒草

正覺云。直饒大顚與麼道。也未圓得前話。在何故。公案現在

佛海云。養子之緣。不免落草。三平前悔後恭。甘受埋沒。則且置。幽州江口石人蹲。畢竟作麼生。動著打折驢腰

舉水空和尚來參大顚。顚把住坐具云。不用通時喧。亦不用通來處。空云擬欲恁麼。問又恐人情不足。顚放却云。還足也未。空提起坐具云。若通時喧。又恐迷來處。顚云暫時相見也無妨

佛果拈云。大顚善把住放行。水空能扶頭接尾。金相玉振。電轉星飛。如膠投膠。如漆合漆。雖然如是若不通時喧恐迷來處。擬欲恁麼又恐人情不足。正當恁麼時如何。竹密不妨流水過。天高豈礙白雲飛

正覺云。智哉二桃三士。得平分

佛海云。大顚旋放旋取。水空似擬不擬。言氣和同。人情周足。總不免迷却來處

舉越州淸化和尚。僧問亡僧遷化向什麼處去。化云長江無間斷。聚沫任風飄。僧云還受享祭也無。化云享祭卽不無。僧云如何是享祭。化云漁歌鼓棹谷裏聞聲

佛果拈云。借事明機。無中唱出。蓋是衲僧肘臂下有符頂門上具眼。所以隨處作主。遇緣卽宗。雖然如是。猶在窠窟裏。或有人問蔣山。亡僧遷化向什麼處去。秖對他道。萬古虛空。元不動。還受享祭也無。享祭卽不無。如何是享祭。日日香花夜夜燈

正覺云。若問山僧。亡僧遷化向什麼處去。只對道靑山無向背。如何是享祭。啼鳥自知春

佛海云。淸化雖則句意親切。只得八成。或問能仁亡僧遷化向什麼處去。不是江南。便是江北。如何是享祭。義重淸茶也。辭人這裏薦得去。許你出陰界

舉洛京韶山和尚。僧問如何是韶山境。山云古今猿鳥叫。翠色薄煙籠。僧云如何是境中人。山云退後著

佛海云便好與禮一拜

佛果拈云如人善射箭箭中的非此境不足稱此人非此人不足居此境所謂古之今之無間無斷還會麽韶山猶在

正覺云若問韶山境答云畫不成描不就如何是境中人退後著築著口

佛海云最好韶山境煙籠翠色輕欲描描未就猿鳥一聲聲

舉僧問韶山如何是一切相山云鳥飛霄漢白山遠色深青僧云恁麽則一切相去也山云我情知你亂會

佛果拈云既不許恁麽會且更作麽生會還委悉麽點鐵成金也不難

正覺云韶山老人先難後易

佛海云與麽問與麽答因甚不許與麽會

舉有遵布衲來參韶山到山下見韶山便問韶山路向什麽處去山以手指云嗚那青青黯黯處去遵近前把住云久嚮韶山莫便是否山云是即是闍梨有什麽事遵云擬伸一問師還答否山云想君不是金牙作爭解彎弓射尉遲遵云鳳凰直入煙霄去誰怕林間野雀兒山云當軒畫鼓從君擊試展家風似老僧遵云一句迥超千聖外松蘿不與月輪齊山云饒君直出威音外猶較韶山半月程遵云未審過在什麽處山云倜儻之詞時人知有遵云恁麽則眞玉泥中異不撥萬機塵山云魯般門下徒施巧妙遵云某甲只恁麽和尚又如何山云玉女夜拋梭織錦於西舍遵云莫便是和尚家風也無山云耕夫製玉漏不是行家作遵云此猶是文言作麽生是和尚家風山云橫身當宇宙誰是出頭人遵云闍梨有衝天之氣老僧有卓地之錐闍梨橫吞巨海老僧背負須彌闍梨按劍上來老僧亞鎗相待向上一路速道速道遵云明鏡當臺請師一鑑山云不鑑遵云爲什麽不鑑淺水無魚徒勞下鈎遵無語山便打

佛果拈云遵布衲如虎帶角凜凜全威爭奈韶山解據虎頭取虎尾直得步步登高聲聲相應還知二老落處麽好手手中誇好手紅心心裏射紅心

正覺云。趁時適變。隨物窮通。鴻鵠之志。誰辨雌雄。韓侯未遇。布衲家風。三秦席卷非無計。忠義何勞憶蒯通

佛海云。漢家昆陽之戰。龍蛇決勝。虎豹失威。將較韶山遵公。何啻白雲萬里。遵公無語。切不得作無語會。何故。審知進退存亡。勢終始無非是作家

佛鑑佛果正覺佛海拈八方珠玉集中

佛鑑佛果正覺佛海拈八方珠玉集下

舉澧州洛浦和尚。僧問。撥亂乾坤底人來。師還接否。浦竪起拂子。僧云。恁麼則今日得遇明君也。浦云。依稀似曲纔堪聽。又被風吹別調中

佛果拈云。驗人端的處。下口便知音

正覺云。若不被風吹別調。這般聲韻也難當

佛海云。若非察色聽聲。禍事禍事

舉僧問洛浦。萬丈懸崖。須進步。如何免得喪於身。浦云。須彌繫藕絲。僧云。是何境界。浦云。剎竿頭上仰蓮心。僧云。湛湛澄澄也。浦云。須彌頂上再翻身。僧云。恁麼則兢兢切切也。浦云。空隨媒鴿走。虎喪網羅身。僧云。如何得不隨去。浦云。鷂鷺餅項。小擬透望天飛

佛果拈云。洛浦奮作家手段。解粘去縛。直得費盡鉗鎚。這僧業業兢兢。畢竟玄黃眩目。不免隨上走下。若是个大解脫底。一刀兩段。更有什麼難。還委悉麼。萬丈高峯能撒手。無邊剎境任遨遊

正覺云。這僧死門難向。引得洛浦命似懸絲。佛果雖解撒手遨遊。也是强作活計。噓

佛海云。這僧費洛浦多少腕頭力。雖則湛湛澄澄。兢兢切切。萬丈懸崖一步。終是懡㦬。且過在什麼處

舉僧問洛浦。二王當筵。龍蛇未辨。救難之心。誰人最切。浦云。踏破鴻門者。僧云。誰知今古不覺虛墮。浦云。只貪香餌。身滯網羅。僧云。饒師古鏡當軒。猶被野狐精魅。浦云。山僧今日大戰無功。僧作虎聲。浦打一棒。僧隨棒便倒。浦云。棒下死漢。有什麼限。僧拂袖便出。

浦云。獵狗不向床下死

佛果拈云。這僧一手擡一手搦。爭奈洛浦能據虎頭收虎尾。可謂是賊識賊。是精識精。雖然如是不覺不知話作兩橛。敢問甚處是話作兩橛處。要識眞金火裏看

正覺云。這僧狐假虎威。敗於仁義之手

佛海云。前面藏身露影。後面張口開牙。若非古鏡當軒。不免野狐精魅

擧僧問洛浦。法身無爲不墮諸數。是否。浦云。惜取眉毛好。僧云。如何免得斯咎。浦云。泥龜任你千年終不解隨雲鶴。僧云。任你孫賓也遭刖。浦云。無鼻孔牛有什麼御處。僧便托地作牛吼。浦云。這畜生。僧便喝。浦云。拖尾露牙。終非好手

佛果拈云。這僧似見不見。似會不會。若非寶鏡當臺。爭驗得他蹤蹤失體。且道。即今還有破綻處也無。八月秋何處熱

正覺云。當時若是這僧。向道和尚鼻孔完全。有什麼御處

佛海云。這僧五次出頭。洛浦五次捺住。且諸訛在甚處。拖尾露牙誇好手。公門一點不容私

擧僧問洛浦。無問無答。請師答話。浦云。你不是丁姚。僧云。謝師答話。浦云。中九下七

佛果拈云。趂得老鼠。打破油甕。小慈妨大慈。何不與本分草料

正覺云。這僧華言不備。洛浦梵字橫書

佛海云。洛浦汪洋萬頃。深不可量。者僧將个破甆碗一戽。使其徹底乾枯。可煞好笑。雖然且喜將軍全得勝歸。時不少去時人

擧廬山雲居和尙。僧問。如何是諸佛師。居便喝云。這田厙兒。僧禮拜。居云。你作麼生會。僧喝云。這老和尙。居云。元來不會。僧作舞出去。居云。沿臺盤乞兒

佛果拈云。識機宜。別休咎。有回互轉關底眼。千百个中難得一个半个。爲什麼却成沿臺盤去也。是憐兒不覺醜

正覺云。然雖一種乞兒。會沿臺盤底也可賞

佛海云。雲居老兒。略露半面。者田厙奴。一見便見

打破大唐國覓个訟臺盤底也難

舉僧問雲居如何是一法居云如何是諸法僧云未審如何領會居云一法是你本心諸法是你本性且道心與性是一是二僧禮拜居乃有頌一法諸法宗萬法一心通唯心唯汝性不說異兼同

佛果拈云久聞雲居弘覺是洞山嫡子將謂全用衲僧巴鼻元來有時也只拖泥涉水若據蔣山見處喚什麼作心性一二七上加泥又一重

正覺云佛果與麼也只知其一不知其二

佛海云上來講讚無限良因

舉雲居一日上堂云如人將三十貫錢買一隻獵犬只解尋得有蹤跡氣息底忽遇羚羊挂角莫道蹤跡氣息也無僧便問羚羊未挂角時如何居云六六三十六僧云挂角後如何居云六六三十六僧禮拜居云會麼僧云不會居云豈不見道絕蹤跡佛果著語云魚行水濁其僧舉似趙州州云雲居師兄猶在僧便問羚羊未挂角時如何州云九九八十一僧云直得恁麼難會州云有什麼難會僧云請師說州云新

◆奚疑頭

羅新羅佛果著語云魚行水濁僧又問長慶羚羊未挂角時如何慶云草裏漢僧云挂角後如何慶云亂叫喚僧云畢竟如何慶云驢事未去馬事到來佛果著語云魚行水濁

佛果復拈云若論此三尊宿其中一人得其體一人得其用一人體用相兼若也驗得出斷得明莫道羚羊挂角與未挂角直得無逃避處只如山僧恁麼道也是魚行水濁

正覺云羚羊挂角拖鼻偷香魚行水濁家賊難防

佛海云雲居趙州一狀領過獨有長慶較些子

舉同安丕禪師看經次有僧來參丕以衫袖蓋却頭僧近前作弔慰勢丕放下衫袖提起經云會麼僧亦將衫袖蓋頭丕云蒼天蒼天

佛果拈云覿面去來賓主互換一等是弄鬼眼睛就中奇怪所謂神通遊戲三昧雖然如是爭如脚踏實地好且作麼生是脚踏實地處青天白日

正覺云同安念彼觀音力這僧著還於本人

佛海云一等是互換之機爭奈賓家能死不能活

舉僧問同安丕和尚。如何是和尚家風。丕云。金鷄抱子歸霄漢。玉兎懷胎入紫微。僧云。忽遇客來將何祇待。丕云。金菓早朝猨摘去。玉花晚後鳳銜來

佛果拈云。峭措不妨峭措。風流且是風流。偏正五位。君臣言中不妨諦當。雖然如是。曹洞門下。光前絕後。臨濟宗風。豈容回互。若有人問蔣山。如何是和尚家風。對他道。開口見膽。忽遇客來如何祇待。跳底金剛圈。吞底栗棘蓬

正覺云。尺素如殘雪。結成雙鯉魚。要知心裏事。看取腹中書

佛海云。家風富貴。氣皃尊嚴。自然語韻幽玄。正偏自在。乃舉拄杖云。且道與這个相去幾何。卓一下

舉同安察和尚翫月次云。奇哉星明月朗。足可觀瞻。不異道乎。僧云。如何是道。察云。汝試道看。僧云。彼自無瘡。勿傷之也。察云。負笈攻文。莫閑弓矢

佛果拈云。透得脫。用得快。不傷鋒。不犯手。這僧却知慚愧。為什麼道。他不閑弓矢。只為分明。極翻令所得遲

正覺云。同安門下。若非高吟大嚼。爭能賞此清歡。這僧雖然容止可觀。其奈難勝盛禮

佛海云。良辰美景。賞心樂事。同安四者俱幷。這僧得與清歡。難勝盛禮。當時道。你試道看。便云。星明月朗。足可觀瞻。管取和氣靄然

舉同安察和尚問僧。近離什麼處。僧云。江西。察云。江西法道。與此間何別。僧云。賴遇問著某甲。若問別人。即禍生也。察云。老僧適來造次。僧云。某甲不是嬰兒。徒啼黃葉。察云。傷鱉恕龜。殺活由我

佛果拈云。宗師家握佛祖鉗鎚。理當即行。不留眹迹。這僧既上門上戶。更說什麼傷鱉恕龜。劈脊便棒。何故。重賞之下。必有勇夫

正覺云。同安尋常被人抱頭撮脚。今日觀在不疑之地。雖然殺活自由。爭奈劍去遠矣

佛海云。這僧有甚共語處。等閑借問。便作屎臭氣薰人。好痛與一頓。何故。有功者賞

舉僧問察和尚。久造玄微。如何洞曉。察云。老僧耳背。高聲問來。僧云。快鷂不打籬邊雀。察云。暗中臨鏡誰

辨妍蚩僧云向上機關如何洞曉察云何必僧云休休察云始解乘舟擬跨劍水

佛果拈云同安既龍頭蛇尾這僧乃半路抽身子細點檢將來二俱不了且作麼生得勦絕去殺人須見血爲人須爲徹

正覺云同安爐裏冷熱隨時這僧探湯展了卻縮

佛海云關既開而還閉兵欲攻而復休不是詐謀亦非畏怯只緣同是江南客不欲頻頻唱鷓鴣

學僧問察和尚學人未曉時機請師指示察云參差松竹煙凝薄重疊峰巒月上遲僧擬進語察云劍甲未施賊身已露僧云何也察云精陽不剪霜前竹水墨徒誇海上龍僧遶禪床一匝大笑而出察云閉目食蝸牛一場酸澁苦

佛果拈云以多制寡以强凌弱於理不難也須防爛泥有刺始得同安一往施呈這僧十分風彩爭如當處和平好忽有人問蔣山學人未曉時機乞師指示只對他道入寺看額入鄉問俗齋時有飯晨時有粥

正覺云同安只知臨機互換不覺正眼乖張當時賴這僧大笑而休存得一時去就等閑被他掀倒看是阿誰苦澁

佛海云這僧與麼問賊身已露同安與麼答劍甲未施當時被他纔擬進語處便禮一拜閉目食蝸牛同安自領始得

學察和尚問僧善惡不思心體自現古人還有理也無僧云莫便是古人深意麼察云胡人飲乳返怪良醫僧禮拜便出察云若到諸方莫道參見同安來

佛果拈云鈎頭香餌意在錦鱗一掣纔來翻身脫去賴是同安有手段諸人還知末後句麼不犯清波意自殊

正覺云這僧一期祇對道理宛然同安深立門墻爭奈巳揚家醜

佛海云唱者一舉和者亦至聲韻諸和難瞞衆耳雖則換調移宮要且不傷和氣

學察和尚示衆云洪音不剖其理不彰設使不言且道是分不分僧云不分察云若不是闍梨老僧不曉

僧云同安風彩瓦解冰消察云養由弓矢不射田蝸僧禮拜察云將謂便宜

佛果拈云洪音不剖其理不彰設使不言且道是分不分師云三脚蝦蟆跳上天僧云不分師云剌腦入膠盆同安云若不是闍梨老僧不曉師云也未是好心僧云同安風彩瓦解冰消師云孟八郎漢同安云養由弓矢不射田蝸師云宛有宗師作略僧禮拜師云牽得這漢回來也同安云將謂得便宜師云平出乃復拈云豈不見道意能劃句句能劃意意句交馳是爲可畏

正覺云青紅間碧文彩可觀分與不分黑蛇當路這僧當時却有解拈七寸底手不能善始善終待伊道養由弓矢不射田蝸但向道我也識得你看是阿誰便宜

佛海云半開半遮全隱全露針鋒密鎖線路暗隨無端各占便宜減了十分風彩雖然誰是得便宜者

◎貪脯疑寘晡

學察和尚示衆云貪脯飲啄無處藏身你道有此道理麼僧云和尚作麼生察打一拂子僧云撲手征人徒誇好手察云握鞭側帽豈是闍梨僧云今古之道何處藏身察云闍梨作麼生僧珍重便出察云未在

佛果拈云玄機歷落妙用縱橫木人唱巴歌石人應雪曲直得機感相投膏氣相合爲什麼同安却道他未在不見道日午猶虧半烏沉始得圓

正覺云同安似著賊人看膀這僧似看膀人著賊

佛海云和尚作麼生同安打一拂子闍梨作麼生這僧珍重便出如是酬酢各有所長當初撞著个拍盲漢見同安道闍梨作麼生被他打一坐具時如何也未在

學察和尚一日遊山次大衆隨後察云堦前翠竹砌下黃花古人道眞如般若同安即不然僧云古人也好和尚察云不貪香餌味可謂碧潭龍僧云諸方眼目不惟陶潛察云闍梨閉目中秋坐却笑月無光僧云堦前翠竹砌下黃花又作麼生察云安南水伏塞北那降僧禮拜察云名稱普聞

佛果拈云根基牢實血脉貫通同安善擒縱卷舒

這僧解攙旗奪鼓所謂如金鏁連環相續不斷要知端的事須問个中人

正覺云同安遊山處可謂款步高吟這僧相隨徐行當歇不妨風流儒雅只如佛果道如金鏁連環相續不斷要知端的事須問个中人也不妨諦當雖然如此爭奈於他翠竹黃花妙旨猶少機關在且道畢竟如何掬水月在手弄花香滿衣

佛海云鉤頭香餌味意在碧潭龍果然躍浪翻波頭角呈露羅籠不住呼喚不回若非同安老人洎合釣竿失却

學察和尚問僧眼界無光如何得見僧云北斗東轉南斗西移察云夫子入太廟僧云恁麼則同安門下道絕人荒去也察云橫抱嬰兒擬彭皇簡

佛果拈云這僧解接無根樹能挑海底燈大似登禹門震鱗鬣雖然浪擊千尋爭奈龍王不顧

正覺云一般歇後語同安得較多

佛海云宗師巴鼻洪爐拋出鍜烏龜衲子機輪地覆天翻星斗轉非此作家宗師不能網此英俊衲子非此英俊衲子不能搆此作家宗師圓悟云雖然浪激千尋爭奈龍王不顧不然个中無肯路

學察和尚問僧甚處來僧云五臺來察云還見文殊麼僧展手察云展手頗多文殊誰覩僧云氣急殺人察云不覩雲中鴈焉知沙塞寒僧云遠趍丈寄乞師一言察云孫臏門下徒話鑽龜僧云名不浪施察云喫茶去僧便珍重察云雖則一場榮刖却一雙足

佛果拈云一出一沒一往一來諸人還透得麼若透得更不用周由者也若透未得山僧不惜眉毛爲諸人判去也前段同安逼這僧直得盛水不漏後段這僧逼同安直得不留涓滴若透得許你首衲僧巴鼻

正覺云這僧困急地被人問著膽喪魂飛末後得一盞茶未曾沾口茶在什麼處更刖一雙足要會麼在舍只言爲客易臨筌方覺取魚難

佛海云李八叔王小君三叉路口忽逢迎一交來了一交去見面勝聞名不知那个是輸贏

學察和尚看經次衆僧問訊察云古佛今佛皆無別

理僧云和尚如何祭打一掌僧云如是如是祭云這風顛漢僧云今古皆然祭云擬欲降龍却逢死虎僧云同安甚生光彩祭云停船守株非汝而誰僧云和尚喙祭云牽羊往楚抱屈而歸

佛果拈云這僧五度扣關五回格下爲復是傷鋒犯手爲復是以勢淩人須知這一條路逈別還委悉麼似鶻捉鳩君不覺髑髏前驗始知眞

正覺云同安頗無風韻愛用此機這僧深入虜庭得失無愧佛果云似鶻捉鳩君不覺髑髏前驗始知眞也是隨風逐勢

佛海云以强凌弱同安慣用此機以弱勝强這僧不勞餘力須知古佛與今佛其理皆然又不然

擧有僧爲同安和尚煎茶安云甌烹綠茗爐熱白檀足可以話道周圓僧云更請一甌茶安云井底求魚山上求螺豈非愚哉僧叉手近前安云何不道取僧以目視之安云卦是天門筭來九兆僧禮拜安云俊哉

佛果拈云這僧前頭較些子後面直得合水和泥爲什麼同安却道它俊哉還會麼引之令得住是法中

正覺云這僧茶禮周旋同安話作兩橛只爲先難後易大似禮下於人爲个什麼咄俊哉是何言歟

佛海云這僧先施禮樂後展戈矛同安看客吐詞觀爻斷卦愚哉俊哉齊之以禮

擧同安和尚有時云喜鵲鳴寒檜心印是伊傳僧云何別安云衆中有人在僧云同安門下道絕人荒安云胡人飲乳返恠良醫僧云休休安云老鶴入枯池不見魚蹤跡

佛果拈云同安赤心片片餌在鉤頭這僧片片赤心似膠投漆爲什麼下梢頭却成干戈相待去瞻前不顧後同死不同生

正覺云同安指東劃西處正要相親相親處正要東道西說爭奈說則不親親則不說既親既說人荒道絕畢竟如何喜鵲鳴寒檜枯池好釣魚

佛海云同安旁通曲指意在切磋琢磨這僧語順心違不覺干戈競起

擧僧問同安萬法歸眞眞歸何所安云龍門無宿客鸞鶴自成仙僧云作麽生是龍門無宿客底道理安云柯爛只因棊少局亡羊那得失長途僧云久響和尙安云負笈攻文不勝交戰

佛果拈云同安若無後語洎被這僧折倒還委悉麽若不登樓望焉知滄海寬

正覺云這話有血脉在中間一撥直得撈弓摸箭具眼底子細點檢看

佛海云同安一向設施故是無可不可這僧中間挨拶應是未肯點頭公案見成試點檢看

擧有僧來參同安遶禪床一匝振錫一下云凡聖不到處請師別道安鳴指一下僧云奇哉同安嚇得忘前失後安云闍梨發足何處僧便珍重安云五湖衲子一錫禪人未到同安不妨疑著僧云近見不如遠聞安云貪他一盃酒失却滿舡魚

佛果拈云全軍隊伍馬步相參兩陣交鋒不妨奇特爭奈二俱失利具眼底試辨看

正覺云大小同安畢竟不識這僧一場呑聲飮氣賴得佛果爲伊解怨

佛海云同安平常耽耽虎視凛凛全威今日被人據其頭收其尾捋其鬚只得一場懡㦬

擧有座主問同安三乘十二分敎某甲粗知未審和尙說何法示人安云我說一乘法主云如何是一乘法安云幾般雲色出峰頂一樣泉聲落檻前主云某甲不問此事如何是一乘法安云闍梨英賢老僧懞昧對衆試說看主云某甲何咎安云只見錐頭利不見鑿頭方

佛果拈云這僧逼同安直得轉身無路及乎同安倒展旗鎗逼這僧直得無路轉身諸人若未委悉只見錐頭利若也委悉得去不見鑿頭方

正覺云同安被座主一問不合乞諸其鄰若是一乘法却須還它座主何故不見道錐頭利鑿頭方買賣各歸行

佛海云若是伶利座主只消向同安道比來請和尙說一乘法因什麽却爲說三乘法且道同安如何答泉聲雲色同時擧不見錐頭見鑿方

擧僧問蒙溪和尙不落聖凡機請師別道溪鳴指三下僧云岳巒峭峻如何趨途溪良久僧云蒙溪今日瓦解冰消溪擲下拂子僧拈起拂子溪便喝僧呵呵大笑云事不孤起溪云暗中抨繩誰辨曲直僧云抱劒傷身是誰之咎拂袖便出溪笑云難遇此子難遇此子

佛果拈云文來文對武來武對你恁麼我却不恁麼你不恁麼我却恁麼千變萬化權實卷舒雖是死蛇解弄也活還委悉麼須是个中人

正覺云蒙溪袖裏藏鋒這俗下坡逞俊雖然難遇此子爭知落聖落凡是則龍女頓成佛非則善星生陷墜

佛海云譬如敵手下棊一著一著著著活一局一局局局新神變無方天機莫測雖曰兩無輸贏其柰猶欠一子

擧洞山和尙有一僧在延壽堂不安要見洞山山遂至僧所僧便問和尙何不救取人家男女山云你是什麼人家男女僧云某甲是大闡提人家男女佛果著語云不妨惺惺山良久僧云四山相逼時如何山云老僧亦從人家屋簷下過僧云回互不回互山云不回互僧云教某甲向什麼處去山云粟畬裏去僧噓一聲云珍重便坐脫佛果著語云不妨惺惺山以拄杖扣頭三下云只解與麼去不解與麼來佛果著語云金剛圈子

佛果復拈云諸人還會麼若不會山僧重話會去也大凡行脚人正要透脫這一件事這僧既是大闡提人家男女直至四山相逼手脚忙亂若不是洞山具大慈悲放一線道與他平展爭解恁麼去所以古人道臨終之際若一毫頭聖凡情量不盡未免驢胎馬腹裏去只如洞山道我也只從人家屋簷下過粟畬裏去鼎鼎礙四山不礙四山到這裏須是桶底子脫始得且道洞山意作麼生還會麼金鷄啄破琉璃殼玉兎挨開碧海門

正覺云這僧沿竿到頂洞山閑處斫額相望看个失落不妨嶮哉猶能教伊與麼來在是什麼心行當時這僧若眞个與麼來時如何洞山却須到涅

槃堂始得只如佛果道金剛圈子如何辨明咄不
妨惺惺

佛海云聖量凡情淨盡時轉身無路爭還非屋簷
下過栗畬裏馬腹驢胎一道歸

擧洞山行脚時讀忠國師錄見僧問如何是古佛心
國師云墻壁瓦礫是僧云墻壁瓦礫豈不是無情國
師云是僧云無情還解說法否國師云常說熾然說
無間歇僧云什麼人得聞國師云諸聖得聞僧云和
尙還聞否國師云我不聞僧云和尙旣不聞爭知無
情解說法國師云賴我不聞我若聞則齊於諸聖汝
卽不聞我說法僧云恁麼則衆生無分也國師云我
爲衆生說不爲諸聖說僧云衆生聞後如何國師云
卽非衆生也後到潙山潙問价闍梨疑國師無情說
法是否山云是潙山云試請擧看山便擧前因緣潙
山云我這裏也有只是罕遇其人山云便請潙山以
拂子點一點山云請和尙爲某甲說潙山云父母所
生口終不爲子說山云和尙此間還更有同年慕道
者也無潙山云此去澧陵攸縣石室相連有个雲嵓

道人子若能撥草瞻風必爲子之所重山到雲嵓請
益嵓云不見彌陀經云水鳥樹林皆悉念佛念法念
僧山因此有省乃述頌曰也大奇也大奇無情說法
不思議若將耳聽終難會眼處聞時方始知

佛果拈云天高地厚海闊山遙若要窮極根源須
是利根上智洞山古佛生平疑著這無情說法因
緣直得眼不見鼻孔盖智識聰敏玄妙居懷以無
情有情爲二段以聞與不聞說與不說爲兩種及
至下梢桶底子脫始知鼻孔元在面上山僧今日
不避泥水重話會去也國師石筍抽條大潙碓觜
生花雲嵓鋸解秤鎚用盡神通成就得个無孔竅
鐵橛子還委悉麼千重關鎖盡一劍倚天寒

正覺云隔墻見角的知是牛望火認煙已盡熱性
見角則須窮異類果報望火處遍知火性貪緣極
目所覩縱耳所聽無一色而非目無一聲而非耳
非耳之耳互陳宮徵非目之目縹間紅綠所以音
韻文章隨時流注出生變化觸處現成眼聽耳觀
圓音歷歷心現色隱眞佛堂堂故曰卽非衆生齊

於諸聖為衆生說諸聖得聞且如洞山未後與麼
道還曾悟也未
佛海云樹林幽鳥頭頭放常寂光鼓板鍾魚物物
顯眞實理未親契證不免逐色隨聲忽面逢迎當
下超聞離見洞山古佛尙乃如斯你等禪人可不
勉力山僧重重土上加泥去也國師潙山雲嵓三
大老一人作先鋒一人作中軍一人作殿後布个
三擸陣盡大地人無數因何只捉得个闍梨一人
禍不入愼家之門

舉覆舡和尙見僧便作起身勢僧便出去舡云闍梨
且容人事僧便作抽坐具勢舡乃歸方丈僧云蒼天
蒼天舡轉身云龍頭蛇尾僧近前叉手而立舡云敗
將投王不存性命

佛果拈云動絃別曲葉落知秋轉變縱橫不妨管
帶這僧與覆舡相見不爭一線雖然如是及至契
勘將來若會道得个槅身句始見光前絕後明眼
底試辨看

正覺云錐去鈎來這僧勢不由已賞善罰惡覆舡
不順人情子細點撿將來這僧也未便到與麼法
令何故已是通霄路上人

佛海云一條絲線兩人各牽來去卷舒殊無間斷
雖然我愛韶陽新定機利刀剪拂令人愛

舉僧問覆舡抱石投江師還援否舡以手拍香臺僧
禮拜舡云禮拜即不無其中事作麼生僧亦拍香臺
舡云舌頭不出口

佛果拈云這僧機關玲瓏眼目定動依稀越國彷
彿楊州其奈覆舡用本分草料諸人還解他道舌
頭不出口麼千萬人中無一人

正覺云覆舡平地波瀾這僧水底伏氣

佛海云賓家興波作浪主家截斷衆流及乎主家
作浪興波賓家衆流截斷雖則機鋒互換爭奈用
處不同那裏是不同處事出急家

舉僧問覆舡鈎錐不到處請師道舡良久僧云掣電
之機徒勞佇思舡云出格一句汝試道看僧近前三
步却退後舡云此是出格句即今事作麼生僧以袖
拂一拂便出去舡云也是天津橋上漢

佛果拈云這僧渾金璞玉覆舡大治宏開百煆千煉成一个金剛王寶劍還委悉麼也是天津橋上漢北斗南頭著眼看

正覺云這僧進前退後有甚奇特覆船便道此是出格句及乎末後拂袖便出因什麼却喚作天津橋上漢要會中間事麼鈎錐不到處擬議隔重關

佛海云覆船會不負伊來機因甚劃地鈎錐一上不是天津橋上漢定應普化出僧堂

舉道吾和尚問覆船久嚮和尚會禪是否舡云蒼天蒼天吾近前掩却船口云低聲低聲舡與一掌吾云蒼天蒼天舡近前把住云得與麼無禮吾却與舡一掌舡云老僧罪過吾拂袖便行船呵呵大笑云早知如是不見如是

佛果拈云二老宿力氣相齊機鋒相觸非唯據虎頭亦善收虎尾直是兩个一雙擔到洛陽也不偏一銖敢問大衆且道他得个什麼敢恁麼道酒逢知已飲詩與會人吟

正覺云若論賓主相逢可謂箭鋒相拄針芥不差若會禪也未在何故只得悔前不得悔後

佛海云一人火發風起一人電閃雷奔照用同時得失齊泯若謂會禪更待三生六十劫

舉僧問覆舡如何是師子舡云善能哮吼僧撫掌云好手好手船云青天白日却被鬼迷僧便掀倒禪床舡便打僧云驢事未了馬事到來舡云酌然是个作家僧便出去舡云將甌盛水擬比大洋

佛果拈云這僧上門上戶疾如風磨牙礪齒猛如虎石火裏攙旗電光中奪鼓若不是覆舡泊見灰飛火亂諸人還會他末後句麼若不酬價爭辨眞僞

正覺云覆舡被這僧一塲庪倒幾不奈何及乎下梢未免漢家禮度

佛海云哮吼踞地跳躑翻身灼然爪牙完備甌水難將比大洋此即靈山親得記

舉有僧來參覆舡路逢賣鹽翁子僧問覆舡路向甚處去翁良久僧又問翁云你患聾那僧云你向我道什麼翁云向你道覆舡路僧云翁莫會禪麼翁云莫

道禪佛法也會盡僧云你試說看翁挑起鹽僧云雖
翁云你喚作什麼僧云鹽翁云有什麼交涉僧云作
麼生翁云不可更向你道甚鹽

佛果拈云參須實參見須實見用須實用證須實
證這老翁雖然參見覆舡來要且只參得把定底
未參得放行底當時這僧若是个漢不消一劄敢
問諸人作麼生是覆舡放行底棒頭有眼明如日

正覺云賴值這翁只參得把定底這僧尙不柰何
若使參得放行底覆舡路上轉見荒凉何也高空
有月千門閉大道無人獨自行

佛海云販私鹽漢將謂會盡佛法元來是無佛處
稱尊當時撞著个聾頭不消向道因你患啞累我
患聾便與奪却令他知有向上巴鼻

舉茱萸和尙問僧甚處來僧云閩中來萸云閩中尊
宿愛學胡來胡現漢來漢現是否僧擬開口萸打一
掌僧云欲透龍門却遭點頷萸云燕金塞海蝦蟆搖
山僧撫掌大笑出去萸云猕狗不顯生天却笑雲中
白鶴

佛果拈云茱萸行這一掌可謂截斷諸訛這僧大
笑而行未免吞聲飲氣何況更有最後一著還會
麼爲山登九仞捏土定千鈞

正覺云問病下藥苦澁難嚥一服醒醒生姜重煉

佛海云作家手脚未分銖錙擬待出頭堪作什麼
若不是慣透龍門底頭角也大難當抵

舉茱萸問僧闍梨爲復游山翫水爲復問道參禪僧
云和尙試道看萸云雖蚰螻蛤不蔘之泥勞君遠至
僧云渾身是鐵猶被一橈萸云降軍不斬

佛果拈云言前收句後煞峻疾不通風直饒釘觜
鐵舌也無啗啄處且道爲什麼如此非人得其便

正覺云赤脚人趁兎著靴人喫肉

佛海云這僧既不爲翫水游山而來茱萸亦待以
參禪問道之禮些子諸訛便被收下圓悟云非人
得其便作麼生

舉有僧來參茱萸萸以手一劃僧便出去萸云這个
師僧來不通名去不道姓僧便轉來以手一劃萸云
這僧名又不識姓又不識僧云且道某甲姓个什麼

萸云。善哉波斯喫胡椒。僧拂袖便出。萸云。作家師僧天然猶在

佛果拈云。這僧善放善收。正是伶俐衲子。茱萸能擒能縱。眞个本分鉗鎚。千百年後。不道無只是少。諸人還委悉麼。和氏場中饒美璞。孟嘗門下足高賓

正覺云。這僧果不識姓。茱萸先鑒可知。因什麼末後却道作家師僧。天然猶在。佛果道和氏場中饒美璞。孟嘗門下足高賓。且道。與麼抑揚褒貶在什麼處。還會麼。逢人且說三分話

佛海云。略施號令。賓家直下遵承。剪斷葛藤。主家未肯放過。何故。莫惟坐來頻勸酒。自從別後見君稀

舉寶峰和尚問僧。古人有一路接後進初機。汝還知麼。僧云。請師指出古人路。峯云。恁麼則闍梨委了也。僧云。頭上安頭。峯云。自是老僧不合問闍梨。僧云。借問又何妨。峯云。我這裏不曾被人亂說道理。出去

佛果拈云。作家宗師。高提祖印。獨據寰中。具大慈悲。放一線道。且容你出一口氣。若也把定要津。直下似平田淺草。戴角底大蟲。有什麼近傍處。諸人要會麼。一句截流萬機寢削

正覺云。寶峰貴物作賤賣。這僧弄物不知名。當時若也深辨來端。便見首正尾正。待伊道我這裏不曾被人亂說道理。只消應一聲喏。好个戴角大蟲」

佛海云。呼來也在我。遣去也在我。呼來也一路接引。共相委知。遣去也語脉牽連。亂說道理。寶峰道。自是老僧不合問闍梨。誰爲者僧別一轉語

舉有僧從岩頭來。寶峯。峯見。竪起拂子云。落在此機底人。未具眼在。僧擬近前。峯云。恰落在此機。僧回舉似岩頭。頭云。我當時若見。奪却拂子。看他作麼生。峯聞此語云。我竪拂子。從伊奪。總不將物。又作麼生。岩頭聞舉云。無星秤子。有什麼辨處

佛果拈云。寶峯布縵天網。打衝浪錦鱗。垂萬里鈎。駐千里烏騅。這僧出寶峯綣繢不得。則故是。至如岩頭具頂門眼。有肘下符。及至勘證將來。也只得平出。且畢竟落在什麼處。个中端的事。獨許作家

知

正覺云只如寶峯道我學拂子從伊奪總不將物又作麼生正好奪取何故恰落在此機會麼無星秤子兩頭掀

佛海云擬開口落在此機不開口亦落在此機豈獨這僧出不得岩頭大師也出不得便是無星秤子亦出不得乃豎起拂子云具眼者辨取

學寶峯問岩頭與麼與麼作麼生會頭云不與麼不與麼又作麼生會峯云是平實語頭云腰帶無鈎結峯云作麼生頭云上腰不得峯云是平實語

佛果拈云識機宜別休咎把斷世界不漏絲毫到綿密處却許寶峯具一隻眼其奈未知有向上一竅只如腰帶無鈎結上腰不得故知是平實語恁麼恁麼不恁麼不恁麼為何也是平實語去還會麼莫怪從前多意氣他家曾踏上頭關

正覺云病我亦成我庶幾三百篇

佛海云海枯終見底人死不知心

學有一念經僧從寶峯方丈前過峯云滿口道盡只是不具眼僧以手指峯云道道峯却掌身邊沙彌云眼在什麼處僧翹起一足云與麼峯云長江下鈎無餌抱贜僧喝云這老和尚無故塗糊人峯云咬人師子不露爪牙僧便作咬勢峯云大裁帽子別處戴

佛果拈云大凡宗師驅耕夫之牛奪飢人之食寶峯既用此機這僧是个金毛善能哮吼埃拶往復未分勝負却是身邊沙彌獲得一籌既是滿口道盡若觧轉身即見汗馬功高且道畢竟如何三點如流水曲似刈禾鎌

正覺云這僧不唯念經亦能華梵翻對寶峯無風起浪轉見山高水高雖然酬酢分明可惜沙彌一掌何故鶻鳩樹頭鳴意在麻子地

佛海云阿呵呵且道笑个什麼好个咬人師子翻成逐塊韓獹

學德山和尚有僧近前作相撲勢山云恁麼無禮合喫山僧手裏棒僧拂袖便出山云饒汝如是也只得一半僧轉身便喝山便打云須是我打你始得僧云諸方有明眼人在山云天然有眼僧擘開眼云猫便

出去山云黃河三千年一度淸
佛果拈云俊哉衲子德山老漢尋常據一條白棒佛來也打爭奈打這僧不著何故爲他過了機關外透出羅籠表祖域駈䮃天馬子神通妙用得縱橫三千年度誠希有九曲黃河徹底淸
正覺云德山這回打著一箇無禮漢
佛海云據一條白棒三十年未曾打得个獨脫底德山徒有此語今日撞著个無禮漢也未得个一半爲什麼放過伊
舉僧問鏡淸一等明機双扣爲什麼却遭違貶淸云打水魚頭痛驚林鳥散忙
佛果拈云水流濕火就燥一合相不可得
正覺云一朝權在手
佛海云若不是鏡淸未免撈弓摸箭
舉僧問鏡淸聲前絕妙請師指歸淸云許由不洗耳僧云爲什麼如此淸云猶繫脚在僧云某甲只如此師意又如何淸云無端夜來鴈驚起後池秋
佛果拈云這得持聾詐啞鏡淸見兎放鷹聲前獨露全機未免承虛接響且道鏡淸端的畢竟落在什麼處出身猶可易脫體道應難
正覺云飄風揚塵落花流水聲前絕妙無處著觜驚起後池秋許由不洗耳容兒好西施開唇不露齒
佛海云纔有所重便成窠臼這僧向聲色窠子裏作主宰帶累鏡淸也跳不出
舉僧問鏡淸學人未達其源乞師方便淸云是什麼源僧云其源佛果著一喝淸云若是其源爭受方便佛果云可惜放過僧禮拜出去侍者云和尚適來成褫伊淸云無者云無成褫伊淸云無者云未審和尚尊意如何佛果著一喝淸云一點水墨兩處成龍佛果云可惜放過
佛果復拈云鏡淸機如掣電眼似流星一切世界悉皆成就要且只解委曲不解直截還委悉麼有意氣時添意氣不風流處也風流
正覺云鏡淸徐行欵步有意氣時添意氣佛果忍俊不禁不風流處也風流咄可惜放過

佛海云這僧曾不𩙪霧拏雲頭角潛露鏡淸亦不轟雷掣電牙爪暗開點撿將來却得侍者致力

擧鏡淸一日自於僧堂前打鍾子云玄沙道底玄沙道底有僧出云未審玄沙道什麼淸畫一圓相僧云若不久參焉知端的淸云失錢遭罪雪竇云泊被打破蔡州

佛果拈云爛泥裏有刺

正覺云鏡淸因風吹火雪竇路見不平佛果爲蛇畫足文過飾非

佛海云鏡水湖心拋一餌錦鱗躍浪上鉤來幾乎掣斷竿頭線引得傍觀下釣臺

擧杉洋和尙問僧什麼處來僧云江西來洋豎起拂和子云江西還有這个麼僧托膝閉目洋云東家斲兒却向西家使喚僧云有口不煩賓主說洋云適來無功未免逃避僧便行洋云自累猶可莫累老僧僧患聾如今患啞僧云買鐵得金一場富貴洋云客作却回禮拜洋云若不恁麼已後喪我兒孫

佛果拈云有頭無尾亦不得有尾無頭亦不得須是頭尾相稱始得這僧旣善折旋杉洋亦解俯仰所謂動絃別曲告往知來且道他得个什麼便恁麼別寶須還碧眼胡

正覺云作業相似箕箒傳家末後兒孫不喪也知繩上去蛇錯

佛海云住則錐子錐之去則鉤子鉤之且道這僧皮下還有血麼

擧㭰樹去參定山便問不落數量請師道佛果著語云刺腦入膠盆山提起數珠云是落不落佛果著語云鉤頭有餌樹云圓珠三竅人人有請師圓前話佛果著語云一釣便上山便打佛果著語云不惜眉毛樹便走佛果著語云渾崙吞个棗山云三十年後趯胷大哭在佛果著語云據款結案樹後開堂示衆云老僧三十年前被定山老𠷣我一上不同小小佛果著語云知恩方解報恩

佛果復拈云雖然已是賊過後張弓今日忽有人問蔣山不落數量請師道劈脊便棒且道還有爲人處也無

正覺云三十年前被定山謾三十年後前話已圓落與不落數量歷然會麼

佛海云三十年前錯分付三十年後錯承當即不無定山楔樹乃竪起拂子云且道數量還該得這个麼莫道瞞你

舉公期和尚因往羅漢路逢一騎牛翁子期問羅漢路向什麼處去翁拍牛云道道期喝云這畜生翁子云羅漢路向什麼處去期却拍牛云道道翁云直饒與麼猶少蹄角在期便打翁子便拍牛走

佛果拈云雲從龍風從虎公期和尚向草窠裏撞著个鑿頭也會雙收也會雙放也會雙暗也會雙明也解同死也解同生雖然如是子細點撿將來只在半途且道什麼處是半途處試卜度看

正覺云當面中鋒猶自可暗中著箭苦猶深

佛海云你儂我儂狹路相逢尋常蹄角互換機鋒拍牛歸去不見其蹤儻非羅漢老兒定是草裏大蟲

舉僧問魯祖如何是雙林樹祖云有相身中無相身僧云如何是無相身祖云金香爐下鐵崑崙

佛果拈云還委悉麼蚊子上鐵牛無你下觜處

正覺云有相身中無相身金香爐下鐵崑崙雙林別後無消息滿路風塵來往人

佛海云魯祖答這兩轉語有權有實有照有用透得過者面目現在若透未過山僧不惜眉毛重下个注脚有相身中無相身金香爐下鐵崑崙

舉金峯和尚上堂云我若舉來又恐遭人唇吻如不舉來又乃遭人怪笑於其中間如何即是有僧纔出峯便歸方丈至晚有僧請益云和尚今日垂語有僧出問為什麼不答峯云大似失錢遭罪

佛果拈云宗師家眼觀東南意在西北向桑樹上下箭直得柳樹汁出也未是分外這僧既傷鋒犯手及至對衆拈出依前又被他和座搜却敢問大衆什麼處是金峯失錢遭罪處無孔鐵槌當面擲

正覺云失錢遭罪自首猶輕知而故犯罪加一等

佛海云這老漢與麼賣弄且無朕跡末後被人一挨便乃縫罅離披

舉金峯問僧甚處來僧云東國來峯云作麽生過得金峯關僧云行止分明峯云試呈似金峯看僧展兩手峯云金峯關從來無人過得僧云和尙過得麽峯云波斯喫胡椒

佛果拈云這僧有透關眼未具透關機金峯善能據虎頭亦解收虎尾大衆還知他落處麽一言無向背末後最慇懃

正覺云金峯關要無私這僧空身透漏未免劄

佛海云這僧旣呈公驗行止分明因甚過金峯關不得不能掉臂騰騰去便被他家下一錐

舉有僧辭金峯峯云何處去僧云不敢妄通消息峯云若到諸方切忌說著金峯爲人處僧云已領尊旨峯云忽有人問你作麽生道僧提起袈裟角峯云捷弱於闍梨

佛果拈云金峯爲人處水洒不著風吹不入諸天捧花無路魔外潛覷不見這僧雖則有个趣向下梢頭不免妄通消息致金峯老漢依舊與他折倒諸人還知落處麽眞玉泥中異不撥萬機塵

正覺云若說金峯爲人處莫道這僧直饒金峯也無話會底分雖然如此爭奈已播諸方何故路上行人口似碑

佛海云能謹初中不能護末只爲忍俊不禁又成妄通消息

舉金峯問僧姓什麽僧云姓何峯云至竟不脫俗僧云因師致得峯云若恁麽過在金峯僧云不敢峯云酌然金峯有過

佛果拈云時人鬭勝金峯鬭劣時人占剛金峯占弱且道落在什麽處得饒人處且饒人

正覺云山僧則不然何也金峯打草驚蛇

佛海云金峯眼覷東南意在西北這僧心不負人面無慚色

舉有韶禪客來參金峯峯云什麽處來韶云泉州來峯云彼中物色如何貴賤韶云與此間相似峯云喚此間作泉州得麽韶云某甲今日結舌有分峯云金峯吶韶云要且貴賤有殊峯云還我此間相似底來韶近前良久峯云恰似結舌韶云和尙作麽生峯云

早來曾說了也韶云某甲爲什麼記不得峯云你自患聾瘂不可怪金峯韶無語峯云你只是个踏州縣漢

佛果拈云行玄路遊鳥道直得如金鎖連環相續不斷始解相應韶禪客旣入金峯窠窟最初却也緜密及至下梢忘前失後帶累他主人拖泥涉水豈不見道工夫不到不方圓言語不通非眷屬

正覺云金峯趂狗逼墻佛果虛空架綱

佛海云三步四步趂不及七步八步行有餘縱饒金鎖連環何似利刀剪却這踏州縣漢不語較些子

舉有僧來參金峯方放拜起峯云我有一則因緣舉似你第一不得錯會僧云請和尙舉峯竪起拂子僧作聽勢峯云早錯了也僧以目視東西便出去峯云雪上更加霜

佛果拈云金峯起模畫樣這僧好肉剜瘡不唯雪上加霜未免將錯就錯山僧亦有一則因緣只是不舉向諸人何故六耳不同謀

正覺云這僧被問水到渠成雪上加霜金峯自領何故不見道語是心苗

佛海云金峯錯舉這僧錯聽兩家收拾歸來也是將錯就錯

舉金峯和尙有僧到來峯以手指僧復自指云楊廣失駱駝僧便出去峯云今古亦然僧回禮拜峯云適來事作麼生僧云終不錯舉峯云不錯舉底事作麼生僧以手持峯復自指峯云曾見先師來麼僧云向什麼處見峯云喫粥飯處見僧遶禪床一匝峯閉却方丈門

佛果拈云東勝身洲唱歌南贍部洲作舞西瞿耶尼拍彈北鬱單越打鼓好一場曲調因什麼如此只爲曾見先師來

正覺云傾蓋相投眞機互換莫怪一家生活從來苗裔分明只如這僧遶禪床則可知金峯閉門是何相待會麼家無常禮

佛海云一人探竿在手一人影草隨身不惟同條生亦乃同條死且作麼生辨得他見先師來開眼也著合眼也著

舉金峰和尚有僧纔入方丈峯便打僧云是是峯又打僧云不是不是峯作禮拜勢僧作托勢峯云老僧眼暗闍梨耳背僧云將飯餧魚還須魁已峯云施食得長壽報僧云和尚年多少峯云不落數量僧云長壽者誰峯云金峯僧云果然眼昏峯云是是

佛果拈云以格外機施格外用旗旙交錯馬步相參大戰一場直得桑樹上著箭柳樹上汁出雖然出草入草要且不分勝負還委悉麼互換之機子細看

正覺云善惡若無報乾坤必有私

佛海云二人相見也好將一條匾擔作一擔擔遶須彌山百千萬匝也無些子偏枯何故眼暗耳聾病痛攸同

舉金峯一日見駢道者來擎起經作攬衣勢以目視之佛果著語云三竅俱明駢提坐具以目視金峯佛果著語云兩頭坐斷峯云一切人道你會禪佛果著語云搽糊也駢云和尚作麼生佛果著語云推過又爭得峯笑云草賊大敗佛果著語云果然

佛果復拈云金峯錦上鋪花駢道者鋪花錦上要且礙却當頭事當時若是个漢待他提起經來但向他道是什麼古往今來爲榜樣龍宮海藏一時詮

正覺云臨機設變固許金峯老人早竪降旗未甘駢道者在何故濕昏裏褁个大虫

佛海云龍起滄海虎出林端直下來也急著眼看

舉僧問金峯不落凡機請師別道峯云金峯眼不小僧云恁麼則一撥良琴頓淸君主也峯云別道又爭得僧云爲物之言又作麼生峯云頓淸君主僧云不是金峯也大難峯云良籌漢席周下還輸僧云若不承言恐遭惑亂峯云承什麼言僧云何煩再舉峯云啞子趂舡顛蹶多少

佛果拈云放去收來似斷而復續攙旗奪鼓如卷而復舒雖然覿面相呈要且一俱失利且道什麼處是他失利處

正覺云金峯別道殊途同歸這僧承言恭而無體辭則頓淸君主還遭惑亂顛蹶佛果云雖然覿面

相呈要且二俱失利且道什麼處是失利處金峯跟忒大

佛海云這僧有不落聖凡底機不是金峯具不落聖凡底眼往往被這啞子惑亂去

舉金峯一日見僧掃地峯問作什麼僧竪起掃箒峯云猶有這个在僧云和尚適來見个什麼峯乃拈起拄杖

佛果拈云大小金峯猶作這个去就當時待伊道和尚見个什麼劈脊便棒何故殺人須見血爲人須爲徹

正覺云這僧掃箒金峯拄杖影草探竿敲空作響猶有這个在乙諾希

佛海云見之不取思之千里等是覿露風規可惜放過一著

舉金峯一日見僧來便起身立僧便出去峯云恰共昨日僧見解不別僧却回云昨日僧道什麼峯云恰恁麼問僧云知道金峯有眼峯云金峯且致你今日何處喫飯僧云通著即不中峯云與麼則無來處也

僧云老婆心堪作什麼峯云金峯問僧不曾弱他就中闍梨無話處僧云豈是分外峯云小慈妨大慈

佛果拈云鈎頭香餌放去收來衝浪錦鱗搖鬐振鬣雖金峯不曾弱他奈這僧承機自弱還會麼小慈妨大慈

正覺云既知是小慈妨大慈因什麼放過到這田地只爲昨日今朝事不同

佛海云嘗聞金峯關從來少人過得這僧上門上戶蓦將來攔截不住且道過得關也未

舉金峯和尚見僧來乃舉起手云此是大人分上事你試通个消息看僧云某甲不欲瞞和尚峯云知孝養人也還希有僧云莫是大人分上事麼峯云老僧不欲瞞闍梨僧云到這裏也不易辨白峯云酌然酌然僧禮拜峯云發足何處僧云只這裏峯云不唯自瞞兼瞞老僧

佛果拈云宗師家敲唱俱行權實並照二俱作家彼此不欲相瞞遂成孝養作大人相既是如此金峯下梢頭爲什麼却不放過還委悉麼若不酬價

爭辨眞僞

正覺云這僧雖瞞金峯也是實語當懺悔

佛海云金峯一擧手三賢膽喪十聖魂驚因甚兩回三度互相熱瞞不見道此是大人分上事

擧金峯示衆云事存函蓋合理應箭鋒拄還有人道得麼若有人道得金峯分半院與他住時有僧出禮拜峯云相見易得好共住難爲人便下座

佛果拈云大小大金峯龍頭蛇尾若是蔣山則不然若有人道得山僧便分半院與伊住忽有个出來禮拜只向他道上天同歸霄漢入地共返黃泉

正覺云尋常多謂這僧貪程太速金峯前言不副後語要且不然何故不見道事存函蓋合理應箭鋒拄

佛海云金峯祇有受璧之心且無割城之意蔣山不然事存函蓋合理應箭鋒拄若人道得兩手分付若有僧出來只向他道雪後始知松栢操事難方見丈夫心

擧金峯一日拈起枕子云一切人喚作枕子金峯道不是僧云未審和尙喚作什麼峯拈起枕子僧云與麼則依而行之也峯云你喚作什麼僧云枕子峯云落在金峯窠裏

佛果拈云渾崙無縫罅綿密不通風畫也畫不成揑也揑不就喚作枕子故是落在金峯窠裏直饒不喚作枕子也不免落在金峯窠裏且作麼生出得金峯窠窟識取鈎頭意莫認定盤星

正覺云金峯窠裏絕誵訛枕子拈來會也麼迴鴈一聲春夢斷始知身世悟南柯

佛海云渾崙拈起好風規石火明明已較遲不落金峯窠窟裏會須赤手討便宜

擧僧問金峯如何是金峯正主峯云此去鎭縣不遙闍梨莫造次僧云何不道峯云你口是礫盤

佛果拈云金峯孤風凛凛這僧敢捋虎鬚雖然千里折衝要且猶爭一線當時待他問如何是金峯正主和聲便打何故試玉須經火求珠不離泥

正覺云易開終始口難保歲寒心

佛海云這僧何用繁詞只向金峯初答處禮一拜

捋虎鬚也是分內事

學僧問金峯。金杯滿酌時如何。峯云。金峯不勝酩酊

佛果拈云。承言會宗明機普應則不無。金峯子細點檢些大漏逗。若人問蔣山。金杯滿酌時如何。只對他道山僧自來天誠

正覺云。面赤不如語直

佛海云。騎賊馬趕賊隊。作家金峯

學金峯問僧。發足何處。僧云。趙州。峯云。趙州法嗣何人。僧云。南泉。峯云。你何曾離趙州。僧云。未審和尚尊意如何。峯云。趙州定嗣南泉。其僧至晚又請益云。今日蒙和尚慈悲。某甲未會。請和尚再指。峯云。若到別處。莫道後語是金峯底。僧云。爲什麼如此。峯云。恐辱他趙州

佛果拈云。這僧雖從趙州來。當面蹉却趙州機。空使金峯費許多鉗鎚。要且只與趙州相見。不干這僧事。大衆還知落處麼。分明箭後路

正覺云。癡漢喫惑拳

佛海云。波斯入鬧市

學金峯和尚一日有僧來問訊。峯把住云。輒不得向人道我有一則因緣舉向你。僧作聽勢。峯打一掌。僧云。爲什麼打某甲。峯云。我要這話行

佛果拈云。鷺鷥鳥立枯池。魚從脚下過。鷺鷥總不知。且道落在什麼處。六耳不同謀

正覺云。莫把金針度與人

佛海云。金峯活剝生吞。當初使這僧眼裏有筋。未必肯吞聲飲氣

學僧問金峯。是身無知如土木瓦礫。此意如何。峯下禪床把僧耳朶扭。僧作痛聲。峯云。今日始捉著个無知漢。僧禮拜出去。峯召云。闍梨。僧回首。峯云。若到僧堂裏不得舉著。僧云。何故如此。峯云。大有人笑金峯老婆心

佛果拈云。這僧拋塼引玉。金峯入草尋人。雖然末後慇懃。其奈畫蛇安足。若是山僧待伊問是身無知如土木瓦礫此意如何。則當胷毒與一拳。聽他自知落處

正覺云。這二老宿元來錯會話端。何故。殊不知這

僧正是个知痛痒底土木偶
佛海云是身土木無知漢忍痛聲中一皺眉好是
南山射石虎假饒沒羽亦徒爲
擧金峯一日於僧堂喫餅次自拈一枚餅從上板頭
轉一匝大衆見一時合掌峯云假饒你十分起手也
只得一半至晚有僧請益云今日行餅見僧合掌和
尙道假饒十分起手也只得一半請和尙全道峯作
拈餅勢復云會麼僧云不會峯云金峯也只得一半
佛果拈云金峯老作神通遊戲不妨殊有可觀及
至這僧請益直得分踈不下却成蝦跳去還委悉
麼藤纏胡盧猶自可却被胡盧倒纏藤
正覺云金峯胡餅只許一半若要完全後五日看
佛海云會得只一半不會却完全
擧僧問金峯千峯萬峯那个是金峯峯以手斫額
佛果拈云大衆還會麼魚龍穴下盤根闊日月輪
邊氣象深
正覺云大小金峯不識人調戲
佛海云金峯面目見前爭奈死而不吊

擧金峯問僧你還知金峯一句子麼僧云知來久矣
峯云作麼生僧便喝云金峯一句子今日百雜碎峯
云稍曾問人就中闍梨門風峭峻僧云不可須要人
點撿峯云眞鍮不博金
佛果拈云金峯拖泥這僧涉水雖然末後殷懃爭
奈當頭蹉過
正覺云墮也墮也
佛海拈云這僧打頭放過末後殷懃本分參學但
與麼驅將去説甚金峯一句子雖然美玉須經火
擧金峯問僧甚處來僧近前良久峯云闍梨參見什
麼人來僧云參什麼椀峯云金峯有過僧云是是峯
良久
佛果拈云這僧良久闇室藏燈金峯良久燈藏暗
室雖然得人一牛還人一馬則故是要且明頭雖
合暗頭處尙未斷當畢竟如何壺中別是一乾坤
正覺云會麼是則玉石區分若也不是玉石俱焚
佛海云金峯與這僧相見譬如靑天油然而雲沛
然而雨高下沾足金峯良久與這僧良久如何休

更問歸路只此是蓬萊

舉金峯和尚有僧到來方擬相看峯云不用通時暄第一句道將來僧云孟春猶寒伏惟和尚尊候萬福峯云猶有這个在僧云不可須要人點撿峯云誰僧以手指自身峯云不妨遭人點撿

佛果拈云這僧雖善別風雲爭奈金峯攙旗奪鼓還委悉麼不見道他參活句不參死句

正覺云不可是第一句

佛海云道得未免遭人點撿道不得亦未免遭人點撿自指身來是阿誰臥龍未有轉身時

舉僧問鳳凰和尚坐斷毗盧頂不稟釋迦文未審此人與什麼人爲侶凰云一筆勾下僧云恁麼則罕遇知音凰云且子細看僧云若然者禮拜去也凰云更待何時

佛果拈云宗師眼目須至恁麼如明鏡當臺明珠在掌放去收來更無透漏且道他得个什麼還委悉麼出頭天外看誰是个中人

正覺云爭之不足讓之有餘

右須作石

佛海云者僧問頭雖則攙顛拗不消一筆勾下四字別有妙用神通一點入作不得何故他家曾踏上頭關

舉僧問臥龍去却僕從便請相見龍云眨上眉毛看僧云不與麼時如何龍云山北去也

佛果拈云擊石火中閃電光裏有權有實有卷有舒不妨俊快要且黏皮著骨右若是蔣山則不然忽有人問去却僕從請師相見只向道喫茶去

正覺云直待雨淋頭

佛海云來時利牙爪可怖去時疾走無邊方

舉僧問巖頭路逢猛虎時如何頭云拶

佛果拈云天無四壁地絕八維直得萬箭攢心千鎗著體也敵他這一機不得還委悉麼六六元來三十六

正覺云大小大佛果元來錯下筭子

佛海云若教頻下淚滄海也須乾

舉僧問巖頭利劒斬天下誰是當頭者頭云暗僧擬進語頭云鈍漢

佛果拈云是則是个活人劒要且無摸𢱢處若是蔣山則不然忽有人問利劒斬天下誰是當頭者只對他道歸依佛法僧

正覺云佛果道活人劒無摸𢱢處爭奈把劒人何

佛海云這僧將一口劒擬取天下人頭到巖頭面前何故先折一箇起惡心者返受其殃

舉巖頭和尚三聖來參頭云不用展炊巾這裏無殘羹餿飯聖云設有向什麼處著頭便打聖接住棒推放床上頭撫掌一下聖將坐具蓋却頭哭蒼天出去

佛果拈云二俱勝捷盖各各善奪鼓攙旗二俱失利彼此傷鋒犯手大似把手上高山未免傍觀者哂敢問大衆誰是傍觀者

正覺云國士遇我國士報之奇

佛海云智鬪智勇鬪勇拳對拳踢對踢且道是誰家風月嚇倒東村李大翁

舉僧問香嚴和尚如何是道嚴云枯木裏龍吟僧云不會嚴云髑髏裏眼睛僧又問石霜如何是枯木裏龍吟霜云猶帶喜在僧云如何是髑髏裏眼睛霜云猶帶識在僧舉問曹山山乃有頌枯木龍吟眞見道髑髏無識眼初明喜識盡時消息盡當仁那辨濁中清僧再問如何是枯木裏龍吟山云血脉不斷僧云如何是髑髏裏眼睛山云乾不盡

更下疑脫有字

佛果拈云念不異心不差圓融五位君臣跳過無爲三毒便可以向枯木上生花寒巖中吹律看他三箇老宿一人透語滲漏一人透情滲漏一人透見滲漏若善參詳便可玄關獨步還委悉麼莫守寒巖異草青坐却白雲宗不妙

正覺云會麼香嚴採花石霜造蜜曹山煎湯且道知甜底是誰

佛海云工夫不到不方圓言語不親非眷屬古人行到這裏說到這裏更不移易一絲頭點撿將來一人從玄途建立一人於鳥道掃除不得曹山泊合血脉俱斷更一人不動神色袖手傍觀若人辨得透得此公案

舉有一老宿到臨濟處濟見來便喝宿云兩重公案濟云過在什麼處宿云這野狐精濟便休去佛果著

語賺殺一舡人宿近前提起坐具云展即是不展即是濟便喝宿便展坐具濟云這賊宿便收坐具拂袖而出濟云莫道無事好佛果著語云勘破了也濟回頭見首座乃問你道適來有過無過座云有過濟云賓家有過主家有過座云二俱有過濟云過在什麼處座拂袖便去濟云莫道無事好佛果著語云勘破了也後有僧舉似南泉未審此三人意旨如何泉云大似官馬相踏佛果著語云勘破了也

佛果復拈云大凡宗師須是具金剛正眼方能施呈這般作略只如山僧下三个勘破若欲洞明臨濟正眼流通大教應須構取苟或未然莫道無事好

正覺云勘破了也

佛海云臨濟尋常向石火電光中打風打雨今日這老宿前能作主後慣為賓進退合儀機用泯合只得和首座一時放過到王老師面前只成官馬相踏

舉佛日和尚到徑山山云承聞長老獨處一方何故再遊峯頂日云朗月當空掛冰霜不自寒山云莫便是長老家風麼日云峭峙萬重山此中含寶月山云此猶是文言長老家風又作麼生日云賴遇佛日日却問徑山隱密全該時人知有道不得大省無辜時人知有道得離此二途猶是時人昇降處未審長老自道親道如何道山云我家道處無可道日云如來路上無私曲更請玄音和一聲山云任你二輪更互照碧霄雲外不相干日云為報白頭無限衆此回年少莫歸鄉山云老少同倫無向背一家玄路不參差日云一言定天下四句為誰留山云汝言有三四我道其中一也無日便禮拜山乃有頌東西尚不顧南北與誰鄰汝言有三四我道其中一也無

佛果拈云具超宗越格眼有逸羣過量機驀路相逢不妨奇特看他主家勘賓直得玉轉珠回賓家驗主直得斗轉星移雖然異派各宗及至契證將來如理如事還知這兩尊宿落處麼闍裏抽橫骨明中坐舌頭

正覺云入鳥不亂行入獸不亂群始解到他隱密

處然後可以搖乾蕩坤回天轉地看這三老宿向無可道處道取不妨隱密全該直得老少同倫一家玄路東西不顧南北誰鄰絕纖毫墮負具定天下底眼始解把手共行還辨得他端倪麼其中一也無擬議涉程途覽盡瀟湘景和紅入畫圖

佛海云佛日朗月當空徑山碧霄雲外佛日白頭年少徑山老少同倫佛日一言有三四徑山其中一也無纔涉升降二途總被渾崙吞却雖然若不閉城壁其鋒不可當

擧佛日離雲居到夾山維那云此間不著後生僧日云某甲特來禮拜和尚不是寄宿維那乃白堂頭云有一後生要見和尚山云教伊上來日纔到堦下山便問什麼處來日云雲居來山云即今在什麼處日云在夾山頂顙上山云老僧行年在坎五鬼臨身日擬上堦山云三道寶堦汝從那道而上日云三道寶堦曲爲今時向上一路請師直指山便揖日便上山云與什麼人同行日云木上座山云何不來看老僧日云和尚看他有分山云在什麼處日便作卓拄杖勢山云莫從天台得麼日云非五嶽之所生山云莫從須彌得麼日云月宮亦不遊山云莫從人得麼日云自己尚似生冤家豈況從人得山云冷灰裏一粒豆爆山却云侍者喚維那明窗下安排佛果拈云大小大夾山牙如劒樹口似血盆却被後生僧熱瞞一上便乃高竪降旗來日夾山入堂問昨日新到在什麼處日出應喏山云子未到雲居前在什麼處日云天台國淸寺山云我聞天台有潺潺之水淥淥之波謝子遠來子意如何日云久居岩谷不挂松蘿山云此猶是春意秋意又作麼生日良久山云看君只是撐紅客終歸不是弄潮人日便休去

佛果復拈云賴有此爾若不如此何處有夾山也還知他落處麼棊逢敵手難藏倖詩到重吟始見功

正覺云撥草瞻風要鑒冰雪底眼入鄽垂手須全縱奪之機傾蓋相投音容閑暇二老宿得之多矣只如褒貶酬酢處初句明窗下安排則且置末後道不是弄潮人佛已休去且道他甘與不甘試斷

看

佛海云無舉鼎拔山力安能策萬里烏騅無回天轉地機安能御垂天雲翼夾山門墻如山之嶮似海之深佛日到未升堦已遭勘辨覩其龍驤虎驟玉轉珠回有始有終無得無失末後隨語生解者便道不得春風花不開花開又被風吹落敢問佛日休去又作麼生

舉夾山一日普請次維那命佛日送茶日云某甲只爲佛法來不爲送茶來那云和尚令請上座日云和尚即得日乃將茶去作務處見夾山遂撼茶椀作聲夾山不顧日云釅茶三五椀意在钁頭邊山云瓶有傾茶勢籃中幾个甌日云瓶有傾茶勢籃中無一甌便傾茶大衆俱以目視之日云大衆鶴望乞師一言山云路逢死蛇莫打殺無底籃子盛將歸日云手執夜明符幾个知天曉山召大衆云已有人也歸去來乃住普請

佛果拈云爲佛法究自己須如佛日據祖位振宏綱要似夾山明窻下拄杖頭深山裏钁頭邊豈不是龍象蹴踏奇特大事耶還知落處麼他家自有青山在

正覺云曾麼不見道義重清茶也醉人只是普請不了

佛海云不爲送茶來爲佛法來何得狠籍太甚遂使摘茶翻成不了還見結角羅紋箭鋒相直麼萬人齊指處一鴈落長空

舉米胡和尚有僧來參路逢婆子僧問婆有眷屬麼婆云有僧云在什麼處婆云山河大地若草若木皆是我眷屬僧云婆莫曾作師姑來麼婆云你見个什麼僧云俗人婆云你不可是僧耶僧云婆莫混濫佛法好婆云我不混濫佛法僧云你恁麼豈不是混濫婆云你是男我是女豈是混濫

佛果拈云這婆子是則是參見米胡來要且只參得乾剝剝地蘿蔔頭禪也解甄別與奪要且前不搆村後不迭店這僧若是个人亦不放過且道如何一條白棒佛來打更有行人在上頭

正覺云米胡閉門造車婆子出門合轍雖然眷屬

和同却被這僧點檢點撿个什麼僧俗女男無混
濫言中有響得人疑

佛海云米胡門下老婆禪洎合分疎不下他道山
河大地若草若木盡是我眷屬好與便喝拂袖前
去剪斷葛藤猶可庶教知有項門機

擧僧問米胡自古上賢還達眞正理麼胡云達僧云
只如眞正理且作麼生達胡云當時霍光賣假銀城
與單于契書是什麼人做僧云某甲直得杜口無言
胡云平地教人作保

佛果拈云米胡大善知識收放固得自由要且不
能截斷若是山僧忽有人問自古上賢還達眞正
理麼只向他道用達作什麼待伊周由者也劈脊
便棒何故千金之寶豈敢虛售

正覺云問處翻身弄影答處把纜放船米胡四楞
著實這僧杜口無言若論眞正妙理大煞辜負上
賢何故遠之遠矣十萬八千只如佛果道用達作
什麼也是河裏摝錢蹉過了也

佛海云只知翻手爲雲覆手爲雨不覺筋骨太露

擧米胡問僧甚處來僧云藥山來胡云藥山近日如
何僧云大似頑石一般胡云得恁麼鄭重僧云也無
拈掇處胡云非但藥山米胡亦恁麼僧近前以目顧
視胡指云看看頑石動也僧便出去雪竇拈云米胡
也縱奪可觀爭奈死而不弔

佛果拈云雪竇細處細如米末冷處冷如冰雪要
且只見錐頭利若據蔣山見處只這米胡趂得老
鼠打破油瓮

正覺云據這二尊宿拈提也扶持也掃蕩要且未
與他米胡出得氣在且道畢竟如何瞬息仙衣下
九天

佛海云好片頑石米胡三度拈掇藥山十倍風光
當初見這僧出去便歸方丈不獨坐人舌頭管取
自家淸風匝地

擧僧問米胡牛頭未見四祖時如何胡云魚隱深潭
必招釣客僧云見後如何胡云曾然渾濁水白鷺卒
難尋

佛果拈云臨機親切不無正眼稱提漏逗葛藤未

有衲僧巴鼻今夜忽有人問蔣山牛頭未見四祖時如何只對他道賊不打貧家見後如何對他道賊不打貧家

正覺云米胡答話一箭兩垜

佛海云以事形容理雖親切猶欠爪絕在

擧僧問韶國師名假法假人空法空向去諸緣請師直指國師云謝此一問僧云不覩王居壯焉知天子尊國師云貪觀天上月失却手中橈

佛果拈云問處七穿八穴闍負兩重答來截斷衆流壁立千仞且未得直截在忽有人問蔣山名假法假人空法空向去諸緣請師直指只向他道錦上鋪花數百重

正覺云山僧即不然壁上加泥不校多

佛海云天台國師泊被這僧斷筭

擧韶國師行脚時到朱溪忽聞犬咬靈鼠聲便問是什麼聲溪云犬咬靈鼠聲國師云既是靈鼠爲什麼被犬咬溪云咬殺也國師云好箇犬溪便打國師云莫打某甲話在

佛果拈云朱溪八面受敵故宜委曲接人韶國師一著當機未免承虛接響當時待伊道莫打某甲話在但向他道已後須遇人始得

正覺云大小佛果向斧柄上著劄

佛海云若不是靈鼠泊被咬殺

擧韶國師到鹿門門問近離甚處師云谷隱昨夜在龐居士巖宿門云五眼之中那箇是正眼師云久響鹿門門云這一片田地干你甚事師云話頭何在

佛果拈云韶國師雖具正眼要且抱鏁擔枷鹿門雖與這一片田地作主要且未有分付處在當時待伊道話頭何在向伊道闍梨夜來宿不著所在待伊擬議劈脊便棒何故不風流處也風流

正覺云這二老宿抓處不痒痒處不抓

佛海云識話頭具正眼綽綽有餘因甚却道這片田地干你甚事

擧朱溪和尙問僧甚處來僧云廣南來溪云彼中還有奇特尊宿麼僧云奇特尊宿並無人說著只有一人大無慚愧溪云誰僧便指溪溪云果然無慚愧僧

云若不是朱溪時人罔措溪以手掩鼻僧近前溪便打僧云恰是溪云老僧住持事繁僧拂袖便出去溪呵呵大笑云盤陀石上藕

佛果拈云當機覿面提覿面當機疾這僧却踏著向上關棙若不是朱溪爭辨得他來處大衆還知端的麼盤陀石上藕

正覺云撥草瞻風客機鋒劈箭來盤陀石上藕一夜鐵花開

佛海云奇特老尊宿大無慚愧人盤陀石上藕喜見一番新

舉米倉和尚問僧近離甚處僧云冀州太湖倉云闍梨來時太湖向你道什麼僧云知道米倉路峻倉云到這裏又作麼生僧云不異發足時道路倉云闍梨已辜負太湖去在僧云某甲亦不肯和尚恁麼道倉云來時路峻如今路平僧云不妨和尚此路倉云漆桶裏漢有什麼限

佛果拈云言前收句後放彼彼相照一一當機爭奈只解長生路上行不解向絕氣息處轉作麼生道得一句令不相辜負去平步上青雲

正覺云抱頭捽脚甚有來由及乎末後斷交向漆桶裏折倒莫怪太湖道底米倉路峻

佛海云太湖門下米倉面前恁麼紹續將去也大難得只因峻處坦平遂成漆桶裏漢

舉平田和尚見僧來便打僧近前把住拄杖田云適來造次僧奪棒却打田田云作家作家僧禮拜田近前作攙勢僧呵呵大笑拂袖出去田云草賊大敗

佛果拈云文來文對武來武對拳來拳對踢來踢對也不易輥地大戰一場爭奈末後輸他一著還委悉麼任大也須從地起更高爭奈有天何

正覺云會麼任使將軍全得勝歸時還少去時人

佛海云兩家相見如火與火熱性卽一烈焰無殊用之則明藏之卽晦乃竪起拂子云莫有捋虎鬚拂袖而去者麼草賊大敗

舉西京白馬遁儒和尚問僧名什麼僧云覓个名不可得儒云自是老僧不識好惡僧云幾人到此忙然在儒云酌然作家僧云須是和尚眼始得儒云闍梨

底㖿僧便出去儒召云闍梨僧回首儒云苦屈之詞
不妨難吐

佛果拈云這僧却具正眼不合便回頭白馬本分
鈎錐卒急實難湊泊還委悉麼相罵饒汝接嘴相
唾饒汝潑水

正覺云這僧幸自高飛遠颺不受羅籠皮乎換著
回頭大似猩猩著屐醉也

佛海云白馬通身是眼這僧是眼通身點檢將來
一場好笑笑个什麼苦屈之詞不妨難吐

舉寶壽和尚有僧來問訊次壽云百千諸聖盡不出
此方丈內僧云只如古人道大千沙界海中漚未審
此方丈向什麼處著壽云千聖現在僧云阿誰證明
壽便擲下拂子僧從東過西立壽便打僧云若不久
參焉知端的壽云三十年後此話大行

佛果拈云寶壽向方丈裏布網張羅這僧鈎餌邊
肇頭帶角三度衝浪上來三度被他籠罩且道他
得个什麼還會麼重賞之下必有勇夫

正覺云寶壽與麼垂示正要這僧與麼商量雖解
與麼商量爭奈不合符節什麼處是不合符節處
三十年後正要人點檢

佛海云寶壽善治璠璵者僧皓玉無玷如切如磋
如琢如磨而今此話大行何待三十年後

舉西堂和尚一日普請次堂垂語云大衆因果歷然
爭奈何爭奈何時有僧出以手托地堂云作什麼僧
云相救相救堂云大衆這个師僧猶較些子僧拋下
鋤頭拂袖便走堂云師子身中虫自食師子肉

佛果拈云西堂洞明綱要始終正令全提這僧異
類中行其奈龍頭蛇尾敢問大衆因果歷然一句
作麼生道是則龍女頓成佛非則善星生陷墜

正覺云風來草動身行影隨因果歷然是人見處
只如這僧與麼果報向什麼處辨因若也辨得歷
然可知其忽未然爭奈何爭奈何

佛海云既吞香餌旋復脫鈎然性命在西堂手裏

舉仰山和尚一日有梵僧來山於地上畫半月相僧
近前添作圓相以脚抹却山展兩手僧拂袖便出

佛果拈云以膠投漆將鹽入醬羽毛相似體段一

般難然如是大小仰山被个梵僧勘破
正覺云頗耐這僧欺我此土
佛海云者僧未離西天時好與三十棒既到仰山後好與三十棒參學高流試著眼看
舉仰山一日忽見異僧乘虗而至作禮而立於前山便問近離甚處僧云早晨離西天山云何太遲生僧云遊山翫水山云神通妙用即不無闍梨佛法須還老僧始得僧云特來東土禮文殊却遇小釋迦遂出西天貝多葉與山作禮乘雲騰空而去
佛果拈云驅耕夫之牛奪飢人之食是從上來爪牙這羅漢具許多神通妙用到仰山面前直得目瞪口呿何故鶴有九臯難翥翼馬無千里謾追風
正覺云胡磨猢猻入布袋
佛海云仰山奪食驅耕手脚又更點胷被脚踏虗空漢只輕輕一杓惡水潑之便懡㦬懡㦬休去喚他作神通妙用得麽
舉僧問龍濟和尙師子返擲時如何濟云你還怕文殊麽僧云非但文殊佛來亦不顧濟云爭奈被文殊騎何僧云文殊騎者不是師子濟云返擲事作麽生僧云應用無虧濟云正是文殊騎師子
佛果拈云言出如箭斜不可發入耳無根深不可拔這僧向龍濟明眼宗師前句裏呈機及乎一言參差便被他折倒當時待他道返擲事作麽生便與掀倒禪床不見道香象奔波失却威天龍寂聽生欣悅
正覺云莫恠不怕佛元來是業重
佛海云將謂是返擲師子被龍濟驀腰一騎更轉仄不得
舉僧問石峯和尙如何是地藏手中珠峯云你手裏還有麽僧云不會峯云莫瞞大衆峯乃有頌不識自家寶隨他認外塵日中逃影質鏡裏失頭人
佛果拈云石峯和尙雖則入泥入水接物利生大似倚勢欺人或有人問蔣山如何是地藏手中珠只對他道你手裏還有麽宅若云不會對他道却是山僧罪過何故花也不損密也得喫
正覺云山僧即不然一種作貴人遣誰賣柴炭

佛海云。這僧不會。出自偶然。直饒認得掌中之珠。
終不若遊身是去

舉僧問老觀和尚。如何是毗盧師法身主。觀云不道。
僧云。爲什麼不道。觀云我若道。卽縮却我舌。我若不
道。卽啞却我口。僧舉似洞山。山大展坐具。禮拜云古
佛古佛

佛果拈云。猛虎口裏橫身。毒蛇頭上揩痒。須是作
家宗師。方有此个手段。若不是洞山。洎儉放過也。
還知落處麼。謂言侵早起。更有夜行人

正覺云。早知燈是火。飯熟已多時

佛海云。老觀泥裏。水裏放大光明。新豐老人。下本
斷筭

舉鼓山和尚。有新羅僧來參。山云直下猶難會。尋言
轉更賒。若論佛與祖。特地隔天涯。上座作麼生會。僧
無語。舉似侍者。云某甲不會。請侍者代一轉語。者云
和尚恁麼道。猶隔天涯在。僧舉似山。山喚侍者來。問
你爲新到代語。是否。者云是。山便打趂出院

佛果拈云。這僧承虗接響。侍者守住窠窟。不遇鼓
山國師。驅耕夫牛。奪飢人食。幾乎話霸。還委悉麼。
曹溪波浪如相似。無限平人被陸沉

正覺云。侍者恁麼道。及乎鼓山喚來問著。便乃披
襟承當。被打出院。且道甘與不甘。還會麼。去路一
身輕似葉。高名千古重於山

佛海云。國師養子太慈悲。入草何如出草時。射透
九重聖箭子。依前特地隔天涯

舉雪峯和尚。一日與玄沙行次。峯指面前地云。這一
片田地。好造个無縫塔。沙云高多少。峯以目上下顧
視。沙云。人天福報卽不無。和尚靈山授記。未曾夢見
在。峯云你作麼生。沙云七尺八尺

佛果拈云。要神通妙用。須參雪峯。要田地穩密。須
參玄沙。更有一箇不涉二途。諸人還委悉麼。須彌
頂上擊金鐘

正覺云。要識玄沙。只是箇三家村裏推土車漢

佛海云。雪峯無縫塔。樣描也描不成。畫也畫不就。
剛被玄沙以一瓦塔子易之

舉僧問明招和尚。師子未出窟時如何。招云。俊鷂趂

不及僧云出窟後如何招云萬里正紛紛僧云欲出未出時如何招云嶮僧云向去如何招云貶

佛果拈云旣放行須知把住旣把住須是放行今日忽有人問蔣山師子未出窟時如何對他道藏牙伏爪出窟後如何對云草偃風行欲出未出時如何對云崖崩石裂向去如何對云錦上鋪花

正覺云明招老人乘舡走馬去死一分驚殺傍觀輸他慣熟千里萬里

佛海云隨流放去截浪取來且道是窟內語窟外語若辨得許伊是踞地爪牙

舉雙峯和尙一日上堂云進一步卽迷理退一步卽失事饒你一向兀然立又同無情時有僧問如何得不同無情去峯云動轉施爲僧云如何得不迷理失事去峯云進一步退一步僧禮拜峯云向來有人與麼會老僧不肯伊在僧云請師直指峯便打

佛果拈云鷹拏燕雀似鶻提鳩細中之細妙中之妙進一步則不迷理退一步亦不失事所謂恁麼中不恁麼不恁麼中却恁麼就中是末後一著光前絕後

正覺云車不橫推這僧恁麼來理不曲斷不許恁麼會何故棒頭有眼

佛海云古人恁麼說話打草只要蛇驚蔣山這裏少人買賣直然道進一步則理無不如退一步則事無不是一向兀立天上人間忽有禮拜者只向道向來有人不與麼會老僧深肯伊且道與古人相去幾何兩彩一賽

佛鑑佛果正覺佛海拈八方珠玉集下終

八方珠玉集　湮沒六十年　末葉諸孫等
勠力以雕鏤　永置天池院　令法源流傳
至德乙丑歲　仲秋良月天　謹記之